

传承创新刘姓文化 服务和谐社会建设

首届刘姓文化交流会文集



河南平顶山市刘姓文化研究会

2009.4

编者按

我国“十一·五”时期文化发展规划纲要明确指出：“文化是国家和民族的灵魂，集中体现了国家和民族的品质。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是团结人民推动发展的精神支撑。五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步作出了巨大贡献，是中华民族生生不息、国脉传承的精神纽带，是中华民族面临严峻挑战以及各种复杂环境屹立不倒、历经劫难而百折不挠的力量源泉。”

中华文化历史悠久，中华文化博大精深，中华文化灿烂辉煌。在传承中创新，在创新中传承，对于坚持社会主义先进文化的前进方向，实现全面建设小康社会的宏伟目标和中华民族的伟大复兴具有十分重要的意义。实现中华文化的传承与创新是时代赋予我们炎黄子孙的光荣义务和历史责任。

在中华文化的长河中，姓氏文化是其中重要的一脉，而刘姓文化又是姓氏文化的主体之一。据文献记载，作为帝尧陶唐氏的后裔的刘累，是我国历史上正式见载于经传和正史文献的第一位真正的刘姓人物，是全世界刘姓后裔公认的刘姓始祖，至此以后的中华历史长河中，刘姓所创造的文化成为中华文化中比较耀眼，占具有重要地位和富有特色的一部。表现在：其一：开始了龙与帝王的不解之缘。相传始祖刘累是一位饲养龙的能手，约公元前1877年他被孔甲如入宫中专为孔甲养龙，刘累很卖力，把几龙驯养的活泼健壮，孔甲非常满意，颁布诏书正式任命刘累为王宫训龙官，并赐给“御龙氏”封号。以“刘累御龙”的神密性为先导，开创大汉基业的刘邦，自诩为“真龙天子”，自此开始了“龙与帝王”的不解之缘，龙对中华民族的影响越来越大，尽管历史上并未有龙这样的动物，但龙却成为炎黄子孙以及海内外华人的一个重要文化符号，中华民族也称为龙的传人。

其二，刘姓文化，特别是刘汉王朝是形成中华民族文化中汉人、汉族、汉语、汉字的主导成因。由刘氏建立的汉王朝对中华民族的发展产生了重大影响，并至此产了生了汉族、汉语、汉字的专称，时至今日汉族仍是中华民族的主体，我们的文字仍被称为汉字，我们的国语仍被称为汉语，这些依然是中华文化之重要符号之一，这种传承和影响将是久远的。刘汉王朝对实现中华民族

的大统一，对生产力的发展，对推动中华历史前进所作的贡献在中华历史上发生了重大影响。

第三，刘姓有“王者气象”，在历史上刘姓人才辈出，对推动中国社会的发展和文明进步作出了杰出贡献。以刘邦、汉武帝为代表的刘汉王朝构成中华文明的第一个高潮。南北朝时期著名的数学家刘徽注《九章算术》名扬海内外。宋武帝刘裕初宁麒麟，使南朝经济文化达到鼎盛。南朝著名文学评论家刘勰著《文心雕龙》称著于世。隋唐时期的刘知几号称一代学者、宗师。一代文豪刘禹锡。宋朝的大画家刘松年工笔山水是“南朝四大家”之一。清代大书法家刘墉。刘少奇是新中国的第一任国家主席和共和国创史人之一。

其四，刘姓远播海外，为世界的开发作出了重要贡献。刘姓自唐宋以后就开始播撒于世界各地，以东亚、东南亚为主。朝鲜的刘姓人口就有二十万之众。历史上有名的刘氏开拓日本的人物阿知王，是汉献帝的玄孙。南洋地区的刘姓是开发南洋的主力军。据统计，至今散居在世界各地华人中，刘姓就有八千万，真可谓张、王、李、赵遍地刘也。

为了传承与创新刘姓文化，为构建和谐社会服务，平顶山市刘姓文化研究会在己丑年三月二十四公历二00九年四月十九日祭拜始祖累公之时，举办刘姓文化交流活动，这次交流活动的主题是，‘传承创新刘姓文化，服务和谐社会建设’。此次文化交流活动得到各地刘姓宗亲的积极响应，撰写文章，挥豪书画，对他们们的热情参与和支持表示诚挚地感谢！诚愿以此次文化交流为契机，把刘姓文化的发掘、研究、传承、创新开展的更加深入，更加富有成效。热忱欢迎广大刘氏宗亲积极参与，以我们的研究成果，为构建和谐中华、和谐世界服务。现将此次交流活动的文章和书画作品集结成册，以兹交流。

二00九年四月十八日

目 录

文稿部分

己丑年祭拜始祖累公文·····	1
四月十九日抒怀·····	2
刘邦成功对创业者的启示·····	3
最被冤枉的最伟大的皇帝——刘邦·····	6
刘姓探源·····	11
论姓氏文化在民俗中的地位与作用·····	18
刘姓的起源·····	22
汉朝、汉人与刘氏·····	31
鲁山刘氏徙居固始·····	37
累公迁鲁后的传说·····	38
固始之刘汉皇族裔胄·····	40
刘累与民传·····	54
刘累墓和墓碑·····	55

书画部分

刘德璋 国画写意人物·····	57
刘尊法 甲骨文书法·····	58
菅智民（特邀） 行书·····	59
刘全新 楷书·····	60
刘新民 行书·····	61

刘建国	楷书.....	62
刘殿箱	工笔花鸟.....	63
刘顺庭	行草.....	64
刘 根	篆刻.....	65
刘东亚	篆刻.....	66

己丑年祭拜始祖累公文

天运岁次己丑，阳春三月，古御龙氏裔孙，今刘姓宗亲，会聚中原平顶山市鲁山县城尧山翠麓，恭祭始祖累公，召告曰：

吾祖累公，陶唐嫡宗。帝尧一脉，夏膺御龙。
氏肇刘姓，躬业守诚。敬研天律，宏翔图腾。
夏后嘉之，孔甲褒英。恙起一殇，后饌讳应。
率徙中原，夙觅梧桐。鲁县隐迹，尧山垦葑。
惟德敬业，人丁繁兴。世祖豪然，《左传》鉴明。
《汉书》留芳，《新唐书》证，张《南都赋》，酈《水经注》，
《元次山集》，清嘉庆《志》，历代典籍，彰表勋程。
吾祖进退，朴报苍生。率范千古，华疆一圣。
玄脉滋德，承继祖风。报国孝亲，代披殊荣。
华域内外，共举大同。裔龄来斯，祭拜祖陵。
蔬菲牲醴，愧奉霄庭。佑吾中华，繁荣昌盛。

呜呼！尚飨。

夏历己丑年三月二十四公历二00九年四月十九日

祭文作者：于天命，中国作家协会会员，平顶山市作家协会主席

四月十九日抒怀

◎ 刘松坤

祭始祖，刘累公；承祖业，传文明。
本同根，本同祖；本同姓，血脉长。
颂功德，竞风流；应挑战，立新功。
祭与拜，得益彰；敬始祖，刘姓兴。

注：世界范围刘姓第四届宗亲联谊（寻根）大会在祖地河南平顶山鲁山召开，会上定于每年四月十九日（公历）为世界刘姓祭拜始祖刘累纪念日。

己年春写于鹰城

刘邦成功对创业者的启示

安徽省刘氏宗亲联谊会

刘邦一介布衣，斩蛇起义，亲手创建了雄风长存的大汉王朝。英国著名史学大师汤因比说，人类历史上最有远见、对后世影响最大的两位政治人物，一位是开创罗马帝国的凯撒大帝，另一位便是创建大汉文明的汉高祖刘邦。

见贤思齐！每一个立志做一番事业的创业者都希望追寻这位祖先的人生轨迹，找寻成功的启示。那么，刘邦的成功对创业者有什么启示呢？

第一，要有囊括四海的雄心壮志。

“大丈夫生当如此也！”这是两千多年前汉高祖刘邦的内心表白。当时，刘邦仅仅是秦朝最基层的小小官吏——泗水亭长，他在咸阳街头碰上秦始皇出巡，在路旁观看了秦始皇威武雄壮的气派后，从内心发出了豪言壮语。这充分显示出了他胸中的“超越常人、成为至尊”的远大志向。正是在这一志向的引导下，刘邦才能在群雄纷争的乱世中脱颖而出，打下汉朝四百年江山。

可以这样说，志向，在成功的过程中是灵魂、是统帅。人若无志向，即无成功可言。试想，既然没有目的地，那么到达哪里算是成功？这种人就如茅厕里蛆虫，虽整日整夜的胡爬乱拱，但没头没脑，无始无终。当然，人的志向有大小之分和高下之别。始终坚持远大志向者，是时代强人；无大志、失大志者，犹如俎上肉，终将为他人之盘中餐。因此，人不可无志，无志则安于现状；人不可丧志，丧志则会失去自尊。志向，是一个人的立身之本，也是竞胜争强的动力源。

第二，要有高瞻远瞩的战略眼光和知人善任的能力。

刘邦以亭长的身份押送县里的一批役夫去给秦始皇修陵墓，走到丰邑西边的大泽中时，刘邦把他们放走了，他自己也弃官而逃，藏匿到芒砀山中。此时，刘邦已敏感意识到秦朝末日来临，就在形势未发生变化之前，抢先一步，捷足先登，取得了主动权。这是一种大智慧的表现，是一种战略能力显示。刘邦善于知人用人，萧何、韩信、张良、陈平等人在其手下都大展其才，创建了丰功伟绩。

欲成大事者必须具有过人的智慧，它表现在两个方面：一是要有战略眼光；二要知人善任，善于用人。

作为一个成功的创业者，他应该是思考大事的人。其最重要的任务是制定战略，战略决定命运，如果一个战略发生错误，人们盲目地执行这个战略决策，就会造成严重的损失，我们应该正确的做正确的事情，而不是正确的做错误的事情。战略决策的正确与否决定着一个公司的兴衰成败，作为一个成功的创业者，必须从繁索具体的事务中脱身出来，站在时代前沿，顺应历史潮流，进行科学的、前瞻的、全面的分析和判断，要善于从长远来考虑问题，从全局来考虑问题，制定出公司的发展战略，而将一些日常事务交给下属去办理。所以，是否有战略眼光，是一个创业者是否有大智慧的标志。

一个成功的创业者一定要会识人用人，只有如此，才能有强的执行力，才能实现战略目标。很多企业有完美的战略，但用人不当，结果也就适得其反；而一个濒临破产的企业，也许会因为重用一人而得以绝处逢生、化险为夷。我们要牢记，世上没有无用之人，只有不会用人之人！

第三，要有坚韧不拔的顽强意志。

在楚汉战争中，刘邦多次被项羽打的落花流水，大败而逃，有好几次差点丢掉性命，可他永不服输，屡战屡败，屡败屡战。就是凭借这种坚忍不拔的顽强意志，再加上采取的各项政治军事措施，最后终于打败了项羽。

当一个人树立了远大志向之后，他就要把自己的志向逐步付诸实践。可是在一个人实现目标的过程中，绝不可能一帆风顺，他可能要遭受许许多多意想不到的困难和挫折，经历很多非人的磨难。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。任何伟大的成功绝非来自轻易的努力，不经历磨练的人生不是精彩的人生，不能忍受磨练的人不可能成为一个成功的人。

所以，孟子说，“故天将降大任于斯人矣，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”。的确，任何伟大人物的一生都是不顺利的，常常不得志，他们是在困难险阻中逆流而上、勇往直前才获得成功的。

自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男，成功的人士之所以能面对挫折而不沉沦、经磨难而能奋起并将自己造就成为一个强者或雄才，这不仅取决于他对人生目的、对工作事业具有正确的认识，而且取决于他具有勇于挑战困难和挫折的坚韧品质。

第四，有敢为天下先的过人胆识。

沛县起义后，众人要推荐首领，萧何、曹参等人瞻前顾后，考虑的始终是自身利益，“恐事不就，后秦种其族”。而刘邦不计个人成败得失、荣辱安危，毅然决然挑起了重担，带领父老兄弟向秦王朝正式挑战。

一个人的成功是一个综合性的因素，在实现自己远大抱负的过程中，人的胆识勇气发挥着制约作用。如果胆识勇气不足，有抱负也不能付之实践，事业

也可能半途而废。拥有过人的胆识是成功者必备的重要素质之一。胆识是指为了自己的理想与信仰，为了正义与真理，即使身陷绝境、刀锯斧钺架在脖子上也毫不畏惧的品格，它是一个人品格中最优秀的一项。

为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天。无数的事实证明，一个能成就大事业的人必定是一个敢于冒险、善于冒险的人，他们能在扑朔迷离的人生道路上把握成功的关键，在别人不敢做的时候大胆去做，敢于破格，勇往直前，最终成就了自己辉煌的业绩。

然而，一些人活得非常窝囊，他们怕这怕那，就是怕不成功。他们不敢有希望，因为他们害怕失望；他们不敢站出来表达自己的思想观点，因为他们害怕得不到众人的认可；他们不敢笑，因为他们怕冒显得愚蠢的风险；他们不敢帮助别人，因为他们怕冒被牵连的风险；在机遇面前，他们不敢尝试，因为他们怕冒失败的风险……他们总想生活在一个环境优美又无大风大浪的安全港里，结果是昏昏噩噩地虚度一生！

所以面对危险，我们不要做弱者胆战心惊，裹足不前，我们应做强者，信心百倍，勇往直前。只有藐视风险，敢于迎接风险的挑战，才能战胜风险，取得人生的成功！

第五，要有海纳百川的宽广胸襟。

刘邦豁达大度，心胸宽广，始终以大局为重，面对项羽要杀其父的威胁，他丝毫不为所动。雍齿曾在起义之初背叛他，几乎带来灭顶之灾，但后来刘邦依旧重用雍齿，并封他为什方侯。刘邦不吝封赏，每当手下将领攻下城池之后，他就将城池赏给部将。所以，刘邦始终能得到将领的衷心拥护。

海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。欲成大事者，必须要有兼收并蓄的宽广胸怀，不计较蝇头小利，着眼于未来而不是当前，胸怀全局而不是只注重某一点。对于别人或下属的缺点和所犯错误不要耿耿于怀，睚眦必报。有句话说得好，肚量有多大，福报就有多大。大果出于大因，非常之行出于非凡之心；伟大的心灵会创造与其同等伟大的功绩。

我们要拥有一颗王者之心，具有超凡的宽容。古人云，投桃报李，种瓜得瓜，种豆得豆，人都是有感情的，往往你怎样对待别人，别人也怎样对待你。你用宽广的胸怀对待别人，往往有意想不到的收获。

同时，作为宽广胸怀的一个重要方面，我们要追求与员工、与合作者的共赢，共同分享做大了的蛋糕。分享财富。事实证明，一个不懂得与他人分享的创业者，是不可能将事业做大的。

总而言之，刘邦的成功对创业者主要有五点启示：一，要有囊括四海的雄心壮志；二，要有高瞻远瞩的战略眼光和识人用人的能力；三，要有坚忍不拔的顽强意志；四，要有敢为天下先的过人胆识；五，要有海纳百川的宽广胸

最被冤枉的最伟大的皇帝——刘邦

安徽省刘氏宗亲联谊会

这里有两个“最”字，一个是“最伟大”，另一个是“最被冤枉的”。这两个“最”字用到刘邦身上最合适。

先说最伟大。中国历史上有二百多个皇帝，那么，谁对中华民族做出的贡献最大？是秦始皇？是汉武帝刘彻？是唐太宗李世民？是宋太祖赵匡胤？是一代天骄成吉思汗？还是汉高祖刘邦？

毋庸置疑，是汉高祖刘邦！

为什么呢？就是因为一个“汉”字！

没有刘邦，就没有大汉王朝，就没有汉族、汉字、汉语、汉文化。生生一个“汉”字，就是我们炎黄子孙的代名词！史学大师吕思勉先生挥笔直言，刘邦是“汉之始祖”。

一个朝代的名称，竟成了一个民族永远的记号。这是中国五千年历史长河中仅有的一次殊荣！也是唯一的一次殊荣！更是永恒的一次殊荣！

汉朝，一个伟大的称号！它是华夏民族的灵魂，它是炎黄子孙的自豪，它散发出中华民族前所未有的光与热！

所以，田人隆先生说：刘邦创建的不是一时之功，而是万世之功。的确如此！当我们纵观历史时就会看到，刘邦这位巨人的高度在千年历史大地上的投影，将秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗等功成名就的帝王将相都笼罩于其中。

所以，司马迁把刘邦誉为圣人，与尧帝相媲美。毛泽东称刘邦“是封建皇帝里边最厉害的一个”。英国著名史学大师汤因比说，人类历史最有远见、对后世影响最大的两位政治人物，一位是开创罗马帝国的凯撒大帝，另一位便是创建大汉文明的汉高祖刘邦。

宋人苏轼曰：“古之英主，无出汉高。”明代大思想家李贽则感叹：“汉祖之神圣，尧以后一人也”。清人王正诗曰：

汉皇千古一英雄，休笑当年马上功。

试问后来为帝者，谁人曾出范围中。

再说“最被冤枉”。

历史上有许多昏君、暴君，他们为正直善良的人们所唾弃实属正常。但

是，那些有作为的皇帝都是被人们所尊敬的，如创造贞观之治的李世民，如创造光武中兴的刘秀——然而，只有汉高祖刘邦，他创造了盖世奇功，他奠定了中华民族的文化根基，却被冠以“流氓”、“无赖”、脸皮最厚、心肠最黑，是厚黑集大成者等侮辱性的字眼。

诚然，刘邦是一个有缺点的人，但他绝不是“流氓”、“无赖”之人。司马迁在《史记·高祖本纪》中开篇就说他“仁而爱人，喜施，意豁如也”。

这十个字提纲挈领，纲举目张，画龙点睛，一针见血，生动形象地镌刻了刘邦的人格禀性。如姚芑田曰：“一篇提纲语”。

正因为有这种人格禀性，少年刘邦才仗义疏财，扶弱抑强，只要他人蒙受不公、遭遇困厄，总要伸张正义、出手相助，即使为此触法禁、背井离乡，也见不得强暴横行、公义不彰。

正因为有这种人格禀性，泗水亭长刘邦才疾恶如仇、“素易诸吏”、蔑视权贵，狎侮官吏。与敲诈勒索、鱼肉百姓的贪官污吏水火不容、势不两立。

正因为有这种人格禀性，刘邦才有丰西释徒的壮举，不畏强暴，不吝生死，敢于担当，义无反顾，甚至赴汤蹈火、粉身碎骨也万死不辞——

试问，一个“流氓”、“无赖”之人能有这样惊天地、泣鬼神的豪情壮举吗？

唐太宗李世民亲手导演了玄武门政变，弑兄、杀弟、逼父退位，哪一项不是大逆不道、违背天伦之举？但是，又有多少人说李世民是流氓无赖？（当然，我们并不否认李世民的 historical 功绩。）——秦始皇焚书坑儒、肆意践踏民力，成吉思汗屠戮了多少无辜的百姓——

刘邦的缺点与李世民、秦始皇、成吉思汗相比，简直是小巫见大巫，不可同日而语。令人费解的是，李世民、秦始皇、成吉思汗等人以完美或较完美的形象展示在世人面前，只有刘邦以流氓无赖的反面形象留在人们的脑海中。这一点，大家可以看看相关人物传记或历史小说。

因此，我们说，刘邦是最被冤枉的最伟大的皇帝。下面，我们以历史史料为依据，简单列举几项史实。

一，刘邦不是无赖 《史记》和《汉书》都记载了这样一个故事，刘邦称帝后，“大朝诸侯群臣，置酒未央前殿”。刘邦一时高兴，给父亲祝酒，并说：“始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲力。今某之业所就孰与仲多？”今天的“无赖”几乎等同于流氓，欺男霸女，游手好闲，甚至于烧杀淫掠，无恶不作。那么，古代的“无赖”一词是什么意思呢？辛弃疾有一首很有名的词《清平乐·村居》，是这样写的：

茅檐低小，溪上青青草。

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

大儿锄斗溪东，中儿正织鸡笼。

最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

这里的“无赖”是活泼可爱的意思，是褒义词，完全与今天的词义不同。《史记·高祖本纪》中的“无赖”一词作何解释？

北京师范大学教授，《史记》研究专家韩兆琦注解，这里的“无赖”是指无所恃（zhi）为生，没有一门吃饭的手艺，也就是今天人们所说的“没出息”。

第二，刘邦是否贪财？回答是否定的。那些说刘邦贪财的学者专家简直是对基本历史事实的无知。司马迁在《史记》中，班固在《汉书》中一致评价刘邦“仁而爱人，喜施”，这样一位喜爱施舍，视钱财如粪土的人，怎有贪财一说？

第三，刘邦是否游手好闲，不读诗书？

唐人章碣曾作《焚书坑》一诗，曰：

竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。

坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。

这是一首讽刺诗，有力地鞭达了秦始皇焚书坑儒的暴虐和愚昧，指出秦王朝灭亡的主要原因是施行暴政，焚书坑儒并不能阻止人民造反。这首诗议论精警而有新意，语言看似委婉平淡，却机智、冷峻，出之于调侃的口吻，包含着鲜明的态度和强烈的感情。

由于这首诗浅显易懂，所以流传很广，影响非常大。因此，在人们心目中，刘邦不读书的粗野村夫形象就定格了。然而，章碣的这首诗与历史事实有着一定的出入。

虽然《史记·高祖本纪》中没有正面记述刘邦“学历”的文字，不过在相关史料中仍可找到某些证据：

一证，《史记·韩信卢绾列传》载，“高祖、卢绾同日生”，及壮，“俱学书”。

二证，刘邦在《手敕太子》一文中表白：“吾生不学《书》，但读书问字而遂知耳。以此，故不大工，然亦足以自辞解”。

所谓“不大工”，指文章写得不太好；所谓“自辞解”，指看得懂，写得出，不需要秘书代劳。他的儿子刘盈是自小读书的，但刘邦与儿子比较后，说了句实话，现在看你写的文章，还不如我哩。

刘邦对自己的文化水平，一贯低调估计，不事吹嘘。他能批评在皇宫受教育的刘盈，可以想象他在这方面的水平不低。

三证，刘邦在晚年能写出文词并茂的《大风歌》，足以证明其文化修养非常高：

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方。

这首诗歌意蕴深远，气势恢宏，节奏明晰，音律铿锵，毫无雕琢之感，乃千古绝唱，历代诗文品评家无不对此推崇备至。

大文学评论家刘勰称赞它为“天纵之英作”，宋代陈岩肖说：“汉高帝《大风歌》不事华藻，而气慨远大，真英主也！”明代胡应麟更称誉它是“千秋气慨之祖”。凌稚隆引朱熹曰：“自千载以来，人主之词未有若是壮丽而奇伟者也”。

由此可以看出，刘邦并非人们心目中不通笔墨的文盲，其文化修养是相当高的！如此一来，太公与家乡故友能朝夕相处，心情自然舒畅。

此事在《史记正义》和《西京杂记》中都有记载。

时隔两千多年的考古发掘印证了此事。据中新社消息：临潼发现秦骊邑、汉新丰宫。湮没2000年的秦代骊邑、汉代新丰宫遗址，最近在临潼骊山北麓重新发现……新丰是公元前200年汉高祖刘邦定都关中咸阳后，因其父思念故人——江苏丰县情景，乃令建筑师以丰邑为蓝图改建的。

“子在川上曰，逝者如斯夫”。两千年来，新丰宫在这片荒山野岭中，任狂风封嘴，任黄沙掩埋，似乎一刻不曾昏睡，它用无声的语言明明白白地告诉人们，一个伟大帝王与其父亲的跪乳反哺之情义。

以上几个方面充分说明，刘邦对父亲是十分尊敬而又极为孝顺的。

第四，刘邦不孝顺吗？

楚汉战争中，项羽在战场上以刘太公要挟刘邦投降。这件事本身就说明，刘邦孝顺在当时人所共知。不然，项羽为何要以太公作筹码要挟刘邦呢？至于刘邦所说，“分我一杯羹”，则表现了刘邦“天下为公”的宽广胸怀和高尚品德，也表现了他临危不乱的智慧。

比如，刘邦称帝后，五日一朝太公，可见尊敬之至。后来，刘邦又封太公为“太上皇”。

再比如，迁至长安的太公，生活优裕，但常来看望父亲的刘邦发现太公“时凄怆不乐”，便洞察其意，依照丰邑原貌修建一座新丰城，把故乡亲朋好友都迁来。

此事在《史记正义》和《西京杂记》中都有记载。

时隔两千多年的考古发掘印证了此事。据中新社消息：临潼发现秦骊邑、汉新丰宫。湮没2000年的秦代骊邑、汉代新丰宫遗址，最近在临潼骊山北麓重新发现……新丰是公元前200年汉高祖刘邦定都关中咸阳后，因其父思念故人——江苏丰县情景，乃令建筑师以丰邑为蓝图改建的。

“子在川上曰，逝者如斯夫”。两千年来，新丰宫在这片荒山野岭中，任狂风封嘴，任黄沙掩埋，似乎一刻不曾昏睡，它用无声的语言明明白白地告诉人们，一个伟大帝王与其父亲的跪乳反哺之情义。

以上几个方面充分说明，刘邦对父亲是十分尊敬而又极为孝顺的。

第五，刘邦滥杀功臣了吗？

提到韩信，大多数人会想起他所说的一句话，“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。”

韩信的这番话，几乎成了后人看待历史上君臣关系的经典名言。这段经典名言，既表达了人们对帝王君主冷酷无情诛杀功臣的怨恨，也寄托了人们对被害死功臣的深切同情。更有甚者，以此指桑骂槐，发泄自己心中不满。

那么，韩信的这番话，到底能不能作为规律性经典来看待呢？

不好说！至少用在韩信身上不恰当！

韩信在楚汉战争中雄风大展，为刘邦创建大汉帝国立下了汗马功劳，我们评价他“功高震主”，并非名不副实。

韩信最后被萧何、吕后设计所杀，也是事实。

但是，韩信把自己的死归咎于“鸟尽弓藏，兔死狗烹”却是违背历史，冤枉了刘邦，当然更包含了韩信为自己诡变的色彩！

汉初诸侯王韩信、彭越被诛杀，英布造反，这其中虽然有个人关系上的恩怨及性格上的冲突，而关键因素还是中央集权与地方割据的矛盾。

刘邦登上帝位，必然要加强中央集权，而诸侯王由于没有达到预先的欲望，又不满足现状，他们不仅要王位，而且觊觎皇位，如英布起兵时就宣称“欲为帝耳”，这就使得他们的矛盾扩大了不可调和的地步，双方的斗争就不可避免了。这就是历史的必然性，人在必然性面前是极其渺小的！

即使如此，刘邦始终都给韩信、彭越、英布留着一条后路，并没有赶尽杀绝，只不过由于吕后的参与，事情才有了出乎意料的变化。

可以肯定地说，刘邦并没有滥杀功臣，他是历史上少有的善待功臣宿将的最有仁义的皇帝之一。

还有其他一些被冤枉的事件，如当亭长时是否贪污受贿、假公济私等等，由于篇幅原因，我们不再多谈。

总之，刘邦是中国历史最伟大的皇帝，也是最被冤枉的皇帝，这种反常现象的存在，不仅是对刘邦的不公，也是中华民族的耻辱，每一个有使命感、有羞辱心的炎黄子孙都有义不容辞的责任拂去蒙在历史上的灰尘，还原刘邦的真实形象。

刘姓探源

◎ 刘翔南

刘姓渊源久远，支脉繁多，在历史上主要有祁姓刘氏、姬姓刘氏、匈奴刘氏三大支系，其中起源最早的是祁姓刘氏，系帝尧后裔，以国为氏。但近年来，随着世界刘姓寻根联谊活动的频繁开展，对于刘姓的起源又出现了一种新说法，即刘姓起始于夏朝人刘累。对此，笔者感觉有必要予以澄清。

一、中国最早的刘氏出自祁姓，为帝尧之后

为了便于说明祁姓刘氏的起源问题，我们先简要介绍一下刘姓远祖帝尧的姓和氏。

《史记·五帝本纪》记载，黄帝有二十五子（即子部落），其得姓者十四人。帝尧名放勋，是黄帝曾孙帝喾高辛氏的次子。《史记正义》引《帝王记》云：“帝尧陶唐氏，祁姓也。”《国语·晋语四》也说，黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓。其中第三姓为祁姓^①。由此可知，帝尧是黄帝的玄孙，本姓为祁。

与帝尧有关的姓氏还有伊祁氏、陶唐氏等，其来历是：相传帝尧出生于伊祁山下，遂以山名命氏，称伊祁氏。又《史记索隐》引皇甫谧云：“尧出生时，其母（庆都）在三阿之南，寄（居）于伊长孺之家，故从母所居为姓也。”据此，则尧的母亲庆都本姓伊，伊长孺家乃是她的娘家。史载帝尧15岁时开始帮助兄长帝挚管理部落联盟事务，因才干非凡，被帝挚封于唐地（今河北唐县境）为唐侯，又因其部族善制陶器，故称陶唐氏。一说“尧初居于陶，后徙于唐，故号陶唐氏”。

综合上述，帝尧为黄帝裔孙，本姓祁。后因其生地及封地的变迁，又被人们称作伊祁氏、陶唐氏等。其中伊祁氏，是帝尧的母族（伊姓）与父族（祁姓）相结合而形成的氏族名。

帝尧是中国五帝时代最有作为的帝王之一，向有“尧天舜日”之誉。相传尧20岁时代兄（帝挚）做了华夏部落联盟首领。在位期间，把天下治理的井井有条，因而深受人民爱戴。帝尧年老时，经过长期观察和培养，决定选取有虞氏部族首领虞舜做接班人，并把两个女儿嫁给虞舜为妻，最后让位于舜。尧退位后28年而寿终，葬于雷泽（今山东菏泽西北）。

关于尧让位于舜，历史上还有一桩公案。说是帝尧晚年，东夷有虞氏部族兴盛，其首领舜笼络和争取到一些部族的支持，逐渐掌控了朝权，把尧软禁起来，并将尧的儿子丹朱放逐到外地，最后逼尧让位，一举夺取了帝位。尧子丹朱闻讯，十分愤怒，就联合南方的三苗部族起兵讨伐舜，结果兵败身亡。舜灭丹朱之后，依照当时“灭国存祀”的惯例，把尧的支裔改封到今河北唐县的刘邑，尧的子孙便在那里建立了一个小方国，称刘国。久之，他们便以所居邑名命氏，形成为祁姓刘氏，这也是中国最早的刘姓。

据当今一些学者考证，刘邑所在地唐县一带，原为帝尧母族伊祁氏的居地，也是尧的初封地。后来尧随父亲帝喾南下入居中原，继而做了华夏部落联盟首领。及虞舜取代唐尧统领天下，尧的族属陶唐氏各部落失势，纷纷退出中原，四散迁徙，其中一支返回唐尧故都，居于刘邑，这就是后世所谓“舜封尧裔于刘邑”之说的由来。如今，河北唐县有关帝尧及尧母庆都的传说甚多，由于年代久远，刘邑的确切地点早已无迹可寻②。

刘姓为帝尧的后裔，历来无歧议。但刘邑的始封者是谁？史无详载，众说纷纭。据流行于两汉之际（王莽、刘秀之际）的纬书《尚书中候》记载：“尧之长子监明早死，不得立。监明之子（名式）封于刘。朱又不肖而弗获嗣。”这段话的意思是：帝尧庶长子监明因为死的早而没能得到分封，尧的嫡子丹朱又因“不肖”而没能嗣继父亲的事业并死于非命，所以舜就把监明之子刘式封到刘邑，让他来嗣奉帝尧的香火。这是迄今最早提出帝尧长孙刘式封于刘邑的历史文献。

另外，《庄子杂篇·盗跖》记载：“满苟得曰：尧杀长子。”崔释云：“尧杀长子考监明。”这里面也提到监明。有人曾据此认为：监明和丹朱原本是一个人。有关监明的记载还见于南宋罗泌的《路史》。该书说：“尧长子监明之子封留为留氏。”古时留、刘二字相通，故“留氏”即刘氏。清朝学者张澍撰《姓氏寻源》更进一步描述说：“帝尧娶散宜氏之女，女皇生长子监明，先死。监明之子式，封于刘，其后有刘累。”这显然是把《尚书中候》的记载掺杂其他史料综合而成。

对于帝尧的子嗣，古文献所记不一。《史记》记载：“舜年二十以孝闻……于是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。”依此，则帝尧有9个儿子。《孟子》、《淮南子》、《尸子》以及近年出土的楚简《容成氏》中也都说“尧有九子”③。但《吕氏春秋》和《史记索隐》都说尧有10子④。总之，尧有9至10个儿子。但这些儿子除丹朱之外，其他人的名字均未见正史记载，而后世的一些《刘姓族谱》却记载得很详细，有说尧第九子为源明，受封于刘，是刘姓始祖。还有些《族谱》列出帝尧10个儿子的名字为监明、丹朱、开明、启明、胤明、觉明、卧明、晦明、源明、少康，并说监明是刘邑的始封