



王清任

传世名方

○○
总主编·钟相根
主编·张冬梅
畅洪昇

系列之
大国医
传世名方

王清任，清代著名医家，尤其重视气血在人体发病中的作用，强调瘀血致病，提出“补气活血”、“逐瘀活血”等治疗方法，创立了一系列的活血化瘀方。

• 大国医系列之传世名方



王清任传世名方

总主编◎钟相根 畅洪昇

主编◎张冬梅

中国医药科技出版社

内 容 提 要

王清任（1768~1831年），清朝河北玉田县人，著名中医学家，医术精深。本书全面收录了王清任自创医方，并对古今医家应用王清任方剂的医案及临床报道进行筛选，撷英取华，汇编而成。全书内容丰富，资料翔实，具有极高的临床应用价值和文献参考价值，能够帮助读者开阔视野，增进学识。

图书在版编目（CIP）数据

王清任传世名方/张冬梅主编. —北京：中国医药科技出版社，2013.2
（大国医系列·传世名方）

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5892 - 5

I. ①王… II. ①张… III. ①方书 - 汇编 - 中国 - 清代 IV. ①R289.349

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 053190 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710×1020mm $\frac{1}{16}$

印张 15

字数 228 千字

版次 2013 年 2 月第 1 版

印次 2013 年 2 月第 1 次印刷

印刷 北京金信诺印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5892 - 5

定价 29.80 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

丛书编委会

总主编 钟相根 畅洪昇

副总主编 刘敏 张冬梅 赵岩松 段晓华

盛庆寿

编委 (按姓氏笔画排序)

马越 王玮 王伟明 王雪茜

王瑛 石玥 令狐永谊 司鹏飞

朱丽颖 农慧 刘果 闫军堂

苏毅强 李明 肖双双 何善明

张水馨 郑子安 赵艳 高峰

黄中 梁吉春

编委会

主编 张冬梅
编委 (按姓氏笔画排序)
刘 敏 李 翠
张冬梅 陈 萌

前言

中医名著浩如烟海，积淀了数以千年的精华，养育了难以计数的英才，昭示着绚丽无比的辉煌。历史证明，中医的成才之路，非经典名著滋养下的躬身实践，别无蹊径。名医撰医著，医著载医方，源远流长，浩如烟海。历代名医凭借非凡的智慧及丰富的临床实践，创制了诸多不朽的传世名方。

本套丛书以在方剂学方面确有创见的历代名医为主线，选择代表性名医，将其所撰医著中的医方进行了全面系统的搜集整理。每个分册分为上、中、下三篇，上篇简单介绍医家学术思想及遣药组方特色；中篇详细介绍了该医家方剂在临床各科的应用；另外，该医家还有许多名方不为世人所熟知，未见临床报道，则收入下篇被忽略的名方。每首方剂从来源、组成、用法、功用、主治、方解、方论、临床应用、临证提要等方面来论述。全书收罗广博、条分缕析，详略适中，既言于古，更验于今，既利掌握，又裨读者更好地熟悉、掌握历代名方的组方原理及临床运用规律，以适应当前临床实际的需要。

愿《大国医系列之传世名方》成为中医药院校在校学生和中医、中西医结合医生的良师益友；愿本套丛书成为医疗、教学、科研机构及各图书馆的永久珍藏。

编 者
2012年12月

目录

上篇——活血大家王清任

一、王清任生平	2	三、王清任辨治特点	9
二、王清任学术主张	3	四、王清任用药特色与组方规律	12

中篇——屡试屡效方

通窍活血汤	18	黄芪赤风汤	189
血府逐瘀汤	37	黄芪甘草汤	198
膈下逐瘀汤	75	黄芪桃红汤	199
通气散	88	会厌逐瘀汤	200
补阳还五汤	95	急救回阳汤	206
癫痫梦醒汤	145	解毒活血汤	210
通经逐瘀汤	155	助阳止痒汤	216
少腹逐瘀汤	159	可保立苏汤	218
身痛逐瘀汤	176	足卫和荣汤	224
保元化滞汤	187	刺猬皮散	225
古开骨散	188		

下篇——被忽略的名方

黄芪防风汤	228	硇砂丸	230
止泻调中汤	228	小茴香酒	231
加味止痛没药散	229	抽葫芦酒	231
木耳散	230		

上篇

活血大家王清任





一、王清任生平

王清任，一名全任，字勋臣。乾隆三十三年（1768年）五月十六日（6月30日）卯时生于直隶省（今河北省）玉田县鵝鸿桥河东村的一个破落的文化家庭。清任自幼习武，练棍棒，精骑射，为武庠生。青年时曾考取武秀才，系武举科出身，后纳粟得千总衔。不仅练就一身武艺，而且培养了其豪爽的性格。

王清任性情磊落，耿直不违。在任职千总期间，目睹和亲身经历了晚清官场的腐败，特别是为他自己空有一身武艺，到头来还得花钱纳粟买个小官做的烦恼。加上受祖上行医的影响，逐渐形成了“不为良相，宁为良医”的愿望。因此，王清任从20岁便弃武习医，精究岐黄，几年间便已誉满玉田。

乾隆、嘉庆年间，王清任的故乡还乡河上，仅有渡桥，因“官桥官渡”进行勒索，还是“善桥善渡”以行善引起讼端。王清任力主“善桥善渡”。开庭审理时，知县几次摘去凉帽，清任几次站诉不屈，并义正辞严“我跪的是大清法制‘顶戴花翎’，不是为你下跪”，而触怒县官。他平时还多用文言辞令蔑视封建统治者的衙门。久之，县衙与当地豪绅合流对其进行迫害。王清任不得不离乡出走，辗转去滦县稻地镇（今属丰南区），东北奉天（今沈阳）等地行医。后来，王清任到北京设立医馆“知一堂”，他医病不为前人所困，用药独到，治愈不少疑难病症，渐成京师名医。据清光绪十年《玉田县志》载，有1人夜寝，须用物压在胸上始能成眠；另1人仰卧就寝，只要胸间稍盖被便不能交睫，清任只用1张药方，治愈两症。

王清任一生读了大量医书，曾说：“尝阅古人身腑论及所绘之图，立言处处自相矛盾”。在临床实践中，就感到中医解剖学知识不足，提出“夫业医诊病，当先明脏腑”的论点。他认为“著书不明脏腑，岂不是痴人说梦；治病不明脏腑，何异于盲子夜行。”并冲破封建礼教束缚，进行了近30年的解剖学研究活动。

嘉庆二年（1797年），王清任至滦县稻地镇行医时，适逢流行“温疹痘症”，每日死小儿百余。王清任冒着染病的危险，一连10多天，详细对照研究了30多具尸体内脏。他与古医书所绘的“脏腑图”相比较，发现古书中的记载多不相符。嘉庆四年（1799年）六月，王清任为解除对古医书中说的小

儿“五脏六腑，成而未全”的怀疑，闻听奉天有一女犯将被判处剐刑（肢解），他赶赴刑场，仔细观察，发现成人与小儿的脏腑结构大致相同。后又去北京、奉天等地多次观察尸体。并向恒敬（道光年间领兵官员，见过死人颇多）求教，明确了横膈膜是人体内脏上下的分界线。

王清任也曾多次做过“以畜较之，遂喂遂杀”的动物解剖实验。经过几十年的钻研，本着“非欲后人知我，亦不避后人罪我”，“惟愿医林中人，……临症有所遵循，不致南辕北辙”的愿望和态度，于道光十年（1830）著成《医林改错》一书（两卷），刊行于世。

清道光十一年（1831年）辛卯二月十六日戌时（3月29日），王清任歿，享年63岁。其一生经历了清朝的乾隆、嘉庆、道光三个朝代。光绪十年（1884年）重修的《玉田县志·卷20·列传8》载有其生平。梁启超评论“王勋臣……诚中国医界极大胆革命论者，其人之学术，亦饶有科学的精神”。范行准所著《中国医学史略》评价王清任：“就他伟大实践精神而言，已觉难能可贵，绝不逊于修制《本草纲目》的李时珍”。唐宗海《中西汇通医经精义》云：“中国《医林改错》中，剖视脏腑与西医所言略同，因采其图以为印证。”

二、王清任学术主张

《医林改错》一书是王清任毕生学术思想的体现。全书约3万余字，有图谱25幅，自创新方31个，化裁古人妇产方剂2个。全书共分上、下两卷，上卷载有“古人所绘脏腑图形”、“亲见改正脏腑图形”、“方叙”以及通窍活血汤、血府逐瘀汤、膈下逐瘀汤所主治等篇；下卷主要是论述半身不遂、口眼歪斜、瘫痪、瘟毒吐泻转筋、抽风、痘疹、女子不孕、难产、痹证、癫痫、痫证等50余种病症的临床医学理论认识和诊治经验。

王清任不仅重视对人体解剖学的研究，还重视气血在人体发病中的作用，强调瘀血致病，提出“补气活血”，“逐瘀活血”等治疗方法，创立了一系列的活血化瘀方。

（一）重视对人体解剖学的研究

王清任在《医林改错》中写道“余著《医林改错》一书，非治病全书，乃记脏腑之书也。”强调“医诊病，当先明脏腑”，“著书不明脏腑，岂不是痴人说梦，治病不明脏腑，何异于盲子夜行！”力倡用脏腑解剖方法研究人体



脏腑与生理功能的关系；疾病与脏腑病理变化的关系。并根据其多年脏腑解剖所见，绘制成“医林改错·亲见改正脏腑图”，纠正了前人有关脏腑论述的许多错误观点。

(1) 明确将人体的体腔分为胸腔和腹腔两部分，指出“人身膈膜是上下界物”。“在内分膈膜上、下两段，膈膜以上，心肺咽喉，左右气门，其余之物，皆在膈膜以下”(《方叙》)。

(2) 对心血管系统的认识：王清任通过对尸体和宰杀动物的心脏解剖的观察，发现“肺管之后，胃管之前，左右两边凹处，有气管两根，其粗如箸，上口在会厌之下，左曰左气门，右曰右气门”；“左气门、右气门两管，由肺管两旁，下行至肺管前面半截处，归并一根，如树两杈归一本，形粗如箸，下行入心，由心左转出，粗如笔管，从心左后行，由肺管左边过肺入脊前，下行至尾骨，名曰卫总管”，“卫总管，对背心两边有两管，粗如箸，向两肩长”，“对腰有两管，通连两肾”，“腰下有两管，通两膀胱”，“腰上对脊正中，有十一短管连脊”，“卫总管之前，相连而长，粗如箸，名曰荣总管……，与卫总管长短相等”，详细而且正确地描述了人体的动、静脉系统。同时，他在《气血合脉说》中指出“卫总管体厚形粗，长在脊骨之前，与脊骨相连，散布头面四肢，近筋骨长，即周身气管；荣总管，体薄形细，长在卫总管之前，与卫总管相连，散布头面四肢，近肉皮长，即周身血管。……气管近筋骨生，内藏难见；血管近皮肉长，外露易见。”描述了动、静脉系统的分布和位置。这是我国解剖学史上，有关血管系统的较全面的发现和记载，而且与现代解剖学有关论述基本一致。

(3) 对呼吸系统的认识：王清任观察到肺“两叶大面向背，上有四尖向胸，下有一片亦向胸，肺管下分为两杈，入肺两叶，每杈分九中权，每中权分九小权，每小权长数小枝，枝之尽头处，并无孔窍，其形仿佛麒麟菜，肺外皮也无孔窍，其内所存，皆轻浮白沫，肺下实无透窍，亦无行气之二十四孔”。并认识到“肺管至肺分两杈，入肺两叶，直贯到肺底皆有节”。不仅明确指出肺有两大叶，并无孔窍等见解，改正了前人所谓“肺六叶两耳”和“叶中有二十四孔……”的错误，而且详细描述了现代医学各级支气管的情况。这些认识不仅是前人从未论述过的，还与现代解剖学的观察和认识相近似。

(4) 对消化系统的认识：“咽之下胃之一物……古人画胃图，上口在胃上，名曰贲门；下口在胃下，名曰幽门。言胃上下两门，不知胃是三门。画

胃竖长，不知胃是横长，不但横长，在腹是平铺卧长。上口贲门向脊、下底向腹；下口幽门亦在胃上，偏右肋向脊；幽门之左寸许，另有一门，名曰津门。”其所谓“津门”，相当于胆总管及胰管的开口处。此外，“胃之内，津门之左一分远，有一疙瘩，形如枣大，名曰遮食，乃挡食放水之物”即指现代解剖学上的“幽门括约肌”而言。其关于胰腺、胆管、幽门括约肌、肠系膜等的描绘也更符合实际。

对于肝脏的解剖，王清任认为古人关于“肝左三叶、右四叶，凡七叶”及所谓“肝居于左，右肋属肝，论肝分左右”的论述是错误的。他认为“肝四叶，胆附于肝右边第二叶，总提长于胃上，肝又长于总提之上，大面向上，后连于脊，肝体坚实”这些描述与现代解剖学比较一致。

此外，他记述了胰脏及其部位。“总提俗名胰子，其体长于贲门之右，幽门之左，正盖津门。总提下前连气府，提小肠，后接提大肠。主胃上后连肝，肝连脊。此是膈膜以下，总提连贯胃肝大小肠之体质。”并首次提出“会厌”具有遮盖喉门的作用。

(5) 对泌尿生殖系统的认识：王清任观察到人体肾有两枚，并说两肾一体，认为它们是本质上相同的器官。不仅通过绘图说明“两肾凹处有气管两根，通卫总管”描述了两侧肾动脉通腹主动脉的关系，还指出“两肾凹处有气管两根，通卫总管，两傍肾体坚实，内元孔窍，绝不能藏精”。从解剖生理学上分清了肾脏的泌尿功能与生殖腺的“生精”、“藏精”功能。关于膀胱的论述，他认识到男性尿道和精道是一个，“下口归玉茎，精道下孔亦归玉茎，精道在妇女名子宫”，却错误地认为“膀胱有下口，无上口”，且没有观察出输尿管。

(6) 对大脑的认识：王清任在《医林改错》中除了订证古代解剖学中的许多谬讹外，还对人的大脑有了新的认识。“灵机记性不在心在脑一段，本不当说，纵然能说，必不能行，欲不说，有许多病，人不知源，思至此，又不得不说。不但医书论病，言灵机发于心，即儒家谈道德，言性理，亦未有不言灵机在心者。”“心乃出入气之道路，何能生灵机、贮记性？灵机记性在脑者。”明确地指出“灵机记性不在心在脑”，精辟地论证了思维产生于脑而不在心。“两耳通脑，所听之声归于脑……两目系如线，长于脑，所见之物归于脑……鼻通于脑，所闻香臭归于脑……”如果脑子出了毛病，就会引起耳聋、目暗、鼻塞甚至死亡。这些看法都与现代解剖学及生理学看法相近。

但是由于某些历史原因，他在解剖学方面，也犯了一些明显的错误，如



因胸腔多见积血而误认为是生理学的“血府”；因看到尸体心脏及血管多无血而认为心无血说，把血管当作气管；“肝绝对不能藏血”等等。但这些都不能掩盖其对祖国医学发展所做的巨大贡献。以历史唯物主义观点去分析，王清任的“脏腑图说”，对祖国医学的解剖学做出了很大贡献，推动了中国医学解剖学发展。

（二）发展气血学说，创建气虚血瘀理论

王清任一方面提倡运用脏腑解剖学方法来认识人体的生理和病理，另一方面又特别注重祖国医学的气血学说。他认为气与血皆为人体生命的源泉，但同时也是致病因素。不论外感内伤，对于人体的损伤，皆伤于气血而非脏腑。“经络所藏者，无非气血”“气通血活”，则人健康无恙。若“气血凝滞，脑气与脏腑之气不接”则癫狂，“气血若为风火湿痰阻滞，必有疼痛之证，乃是身痛之痹证”。因此，“治病之要诀，在明白气血，无论外感内伤，所伤者无非气血”，辨证时须“审气血之荣枯，辨气血之通滞”。

“元气即火，火即元气。此火乃人生命之源”，“元气藏于气管之内，分布周身，左右各得其半。人行坐动转，全仗元气。若元气足，则有力；元气衰，则无力；元气绝，则死矣”，“气有虚实，实者邪气实，虚者正气虚”。“正气虚，当与半身不遂门四十种气虚之症，抽风门二十种气虚之症互相参考。”对于气，王清任提出，正气为病，惟有虚候，无实证可言。有余之实证是邪气所伤，故诊病治病应从人身正气虚考虑。

“血有亏瘀，血亏必有亏血之因……”。其一，“元气即虚，必不能达于血管。血管无气，必停流而瘀。”明确提出气虚血瘀理论，气虚不能推动血液运行，血液运行无力而成瘀。其二，“血受寒则凝结成块，血受热则煎熬成块”，“温毒在内烧炼其血，血受烧炼，其血必凝……血凝阻塞血之道路”，指出邪与血结亦是血瘀的重要原因。“若血瘀，有血瘀之症可查，后有五十种血瘀症，相互参考。惟血府之血，瘀而不活，最难分别。后半日发烧，前半夜更甚，后半夜轻，前半日不烧，此是血府血瘀。血瘀之轻者，不分四段，惟日落前后烧两时；再轻者，或烧一时。此内烧兼身热而言。若午后身凉，发烧片刻，乃气虚参芪之症；若天明身不热，发烧只一阵，乃参附之症。不可混杂从事。”

王清任对气血虚实亏虚的认识，不仅丰富了气血辨证内容，也成为其创立各种活血化瘀法奠定了理论基础，从而发展了祖国医学的气血学说。

(三) 重视瘀血辨治，善用活血化瘀法

王清任自幼习武，经常遇到跌打损伤、血瘀为患；加上其观察脏腑解剖最显而易见的都是瘀血，因此，在临幊上对血瘀证的辨证论治高度重视，总结出了50余种血瘀证的辨治经验，并注重分辨瘀血的不同部位，以及寒热虚实不同病因而分别给予针对性治疗，形成了长于治瘀的学术思想，和较为完善的治瘀理论体系。

(1) 分部逐瘀法：王清任在《医林改错·方叙》中指出“立通窍活血汤，治头面四肢周身血管血瘀之证；立血府逐瘀汤，治胸中血府血瘀之证；立膈下逐瘀汤，治肚腹血瘀之证。”立少腹逐瘀汤“治少腹积块疼痛，或有积块不疼痛，或疼痛而无积块，或少腹胀满，或经血见时，先腰酸少腹胀，或经血一月见三五次，接连不断，断而又来，其色或紫、或黑、或块、或崩漏，兼少腹疼痛，或粉红兼白带……”。立通经逐瘀汤治痘疮“皆是瘀血凝滞于血管”。立癫狂梦醒汤治疗“气血凝滞脑气”。立会厌逐瘀汤治疗会厌部血瘀。

(2) 通窍活血法：王清任对皮肤毛窍血瘀所致“毛发脱落”、“白癜风”、“紫癜风”、“紫印脸”、“青记脸如墨”等；眼窍血瘀所致“眼疼白珠红”；鼻窍血瘀所致“糟鼻子”；耳窍血瘀所致“耳聋年久”；口窍血瘀所致“出臭气”等病证，熔辛香开窍法与活血化瘀法为一炉，创通窍活血法治疗，在活血化瘀药中配以通窍之品。其代表方为通窍活血汤。

(3) 理气活血法：针对因气滞而引起的血瘀证，或血瘀不畅而造成的气滞证，王清任巧妙地将疏肝理气药与活血化瘀药配伍，立理气活血法治疗，使气行则血行。其代表方有血府逐瘀汤、膈下逐瘀汤、癫狂梦醒汤等。

(4) 补气活血法：针对久病或脏腑虚衰，造成元气虚弱，气虚鼓动无力，不能帅气正常运行于脉中而变生瘀血的气虚血瘀之证，王清任将补气药与活血祛瘀药有机配合，创立补气活血法，使“周身之气通而不滞，血活而不留瘀，气通血活”。其代表方有补阳还五汤、黄芪桃红汤、助阳止痒汤、止泻调中汤、足卫和荣汤、黄芪赤风汤等。

(5) 解毒活血法：针对由于瘟毒感染，烧炼其血，将气血凝结而致的霍乱吐泻、天花等传染病，王清任提出“活其血，解其毒”的治疗原则，将清热解毒药与活血祛瘀药同用，创解毒活血法治疗，为中医药学治疗瘟毒所致的急性传染病开辟了新疗法。其代表方有解毒活血汤、通经逐瘀汤等。

(6) 温中活血法：针对“痘六七日后泄泻不止，或十余日泄泻”，王



清任将温中健脾法与活血化瘀法结合运用，立温中活血法以治之。其代表方如止泻调中汤。

(7) 清热化瘀法：针对血热而瘀所致的积块日久、小儿痞块等证，王清任将清热凉血药与活血化瘀药同用，立清热化瘀法以治之。其代表方有膈下逐瘀汤。

(8) 温经化瘀法：针对经脉虚寒，气血瘀阻所致的少腹积块、疼痛等证，王清任将温热药与活血药并用，立温经化瘀法以治之，温经散寒，化瘀通经，标本兼治。其代表方如少腹逐瘀汤。

(9) 回阳化瘀法：针对霍乱吐泻引起的元气衰竭、阳衰血瘀之危候，王清任创造性地将回阳救逆法与活血化瘀法有机结合，创回阳化瘀法以治之，发展了祖国医学关于危重急症的治法。其代表方如急救回阳汤。

(10) 攻下逐瘀法：针对“邪热煎熬血液，血液浓度增高”不能畅行脉道之中而成块的热瘀证，王清任将通里攻下法与逐瘀活血法相结合，立攻下逐瘀法以治之，通过攻下通里，使瘀血邪毒从肠腑排除。其代表方如加味止痛散、古下瘀血汤等。

(11) 通痹逐瘀法：针对风寒湿热之邪“入于血管，痛不移处”的血瘀，若“总逐风寒、祛湿热，已凝之血，更不能活”，用温热发散、利湿降火或滋阴等方法常难取效。因此，王清任将祛风散寒药与活血祛瘀药并用，立通痹逐瘀法治疗痹证，以疏通经络，使气通血活，“血行风自灭”、“血行湿亦行”。其代表方如身痛逐瘀汤。

(12) 活血化瘀法：针对瘀瘀互结蒙蔽心脑引起的情志病证，王清任将活血化瘀、理气解郁、祛湿化瘀诸药并用，立活血化瘀法以治之。其代表方如癫狂梦醒汤。

(13) 化瘀调神法：针对痘后气虚血瘀所致抽风等证，王清任将活血化瘀法与养血调神法结合运用，独具风格。其代表方如足卫和荣汤。

(四) 提出中风本源在于元气亏损

王清任认为，“无气则不能动，不能动，名曰半身不遂”，“半身不遂，亏损元气是其本源”。明确指出，中风半身不遂既不是外感风邪，也不是风火痰湿，其本源在于元气亏损。“夫元气藏于气管之内，分布周身，左右各得其半。人行坐动转，全仗元气。”元气充沛，则充满于周身经络之中，运行不息。“若元气一亏，经络自然空虚，有空虚之隙，难免其气向一边归并”，另

一侧无气之肢体就会出现半身不遂、口眼歪斜等症。中风的多种伴随症状也多与气虚有关，如气虚不能摄津则口角流涎，气虚无力推动则大便干燥，气虚不能固摄则小便频数，舌之半边无气则舌强语謇。

此外，他在《医林改错》中指出，“凡病在左半身不遂者，歪斜多半在右；病右半身不遂者，歪斜多半在左。此理令人不解，又无书籍可考，何者人左半身经络上头面，从右行；右半身经络上头面从左行，有左右交互之义。余亦不敢为定论，以待高明，细心审查再补”。不仅如此，王清任还“每治此症，愈后问及未病以前之形状”，积累了大量经验，专篇论述“记未病前之形状”，记载 34 种中风先兆症状，以提醒人们防患于未然。这些对中风证的早期治疗和诊断具有重要的参考价值。因“气虚血瘀之证，仅用散风清火之方，安得不错，服散风药，无风服之则散气；服清火药，无火服之则血凝；再服攻伐克消之方，气散血亡，岂能望生。”故王清任治疗中风，一反诸家散风、清火之法，主以大补元气，兼以活血通络之法，创补阳还五汤治疗中风半身不遂和痿证。

三、王清任辨治特点

（一）关于痛证的辨治

王清任善于运用活血化瘀诸法辨治各种痛证，如治“眼疼白珠红”，俗称暴发火眼，先用通窍活血汤，后服加味止痛没药散；治疗“头痛”，则强调辨明“无表症，无里症，无气虚、痰饮等症，忽犯忽好，百方不效”时，属血瘀头痛，用血府逐瘀汤治疗；对于“胸痛”，根据其疼痛性质、部位和病因不同，强调辨证论治，分别为“胸痛在前面，用木金散（木香、郁金）可愈；后通背亦痛，用瓜蒌薤白白酒汤可愈；在伤寒，用瓜蒌、陷胸、柴胡等，皆可愈；有忽然胸痛，前方皆不应”则用血府逐瘀汤治疗。凡“肚腹疼痛”，总不移动，是血瘀者，用膈下逐瘀汤治疗；而少腹积块疼痛，或疼痛而无积块，或经水不调并少腹疼痛，用少腹逐瘀汤治疗。对痹证引起的肩痛、臂痛、腰腿痛、或周身疼痛，用身痛逐瘀汤治疗。对老年人小便玉茎痛如刀割，无论年月深久，用黄芪甘草汤治疗。跌打损伤，瘀血作痛者，则用玉龙膏贴治。

（二）关于中风的辨治

关于中风半身不遂的病因病机，王清任认为“亏损元气”是其本源，并据此独创补阳还五汤补气活血治疗中风。此方历经 150 多年临床验证，确有



良好疗效，堪称其对中风辨治经验的精华。他在说明该方临床应用时，还实事求是的指出：“然病久气太亏，肩膀脱落二三指缝，胳膊曲而搬不直，脚弧拐骨向外倒，哑不能言一字，皆不能愈之症。虽不能愈，常服可保病不加重。”

另外，王清任还明确地指出了“半身不遂兼口眼歪斜”与“无半身不遂，忽然口眼歪斜”（单纯性颜面神经瘫）的不同。前者病因是“半脸无气”，后者为“盛壮之人，受风邪阻滞经络之证”，其特点是发病年龄多较轻，起病突然。前者治宜“半身不遂方”（即补阳还五汤），后者则用“通经络散风之剂”，可“一药而愈”。显示了他对“口眼歪斜”辨证分析，审因论治的经验心得。

（三）关于瘫痪的辨治

前代医家多认为瘫痪是由于“足阳明胃经湿热上蒸于肺，肺热叶焦，皮毛憔悴”所致，王清任则认为瘫痪的病因既有“痹症疼痛日久，能令腿瘫”者，又有因元气亏虚，“元气亏五成，下剩五成，周流一身，必见气亏诸态。若忽然归并于上半身，不能行于下，则病两腿瘫痪”者。两者的区别在于，痹症日久所致者“瘫后仍然腿疼”，而气亏瘫痪“是忽然两腿不动，始终无疼痛之苦。”痹证多实，瘫证多虚，不能虚实混淆。在治疗原则上认为，以清凉攻下之药，治湿热腿疼痹证则可，治瘫证则不相宜。”主张用补气活血法进行治疗。

（四）关于痹证的辨治

关于痹证，历代医家多从风、寒、湿、热诸因素入手，以祛风、散寒、清热、除湿、滋阴、养血等方法治疗。王清任对久治不愈之痹证，应用以上诸法无效的，提出了“痹证有瘀血说”，认为痹证久治不愈的根本原因在于内有瘀血阻滞经络。故用祛风除湿药配伍活血化瘀药治疗，取得了满意的效果。

（五）关于癫痫的辨治

王清任认为癫痫发作的病机是“元气一时不能上转于脑”，“脑无灵机之气”而致。在治疗上创用龙马自来丹（马钱子、地龙）与黄芪赤风汤配合应用：“每晚先服黄芪赤风汤一付，临卧服丸药一付，吃一月后，不必服汤药，净吃丸药，久而自愈。愈后将丸药再吃一二年，可保除根。”指出应用补气活血法治疗癫痫，并倡导汤药和丸剂相间服用，急性发作用汤药或配合丸药治疗，平素无发作时则用丸药治疗。同时，他还强调本病需要坚持较长时间的