

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



國學典藏

孟子

品鉴孟子，学习论辩之道，体味譬喻之妙，于纵横驰骋中见哲理，于雄辩滔滔中见真情。阅读孟子，体验生命的真谛，加强心灵的修养，增长无尽的智慧，磨砺意志与勇气。

（战国）孟子 著



云南出版集团
云南人民出版社

中国古典名著
百部藏书

【名著精读】感受国学博大精深



国学典藏

孟子

品鉴孟子，学习论辩之道，体味譬喻之妙，于纵横驰骋中见哲理，于雄辩滔滔中见真情。阅读孟子，体验生命的真谛，加强心灵的修养，增长无尽的智慧，磨砺意志与勇气。

（战国）孟子 著



云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子 / (战国) 孟子著; 陈涛编著. - 昆明: 云南人民出版社, 2011. 6

(中国古典名著百部藏书)

ISBN 978-7-222-07851-2

I. ①孟… II. ①孟… ②陈… III. ①儒家 IV. ①B222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096559 号

图书策划 学海伟业

责任编辑 马 清 黄河飞

排版制作 腾飞文化

书 名 孟 子

主 编 宋学海

作 者 (战国) 孟子 著

陈涛 编著

出 版 云南出版集团有限责任公司

云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787×1092 1/16

印 张 28

版 次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-07851-2

定 价 39.80 元



前言

中国古典名著百部卷



中华民族有着数千年的文明历史,创造了光辉灿烂的古代文化,其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分,它博大精深、源远流长,显示出中华文化的深厚根基,给人类留下了丰富的精神财富。它是我们炎黄子孙的文化精髓,它塑造了我们中华民族的民族精神。是培育民族精神的重要资源,它开启心智,滋润生命,陶冶人格,塑造灵魂。

开卷有益,忙碌中的人们闲暇之时,最应该用传统国学来陶冶自己的情操,开阔自己的心胸,提高自己的人文修养,用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。坚持着阅读的爱好的,在潮流文化的强大攻势下,让传统文化永驻我们的心田。“复兴国学,从根本上讲,是复兴中华民族的自尊心、自信心。”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读,要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章,以自豪而不狂妄,执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化,帮助读者深刻了解我们的历史与文化,用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养,同时使国学得到承传,得以弘扬光大,我们精心编排了本书,文章中为了

前言

便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神,我们选取了与正文相契合的插画,将插画与正文有机地结合在一起,可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料,博采各类经典作品的长处,并有所创新,以使得本书风格迥异、卓然超群,相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促,书中难免有不尽之处,恳请读者朋友们提出宝贵意见,在此深表谢意。





目录

梁惠王上 / 1

梁惠王下 / 30

公孙丑上 / 65

公孙丑下 / 91

滕文公上 / 117

滕文公下 / 140

离娄上 / 164

离娄下 / 199

万章上 / 235

万章下 / 256

告子上 / 277

告子下 / 307

尽心上 / 335

尽心下 / 389



contents



梁惠王上

原文

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟^②不远千里而来，亦^③将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰，‘何以利吾国’，大夫曰，‘何以利吾家’，士庶人^④曰，‘何以利吾身’，上下交征利^⑤而国危矣。万乘之国^⑥，弑其君者^⑦，必千乘之家。千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟^⑧为后义而先利，不夺不餍^⑨。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

注释

①梁惠王：就是魏惠王（公元前400～公元前319年），惠是他的谥号。公元前370年继他父亲魏武侯即位，即位后九年由旧都安邑（今山西夏县北）迁都大梁（今河南开封西北），所以又叫梁惠王。

②叟：老人。

③亦：这里是“只”的意思。

④士庶人：士和庶人。庶人即老百姓。

⑤交征利：征，取。交征利，互相取利。

⑥万乘之国：乘，古代一辆兵车叫一乘。有一万辆兵车的国家，就是较大的诸侯国。古代用四匹马拉的一辆兵车叫一乘，诸侯国的大小以兵车的多少来衡量。据刘向《战国策·序》说，战国末期的万乘之国有韩、赵、魏（梁）、燕、齐、楚、秦七国，千乘之国有宋、卫、中山以及东周、西周。至于千乘、百乘之家的“家”，则是指拥有封邑的公卿大夫，公卿封邑大，有兵车千乘；大夫封邑小，



有兵车百乘。

⑦弑其君者：弑，杀。古代把臣杀死国君或儿子杀死父亲，叫做“弑”。

⑧苟：如果。

⑨饜：足、满足。

译文

孟子去朝见梁惠王，梁惠王说：“先生从很远的地方来到魏国，将作出对我国有利的事情吗？”

孟子回答道：“大王，您为什么定要说到利呢？只要有仁义就够了。如果王说，‘怎样才对我的国家有利呢？’大夫说，‘怎样才对我的封地有利呢？’普通的士人和百姓也都说，‘怎样才对我本人有利呢？’这样，举国上下逐利，国家就危险了。在拥有一万辆兵车的国家里，能杀掉他的国君的，一定是拥有一千辆兵车的大夫；在拥有一千辆兵车的国家里，杀掉他的国君的，一定是拥有一百辆兵车的大夫。在拥有一万辆兵车的国家中，大夫拥有一千辆兵车；在拥有一千辆兵车的国家中，大夫拥有一百辆兵车，这些大夫的产业够多的了。但是，如果轻义重利，那大夫若不侵夺国君的财产，是永远不会满足的。不讲仁德的人会抛弃自己的父母，不讲仁义的人会抛弃自己的君主。大王只要讲仁义就好了，干吗一定要谈利呢？”

点评

孟子出场的时候，正是中国进入战国混战的时代，这一时代的开始是从卫国一个贵族的后裔公孙鞅开始。公孙鞅投奔到魏国，在国相公叔痤手下做事，公叔痤深知卫鞅的才干，但还没来得及找机会向魏惠王推荐，就患了重病，卧床不起了。

于是魏惠王就来看望公叔痤，并问：“如果您不幸去世，国家大事应该托付给谁？”公叔痤回答道：“在我手下任中庶子之职的公孙鞅，此人虽然年轻，却有奇才，希望国君能够把国事交给他来治理。”魏惠王听后默然不语。见此情况，公叔痤又说道：“如果国君你不采纳我的建议重用公孙鞅的话，那么就请立即将他杀掉，千万不要让别的国家得到他。”魏惠王许诺后告辞，公孙痤又急忙召见公孙鞅，道歉说：“我做事必须要先考虑国家，而后才是朋友和部属，现在国君不肯听从我的话重用你，因此我建议他杀掉你，你马上逃走吧。”公孙鞅摇头说：“国君不能听从你的意见来任用我，又怎么能听从你的意见来杀我呢？”到底没有出逃。魏惠王离开公叔痤，果然对左右近臣说：“公叔痤病入膏肓，真是太可



怜了。他先让我把国家交给公孙鞅去治理,一会儿又劝我杀了他,岂不是糊涂了吗?”

不久,公孙鞅离开了魏国,去了秦国并受到秦孝公的重用,开始了历史上有名的商鞅变法。此后秦国大治,未及几年,秦国派公孙鞅率兵征伐魏国,魏惠王遣魏公子引军与之对峙。

公孙鞅在魏国的时候,与魏公子交好,闻知魏公子统兵前来,就写了封书信派人送去。信上说:还记得我在魏国的时候,与您是知交好友,更曾得到过你多方面的照顾,一直感怀于心,无以为报。如今我们双双成为两国的大将,实在是不忍心相互攻杀。所以我建议,让我们见面重叙旧情吧,相互起誓结盟,畅饮之后罢兵回国,这也是秦、魏两国百姓的心愿啊。

魏公子看了书信,果然勾起了旧情,便前去赴会。与故友公孙鞅相见,开怀畅饮,起誓结盟。正在怀念当年旧事,突然听一声号令,公孙鞅事先埋伏下的甲士蜂拥而出,俘虏了魏公子。然后翻脸比翻书还快的公孙鞅趁势攻打群龙无首的魏军,使其大败。

魏惠王闻知此事,十分惊恐,不得不向秦国求和,并献出河西一带的地方以保安全,此后他离开安邑,迁都到了大梁。这时候才感叹说:“我悔不该不听公叔痤的劝告,当时没有杀了这个公孙鞅!”

因为魏惠王迁都大梁,所以人又称之为梁惠王。就在他遭到兵败割地之羞辱的这一年,邹地人士孟轲求见。魏惠王一见孟轲之面,劈头就问:“老人家,你不远千里而来,可能为我的国家带来什么实际利益吗?”

孟子回答道:“大王,您为什么要说到利呢?只要有仁义就足够了。请大王想一想:大王说,怎样才能有利于我的国家?大夫说:怎样才能有利于我的封邑?士人百姓们说:怎么样才能有利于我的自身?如果在一个国家之内,上上下下都是这样争夺利益,那国家就危险了。在拥有万辆兵车的国家,杀掉国君的,必定是国内拥有千辆兵车的大夫。在拥有千辆兵车的国家,杀掉国君的,必定是国内拥有百辆兵车的大夫;在拥有万辆兵车的国家里,这些大夫拥有千辆兵车;在拥有千辆兵车的国家里,这些大夫拥有百辆兵车,不算是太多了。在这种情况下,如果不推崇仁义而重视利益,那么,这些大夫们不夺取国君的权位和利益是绝不会得到满足的。不讲仁德的人会抛弃自己的父母,不讲仁义的人会危害自己的国君。所以大王你应该谈的是仁义,而非利益。”

孟子这番话,义正辞严,理直气壮,说得真是头头是道,而且对话场景极具动感,如同一幕现代电视剧中的人物场景对白。而且一直以来,人们也是拿着这番话告诫自己和别人,要讲仁义,不要讲利益,钱财如粪土,仁义值千金,此之谓也。

但是这番对白之中,却有着一个大大的疵漏。如果注意不到这一点,就会犯下囫囵吞枣不求甚解的毛病,最终甚至连孟子的思想纲领都把握不到。这个

疵漏并不在这番对话里,而是在孟子早年求学的过程之中。

早年的时候,孟子拜子思为师,子思是孔子的孙子,也是四书之中《中庸》的作者,他是从曾子之处又把他爷爷的学问学了回来,但这一门学问从孔子到了曾子处,再回到孔子门中来,已经变得扑朔迷离,涂抹上了一层神秘的色彩。等到孟子再来求教,再经一次倒手之后,儒学的传承就更加戏剧化了。

孟轲向老师子思请教:治理百姓的时候,最当务之急的是什么。

子思回答说:让他们先得到利益!

孟子非常惊讶,问道:我听说,贤德的人治理天下,只要谈仁义就够了,怎么会说起利益呢?

子思告诉孟轲:所谓仁义,本身就是利益。如果那些当官的行不仁之事,百姓就无法安分守己;如果当官的有不义之行,则百姓也会尔虞我诈,这就造成了最大的不利。所以易经里说:“利,就是义的完美表现”。子思接着又说:只有用利益安顿人民,才能够弘扬道德。所有的这些,都是利益中最为重要的。

有关这段师生对话,恰恰印证了孔子的心法传之曾子,曾子传给子思,最后由子思传给孟子的说法。从对话中我们可以得出结论,孟子从子思那里学到的是利益,利益就是仁义最完美的表现,如此而已。

但等到孟子见了魏惠王的时候,却闭口不谈利益,反而大讲仁义,这又是一个什么道理呢?

这样就需要我们把孟子的这段话好好的推敲一下,看看他讲的到底是仁义呢,还是利益?仔细分析一下,才会发现孟子其实讲的根本就不是仁义,而是利益。

看看孟子对魏惠王说的这番话后面的潜台词吧:

孟子说:你还想要什么利益?在魏国之内,你的利益最大,因为你是国君,谁拥有的也不如你多。你所说的魏国的国家利益,其实不过是你自己的利益。但是你别忘了,你想获得更多的利益,别人也同样有着这个冲动,而且别人的意愿比你更强烈,你获得利益的唯一办法就是发动战争,对外劫掠,而别人却可以直接从你这里夺走利益,而且他们之中的每一个人都有着这种强烈的冲动,可想而知你是多么的危险!

所以,为了你的利益而考虑,你还是寻求仁义的好,对国君来说,仁义就是最大的利益!

孟子的这番讽谏,后来曾引起诸多的指责,指责孟子以仁义道德做为麻醉劳动人民的工具,强化了统治阶级的利益。这个指责实在是有点莫名其妙,面对掌控着国家机器的暴政者,难道孟子不劝他们实行仁政,反倒要劝他们实行暴政不成吗?

从社会博弈论的角度上来讲,越是宽容的社会游戏规则,就越是能够保证





博弈各方的利益。民众面对掌控国家机器的暴政者处于绝对的弱势,唯有仁义,才能够为双方的博弈提供一个双赢的广阔空间。

这是孟子的理想,也是后世一代又一代儒学传承者的愿望,这一愿望的理性表达现在已经由西方学者用现代科学的表述阐述得清清楚楚:那就是社会博弈游戏的规则与其结果成正比,规则越是宽容,所得到的结果就越是有利于民众;相反,规则越是严苛,越是酷烈,所得到的结果对民众就越是不利。

而有关社会博弈论的现代思想,却在两千多年前就由孟子表达了出来,这怎么不能不让我们为先祖的智慧而倾倒,而惊讶。

在这里,孟子明确地告诉魏惠王:仁德是最为宽容的游戏规则,在这个社会游戏里,无论是魏惠王本人,还是他治理之下的民众,都能够从这个规则之中获益。反之,如果国君不推崇仁义,事事唯以利益为先,那么,这个社会就会陷入争夺利益的纠纷之中,而最终所有的人都将在这个游戏中失去一切。

承传了孔子衣钵的孟子,在这里将他的仁德与利益的关系阐述得透彻而清晰:利益是全社会的目标,而实现这个目标的手段,唯有仁义。

不论是对魏惠王,还是对任何人,不论是在倾轧争战中的战国年代,还是任何一个时代,这一规律都从未有过任何改变。

经典释评

朱子(指宋人朱熹,下同)曰:“言臣之于君,每十分而取其一分,亦已多矣。若又以义为后而以利为先,则不弑其君而尽夺之,其心未肯以为足也。”

太史公(指汉人司马迁,下同)曰:“余读《孟子书》,至梁惠王问何以利吾国,未尝不废书而叹也。曰:嗟乎!利诚乱之始也。夫子罕言利,常防其源也。故曰‘放于利而行,多怨’。自天子以至于庶人,好利之弊,何以异哉?”

程子(指宋人程颐,下同)曰:“君子未尝不欲利,但专以利为心则有害。惟仁义则不求利而未尝不利也。当是之时,天下之人惟利是求,而不复知有仁义。故孟子言仁义而不言利,所以拔本塞源而救其弊,此圣贤之心也。”

原文

孟子见梁惠王,王立于沼上,顾鸿雁麋鹿,曰:“贤者亦乐此乎?”

孟子对曰:“贤者而后乐此,不贤者虽有此,不乐也。《诗》云^①:‘经始灵台^②,经之营之,庶民攻^③之,不日^④成之。经始勿亟^⑤,庶民子来^⑥。王在灵囿^⑦,麀鹿攸伏^⑧。麀鹿濯濯^⑨,白鸟鹤

鹤^⑩。王在灵沼^⑪，于物^⑫鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之。谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》^⑬曰：‘时日害丧^⑭，予及女偕亡^⑮。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

注释

①《诗》云：下面所引的是《诗经·大雅·灵台》，全诗共四章，文中引的是前两章。

②经始：开始规划营造。灵台，台名，故址在今陕西西安西北。

③攻：治。这里指建筑灵台的工作。

④不日：不几天。

⑤亟：急、急迫。

⑥庶民子来：老百姓像儿子似的来修建灵台。

⑦囿：古代帝王畜养禽兽的园林。

⑧麋鹿攸伏：麋，母鹿。攸，所。

⑨濯濯：肥胖有光泽的样子。

⑩鹤鹤：羽毛洁白的样子。

⑪灵沼：池名。

⑫于物：于，语气词。物，满。

⑬《汤誓》：《尚书》中的一篇，记载商汤王讨伐夏桀的誓师词。

⑭时日害丧：时，此、这。日，太阳。害，同“曷”，何。

⑮予及女偕亡：予，我。女，同“汝”，你。偕亡，一起死。



译文

孟子谒见梁惠王。梁惠王站于池塘边，一边看着鸿雁麋鹿，一边问孟子：“贤人做这些事情的时候都感到快乐吗？”

孟子回答说：“只有有德行的人才能体会出这里面真正的乐趣，没有道德的人即使有这种快乐，也无法体会出这里面真正的乐趣。《诗经》上说：‘开始筑灵台，经营复经营，大家齐努力，很快就落成。王说不要急，百姓更努力。王到鹿苑中，母鹿正安逸。母鹿光又肥，白鸟羽毛洁。王到灵沼中，满池鱼欢跃。’周文王借百姓之力兴建高台池沼，可是百姓却乐于被他役使，把那台叫做‘灵台’，把那池沼叫做‘灵沼’，还为王拥有各种各样的禽兽鱼鳖高兴。就因为王能与民同



乐,所以他能得到真正的快乐。而夏桀却不那样,所以百姓怨恨他。《汤誓》中说:“这个太阳在什么时候灭亡,我们要和他一起灭亡!”百姓要和他同归于尽,纵然他拥有鸟兽池台,他还能感受到其中的乐趣吗?”



点评

与孔子相比,孟子的在学术上虽然别开生面,但终究不如后世人对于孔子的评价“天不生仲尼,万古如长夜”来得高。而且孟子他也不像孔子那样淡泊,孔子一生不发恶言,而孟子却时常忍不住对暴君嚷一些“犯上之论”。因为孟子的思想太过于尖锐,总是毫不留情的揭穿暴政者的真面目,所以他“很不得人心”,只是因为他的学术成就辉煌千古,所以才马马虎虎的混了个亚圣的尊称。

正因为如此,所以明朝的朱元璋气恨之下,将《孟子》一书中明显讽刺暴政的文字删掉,搞了本《孟子节文》以收瞒天过海之效,由此可见孟子思想之尖锐,表达之贴切,几令暴政者羞恼成怒。

尽管如此,孟子仍不失为一个语言大师,而且他的语言表达艺术,在中国历史上实不出第二人之想。在这里,孟子与魏惠王旁征博引,诗情画意,却表达出了深邃的儒家仁德思想。

我们来看看这幅充满了艺术魅力的画面。孟子谒见魏惠王,正逢魏惠王站在池塘边上,欣赏着园里的鸿雁麋鹿,这时候孟老夫子突然来到,可想而知魏惠王心里是多么的不自在,于是他为了自嘲,说了句:“贤明的人也能够从这些东西中感受到快乐吗?”

魏惠王在这里耍了个小心眼,先把自己排除在贤人之外,我玩物丧志,我贪图享乐,所以我肯定不是贤人。既然我不是贤人,那么孟老夫子,你犯不着非要跟我计较了吧?

后世的皇帝遇到与魏惠王这种尴尬局面的,还有一个唐太宗李世民,当时李世民正在玩鸟,突然魏征来到。李世民可没有魏惠王这种破罐子破摔的架式,他一辈子最大的愿望就是混个明君的称号,所以他不敢被魏征看到他正在玩鸟,情急之下将鸟藏在了袖子里,结果那只可怜的小生灵被活活的憋死了。

话再说回来,魏惠王这么破罐子破摔也是没办法,概因池塘四周的麋鹿鸿雁等动物太大,不像李世民手中那只小鸟一样可以往袖子里一塞,想藏也没地方藏。只好硬着头皮扛住,准备听孟老夫子絮叨一番,就全当自己倒霉就是了。

可是孟子却丝毫也没有扫魏惠王的兴,相反,他回答了一句:“也只有贤明的人才能够从这些美丽的风景中获得快乐,而那些不贤的人,纵然是拥有珍禽异兽,也照样得不到快乐。”

先给魏惠王吃一粒定心丸,告诉他只要努力还是有成为贤人的机会的。然





后,孟子面对池塘风光,花鸟鱼虫,当场吟起诗来。

孟子先吟诗经:诗经上说昔年文王筑灵台,规划设计巧安排;百姓踊跃来帮助,灵台很快筑起来;文王劝说不要急,百姓更加乐开怀。文王巡游到灵囿,母鹿奔行乐悠悠;母鹿轻捷又美丽,白鸟群飞鸣啾啾;文王巡游到灵沼,鱼儿腾跃金尾摇。吟过诗之后,孟子解释道:虽然文王是依靠民力修筑了高台深池,但服役的民众非但没有为此而抱怨,反而喜笑颜开,并把文王的高台称之为灵台,文王的池沼称之为灵沼,为文王拥有了飞鸟鱼鳖与走兽而欢欣,为什么会这样呢?就是因为贤君能够做到与民同乐,所以才能够享受到真正的快乐。

最后为了反面举证,孟子又提到了《汤誓》中的一句诗:“这个太阳什么时候灭亡啊,我们宁肯和你同归于尽!”

《汤誓》是古书《尚书》中的一篇,是我国上古历史文件和部分追述上古事迹著作的汇编。但是这部书先是被秦始皇焚书所烧尽,幸有一个叫伏生的博士偷偷携带此书逃往山东,终于保留了一本。后来人们又无意中在孔子家里发现了一个夹壁墙,又发现了一本《尚书》,可是几本《尚书》之间却存在着明显的差异,分明是让不知道哪一朝哪一代的统治者偷偷地给动过手脚。结果搞得从汉到唐,中国最优秀的知识分子被迫地参与了这个可恶的猜谜游戏,通过考据训诂试图正本清源,结果统治者们更加乐此不倦地参与进来,继续偷偷摸摸的乱改,这个谜却是越猜越糊涂,终于到了莫衷一是的程度。

但是《汤誓》这一篇既然由秦始皇之前的孟子所提到,可见此篇不虚。那么老百姓为什么又要和太阳同归于尽呢?

这是因为夏朝统治者桀认为自己是“夏太阳”,认为他是夏朝人民幸福和自由的保证,坚持认为正是他的残暴与专制才为夏朝人民带来了光明与希望。大凡专制暴政者都有这种邪恶的冲动,越是坏事干绝,就越是强迫着百姓歌颂他。夏桀作为中国历史上首任的“暴君”,这种变态的邪恶心理实属正常,后来的残暴统治者所玩的花样,也都是大同小异,相差无几。

当时的百姓在“夏太阳”夏桀的残暴统治之下求生无路,求死无门,只能是在暗地里诅咒他,希望这个邪恶的暴君快一点灭亡。于是商汤聚而伐夏桀,并在讨伐暴君之前相约立誓,这就是汤誓的由来。

孟子引用《汤誓》中的诗句,是明确地告诉魏惠王:如果有一天你所统治的民众恨不能与你同归于尽,即使你再拥有着台池鸟兽,又怎么可能快乐得了呢?

在这里,孟子所说得是很浅显的道理,是非常简单的事实。但最值得称道的却是他的艺术表达方式,他通过《诗经》与《汤誓》中的诗歌艺术,巧妙的与魏惠王当时的心境联系在一起,让魏惠王纵然是不接受孟子的思想,但仁德的观念,却在不知不觉之中潜移默化地感染了他。

用诗经里的诗来表态政治理念,是孔子的初衷,也是战国年间的儒者经常



使用的游说方式,如孟子的老师子思在卫国的时候,有一次卫侯说出个不明确的计划,大夫们却随声附和,敷衍差事。于是子思就对卫侯说:“你的国家将要一天不如一天了。”卫侯惊问:“为什么?”子思回答说:“事出有因,国君你说话自以为是,大夫们却没有人敢于改正你的错误,于是他们说话也自以为是,而士人百姓也不敢改正他们的错误。现在的情形是你这个做国君的自以为贤明,你的下属也都自以为贤德,下属的下属又同声附合,违心说你们贤明就能够获得好处,而指出你们错误的人势必会带来灾祸,这样发展下去,怎么可能会出现好的结果?正如诗经中所说:都称道自己是圣贤,乌鸦雌雄谁能辨?这首诗说的,岂不正是你们卫国的君臣吗?”

同样是念诗,当学生的孟子却比当老师的子思高明多了,分析他们师生之间的差别我们就会发现,子思是不顾对方的心理感受与尊严,只希望改变对方的错误行为,正所谓忠言逆耳。而孟子却不在意这一点,他要做的只是用仁德的观念慢慢感化对方,他显然比他的老师更清楚,改正对方的错误是对方的事情,任何情况下你不能强求越俎代庖,只要能唤醒对方的仁心善念,就已经收到了效果。

这就是孟子之所以成为亚圣的缘故,在他的心里,没有国君也没有平民,有的只是承受着同样的心理困扰并有着同样的脆弱心理的人,除非你的劝导能够唤醒对方心中的向上意识与求仁精神,否则,任何形式的逆耳忠言,都是毫无意义的,都不足以打动对方。

经典释评

朱子曰:“孟子言文王虽用民力,而民反欢乐之,既加以美名,而又乐其所有。盖由文王能爱其民,故民乐其乐,而文王亦得以享其乐也。”

朱子曰:“桀尝自言,吾有天下,如天之有日。日亡,吾乃亡耳。民怨其虐,故因其自言而目之曰,此日何时亡乎?若亡则我宁与之俱亡,盖欲其亡之甚也。孟子引此,以明君独乐而不恤其民,则民怨之而不能保其乐也。”

原文

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。河内凶,则移其民于河东,移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

孟子对曰:“王好战,请以战喻。填然鼓之^①,兵刃既接,弃甲曳兵而走^②。或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百

步,则何如?”

曰:“不可,直不百步耳^③,是亦走也。”

曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也。不违农时,谷不可胜食也。数罟不入洿池^④,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。”

“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛^⑤矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时^⑥,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣。谨庠序之教^⑦,申^⑧之以孝悌之义,颁白^⑨者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王^⑩者,未之有也。”

“狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发^⑪。人死,则曰:‘非我也,岁也。’是何异于刺人而杀之,曰:‘非我也,兵也。’王无罪岁^⑫,斯天下之民至焉。”

注释

①填然鼓之:填然,鼓声咚咚响。之,助词。

②走:跑。古代把快跑叫“走”。

③直不百步耳:直,只是、不过。耳,助词。

④数罟不入洿池:数,细、密。罟,渔网。洿,大、深。

⑤帛:丝织品总称。

⑥无失其时:时,时候,时节,时机。种庄稼、养畜禽、养鱼捕鱼,都要抓住时节。

⑦庠序之教:庠序,古代称学校,夏代叫“校”,商代叫“序”,周代叫“庠”。

⑧申:重复强调。如:三令五申。

⑨颁白:颁,斑。颁白,斑白,指头发花白。

⑩王:称王。

⑪涂有饿莩而不知发:涂,同“途”,道路。饿莩,饿死的人。发,开仓放粮救济饥民。

⑫王无罪岁:无,同“毋”,不要。罪,过错。岁,年成、年景。意思是王你不要把过错推给年成。



梁惠王说：“我对国家和百姓真的很尽心了。河内发生灾荒，我就把河内的一些百姓搬移到河东区，将粮食送到河内去赈济灾民。当河东发生灾难的时候，我也是这么办的。考察邻国的政务，没有哪个国君能像我这样为百姓操心的了。但是邻国的人口并不减少，而我们魏国的人口并不增多，这是什么缘故呢？”

孟子回答：“大王您喜欢战争，那就让我用战争来打个比方吧！战鼓一响，双方刚一交战，就丢盔卸甲拖着兵器向后逃跑。有的一口气跑了一百步停住脚，有的一口气跑了五十步停住脚。那些跑五十步的战士竟耻笑跑一百步的战士，您觉得那些跑五十步的战士做得对吗？”

梁惠王说：“不对，虽然他们没跑一百步，但也是逃跑呀！”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，那就不要再希望你的百姓比邻国多了。如果在农民耕种和收获的季节，不去征发徭役，妨害百姓的生产，那就会有吃不完的粮食。如果不用细密的渔网到大池沼里捕鱼，那就会有吃不完的鱼。如果定时砍伐树木，就会有用不完的木材。粮食和鱼类吃不完，木材用不尽，百姓对生老病死就不会有怨言。百姓对这些都没有不满，这就是‘王道’的开端啊！”

“凡是五亩大的宅园中都种植桑树，那么，五十岁以上的人都能穿上丝绵衣服了。鸡、狗、猪等家畜，家家都有足够的饲料和时间去喂养，那么，七十岁以上的人都能吃上肉了。有百亩耕地的人家，不妨碍他们生产，那么，人口少的家庭就能吃得饱了。好好地办些学校，时常用孝顺父母、敬爱兄长的大道理来训导他们，那么，人人都会敬老尊贤，老人也就不会用头顶着、用肩扛着重物在路上走了。七十岁以上的人有丝绵袄穿，有肉吃，普通百姓不用为衣食发愁，这样天下百姓谁不愿归附您呢？”

“现在情况并不这样。有钱人家的猪狗吃了百姓的粮食，但不知道制止，路上有饿殍，却不知道开仓赈济。当有人被饿死的时候却说：‘这并不是我的原因，而是因为收成不好。’这和把一个人杀了，但却说‘这人不是我杀的，是兵器杀的’有什么不一样呢？大王，请不要将人口减少归罪于年景不好，（只要实行仁政）这样所有的百姓都会投奔到您这里来。”

点评

有一个满脸横肉的年轻人，到一家餐馆里吃饭，饭后服务员上前结账，年轻人却把眼睛一瞪，凶狠的骂道：老子蹲了五年大牢，刚刚出来，在你这儿吃顿饭