

黄鹤楼史话

黄鹤楼文丛
黄鹤楼文化发展研究中心组织编写

姚伟钧 李明晨 著

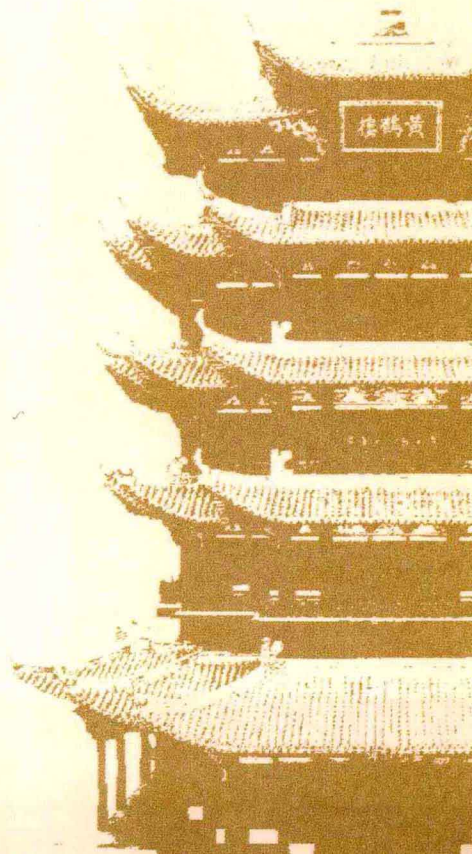
黄鹤楼文丛

黄鹤楼文化发展研究中心组织编写

黄鹤楼史话



姚伟钧 李明晨 著



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

黄鹤楼史话/姚伟钧,李明晨著. —武汉:武汉出版社,2013.2

(黄鹤楼文丛)

ISBN 978—7—5430—7467—5

I. ①黄… II. ①姚…②李… III. ①黄鹤楼—历史 IV. ①K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 020782 号

著 者:姚伟钧 李明晨

责任编辑:王远彦

封面设计:立 天

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:15.5 字 数:250 千字

版 次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《黄鹤楼文丛》编委会

主 任 苏霓斌 冯天瑜

委 员（按姓氏笔画为序）

白雉山 向欣然 刘 勇

李安健 吴克坚 汪海粟

余楚民 张 薇 张新高

陈立言 俞汝捷 姚伟钧

贺飞白 夏武全 陶振健

董 冲 潘长胜

总序

■
冯天瑜

享有“天下江山第一楼”之誉的黄鹤楼，得江汉交汇、龟蛇锁江之地望，古来便庶众云集、文士雅会，“登临送远，游必于是，宴必于是”，古今骚客在此对景兴怀，或体味清风明月，叹江山永在、人生易老之慨；或遥领园野壮阔，抒请缨报国、澄清天下之志，佳篇迭出。

据不完全统计，历代咏楼诗词千余首，楹联近千副，文赋过百篇，匾额无算，而尤享盛誉者，莫过被推为“唐人七律第一”的崔颢《黄鹤楼》，“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，诚为咏楼绝唱。崔诗与王勃的《滕王阁序》、范仲淹的《岳阳楼记》并称名楼题咏三杰作。

吟踪遍天下的李白，也留下歌咏黄鹤楼的不朽诗篇，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，情景交织，极尽秀美飘逸；“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅

花”，令武汉三镇赢得“江城”雅号。诗因楼获神，楼以诗行远，胜景与美文相依互存，并耀千秋，诚如清人楹联所云：

崔唱李酬，双绝二诗传世上；
云空鹤去，一楼千载峙江边。

这里所谓“一楼千载峙江边”，若指人们心中的黄鹤楼倚江永存，十分恰当；若就物化建筑而论，实情却“谓是今楼异昔楼，一楼毁绝一楼修”。自吴黄武二年（公元223年）黄鹄矶头筑军事瞭望台以降，千余年间，黄鹤楼作为登临游憩、宴客送远的胜地，其楼木制，故屡造屡毁，最后一座木结构黄鹤楼于清同治间建，光绪十年（公元1884年）被焚，1907年后方有奥略楼兴建（清末民国间，武汉人多将奥略楼指为黄鹤楼），张之洞曾为是楼撰写楹联：

昔贤整顿乾坤，缔造多从江汉起；
今日交通文轨，登临不觉亚欧遥。

自古以来，黄鹤楼及周边诸楼楹联无数，写景抒怀、纵横八极，精彩者不少，然将江汉交汇的武汉在全国的枢纽地位，从历史纵深度和全球广阔度加以界定，则莫过张联。

同治楼毁后整整一个世纪，形制空前宏丽的新楼于1985年落成，此为今人交相赞叹的“黄鹤百年归”。

新楼建成，黄鹤楼公园应运而兴，黄鹤楼文化得以开掘、弘扬，自然与人文景观相辉映，此处成为国家5A级景区，实至而名归。

建园27年以来，公园的一项功德是，资助或组织编写黄鹤楼文化类图书，对传承黄鹤楼文化，发挥过作用，也受到大众欢迎。然而，这些图书的编纂者水平参差不齐，又由多家出版社印行，非但版式迥异，而且往往内容重复，还难免存知识性硬伤，加之近年来新史料联翩面世，故黄鹤楼文化类图书亟待修订、补充、提档升级。这便有了推出本书系的必要。

1. 新版图书将按照“尊重历史，科学规划，统一要求，系列成套，市场运作，分期推出”的原则运作。

2. 新版图书将冠名为“黄鹤楼文丛”，由武汉出版社统一出版。

3. 本文丛的功能定位为：准确反映黄鹤楼文化内涵的旅游休闲图书，以满足广大游客需求；黄鹤楼建园27周年及今后开展文化交流的礼品书。

愿诸君喜欢《黄鹤楼文丛》。

一楼阅千年 / 001

1 形胜地要楼始成，山仙二说争黄鹤

——黄鹤楼的由来 / 007

夏口城角建鹤楼 / 007

黄鹤楼名缘何处 / 012

因山说 / 012

因仙说 / 017

民间传说到如今 / 021

黄鹤仙化黄鹤楼 / 024

2 六代凭形势 群雄死寇仇

——三国两晋南北朝时期的黄鹤楼 / 028

黄鹤楼上争天下 / 029

南北争雄战郢城 / 032

黄鹤楼下埋尸骨 / 034

3 黄鹤楼前春水阔 一杯还忆故人无

——隋唐时期的黄鹤楼 / 036

望楼成为游宴处 / 037

江城五月落梅花 / 038

黄鹤楼上送故交	/ 040
唐楼留有山水图	/ 041
劳置华筵待我游	/ 043
会集灵仙黄鹤楼	/ 044
鹤楼美景道不得	/ 046
黄鹤楼下鹦鹉洲	/ 049
黄鹤楼前吹笛时	/ 051
奇章古亭纪牛相	/ 056

4 重重轩槛与云平 一度登临万想生

——亭台轩廊围绕的宋代黄鹤楼 / 059

高楼千载倚江城	/ 060
宋代界画黄鹤楼	/ 061
黄鹤楼旁乖崖亭	/ 063
黄鹤楼前月满川	/ 065
黄鹤楼上山河梦	/ 070
黄鹤楼中醉不知	/ 075
一览亭上览天下	/ 078
今古一南楼	/ 080
鄂州南楼天下无	/ 083
忽到黄鹤旧山头	/ 084
可惜南楼佳处	/ 086
此地宜有词仙	/ 088

5 黄鹤楼前木叶黄 白云飞尽雁茫茫

——墙绕庑重的元代黄鹤楼 / 090

画图中的黄鹤楼 / 091

石城涌高楼 / 094

黄鹤楼高近星汉 / 097

赏玩雅兴黄鹤楼 / 098

广乐园中胜像塔 / 100

6 当年卖酒人何在 今日题诗客又来

——形制多样的明代黄鹤楼 / 104

兴修王府建鹤楼 / 104

几经兴修屹江城 / 107

黄鹤高楼入画图 / 110

黄鹤楼上赏雪景 / 114

今日始登黄鹤楼 / 117

黄鹤楼上访黄鹤 / 119

黄鹤仙人去何许 / 122

黄鹤楼前日欲低 / 124

独占荆南贯酒楼 / 126

仙人楼阁镜中悬 / 128

羡仙怀古黄鹤楼 / 131

鹤楼毁于兵燹中 / 133

7 三层迥与三霄邻 八面平当八风起

——“火经三发，工届八兴”的清代黄鹤楼 / 135

顺治年间的黄鹤楼 / 136

康熙年间的黄鹤楼 / 137

乾嘉年间的黄鹤楼 / 140

象天法地的“同治楼” / 143

照片中的“同治楼” / 147

难逃劫难的“同治楼” / 149

登临千古客心哀 / 155

万里投诗黄鹤楼 / 157

黄鹤楼高不可登 / 161

黄鹤楼下鹅字碑 / 163

黄鹤楼东搁笔亭 / 166

一楼高踞浪花上 / 169

江边杰立此名楼 / 172

8 鹤楼重建终虚语 荒矶生民抒愤忧

——清末民国年间的黄鹤楼 / 175

端方修建警钟楼 / 176

张之洞与奥略楼 / 178

故址之上国父游 / 184

鄂州名胜为之悲 / 185

问黄鹤几时来临 / 186

可怜焦土五十秋 / 188

日伪重修黄鹤楼 / 190

故址抒发报国志 / 191

烟波风景总生愁 / 193

鹤楼烟水自苍茫 / 194

黄鹤知何去 / 195

独自登临黄鹤楼 / 199

大火雄歌杰阁前 / 201

9 百年奋战民族兴 黄鹤归来五洲惊

——百废待兴建新楼 / 204

毛主席难下黄鹤楼 / 205

几经筹备建新楼 / 206

楼图尽展青年志 / 209

巍峨今楼展雄姿 / 211

黄鹤归来众欢颜 / 217

参考文献 / 223

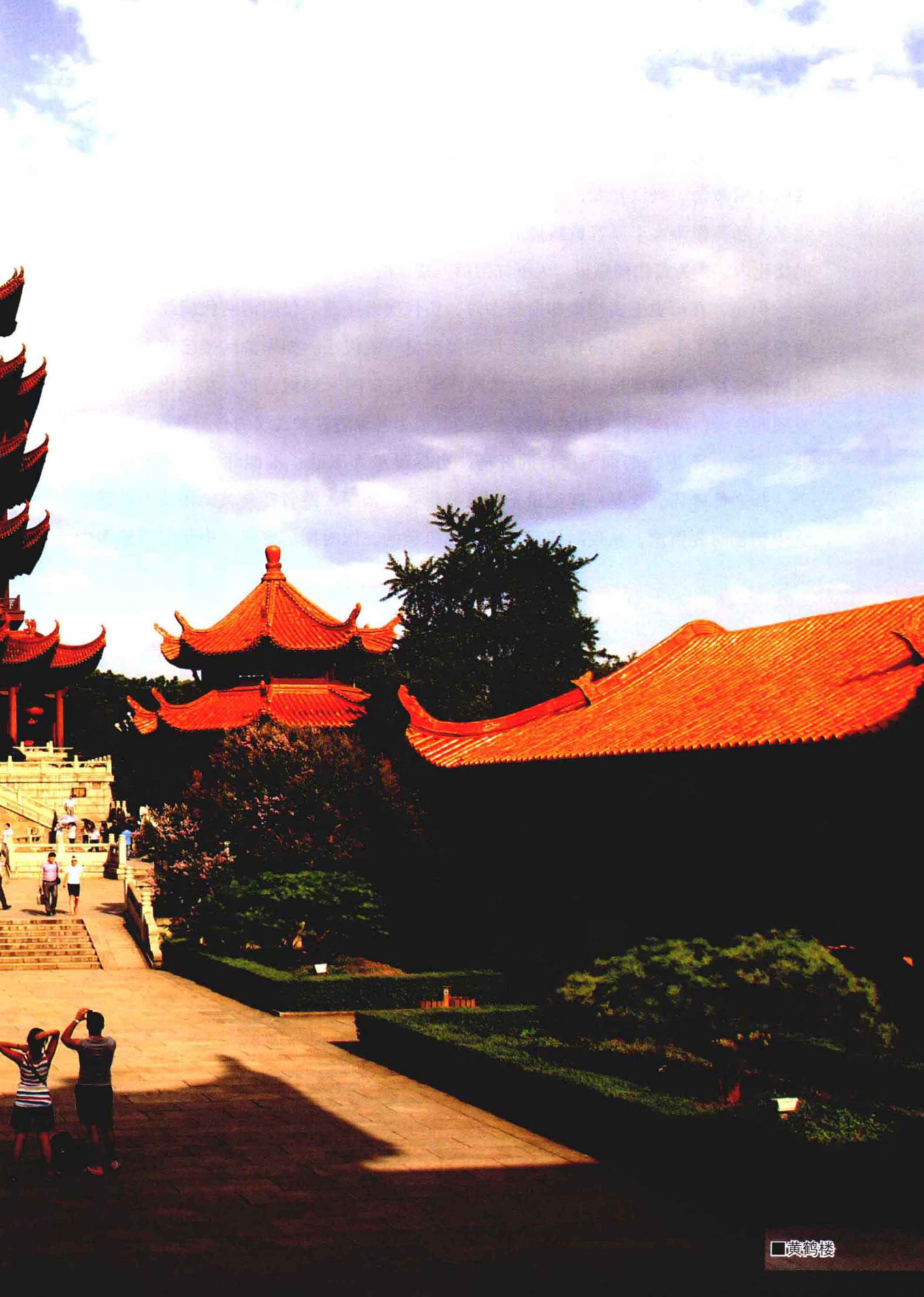
跋 / 229

引言

■ 一楼阅千年

在秀山起伏、湖波荡漾的美丽江城有一座如诗如画的千年古楼，她就是高居蛇山之巅的黄鹤楼。千百年来，白云环绕其上，滚滚长江从她的脚下东流而去。黄鹤楼与岳阳楼、滕王阁并称江南三大名楼。唐代诗人崔颢“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”和李白“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的诗句，让黄鹤楼声名远播。自盛唐以来吸引着历代文豪名士登楼吟诵，如：崔颢、李白、宋之问、孟浩然、王昌龄、王维、白居易、刘禹锡、贾岛、杜牧、黄庭坚、陆游、范成大、戴复古、王十朋、岳飞、辛弃疾、姜夔、方孝孺、王阳明、王世贞、张居正、袁宏道、







洪亮吉、毕沅、姚鼐、赵翼、沈德潜、黄遵宪等。这些满腹经纶的文坛大家们，登楼后才情激荡、兴致勃发，留下了众多咏颂黄鹤楼的瑰丽诗文。历代来自各地的文化名人和所作诗文丰厚着黄鹤楼的文化积淀。悠久的历史、丰厚的文化积淀和独特的文化内涵，为黄鹤楼赢得“天下江山第一楼”的美誉。

但是，在历史上黄鹤楼却命运多舛，历代屡毁屡建。仅明清两代就毁了七次，重建和维修了十次，因而有“国运昌则楼运盛”的说法。如今黄鹤楼已成为武汉市的城市名片，黄鹤楼景区被国家旅游局评定为首批国家5A级景区。在文化旅游蓬勃发展的今天，黄鹤楼的文化和旅游地位使其成为各地游客来武汉的必游景点。

黄鹤楼不见江南烟雨楼台的纤巧，可尽显灵秀飞动；不似北方殿宇的高大威严，却通体雄伟。这是一座记录千年风云际会的楼阁，游者在与黄鹤楼的心神感悟之中仿佛时光倒流，从现时代回到了群雄争霸的三国时期，穿越了中华文明的多个时段。



■ 雄峙三镇的黄鹤楼

放眼亘古四海，一座楼阁，历经千年的雨雪风霜、电火雷鸣和兵荒马乱而屡毁屡建，不能不说是一种人间奇迹。千百年来人们寄予黄鹤楼的情感愈来愈深厚，形成了一种难以言表的文化情结。那么，究竟是一种什么神奇的力量让黄鹤楼有如此穿透时空的生命力呢，是如诗如画的迷人景致，超越世俗凡尘的动人传说，还是居山临江的险要位置？今天，我们就循着她的历史轨迹，去探索揭示这座千年古楼的前世今生。

《黄鹤楼史话》以黄鹤楼的历史为主线，再现黄鹤楼的演变历程。通过史话的形式为读者呈现一个真实的黄鹤楼，让读者全面了解黄鹤楼的身世，深入体验黄鹤楼丰厚的文化内涵。既然是史话，就不同于介绍性的旅游宣传册，也不同于研究黄鹤楼的学术性著作，而是以黄鹤楼的历史为主线，阐述黄鹤楼的历史文化发展进程，展示黄鹤楼的文化魅力，让读者与黄鹤楼进行深层次的交流。黄鹤楼不仅是武汉的城市名片，还是武汉人民心目中的历史文化建筑坐标，也是我们中华民族的宝贵文化遗产。今天，文化旅游如火如荼地进行，如何在满足大众文化旅游需求的同时保护好我们的文化遗产，成为当今旅游界和文物界共同关注的问题。只有认识到文化遗产的珍贵价值和对人类文明传承的重要意义，旅游者才会自觉保护文化遗产。在这种时代背景下，写作《黄鹤楼史话》有着其十分重要的意义。让读者对这座古楼神秘不再，而是心生神圣。

早在南朝，祖冲之、任昉和萧子显等就用跨鹤成仙的传说解读黄鹤楼。自盛唐始，无数名人大家用诗文表达对黄鹤楼的感悟。特别是崔颢的《黄鹤楼》让斗酒诗百篇的诗仙李白都不敢下笔。不过，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，李白以后有很多人“斗胆”题诗黄鹤楼。这也正是黄鹤楼文化的魅力所在，我们也为这种魅力所倾倒，写了这本《黄鹤楼史话》。接受任务后，我们夙兴夜寐，收集查找各种黄鹤楼的资料。通过泡图书馆、跑博物馆、请教专家，全面深刻地把握黄鹤楼的历史文化。在黄鹤楼上和景区内细细体验，通过多次实地