

读者

签约作家最精华

第二辑

袁炳发 / 主编

北方妇女儿童出版社

一路开花

青平

凉月满天

感动

端儿

澜涛

顾晓蕊

纳兰泽芸

古保祥

王爽

崔修建

王者归来

卫宣利

睿雪

朱国勇

包利民

孙道荣

吕麦

感悟篇

一把伞

的温暖

一路开花
青平
凉月满天

读者签约作家最精华

第二辑

感悟篇

袁炳发 / 主编

一把伞的 温暖

一路开花
青平
凉月满天

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一把伞的温暖:感悟篇/袁炳发主编.--长春:北方妇女儿童出版社,2013.1

(读者签约作家最精华.第2辑)

ISBN 978-7-5385-7224-7

I. ①一… II. ①袁… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316450号

感悟篇 一把伞的温暖

袁炳发 主编

策 划 师晓晖
责任编辑 于德北 冯晓红 王 婷
开 本 1 / 16
印 张 14.5
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮编:130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-7224-7 定价:28.50元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-85644810



* 目 录 *

重点推介一 * * * 一路开花

1. 八个人的希望录像 / 002
2. 一把伞的温暖 / 004
3. 你是否也心怀这样的一片海 / 006
4. 被骗也是值得的 / 008
5. 没有哪一代的青春是容易的 / 010
6. 通往自由的186封信 / 013
7. 车站前的茶叶蛋 / 015
8. 半次旅行 / 017
9. 临树而居 / 019
10. 土路年华 / 021
11. 谎言中的感动 / 023
12. 等分人生 / 025
13. 等我长大了 / 027
14. 以失败来宣告成功 / 029
15. 失败的微妙之处 / 031
16. 迁徙 / 033
17. 让一条心灵的路 / 035
18. 觅寻自我 / 037
19. 得与失 / 039
20. 八个值得幸福的理由 / 041
21. 琐碎之言 / 043
22. 一百米之外的世界 / 045
23. 风之语 / 047



24. 缺憾之美 / 049
25. 这一生最需要明白的事 / 051

插花一 * * * 睿 雪

1. 肉包和香蕉 / 053
2. 买来贝壳撒到沙滩去 / 055
3. 门缝里的偷窥 / 058
4. 往口水相反的方向前进 / 060
5. 我只想我还拥有什么 / 062

重点推介二 * * * 青 平

1. 花木 / 065
2. 自然 / 068
3. 颜色 / 071
4. 河流 / 073
5. 病毒 / 075
6. 礼物 / 077
7. 披肩 / 079
8. 夜谈 / 081
9. 一个男生的来访 / 083
10. 露天电影 / 085
11. 害怕 / 087
12. 过往 / 090
13. 惊魂 / 093
14. 檀香 / 097
15. 糗事一箩筐 / 101
16. 面条殇 / 103
17. 父母的乡村生活 / 106
18. 集邮 / 110
19. 缝纫机 / 112



- 20. 翅膀 / 115
- 21. 化瓷 / 117
- 22. 成长 / 119
- 23. 歌唱 / 121

插花二 * * * 卫宣利

- 1. 幸福不问出身 / 123
- 2. 爱，不必说出口 / 125
- 3. 诱惑是把抹了蜜的刀 / 127
- 4. 忍你一生 / 129
- 5. 最重是心债 / 131

重点推介三 * * * 凉月满天

- 1. 翔 / 134
- 2. 纸片人 / 138
- 3. 我没有草原，但我有过一匹马 / 141
- 4. 生死亲情 / 144
- 5. 女儿枕 / 147
- 6. 百花深处 / 151
- 7. 生命奇迹 / 155
- 8. 青花瓷瓶绣花针 / 158
- 9. 人生是只琉璃碗 / 161
- 10. 静中菩提 / 164
- 11. 一“辆”一世界，一“朵”一生活 / 167
- 12. 谁也无法优雅地黑 / 171
- 13. 庄子的“大”境界 / 174
- 14. 山有木兮木有枝 / 177
- 15. 种一枝形而上学的桃花 / 180
- 16. 钱是要紧的 / 183
- 17. 安详不安详 / 186



18. 人心是枝头的花 / 189
19. 慈悲是对自己的善意 / 194
20. 鸟飞即美 / 197
21. 四十以后 / 200
22. 向死而生 / 203
23. 同病相怜 / 206
24. 先搬山，后摘花 / 210
25. 土瓦罐和青玉罐 / 213

插花三 * * * 朱国勇

1. 王安石的另类智慧 / 216
2. 比尔·盖茨的管理艺术 / 218
3. 我们不是木桶 / 220
4. 希拉里的广告智慧 / 222
5. 红尘悲苦，蓬莱寂寞 / 224



重点推介一：一路开花

一路开花，实力派青春文学领军作者，国内知名美文作家。善用最脱俗的文字描摹红尘万象，人世感动。

作品散见于《读者》《青年文摘》《格言》《意林》《中国教育报》等国内外千余家报纸杂志，入选数百种文选、读本。

出版有《原谅我不懂你的心》《总有些青春要辜负》，小说《海和鱼的秘密》《你若安好》等十余部作品。



1 · 八个人的希望录像

这八个人，第一次面对镜头，显得有些拘谨。

谈及“希望”这两个字时，他们会有点害羞，有点恍惚，甚至躲闪镜头。

她，河南人，住在北京清河，每天凌晨三点起床，五点赶到北影厂门口摊煎饼，一摊就是七年，风雨无阻。她希望有更多人来买点煎饼，这样，她就可以多赚几块钱，让念书的孩子吃好点。

他，58岁，没有老伴，无儿无女，在公园做了五年的绿化工。他每天的饭菜就是馒头和萝卜白菜粉丝……偶尔，他可以攒起一堆易拉罐，赚点小钱。他希望每个星期都能吃上两次肉，不管猪头还是牛肉。

他，18岁，成绩一般，高中毕业之后，也许只能上个大专。他趁暑假出来当了两个月的保安，每天站在车水马龙的十字路口指挥交通。他希望能学校里好好表现，将来当个公司的小职员。

他有点胖，三十来岁，是个出租车司机，每一次大班要连续不停地开18个小时的车，跟女朋友一周才能见上一次。情况好的时候，每个月交完租金，还能剩下3000块钱。他不知道还能做什么。他希望一个月能好好休息两天，希望自己的女朋友能够理解他。



他，20岁，成天穿个红色的T恤溜达在北京的天桥上和小区里发广告。不管大雪还是暴阳，他都得一直站着，一直跟来往的人说“您好，麻烦您看看”。每当遭遇白眼和呵斥的时候，他心里会很难受。他是个外乡人，没办法，只能这么糊口。他希望能找一个稳定点的工作，不再让家人担心。

他是街上的一个卖唱歌手，吉他是每天晚上唯一的伙伴。他的收入要看当天的运气和客人的心情。有时碰上小混混，唱了半天，一分钱拿不到不算，还得请他们喝扎啤。他希望，人们能给卖唱歌手多一点尊重和支持。

他是一个应届大学毕业生，24岁，来北京投了两百多份简历，仍然没有找到工作。《北京人才市场报》是他每天必看的报纸。他仍然在投简历，仍然在各大招聘中心徘徊。他希望能尽快找到一份工作，不管干什么，最好明天就能找到。

他是个裸婚族，25岁，上月儿子刚出生。一家三口，住在15平米的房子里。他是个送水工，他希望每天能多送点水。500桶，1000桶，甚至更多，他都没有问题。送完一桶水，他可以提成两毛钱。很多时候，是从没有电梯房的一楼搬上六楼。问他累不累，他笑笑：“男人的肩膀硬得很。”

这是真实的八个人。他们在杨嘉松的《我希望我的希望不再只是希望》里，他们的每一张脸都镌刻着未来，他们活在这个平凡的世界里。

他们都没有绝望，我们有什么理由放弃希望？



2 · 一把伞的温暖

混乱的暴雪忽然掩盖了北京的喧嚣。我躲在温热的窗内，铭记这一刻窗外的宁静。

远处施工楼盘的升降机惊扰了我的清梦。那些在大楼上慢慢蠕动的工人，像一根根坚实的火柴，用微弱的光，点燃了这个原本一如荒漠的城市。

楼下新开了一家快餐店，八元一份自助餐，这是我在北京见过的最便宜的快餐店。很快，许多为经济所迫的外乡人流进了这个陌生的餐馆。

我时常能看到一帮衣衫泥泞的汉子说笑着朝我所在的楼房走来。他们吃饭的样子偶尔让人感到心疼。他们兴许也觉得自已吃得太多，不大好意思，到后来起身时，也只是悄悄地舀饭，不再加菜。

老板是个微胖的中年女人，圆脸大眼，看起来平易近人。她从来不会因为这些工人的饭量而黑脸皱眉。身在异乡的工人们都从心里感激她，暴雪盖天，仍不顾风寒，走一段艰难的路来这儿吃饭。

餐馆店面太小，只能容纳二十余人。工人们向来都是坐在店铺对面的空地上吃饭，他们尽可能地腾出位置，希望能给这位善良的老板留住新来的顾客。



暴雪当天，女人扛来了一把大红伞。饭前，工人们从工地上抱来了工具，将伞焊在了露天的餐桌中央。女人去附近的商店买了包烟，每人发了一支。工人们笑了，坐在红色的大伞下，喝酒聊天。

第二天中饭时，狂风吹断了伞骨，飞扬的白雪迅速激怒了新来的客人。女人一面抹着油手从店铺里赶出来，一面弯着笑脸道歉。

几个老实的工人搁下碗筷，转身去了楼盘工地。白雪依旧飘洒，他们来去需要约摸半个时辰。

客人不断涌入餐馆，此刻正是吃饭的时间。店里的工人不停叫喊，缺了老板，显然忙不过来。可老板不能脱身。她此刻正紧紧地稳着那把摇摇欲坠的大伞。不到片刻，女人的额头上渗出了细密的汗珠，在狂风中举伞可比打菜累多了。

旁边两个吃完饭的工人说，大姐，我来吧，你进去打菜。女人尴尬地笑笑，说了声谢谢。新来的客人很快找到了座位，他们对工人的举动很是不解。

一位外套稍微洁净的工人说，让我来吧，我衣服干净些。举伞的工人互相看了看各自的衣服，笑了。他们迅速退开，将这个艰巨的任务交给了这位衣衫最为整洁工人。

顾客一面吃饭，一面抬头打量这位肤色黝黑的工人。工人虽然一直无奈地低着头，却始终不愿松开双手。他像一个站岗的哨兵，紧握着手里的钢枪。

赶去楼盘的工人们很快回到了餐馆。此刻安坐伞下的顾客们，终于明白发生了何事。他们端起自己的碗筷，自觉退到了大楼的屋檐下躲雪。

轰隆隆的机鸣声震动了寂寥的冬天。我坐在窗内，目不转睛地盯着那把被放倒的红伞。

这把脆弱的大伞，为忙碌在天寒地冻里的人们撑起了一片短暂的温暖。



3 · 你是否也心怀这样的一片海

当一潮忘了退却的海水频频涌向沙岸时，总有那么一些脆弱的生命，被它席卷得歪歪斜斜，找寻不到归家的路。我时常看到有那么一位坐着轮椅的小男孩儿，央求在他身后一脸祥和的父亲，屈身将那些被海水打翻在地的小生命拾起，放入冰凉的海水中去。

从始至终，他的双眼都不曾离开过父亲的手指。那些个鲜活的生命在暮色的光环下，显得越发不堪触弄。他紧蹙浓眉，似乎渴望自己父亲的手指能再轻一些，再细一些，那么，这些惶恐的小生命就不至于感受到剧烈的疼痛。

我想，这是一个心怀善意的小男孩儿。他的双眼和海平线外的世界一样，充满了神秘和素洁。很多次，我想缓缓地踏着海水抵达他的身旁，轻柔地捡起那些在他身旁的小生命，而后摊开手掌，将整个手臂浸入海洋，让这一捧窸窸窣窣的小生命，顺着澄明的海水去寻找归家的旅途。

那一刻，我的心必然是无比纯净的。因为，我知道我的身后，一定有了这位小男孩儿的些许注目。他的注目，像五月里的阳光，温和而又多情。

很多个日子过去，当我的双手已经能娴熟地捡起那些滞留在沙滩上的小生命时，我仍不曾步入他的视线。我知道，我不能那



样温婉而又残忍地将他伤害。在他的世界里，他的视线里，只有他朴实的父亲，才会做这样了无生趣的事。倘若，我做了，做得比他的父亲还要好，还要让他感动。那么，在他的心灵深处，一定会萌生出另外一种异于先前的情感。

兴许，他会因为自己天真的善意而懊恼，而后悔，而埋怨，甚至自卑，再不来到这片宽广的沙岸。兴许，他会兴奋，他会感动，他会更加自信满满地生活。因为，他似乎明白这个世界上，不止是他一个人在不求回报地疼惜着这些娇弱的小生命。

在旁人的眼睛里，他就是那一个娇弱的小生命呵，只是，他从来都不承认，也不想知道。这样的事实，会让他觉得伤怀，觉得生无可恋。我真害怕，那温柔的举动会深深地刺伤他。即便，这样的可能性很小，但我还是不敢贸然前行。

这样的谦善，只属于他的父亲。也只有他的父亲，才能将这样的事义无反顾地坚持下去。在他平和的内心深处，他的孩子，就是那一只瘦小得不成模样的螃蟹，是那一只因惊恐而将四肢蜷缩在壳里小海龟。他必须竭尽全力地温柔，让它们觉察不到丝毫疼痛。

这样的海，是温柔的，是善良的，是充满父子大爱的。我常常想，很多年之后，当这个父亲的生命像此时汹涌的潮水一般退去之后，这个已然成熟的小男孩，会以怎样的态度来面对生活？他是否还会一如既往地谦卑善良？他是否也会让他的孩子或者爱人推着他，步入这片宽阔的记忆，继续儿时的感动？

我很羡慕这位男孩的父亲，即便他的孩子身有残疾。可我们不得不承认，身体上的残疾，远远不如心灵上的残疾来得惨重。很多时候，我们已在陌生的人潮与车流中，被一种莫名的焦躁所麻木。即便，不远处的视线里，有一个濒临垂危的生命。即便，在和暖的日光中，有一个少女因痛失双亲而哭红了眼睛。

当这样娇柔的生命屡屡遭遇人生的不幸打击，站在风和日丽的沙岸上的我们，是否能心怀那样的一片海，将他们包容，将他们温暖，让他们因此而找到归家的方向？



4 · 被骗也是值得的

经常有人这样抱怨，在昨日的菜市场上为一名乞丐施舍了几块钱，今日便见到这名乞丐以另一种惨状出现在城市的其他角落。他们的怨愤不在于那区区的几块钱，而在于自己的善良，被一种现实的假象所欺骗。

这样来看，我们的善良，其实并不是单纯的。至少，我们有了追根究底的惯性，有了在乎真假回馈的心灵。我们所付出的，其实不仅仅是一种出于人性的善意，更是一种心理的自解。总觉得，自己做了许多善意之后，生活里曾犯下的过错便可逐一化解。我们的善良存有私心，甚至存有期待回报的丑陋嘴脸。

身旁不乏这样的人群。在别人为难之时伸出援手，当他为难之时，旁人若不以为然或犹豫不决，他定然会心生愤怒，甚至抑郁不平。自己先前那么辛勤地播种善因，为何所得到的善果会是这般模样？

网络上，时常有这样的消息在屏幕上闪现：某某父母因病危告急，很想见一面尚未归家，而又失去联系的女儿一面，此女身高××，年龄约莫××岁左右，籍贯××，父母姓名××，望朋友们帮忙传到所在群，让更多的人能看到这条消息，为他们一家团聚赢取最后的时间。望有知情人士能拨打电话××，谢谢。



面对这样的信息，我总是恭恭敬敬地代为传送，每一个群，每一个见多识广的朋友。但我所遭到的回复，大都是哂笑和嘲讽。他们说，这样的恶作剧你也相信？都是无聊者胡编乱造的。真有这样的事，都贴寻人启事去了，干吗还找网络？

我想，这样的事，大多真是有无聊者在故弄玄虚，但谁又敢担保，这上百条的求助信里，就没有一封是真的？没人敢保证。对于那些时至绝路，无处可托之人，他们往往会想到网络，或者，是通过网络来扩大自己的影响范围，以便在最短的时间里获得最有效的帮助。

争议最多的，无非是关于捐款信息。某女，在某医院生命垂危，急需多少多少人民币。此女读书刻苦，聪慧过人，但无奈家庭拮据，难以筹措巨额的医疗费用。望好心人能伸出援手，代为转发。相关详情，可以咨询某某医院某医师电话——××。希望你的帮助，能让她看到明天的光明。

我总是要把这样的信息发到群里，并逐一发给那些生活富足，衣食无忧的朋友们。我真希望他们的大方能挽救这个小姑娘的性命。但实质，几乎没人肯相信，这样的信息是出于事实，甚至没有人愿意像我一样去拨打那个陌生的电话，问一问，听一听。或许，正如他们所说，谁知道这是不是又一起连环诈骗案？

当我的孩子向我抱怨，他捐献给贫困生的十块钱，被别人用来买玩具的时候，我只是微笑着告诉他，真为你高兴，你捐给了别人最为崇高的快乐时光。

我们不能因为时代的混乱，世风的漠然而舍弃了人性里最为本质的善良和温暖。即便，在 100 条求助信息里，99 条都是假的，那至少还有 1 条是真的。而只要有那么 1 条是真的，我们先前所承受的那 99 次欺骗就是万分值得的。



5 · 没有哪一代的青春是容易的

这是你第一次和我促膝长谈，夜聊青春。坐在大冬天的暗夜里秉烛把话，的确别有一番诗意。

话至情深处，不免伤感。我开始向你抱怨我的一切。

生活在这个物欲横流的时代，有的时候，我连自己该做什么，能做点什么都不知道。爸妈说自己很累，天天加班，工作，挤地铁，可我觉得我比他们累多了。

每天六点起床，从五环路坐公车赶去三环路上学。早餐，预习，单词任务，都必须在下公车之前完成。早上四节课，足以把你上到精疲力竭。但别着急，这不过是个热身而已。

中午有一个小时的休息时间。听起来很多，用起来很少。如果回家吃饭的话，来去公交就得花去整整五十分钟——这还得看运气，得看天气，得看路况。如果运气不好碰上雨天，那你就等着迟到罚站吧。

在学校用二十分钟解决中饭之后，不代表你就有四十分钟的时间可以任意支配。早上四堂课的任课老师们估计前夜就想好了要给你布置什么作业。你只能赶紧乖乖跑进教室，奋笔疾书。

好不容易挨到傍晚，以为可以回家休息，却还有个附加的晚自习。为了提高升学率，晚自习不再是所谓的晚自习——上课，