

全日制十年制学校

中学语文习题解

临沂师专外语系汉语教研组

全日制十年制学校

# 中学语文习题解

(双 册)

山东省临沂师专  
外语系汉语教研组

# 目 录

## 初中第二册

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 一  | 诗词四首          | 1  |
| 二  | 回延安           | 4  |
| 三  | 毛主席把我救出火坑     | 6  |
| 四  | 华政委关心咱庄户人     | 8  |
| 五  | 奔向海陆丰         | 10 |
| 六  | 人民英雄永垂不朽      | 14 |
| 七  | 卓越的科学家竺可桢     | 17 |
| 八  | 大自然的语言        | 22 |
| 九  | “机器人”         | 24 |
| 一〇 | 梁生宝买稻种        | 26 |
| 一一 | 分马            | 29 |
| 一二 | 荔枝蜜           | 32 |
| 一三 | 夜走灵官峡         | 35 |
| 一四 | 小桔灯           | 38 |
| 一五 | 正月十八吃元宵       | 41 |
| 一六 | 继续保持艰苦奋斗的作风   | 45 |
| 一七 | “糟得很”和“好得很”   | 48 |
| 一八 | 被敌人反对是好事而不是坏事 | 50 |
| 一九 | 社戏            | 53 |
| 二〇 | 最后一课          | 59 |

|    |        |    |
|----|--------|----|
| 二一 | 母亲     | 62 |
| 二二 | 卖炭翁    | 67 |
| 二三 | 卖油翁    | 69 |
| 二四 | 口技     | 71 |
| 二五 | 扁鹊见蔡桓公 | 75 |
| 二六 | 马说     | 78 |

## 初中第四册

|    |                      |     |
|----|----------------------|-----|
| 一  | 在中国共产党全国代表会议上的讲话（节选） | 82  |
| 二  | 贵在鼓劲                 | 84  |
| 三  | 毛主席永远和我们在一起          | 88  |
| 四  | 一次难忘的航行              | 91  |
| 五  | 雄伟的人民大会堂             | 94  |
| 六  | 看云识天气                | 98  |
| 七  | 向沙漠进军                | 100 |
| 八  | 有的人                  | 103 |
| 九  | 青纱帐——甘蔗林             | 105 |
| 一〇 | 《中国农村的社会主义高潮》的按语两则   | 107 |
| 一一 | 新闻两篇                 | 108 |
| 一二 | 谁是最可爱的人              | 110 |
| 一三 | 大渡河畔英雄多              | 112 |
| 一四 | 论雷锋塔的倒掉              | 117 |
| 一五 | 最后一次的讲演              | 119 |

|    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 一六 | 科学的春天·····  | 120 |
| 一七 | 多收了三五斗····· | 124 |
| 一八 | 老杨同志·····   | 128 |
| 一九 | 暴风雨之夜·····  | 132 |
| 二〇 | 变色龙·····    | 137 |
| 二一 | 筑路·····     | 140 |
| 二二 | 石壕吏·····    | 142 |
| 二三 | 核舟记·····    | 143 |
| 二四 | 活板·····     | 145 |
| 二五 | 三峡·····     | 147 |
| 二六 | 西门豹治邺·····  | 149 |

## 初中第六册

|    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| 一  | 挥手之间·····                  | 154 |
| 二  | 深情忆念周伯伯·····               | 157 |
| 三  | 放下包袱，开动机器·····             | 162 |
| 四  | 在纪念五四运动六十周年大会上的讲话<br>····· | 164 |
| 五  | 敬告父母们不要贻误子女前途<br>·····     | 169 |
| 六  | 歌声·····                    | 171 |
| 七  | 井冈翠竹·····                  | 176 |
| 八  | “友邦惊诧”论·····               | 180 |
| 九  | 事事关心·····                  | 184 |
| 一〇 | 沁园春 雪·····                 | 185 |
| 一一 | 雪·····                     | 187 |

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 一二 | 海燕·····         | 190 |
| 一三 | 地质之光(节选)·····   | 192 |
| 一四 | 探索星空奥秘的年轻人····· | 196 |
| 一五 | 普通劳动者·····      | 199 |
| 一六 | 取经·····         | 203 |
| 一七 | 我的叔叔于勒·····     | 206 |
| 一八 | 竞选州长·····       | 208 |
| 一九 | 公输·····         | 210 |
| 二〇 | 出师表·····        | 212 |
| 二一 | 七律二首·····       | 213 |
| 二二 | 岳阳楼记·····       | 214 |
| 二三 | 甘蕉疏序·····       | 217 |
| 二四 | 葫芦僧判断葫芦案·····   | 219 |

## 高中第二册

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 一  | 一封终于发出的信·····   | 225 |
| 二  | 土地·····         | 231 |
| 三  | 小米的回忆·····      | 235 |
| 四  | 秋色赋·····        | 239 |
| 五  | “老虎团”的结局·····   | 242 |
| 六  | 词二首·····        | 245 |
| 七  | 一月的哀思(节选)·····  | 240 |
| 八  | 王贵与李香香(节选)····· | 252 |
| 九  | 人类的出现·····      | 254 |
| 一〇 | 眼睛与仿生学·····     | 257 |

|    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 一一 | 农作物抗病品种的培育  | 260 |
| 一二 | 民族的科学的大众的文化 | 261 |
| 一三 | 要造成一种民主风气   | 264 |
| 一四 | 崇高的理想       | 266 |
| 一五 | 拿来主义        | 270 |
| 一六 | 祝福          | 273 |
| 一七 | 荷花淀         | 279 |
| 一八 | 母亲(节选)      | 284 |
| 一九 | 反割头税的斗争     | 286 |
| 二〇 | 劝学(节选)      | 287 |
| 二一 | 鸿门宴         | 290 |
| 二二 | 琵琶行(并序)     | 295 |
| 二三 | 石钟山记        | 296 |
| 二四 | 《梦溪笔谈》二则    | 299 |
| 二五 | 狱中杂记        | 302 |
| 二六 | 桃花源记        | 306 |
| 二七 | 病梅馆记        | 307 |

## 高中第四册

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| 一 | 学习毛泽东(节选)    | 310 |
| 二 | 反对党八股(节选)    | 316 |
| 三 | 实践是检验真理的唯一标准 | 320 |
| 四 | 内蒙访古(节选)     | 323 |
| 五 | 甲申三百年祭(节选)   | 382 |
| 六 | 花城           | 331 |

|    |                |     |
|----|----------------|-----|
| 七  | 《农村调查》序言·····  | 335 |
| 八  | 《呐喊》自序·····    | 339 |
| 九  | 《物种起源》导言·····  | 341 |
| 一〇 | 狂人日记·····      | 346 |
| 一一 | 党员登记表·····     | 351 |
| 一二 | 套不住的手·····     | 354 |
| 一三 | 项链·····        | 359 |
| 一四 | 雷雨（节选）·····    | 362 |
| 一五 | 龙须沟（节选）·····   | 367 |
| 一六 | 威尼斯商人（节选）····· | 369 |
| 一七 | 庖丁解牛·····      | 374 |
| 一八 | 论积贮疏·····      | 376 |
| 一九 | 订鬼·····        | 379 |
| 二〇 | 阿房宫赋·····      | 382 |
| 二一 | 宋词二首·····      | 384 |
| 二二 | 指南录后序·····     | 386 |
| 二三 | 窦娥冤（节选）·····   | 389 |
| 二四 | 送东阳马生序·····    | 391 |

# 初中第二册

## 一 诗词四首

一、叶副主席在《祝科学大会》这首词里用了哪些形象生动的语言，勉励我国人民在新的发展时期树立“追科学”的雄心壮志，发扬“争飞跃”的革命精神？

词的上阕形象生动的语言有“追科学”、“鞭先着”二句。“追科学”的“追”字，不仅形象生动地说明了科学在飞速的发展，而且用拟人化手法赋予“科学”以生命。

“鞭先着”，用骑马竞赛、挥鞭急进作比喻，形象生动地展示了西方世界朝着科学顶峰奋勇攀登的情景。这就激励我们要奋起直追世界科学先进水平。

词的下阕形象生动的语言有“争飞跃”、“吴刚愕”、“九天月揽，五洋鳖捉”三句。“争飞跃”，形象地表现了我国人民为赶超世界先进科学水平，发愤图强、奋勇前进的生动景象。我国人民“追科学”的劲头使吴刚都感到惊讶，可见我国人民为实现四化的干劲之大，意志之坚，和科学发展的速度之快，成果之大。高在九天的月亮都能摘下来，还有什么困难不能战胜？深在五洋里的大鳖也能捉住，还有什么样的鳖不能捉住？有什么样的敌人不能战胜？这一句话，生动形象地表现了我国人民不怕一切困难和强敌的英雄气概。

二、《梅岭三章》的小序对我们理解诗歌有什么作用？三首诗是怎样各有侧重来写的？表现了老一辈无产阶级革命家怎样的革命斗争精神？

诗的小序对理解诗的精神有非常重要的作用。小序点明了写诗的时间（一九三六年冬）、地点（梅岭）和当时的危急情况（被围、伤病、虑不得脱）。陈毅同志面临着生死考验的严重关头，他为了崇高的共产主义事业，不怕掉头颅、洒鲜血，从容不迫地写下了这组“绝笔”诗。这就充分表现了伟大的无产阶级革命家的高贵品质。

这三首诗各有侧重。第一首，主要写自己为革命事业，誓与敌人血战到底的革命精神。第二首，主要是勉励同志继续战斗，完成革命大业。第三首，抒写自己对共产主义伟大理想的展望，表明自己的革命乐观主义精神。

这三首诗生动地表现了老一辈无产阶级革命家，为了革命的事业，不怕牺牲，顽强战斗，赤胆忠心，勇于为共产主义而献身的彻底的革命精神。

三、“泉台”、“阎罗”本来是不存在的。“阎罗”实际上是人间的反动统治者的化身。《梅岭三章》第一首里，作者说就是死了也要集合旧部革“阎王”的命，这样表达比直接讲一定要革命到底一类的话，效果有什么不同？

这样表达的效果更形象、更生动、更有力。说明了陈毅同志生为革命作人杰，死也要为革命作鬼雄。这充分显示了作者对敌人无比憎恨，对人民无比忠贞，为共产主义事业“死而不已”的斗争精神，生动地体现了无产阶级革命将领的豪情壮志。浩气磅礴，感人肺腑，对读者具有强大的感染力。

四、下边句子里加点的名词，原来是什么意思？这里用来指代什么？

1、旌旗十万斩阎罗

2、南国烽烟正十年

旌旗：原指各种旗帜，这儿代指革命军队。

烽烟：原指古时边防报警点的烟火，也叫烽火。这里代指人民革命战争。

五、辨别下边各组字的音、形、义，并分别组词。

|       |       |
|-------|-------|
| 烽 ( ) | 刚 ( ) |
| 锋 ( ) | 纲 ( ) |
| 即 ( ) | 遍 ( ) |
| 既 ( ) | 篇 ( ) |

烽，fēng，火旁，古时边防报警的烟火。烽火，烽烟；  
锋，fēng，与“烽”同音，金旁，刀剑的尖或刃的锐利部分。锋利，先锋，前锋。

刚，gāng，立刀旁，坚强或硬的意思，作副词用时表示时间短暂或恰好，刚强，刚毅，刚才，刚好；纲，gāng，音同“刚”，绞丝旁，原是网的总绳子，后常用来比喻事物的主要部分，纲领，纲目，纲要，提纲。

即，jí，右为单耳旁，就是，便是，或立刻的意思，即使，即将，立即；既，jì，右为“无”，已经或后来的意思，作连词用时表因果或并列，既然，既而，既往不咎。

遍，biàn，走之旁，全面、到处的意思，也作动量词用，普遍，遍地，三遍；篇，piān，竹字头，完整的文章，

也作物量词用，篇章，篇幅，五篇。

(令飞)

## 二 回 延 安

一、这首诗分五部分，说说每部分的主要内容，作者是按照怎样的线索来抒发自己回延安时候的思想感情的。

第一部分，是写诗人初回延安时无比激动、喜悦的心情，抒发了作者热爱延安，怀念亲人的无限深情；第二部分，写亲切回忆在延安战斗成长的过程，说明了诗人对延安有深厚感情的原因；第三部分，写诗人回到延安后与亲人们欢聚的动人情景，表现了延安人民对作者的深厚情谊；第四部分，写延安十年来的巨大变化；第五部分，歌颂延安对中国革命的巨大贡献。全诗是按照作者自己回延安的经过和思想感情的发展为线索，来抒发自己回延安时候的思想感情的。

二、……诗里还有别的句子也是用的夸张和拟人的写法。找出来，说说它们对抒发作者的思想感情有什么作用。

还有很多句子是用夸张的写法。如“双手搂定宝塔山”，表达了作者对延安的深厚感情；又如“千万条腿来千万只眼，也不够我走来也不够我看”，表达了作者对延安十年来的巨大变化无比喜悦的感情。

拟人的手法也还有很多。诗中多次提到“母亲延安”，用拟人化的手法，表现了作者对延安无比热爱、无比敬仰的

感情。还有，在第一部分里，作者赋予山岭、河流、村庄、红旗以生命，生动形象地表现了延安人民迎接作者归来的欢腾景象。

三、下边加点的动词都用得很恰当，分别说说它们在句子中的表达作用。

1、手抓黄土我不放，

紧紧儿贴在心窝上。

一个“抓”字，一个“贴”字，就使作者对延安的深厚感情，强烈而自然地流露出来了。

2、满心话登时说不出，

一头扑在亲人怀。

一个“扑”字，就把作者见到亲人的无比喜悦、兴奋而又非常激动的感情，逼真地表现出来了。

3、满窑里围得不透风，

脑畔上还响着脚步声。

一个“围”字，一个“响”字，就把延安人民欢迎诗人归来的热烈气氛，渲染得极为浓郁、极为生动。

四、辨别下边哪些是字，哪些是词，并分别把字组成词。

树(词)，排(词)，葡(字，葡萄)，  
转(词)，统(字，统一)，厉(字，严厉)，  
啊(词)，玻(字，玻璃)，里(词)，蟋(字，蟋蟀)，  
次(词)，阶(字，阶级)，上(词)，析(字，分析)，  
从(词)。

五、这首诗和前课四首诗相比，形式上有哪些相同和不同的地方？

这首诗与前四首诗在形式上有相同的地方：都是分行排列，都讲究韵律；但也有不同的地方：前四首是旧体诗词，这首《回延安》是采用民歌形式的新诗。《祝科学大会》是词，词有一定的词牌，每首的行数、字数都有严格的规定。《梅岭三章》是格律诗，每首诗的格式也都有严格规定。而这首新诗《回延安》，就不受字数和行数的限制。它采用的是陕北民歌“信天游”的形式。“信天游”两句一小节，表示一个比较完整的意思，两句一押韵，可以一韵到底，也可以中间换韵，篇幅可长可短，每行的字数也不固定。

（西池）

### 三 毛主席把我救出火坑

一、家史一般采用新旧对比的写法，选取有代表性的事例，反映真人真事。这篇家史着重写了哪几件事？哪些写得比较详细？哪些写得比较简略？全篇从新旧社会的对比中表达了怎样的中心思想？

这篇家史着重写了老矿工赵劳柱一家在旧社会的悲惨遭遇和在新社会的幸福生活这样二件事。旧社会的悲惨遭遇写得详细，新社会的幸福生活写得简略。写赵劳柱一家在旧社会的不幸遭遇时，对赵劳柱本人的遭遇写得详，对爷爷、爹

妈、姐弟的遭遇写得略。全篇从新旧社会对比中表达了这样的中心思想：旧社会是劳动人民的地狱，新社会是劳动人民的天堂，教育我们要更加憎恨旧社会，珍惜新社会的幸福生活，更加热爱毛主席和共产党。

二、比较下边每组里的两个句子，看看表达效果有什么不同。

- { 天下的乌鸦一般黑，逃出了狼窝，又进了虎口。
- { 天下的地主、资本家一样坏，脱离地主的剥削压迫，又遭受资本家的剥削压迫。
- { 光明驱散了黑暗，红太阳照亮了苦难深重的矿山。
- { 革命力量打垮了反革命统治，毛主席给苦难深重的矿山人民带来了幸福。

这两组的上、下两句的意思是一样的，但效果却很不相同。

第一组：前一句用了借喻的修辞手法，就显得形象生动。“天下乌鸦一般黑”，说明地主、资本家的反动阶级本质是一样的，“狼窝”、“虎口”，说明了地主、资本家手黑心狠的反动本性；后一句是直接叙述，就显得平淡。

第二组：也是用借喻的修辞手法，使语句形象生动。用“光明”比喻“革命力量”，“红太阳”比喻毛主席，“黑暗”比喻“反革命统治”。这就把抽象的道理，说得形象生动，浅显易懂；后一句是直叙，问题也能说明白，但缺乏感染力。

四、说出下边句子里每个词各属于哪类词。

1、工人做了矿山的主人。

名 动助 名 助 名

2、党把我送进矿上办的养老院，欢度幸福的

名介代 动 名 动助 名 动 形 助

晚年。

名

3、我一定不忘阶级苦，牢记血泪仇。

代 副 副动 名 形 动 名 名 名

(“牢记”，也可以分为两个词，“牢”是形容词，“记”是动词。“血泪仇”三字也可以做为一个词。)

(令飞)

## 四 华政委关心咱庄户人

一、这篇课文通过哪些事情写出了华国锋同志对人民的亲切关怀和人民对华国锋同志的衷心爱戴？

这篇课文主要通过写三件事来表现的。一是写华国锋同志关心马开旺的伤势，重点写华国锋同志探望马开旺伤势的具体情景。二是写华国锋同志关心马开旺家属的情景，主要写了华国锋同志邀请马开旺的妻子儿女到县过年和送年货两件事。三是写二十年后马开旺全家收到华国锋同志“北京来信”的欢悦情景。这三件事就生动地写出了华主席对人民的亲切关怀和人民对华主席的衷心爱戴。

三、指出下边这段话里的名词、动词和形容词。

马开旺由于流血过多，口渴得厉害，华政委就去弄  
 了半碗鸡蛋清来，扶着马开旺的头，一口一口地喂他。  
华政委又脱下自己的棉衣，轻轻地盖在马开旺身上，然  
 后写了介绍信，派人护送马开旺去后方医院治疗。

四、说出下边每组里两个加点的词在句子里各当什么词用。

{ 革命工作者应该有严肃、认真的工作作风。  
 { 革命队伍必须严肃纪律。

“严肃”，第一句里当形容词用，第二句里当动词用。

{ 她还来不及擦一擦手上的土。  
 { 他想出来的土办法很有科学道理。

“土”，第一句里当名词用，第二句里当形容词用。

{ 我一下扑到妈妈身上。  
 { 我开始下窑背炭。  
 { 他在井下干了二十一年。

“下”，第一句里当量词用，第二句里当动词用，第三句里当方位词用。

{ 我们的祖国一定会建设成为高度繁荣富强的社会主义国家。  
 { 中国的富强只有在共产党的领导下才能取得。