

灯影心雨

摇曳的灯影用它生命的圣洁，
魂魄的光芒，

何其诚实而忠厚地守望着我眼前的晴空，
不让半丝的暗淡遮挡我心灵的凝望。

于是，从远古和天边，
从大海和峰巅，

从地底岩层和草木花叶中传来的信息、呼唤，
让我的心不断地颤动和飞翔。

谭仲池◎著

CPS

湖南人民出版社

摇曳的灯影用它生命的圣洁，
魂魄的光芒，

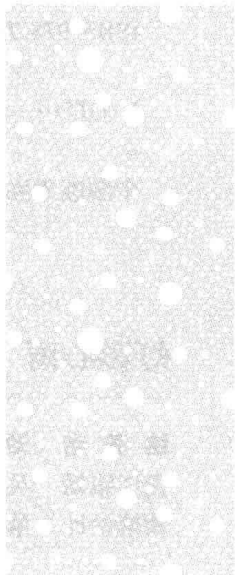
何其诚实而忠厚地守望着我眼前的晴空，
不让半丝的暗淡遮挡我心灵的凝望。

于是，从远古和天边，

从大海和峰巅，

从地底岩层和草木花叶中传来的信息、呼唤，
让我的心不断地颤动和飞翔。

谭仲池◎著



本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

灯影心雨 / 谭仲池著. —长沙：湖南人民出版社，2012.10
ISBN 978-7-5438-8883-8

I. ①灯… II. ①谭… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第250904号

灯影心雨

编 著 者 谭仲池
责任编辑 吴韞丽
装帧设计 黎 珊

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司
版 次 2012年11月第1版
2012年11月第1次印刷
开 本 889×1194 1/32
印 张 16.25
字 数 500千字
书 号 ISBN 978-7-5438-8883-8
定 价 46.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

灯
影
心
雨

徐
冰



序言

寫在《心雨》付梓前



拙著《心雨》即將面世，心有話說。我想
表達自己內心對讀者之感激之情。一個作
家沒有讀者之愛護認可，即便著作等
身也是無徒有其形。我之為文已歷近
五十年，幸有讀者之收錄知悉，但無滿
何時何處，我未有絲毫之怠心，怕有
與迷茫。細想起來，幼時父親病我，度

清家辞后入初中老师又让我读雪莱拜
伦和莎士比亚。在部队首长教
励我写诗作词时，还送我毛主席诗词班
培训。回到故乡，在社土地相伴的朝夕，我们
旧习才得以考取大学，当教师进机关，
然后异外地做了搞机电厂的厂长。如
此际遇，完全是党和人民的教诲和哺育。
如果说党报恩，我何以报恩？故无奇

的我只好托刘影照亮的书来。也是按发心
中涌泉之托。法这些文章。先言旧作诗
词。因这心得和应事。因累致友而予的长
一面。不一的记。又序。主。理。自。心。血。向。心。新
古。家。尚。在。这。里。那。受。感。谢。胡。有。人。民。出。版
社。的。领。导。和。本。书。的。主。编。胡。晓。江。女。士。苦。非
常。热。心。意。何。从。见。以。小。报。临。了。我。要。为
之。乃。所。就。来。目。以。上。情。状。部。王。信。吾。日。防。也



自序

zixi

今天是立春的日子。真好春天又踏着绿色的旋律来了。很早起床，我就推开窗门，望窗外清晨的景致，我看见细雨在悠悠飘洒，地上湿润如泽。心想今年的春天一定会缤纷得很，我定要选个阳光明媚的日子，带小孙女楚楚去橘子洲看那些翠柳、苍松、香樟和丹花、橘黄，还有茵茵小草。楚楚对毛爷爷异常的亲，坐车过湘江猴子石大桥时总会指着耸立在橘子洲头的毛泽东青年艺术雕像说：我看见毛爷爷了。我无法知道她心中的毛爷爷是什么形象，或究竟是一种什么情感，但我明白她心中的毛爷爷肯定不一般。这些日子，我在整理自己随意和零星写的一些随感、序言后记、旧体诗词赋记之类的闲散文字，读来读去，就感到有那么一些心灵的颤动和对往事、朋友旅行印象的重逢之感触。有时心中也会泛起些许眷恋回忆的感伤和迷茫。我还清楚地记得去年的七月中旬去长白山，登山时天空正下着雨，车子在雨雾中穿行，如在梦中沉浮旋转。不意到了山巅却是风静雨歇，艳阳高照，天湖的仙姿明媚，湖波的碧蓝晶莹，竟让我们不禁仰天高喊。这也许可谓之天缘吧！其实细数人生道路的履痕，又何曾不是深

浅坎坷风雨难料啊！下山的时候，因为等车，我走进了地下森林，所谓地下森林，其实就是一些老死的大树躺倒在地上，构成了另外一种壮美的奇观。目击这些横卧石头沼泽野草丛生的原始森林里的古树姿态，顿时让我心生苍凉和悲壮之感。它们多像战场上的将军勇士，多像迎风呼啸的旗杆和桅杆。可它们毕竟老了，走了，没有了牵挂，没有了风华和壮怀激烈，铁马雄气，惊雷和呐喊。但我知道它们的安眠并不孤独，它们仍在宁静中享受思念的壮阔和生命的不朽延续。此时，我真的不知道该怎样向这些曾经旺盛的生命为人类做出的慷慨献出而致敬。我想我不能惊扰它们。因为它们总有一天还会站起来雕刻自己的风景，展现英雄的本色。我是一棵草，我的渺小让我懂得守望大自然无比青葱、圣洁、无尘的世界，其实就是守望人世间心与心的共同凝铸的真诚与期盼的美妙与和谐平等与自由、挚爱与宽容、仁厚与精进、豁达与自强的生存时空。因了这些念想，我将这个小册子命名为《灯影心雨》。就想让我和读我的这些文字的朋友能身影相伴，心雨相润。如此，我们便又会重新进入柳暗花明的春之世界。

谭仲池

壬辰正月十三于淡泊书斋

摇

曳的灯影用它生命的圣洁，魂魄的光芒，何其诚实而忠厚地守望着我眼前的晴空，不让半丝的暗淡遮挡我心灵的凝望。

于是，从远古和天边，从大海和峰巅，从地底岩层和草木花叶中传来的信息、呼唤，让我的心不断地颤动和飞翔。如此我便在宇宙的怀抱里发出一声又一声比婴儿还稚嫩的朦胧声音。这是我对自己生存世界真切的倾诉啊！

——题记

目录

CONTENTS

第一辑 | 随感文序 |

岁月如河，亦如歌。在生命的热血里流淌，在心灵的期盼中吟唱。这是我和你，自然与天地，灵魂与肝胆的絮语、对话。在素纸上留下的这些方块汉字的墨痕，它或许就是我眼睛里的泪光。

《人生的风景》后记 / 002

散文诗集《岁月与梦幻》后记 / 003

《心灵的天堂》后记 / 004

诗歌集《我想有翅膀》后记 / 005

长篇小说《打捞光明》后记 / 006

书中日月长——散文诗集《岁月与梦幻》前言 / 008

长篇小说《都市情缘》后记 / 012

诗歌和生命同行（代序言）——诗歌集《水和天堂》前言 / 014

与文学的不解之缘——诗歌集《水和天堂》后记 / 024

- 《谭仲池抒情诗选》自序 / 031
- 珍藏心中的感激 / 033
- 红椰树 / 036
- 鸟儿，我不能与你比美——读《一见钟情》 / 039
- 我是这样写歌词的——《谭仲池歌词选》序言 / 043
- 《市长手记》自序 / 055
- 长篇小说《此情如水》后记 / 057
- 文若动人在乎情 / 059
- 长篇小说《土地》后记 / 061
- 在文化上寻找突破口
- 《文化制胜》普瑞温泉酒店管理心经序 / 064
- 生活会叫你写诗 / 067
- 关于电影《袁隆平》致丕学、中新、凤和同志的一封信 / 077
- 生命之恋——电影《袁隆平》主题歌词 / 079
- 关于电影《袁隆平》致袁隆平院士的一封信 / 081
- 心灵的对话——谭仲池文学网页致读者 / 084
- 文为智者乐 / 085
- 难忘的岁月 / 088
- 赵志超诗词集序 / 101
- 闪耀在星空的足迹 / 104
- 笔涌荷香生画境 / 109
- 《国家级非物质文化遗产·湘绣》序言 / 111
- 带着祝福去理县 / 114
- 读李自健——为《艺术游侠三部曲》序 / 118
- 文学的思想品格与人文情怀（讲课稿） / 122

春天与诗歌 / 139

寄语意象画展 / 144

《船山佛教文化论丛》序言 / 146

在艺术的沃土上耕耘 / 150

万佛山探妙 / 153

《浏阳政协志》序 / 157

诗的激情在抗震救灾中奔涌燃烧

——谈读抗震救灾诗和自创诗歌的感受 / 159

谁识春华心 / 189

永远年轻而甜美的歌声 / 192

挥之不去的感动和敬重 / 195

谈诗歌创作 / 200

唱给祖国的歌 / 215

读书与道德修养 / 223

追求美的生命歌唱 / 247

真意入画贵有情

——写在熊清泉先生书画展选编画册出版之际 / 257

心花万簇献将军 / 259

生命情结的诗性表达——读诗集《梦绕故楼》有感 / 262

湖南教育的红色印记

——读《湖南教育》庆祝新中国成立60周年专辑有感 / 269

雁月诗心——在洛夫诗歌节论坛上的演讲 / 272

道义文章诉情肠——在湘潭大学艺术学院的演讲 / 274

酒让我想起这许多（代序言） / 305

宁静中的雨、虹、梦 / 310

精神憩园的璀璨星光——《脊梁文集·安敏六卷》总序 / 314

月光宁静好听潮 / 317

苍山田园总关情 / 319

用爱撑起蔚蓝的天空——《川西援建报告》序言 / 323

守望橘子洲 / 327

诗歌写作的美学追求 / 332

血脉深情的见证 / 335

寻找生活中的深邃 / 342

湘江流过我们心上 / 344

荷香淡淡别有情 / 349

应是飘雪赏春时 / 351

三叶草点染诗的原野 / 354

用清醒雕刻艺术的高贵——读史忠贵先生画 / 360

还原于大自然的生命本色 / 362

梦回都江堰 / 367

妙意常在严静中 / 371

乡情在血液里流淌——读《苍山血脉》 / 372

山水容颜人文情怀——读摄影集《走进大自然》 / 376

读雪归来 / 379

评论承受之重 / 382

我写长诗《东方的太阳》 / 385

思想的光芒与情感的力量——《通道转兵》的艺术特色 / 392

一字一笔总关情——题《黎勇文墨选集》 / 396

山水·故乡·情怀的倾诉

——读杨少波散文集《侗乡飞歌》有感 / 398

- 诗写生活更写自己——读《雕刻青春时光》 / 400
- 用生命消融心苦的悲歌 / 404
- 用文化解读星空的诗画 / 410
- 清灵典雅深邃诗意——读丁杰先生山水画有感 / 413
- 寻找我们时代的马克·吐温 / 417
- 爱与灵感激情的共振和飞扬——读罗曼《模特颂》随想 / 422
- 《丰碑》序言 / 430
- 璀璨绽放梦想 / 432
- 杨柳春烟心裁出——祝贺新扬州八怪画展在长沙启幕 / 436
- 《创作与评论》改刊寄语 / 437
- 把卷品读尽览潇湘奇观 / 438
- 生活的灵魂与诗的美丽 / 440
- 长篇小说《雷锋》后记 / 444
- 心中有歌自纵情——读歌词选集《岁月如歌》 / 447
- 青春做伴自风流 / 449
- 开卷初读亦惊心——《稻田人》序 / 451
- 心灵深处的生活情结 / 455

第二辑 | 诗词赋记 |

我读古人精妙而情笃的诗词赋记，我不止一次把明月读碎，把曙色读出
 血滴。也就这样，我学着写旧体诗词和赋记，一篇又一篇，我要把它们藏在
 自己最深的记忆与祝愿中。

诗

思故乡——忆在浏阳工作的岁月（何事时时绕胸中） / 460

为吴子牛导演拍《南京大屠杀》电影而作（再卷风云祭苍生） / 460

赠友人（桃源一觉武陵梦） / 460

菊花石（波涌日月铸精华） / 460

咏石泉（曾向苍山问泉声） / 461

赠农业科学家（最是粮棉天地情） / 461

无题（矢志为文不求传） / 461

读史感怀二首（读史三更意尚浓） / 461

赠王乐泉先生（早知天山藏玉龙） / 462

赠黄永玉大师（不意长沙遇大师） / 462

赠杨培基先生（喜遇杨君回长沙） / 462

咏贾谊古井（天漏玉液润诗魂） / 462

赠朱镕基总理——步总理湘西诗韵（殚精治国壮暮年） / 463

边城（重访边城山色明） / 463

岳麓山（峙立西岸甘作屏） / 463

赠张艾嘉影后（十年惜别未相忘） / 463

杭州西湖感怀（品茗望月倚栏杆） / 464

橘子洲（几度闲游意气稠） / 464

赠若彤（昨夜飞花雪染晨） / 464

答友人——回赠潘岳君诗（一夜冰封愁断魂） / 464

寒山寺（雨湿丹枫禅意深） / 465

浏阳河（雾淡青峰涌翠晖） / 465

拜谒谭嗣同墓（云山雨后晴） / 465

汶川地震感叹（汶川一震惊全球） / 465

黄永玉吉大博物馆（我读山鬼真欲哭） / 465

道吾山（石径通天入苍茫） / 466

谒谭嗣同故居（窗含剑影琴自鸣） / 466

赠铁凝——获铁凝赠书感怀（铁树开花玉宇清） / 466

登紫鹊界（秋登紫鹊路几重） / 467

赠友人——访曾国藩旧居富厚堂（雨润秋荷绿映池） / 467

登杜甫江阁（欲问江阁秋几许） / 467

贺北京奥运（奥运北京圆国梦） / 467

赠刘亚洲将军（曾闻宏论动京华） / 468

赠友人（还似黄鹤觅琴音） / 468

仰周立波故居（今日清溪客盈门） / 468

湘江风光带（每临江岸灯火明） / 468

诗三首——赴四川理县看望慰问灾区人民和湖南援建工作队员，感慨系之，吟成三首（风尘慰访川西北） / 468

苍坊烟雨（烟雨苍坊雾云低） / 469

无题——喜闻潘颂华老师70华诞举办个人书法展，作诗以赠
（满纸透风骨） / 469

忆李白——参加第二届中国诗歌节，见到许多诗坛故友，感慨良多（曲动长安万树花） / 470

咏菊（秋色任君裁） / 470

无题——缩写自创《恰同学少年》歌词（书翻千秋史） / 470

无题（云淡风轻景色明） / 470

致友人（邕江握手留清芬） / 471

咏荷（好雨知良辰） / 471

无题（又梦东篱花欲零） / 471