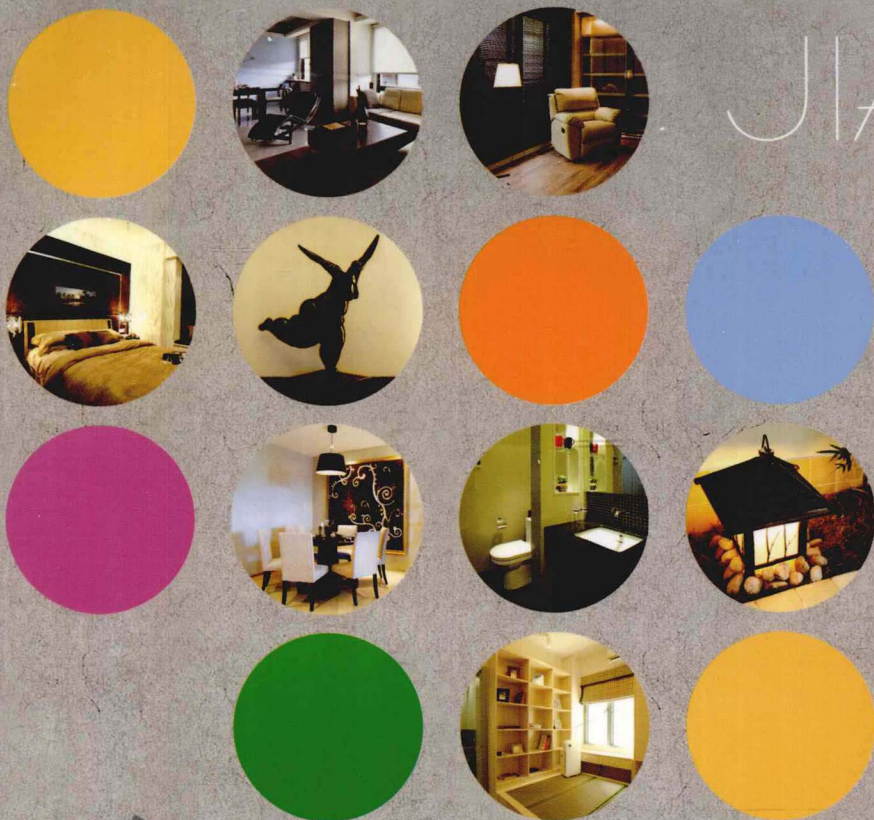


JIAN
YUE
SHI
SHANG

囊括国内外300位室内设计师
一对一地对话

Q&A 设计师线上回家
解决装修设计棘手的问题



与300^位 室内设计师对话

简约时尚



方案

全方位地浏览 任何空间都不放过

案例设计说明
原来设计师是这么想的

平面布置图
布局尽在掌握中

点评分析
带您走入设计师的世界

三大户型
小蜗居、两房、三房都有了

与300^位
室内设计师对话

JIAN
YUE
SHI
SHANG

《简约时尚》编写组 编

简约时尚

图片提供：徐宾宾 左 昕 易 蕾 罗玉婷

万浪斌 何志东 刘 丹 王 琪

李 斌 黄子平 余 晶 苏丽萍

贾小帆 陈 莉

配 文：余志英 陈月琴 林皎皎



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

简约时尚 / 《简约时尚》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013.5

(与 300 位室内设计师对话)

ISBN 978-7-5335-4274-0

I . ①简… II . ①简… III . ①室内装饰设计
IV . ① TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076803 号

- 书 名 简约时尚
与 300 位室内设计师对话
- 编 者 《简约时尚》编写组
- 出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
- 社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
- 网 址 www.fjstp.com
- 经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
- 印 刷 福建彩色印刷有限公司
- 开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
- 印 张 10
- 图 文 160 码
- 版 次 2013 年 5 月第 1 版
- 印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5335-4274-0
- 定 价 49.80 元
- 书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录 CONTENTS

快乐蜗居

黄东琪	简约中流露出的静谧	002
陈颖	镜面的个性世界	004
萧爱华	李林波 黑白之间	006
何华武	材质丰富空间层次	008
张利娟	胡杰 黑白印象	010
李波	走入清新世界	012
孙圣皓	达观视界	014
陈建佑	曾耀征 亮质黑云石沉淀空间	016
Sarah Ho	实用空间	018
方峻	黑白间的律动	020
Sarah Ho	清新白色	022
黄鹏霖	纯白色调的居家风情	024
谭精忠	自由空间	026
黄东琪	寂静中的白色畅想	028
徐广龙	吕锴 朱真 黑白对比的时尚感	030
黄挺轩	黑白灰诠释时尚	032
黄东琪	周峥 时尚居家情怀	034
毛霏	蝶恋	036
何华武	张力线条	038
吕文胜	邹成海 杨施暖 黑白的清新世界	039
谭精忠	妙用吊顶	040
吕文胜	丁晓玲 杨施暖 温馨之家	041
王中丞	简约线条勾勒出的时尚	042
洪茂杰	简洁、现代但又不失温情	043
吕文胜	丁晓玲 杨施暖 现代宁静	044

舒适两房

黄鹏霖	简约与光线的雅致对话	046
黄挺轩	空间无界线	048
佚名	花·自由	050
黄鹏霖	温暖简练的北欧风	052
戴立	以经典元素演绎现代时尚	054
孙圣皓	奇幻	056
王严民	优雅的情调空间	058
王锐	简洁清爽现代风	060
孙圣皓	曼妙色彩	062
黄东琪	低调的奢华	064
郑传露	黑与白的优雅生活	066

彭 征	史鸿伟	摄影师之家的黑白世界	068
黄挺轩		体块的不凡气质	070
陈绍良		灰城勿扰	072
凌 奔		简约中的高雅	074
林开新	林彬鸿	人文大儒	076
唐忠汉		空间开阔的层次美学	078
符 军		素雅清秀的白色调空间	080
漆 敬	范 斌	摩登时代	082
董 龙	颜 旭	银妆	084
刘 威		白色带来的高贵感	086
董 龙	颜 旭	黑白映画	088
孙圣皓		玻璃的宽阔视界	090
刘婧文		纯色生活	092
Eric Tam		构筑简约之美	094
王严钧		柔和色调带来的雅致	096
刘建成	刘建松	美观与舒适的平衡点	098
凌 奔		感性设计	100
林开新	林彬鸿	红色的跳跃	102
史鸿伟	彭 征	黄黑色调玩转时尚空间	104
张德良	殷崇渊	现代空间的“减”雅气度	106
萧爱彬		时尚魅影	108
何华武		黑白灰的现代气质	110
连君曼		线条勾勒的记忆	112
孙圣皓		优雅法式	114
上官晏		实用与美感兼具的设计	116
董 妍	曹长虹	简约现代	118
赵明明		南亚诱惑	119
萧爱彬		纯情素雅	120

阔绰三房

黄鹏霖		玻璃下的简约空间	122
罗照辉		镜中白	124
余 浩		醉清风	126
张德良	殷崇渊	现代简约	128
黄鹏霖		简约流线下的时尚深白	130
陈友发		素雅之静	132
萧爱彬		南沙境界之平行乐章	134
陈建佑	曾耀征	简约的北欧风	136
Gisue Hariri	Mojgan Hariri	彼此流通的艺术画廊	138
张嘉芳		简洁之美	140
陈友发	张晓东	锦瑟年华	142
王锐		细腻配置打造生活	144
徐鹏程		阳光照射下的完美空间	146
郭少雄		无色打造的华彩	148
陈鸿全		黑色勾勒的时尚空间	150
陈志斌	李智勇	简·生活	152
胡志强	林小龙	巧用隔断流露现代空间的中式意味	154
		与设计师对话 Q&A	155

快乐蜗居

张翠兰著·北京新华书店出版

300 号制区设计图·北京新华书店

300 号制区设计图·北京新华书店

300 号制区设计图·北京新华书店

300 号制区设计图·北京新华书店

300 号制区设计图·北京新华书店

300 号制区设计图·北京新华书店

张翠兰著·北京新华书店出版

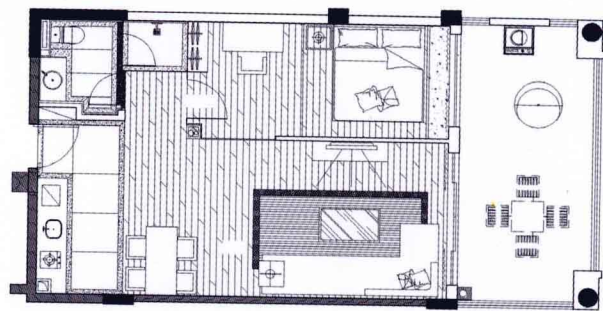
快乐蜗居 | 简约中流露出的静谧

设计 师：黄东琪

项目地点：清远市

建筑面积：60 平方米

主要材质：橡木复合木地板、乳胶漆、灰镜、钢化玻璃、大理石、高级马赛克



本案设计师采用了现代简约的手法演绎小空间的时尚与温馨，大量运用灰镜等玻璃材质作为空间的隔断，半开放式的处理手法，使空间达到通透性的效果。整套简洁的家具设计，用陈设品的摆设来挣脱小空间的束缚。空间采取暖色调，与家具颜色相呼应，为主人营造出舒适居家环境。





01 沙发背景墙的设计，以两幅艺术画装饰，在柔和的灯光映射下，尽显主人的品位。温润色调的木地板，铺垫出一种温暖的舒适氛围。

02 纯白的墙面，只是做了卷草纹样的雕刻装饰，来强调空间的立体感，强化了视觉效果，并与通透的玻璃形成虚实对比。

03 简洁、素白的橱柜，墙面的灰镜饰面，用深色调来衬托出白的纯净。黑红的马赛克拼贴，成为空间的一大装饰亮点。

04 以透明的玻璃材质来作为卫生间与卧室的隔断，使空间具有延展的效果，隐约中透露出一丝浪漫情怀。



快乐蜗居

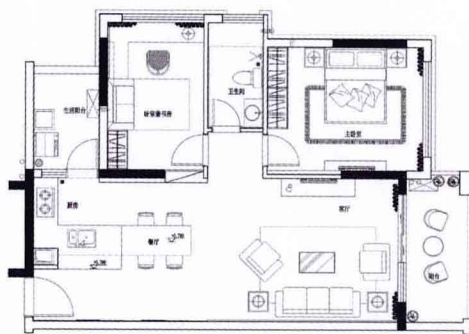
镜面的个性世界

设计师：陈颖

项目地点：东莞市

建筑面积：70 平方米

主要材质：仿古砖、沙比利饰面板、玻化砖、银镜、石英石台面



本案空间相对紧凑，为了做出大气的空间印象，设计师并没有把厨房、餐厅和客厅作分隔处理，空间也以简洁利落的块面为主打。墙、地、顶不设计任何造型，都是一整面，为了能够让空间视觉上更开阔，在入口处用了大面积的银镜，产生了强烈的视觉效果，大大拉宽了空间尺度。





01 整面的银镜打造出另一相同空间，打造出大气震撼的视觉效果，空间开阔敞亮。

02 契合空间尺寸情况，设计师巧妙利用台面落差分隔出就餐的餐桌，让餐厅与厨房融为一体，餐桌平时也可作为操作时的备餐台，一举两得。

03 木制层架与背景完美融为一体，层板内设置的暗藏灯带丰富了光影变化，同时烘托了装饰品。

04 房间虽小，功能齐全，按光线的照射方向依次布置：书桌、床、衣柜，满足日常中的学习、休息需要。

快乐
蜗居

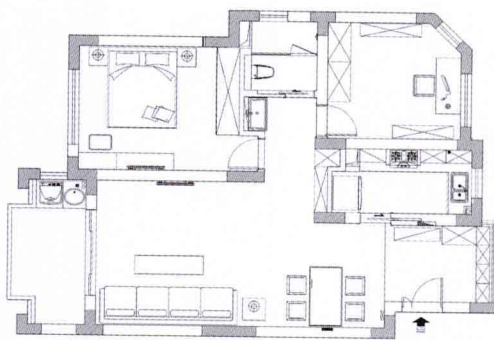
黑白之间

设计 师：萧爱华 李林波

项目地点：上海市

建筑面积：77 平方米

主要材质：文化砖、仿古砖、白色乳胶漆



01



02

本案的设计主题回归古朴，成了一种思想释放的诉求：黑白之间，生活之上。隐匿于黑色，彰显自白色，处于这个色调分离的空间，精简的是架构，提炼的是形式。以选材的严谨、细节的把握，重新诠释了黑白空间的概念。后现代的简约风格与线面运用，把视觉催化成错觉，使冷艳的感性在矛盾中轰然屹立，家具延续了黑白的纯粹与强烈，以条纹剥离层次、渲染空间，成全设计艺术与功能的并置，层叠灵魂喧嚣和静谧的统一。更无须繁杂的饰品，加以冥想的点缀，孕育一种自然轻松的生活空间。



03



01 粗糙原始的墙面和肌理做旧的木门，搭配深木色的家具，将记忆拉回那个久远的年代，停驻在黑白的空间中，散发着怀旧的馨香。

02 运用边柜结合墙面与层板的设计，化为书柜，预留的白色墙面，为深色调的空间增添些许明亮感。木作的深色排列的直线条，让大面积的深色柜体多了变化。

03 电视背景墙采用白色文化石，将原本用于户外的素材，变成时髦现代的室内材料。小面积的残缺的墙面更是用水泥层抹平，产生墙面的层次感，壁灯的投射，让原本单调的色彩出现渐变，空间充满时尚感。

04 黑色仿古砖铺面，以白色线条的嵌入，具有引导视线的效果。在素白的空间中，强烈有力地彰显其平滑的质感。偌大的落地窗，为空间带来了充足的光线，使空间更加开阔。

05 转角衔接书房，隔断墙采用开放的形式，可以自由穿越，相互对话。柜面以利落线条切割作为装饰，用简单的设计，让空间充满排列组合的趣味。



快乐
蜗居

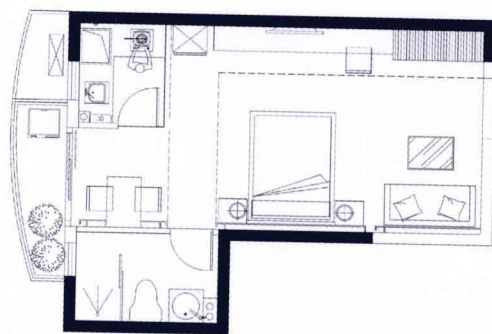
材质丰富空间层次

设计师：何华武

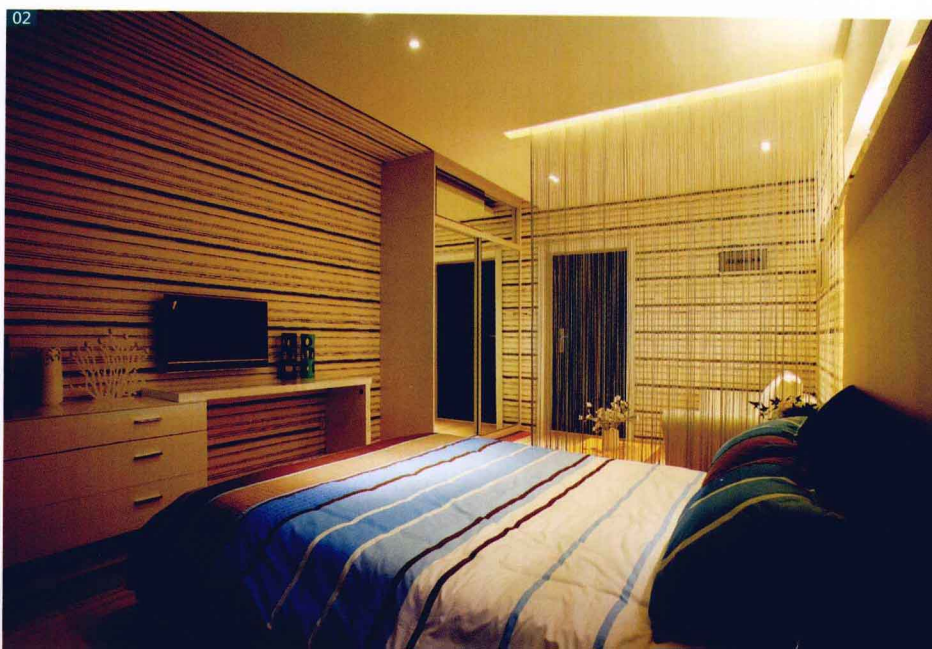
项目地点：郑州市

建筑面积：39 平方米

主要材质：白色人造石、山西黑大理石、马赛克、银镜、茶镜



本案主要针对 80 后年轻一代而设计的，跳跃的线条，贯穿了整个空间，让空间随着线条的转折变化，变得生动、活泼，非常确切地迎合了 80 后无厘头的想法。跳跃的线条让人感受到生活的节奏感，而不是那么拘束，富有生活气息。或许这样正体现了 80 后生活的随意、洒脱。





01 一袭线帘含蓄隔开了起居和休息空间，墙顶面的暗藏灯带精美出彩，使空间更加飘逸轻灵。

02 线条壁纸的选择看似简单，横向的线条将空间的长度延伸，空间进深感进一步增强。

03 红色座椅搭配白色餐桌赏心悦目。黑白灰红马赛克强化了色彩变化，小餐厅显得清新时尚。



快乐
蜗居

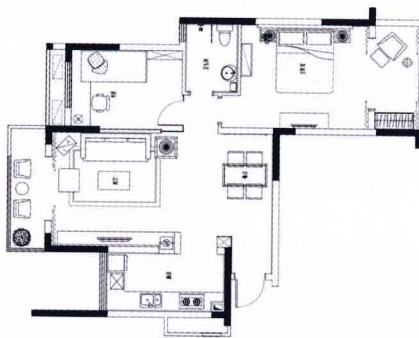
黑白印象

设计师：张利娟 胡杰

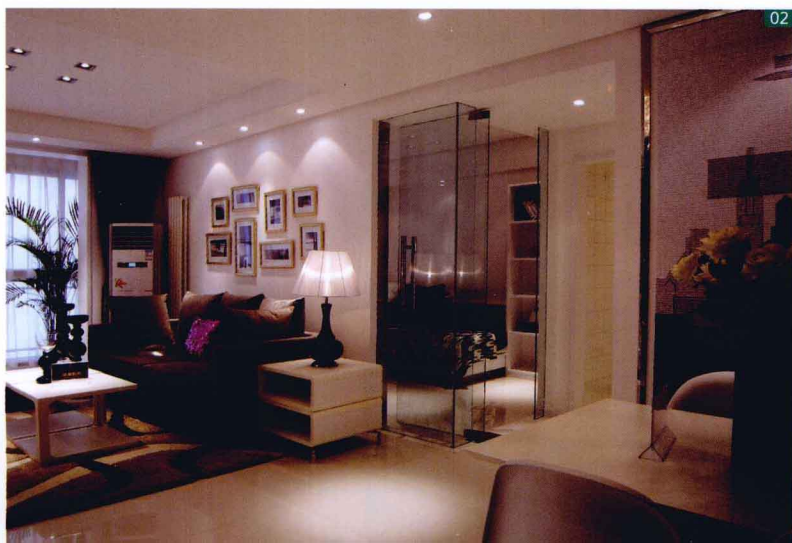
项目地点：商丘市

建筑面积：75 平方米

主要材质：雅士白大理石、烤漆玻璃、镜面不锈钢



本案设计定位现代简约风格。设计师舍弃了一些复杂的外在形式，以黑白灰的色调为主题，使其渗透入空间内。简练的线条，纯粹的色调，在有效界定空间的同时，使美感与功能兼备，相互交融。摩登的黑白老照片，时尚的家具，通透的玻璃及软饰描绘出一种简约时尚，暗含低调怀旧的黑白印象。





01 以线条为主的电视背景墙分隔出厨房与客厅，兼具美感与功能。体块穿插显示出强烈的形式感。雅士白大理石、黑色烤漆玻璃及壁纸形成了不同质感的细腻对比。

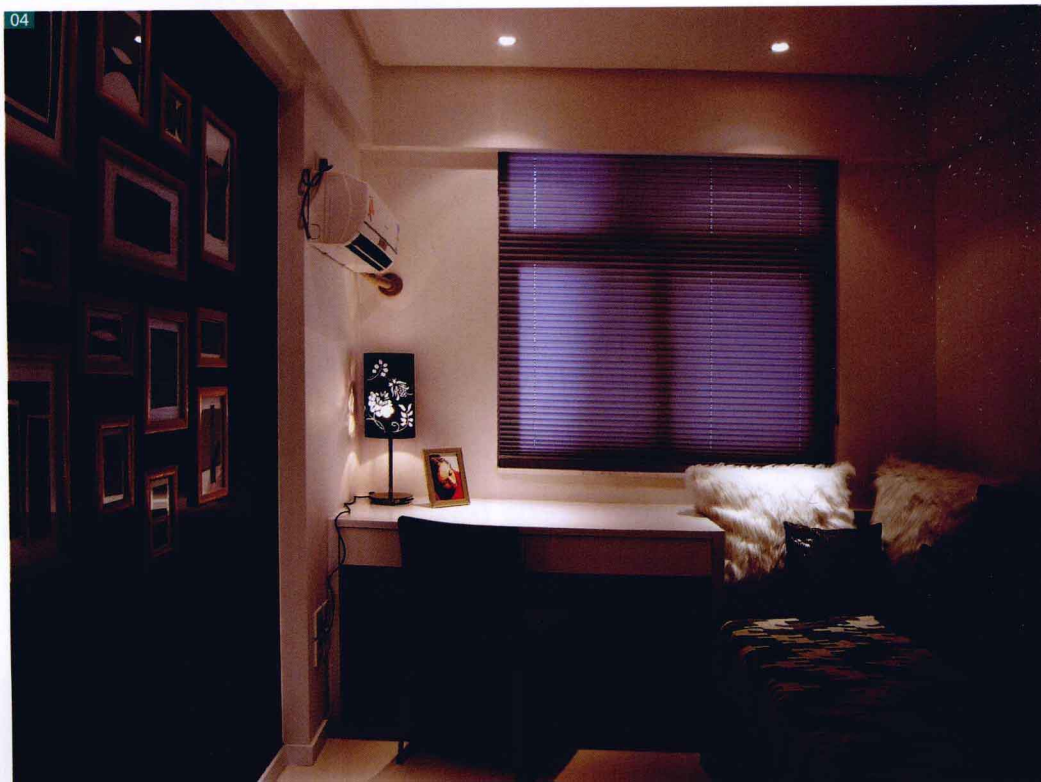
02 客厅与书房的隔墙转角处以钢化玻璃隔断，既削弱了过道的局促感，又使得空间互相渗透，更为开阔。

03 不锈钢框边的城市主题装饰画顶天立地，恢弘大气，成为餐区的亮点，同时又是入户的对景。

04 书房延续了空间的黑白色调，黑色烤漆玻璃的照片墙既时尚又温情。



03



04

快乐
蜗居

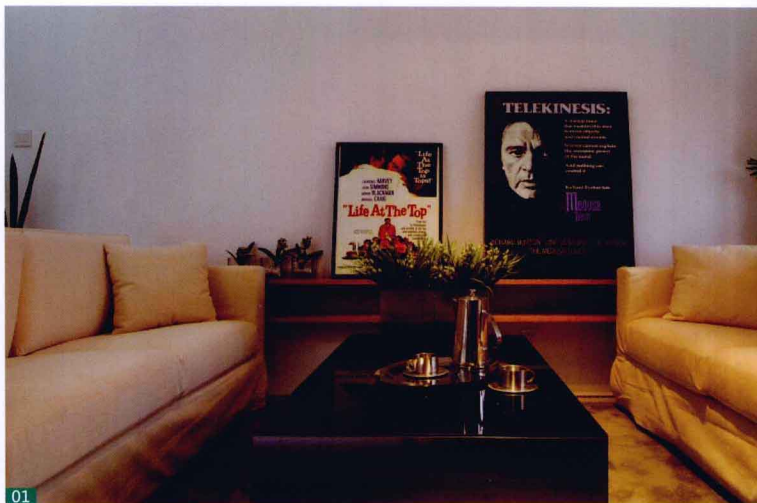
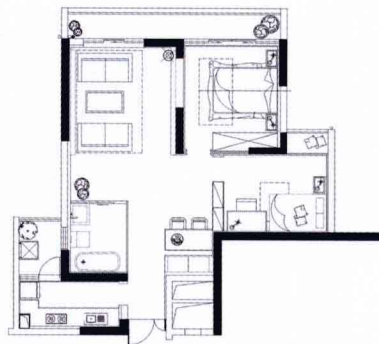
走进清新世界

设计师：李波

项目地点：重庆市

建筑面积：70 平方米

主要材质：橡木复合木地板、玻化砖、乳胶漆、烤漆玻璃、磨砂玻璃



设计师以白色为空间主色调，白色的墙面搭配局部磨砂玻璃的淡绿色墙面，给人以清爽舒适的空间印象，让空间开敞明亮的感觉进一步增强。背景墙黑、红色彩的加入，起到了很好的装饰效果。凹入的处理增强了空间的层次感，简单生活充满了清新感觉。

