

濮阳历史文化丛书

程凤堂 主编

河南历史文化名城 濮阳

■ 李中义 编著

中州古籍出版社

濮阳历史文化丛书

河南历史文化名城 濮 阳

程凤堂 主编

李中义 编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南历史文化名城濮阳/程凤堂主编,李中义编著. —郑州:中州古籍出版社,2003.5

(濮阳历史文化丛书)

ISBN 7-5348-2140-1

I. 河… II. ①程…②李… III. ①地方史—濮阳市 ②文化史—濮阳市 IV. K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 023752 号

责任编辑:孙宝瑞

责任校对:万洪瑞

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

承印单位:中原石油报社彩色印刷厂

开本:880mm × 1230mm 1/32

印张:10.063

字数:273 千字

印数:1-1000 册

版次:2003 年 5 月第 1 版

印次:2003 年 5 月第 1 次印刷

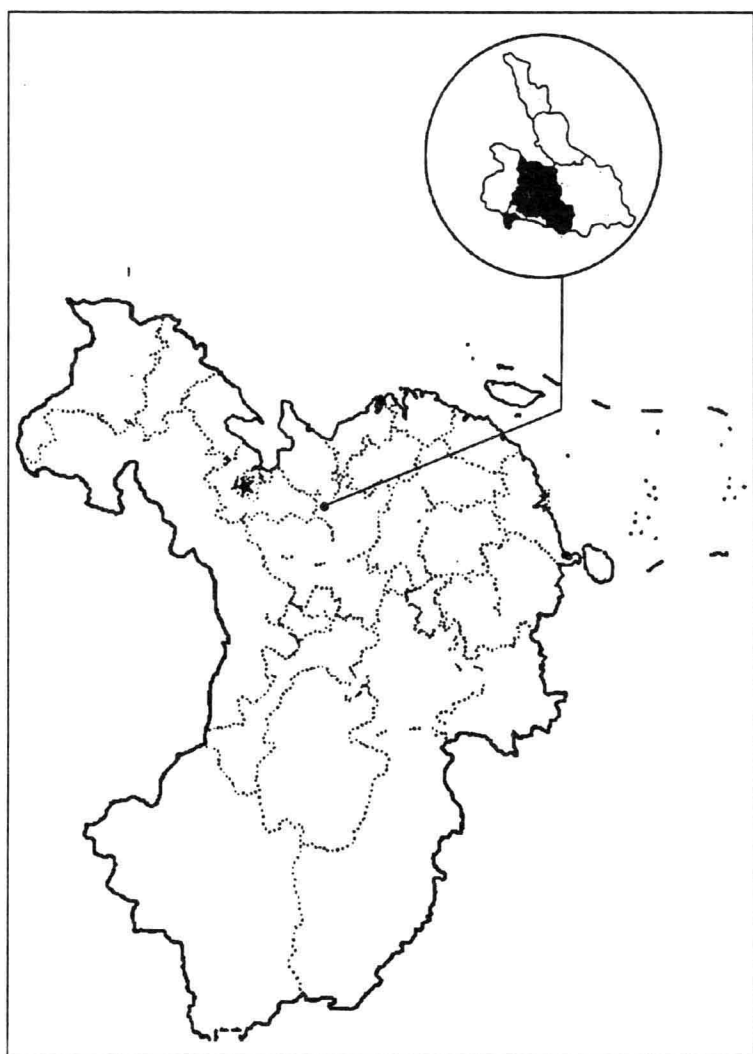
书号:ISBN 7-5348-2140-1/K · 870 (全五册) 定价:260.00 元

(本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换)

濮阳是一个历史悠久的城市，你们要很好地把历史遗址保护起来，要多做宣传工作，要很好地把旅游业搞起来。

——江泽民

濮阳位置图



以史為鏡
咨政育人

癸未年春

孔德欽



濮阳市政协主席孔德钦题词

多出科研精品
发展文博事业

常俭

2003.4.11

河南省文物管理局局长常俭传题词

濮阳历史文化丛书编委会

顾 问

徐教科 孔德钦 高建慧 万士峰 刘庆聚

编委会主任

何永增

编委会副主任

李振林 张殿伟

编 委

(以姓氏笔画为序)

万洪瑞 王义印 王石英 王玉蕊 王豫北

祁炳杰 刘海膺 何永增 李中义 李中坤

李振林 邱国让 张义彩 张殿伟 周志敏

段兴亚 胡予波 赵丽玲 崔清林 程凤堂

主 编

程凤堂

副 主 编

段兴亚 李中义 王义印 万洪瑞

“濮阳历史文化丛书”

序 一

濮阳位于黄河下游之滨,河南省东北部,冀鲁豫三省交界处,面积 4263 平方公里,人口 350 万,是 1983 年 9 月国务院批准设立的省辖市,下辖五县一区:濮阳县、南乐县、清丰县、范县、台前县、华龙区。自 1995 年开始,先后被命名为国家卫生城、国家园林城、全国创建文明城市工作先进市、国家优秀旅游城。

濮阳历史悠久,文化灿烂,是中华民族的重要发祥地之一。在文明肇造之时,三皇之一的伏羲、五帝之一的颡顼以及尧、舜等中华先祖都曾在此繁衍生息,创造了辉煌的史前文化,故濮阳自古有“帝丘”之称。在今天的濮阳市境内,考古工作者共发现石器时代古文化遗址 27 处,其文化遗存的年代跨度几乎包括了整个新石器时代,并与夏商文明时代相衔接,展现了中华文明在此起源发展的轨迹。文献和考古资料还充分揭示了濮阳作为上古华夏、东夷、先商三部族的结合交融地区,在形成后来中华民族主体过程中的重要地位。商周以来,濮阳一带一直是经济发达、名人辈出、历史大事不断的一个特殊地区。史书描绘了春秋战国时代这里“桑间濮上”的田园风光,记载了春秋城濮之战、铁丘之战、戚城会盟,以及宋辽澶渊之盟等一系列重大历史事件。

在漫长的历史发展过程中,濮阳这块土地上涌现了许多著名历史人物,如子路、商鞅、吴起、吕不韦、僧一行,他们成为濮阳人的骄傲,在中国历史的天宇上闪烁着夺目的光辉。在近现代,濮阳还是具有光荣革命传统的老区,作为冀鲁豫根据地的腹心地带,在不同历史时期,为中国革命做出了不可磨灭的重大贡献。许多老一辈无产阶级革命家如朱德、刘少奇、邓小平、陈毅都在此战斗生活过,他们带领濮阳人民进行的可歌可泣的英勇斗争,为中国革命史写下了光辉的篇章。

濮阳具有丰厚的历史文化遗产(有形的和无形的),它们是濮阳古老文明的载体和见证。虽然由于自然的变迁和史书的缺载,许多精彩的“篇章”无法实现“直观”,但现存的文物文化遗存(地上的和地下的)还是可以使我们了解这里曾经有过的辉煌。“中华第一龙”这一史前文明的杰作以无可辩驳的事实证明濮阳作为中华民族发祥地之一的重要地位。卫国的国都“帝丘”我们还未找到,但保留至今的城址如戚城遗址、澶州城遗址足以使我们感受到“帝丘”城曾是如何的雄伟。在漫长的社会历史发展过程中发生的许多大事,也被文物古迹所记录,如反映宋辽“澶渊之盟”的回銮碑;中华民族大融合的象征唐兀公碑;抗日战争和解放战争时期冀鲁豫根据地的中心单拐革命旧址等。保护这些历史文化遗产既是改革开放的需要,也是建设社会主义先进文化的必要前提。

文物工作是精神文明建设的重要组成部分,继承中华民族优秀的历史文化遗产是建设有中国特色社会主义先进

文化的重要内容。建市以来,特别是党中央、国务院出台“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针后,濮阳市建立专门管理机构,完善保护措施,落实保护经费,全方位加大了保护文物的力度,濮阳市的文物事业获得了长足的发展。一些重要文物古迹如戚城遗址、回銮碑、子路墓祠、清丰单拐革命旧址、南乐仓颉陵庙等,在有效保护的基础上被开辟成文物旅游景区,成为濮阳市对外开放的重要窗口。1993年,濮阳市被公布为河南省历史文化名城。

挖掘历史文化资源并深入研究其丰富内涵,是继承和弘扬民族优秀传统文化的重要内容,是建设社会主义先进文化的重要基础。建市20年来,文物战线的科研工作者默默无闻,甘于清贫,无私奉献,勇于创新,取得了可喜的成绩,我们面前的这套丛书就是这些同志辛勤劳动成果的结晶。该丛书在广泛调查的基础上对濮阳市境内的所有可移动和不可移动文物进行了全面介绍和深入研究,是建市以来对我市历史文化遗产家底的第一次全面盘点,因而具有多方面的重要意义。希望文物战线的同志们再接再厉,多出成果,多出精品,为濮阳市的两个文明建设做出更大贡献。是为序。

徐教科

2003年4月1日

“濮阳历史文化丛书”

序 二

濮阳位于黄河下游,河南省东北部,冀鲁豫交界处,面积 4263 平方公里,人口 350 万,是 1983 年 9 月国务院批准设立的省辖市,下辖五县一区,即濮阳县、清丰县、南乐县、范县、台前县、华龙区。自 1995 年开始,先后被命名为国家卫生城、国家园林城、国家优秀旅游城、全国创建文明城市工作先进市、河南省历史文化名城。这一串串的光环和一顶顶的桂冠,把濮阳市打扮得无限妖娆,为中州大地增添了一颗灿烂的明珠。

濮阳历史悠久,物华天宝,人杰地灵。传说时代的三皇之首伏羲氏的祖族,就生息在濮阳的雷泽地区。五帝时代的黄帝,据说在涿鹿大战前曾屯兵于此;与黄帝同时的叱咤风云的蚩尤和字圣仓颉被后人追封的陵冢,以及黄帝子族的昌意城,分别在台前县和南乐县尚有遗迹传留。颛顼都帝丘与颛顼陵、帝喾陵,据文献记载均在濮阳。唐尧、虞舜是五帝时代的鼎盛时期,这里也是他们活动的重要地区之一,并且留传下许多生动的故事。夏代的与国昆吾和周代的卫国,都先后在这里建都。孔子周游列国时,多次在卫国活动。春秋时的城濮之战、铁丘之战、戚城会盟,以及宋辽澶渊之盟等一系列重大历史事件,都发生在这里。著名的

历史人物,如商鞅、吴起、吕不韦、僧一行等,这里都是他们的故乡。以上这些挂一漏万的介绍,充分反映了古代濮阳的历史辉煌,它是濮阳人的骄傲。

在历史长河中,沧桑巨变,濮阳的辉煌历史和灿烂的文化,有些只留在古史文献中,有些尘封在地下,有些残留在地上,有些仅留在民间的传说中,给后人认识濮阳留下了极大的遗憾。新中国建立后,在党和政府的关怀、支持下,开展了卓有成效的文物调查、保护和发掘研究工作。在西水坡仰韶文化遗址中,考古发掘的蚌塑龙图案,被学术界誉为“中华第一龙”;发掘出有人殉的部落首领墓,墓圻形状上圆下方,反映了当时人们已产生了“盖天说”的宇宙观;墓内蚌塑龙虎,天文史学家认定是最早的“东宫”、“西宫”的天象理念。这些现象竟出现在距今 6000 年以前,引起国内外学术界的震惊和极大的关注。在考古调查中,发现了距今 4000 年前龙山文化聚落群,例如“濮阳县龙山聚落群”(包括濮阳市郊),共有 20 处聚落遗址,其中特级聚落一处,即濮阳县五星乡高城遗址,其面积为 100 多万平方米;一级聚落 1 处,即濮阳县子岸乡文寨遗址,其面积约 40 万平方米;二级聚落两处,其面积分别为 10 万、15 万平方米;三级聚落 16 处,其面积均在 9 万平方米以下。这一聚落群最大的特点是,它向人们展示了金字塔式的社会结构。高城聚落鹤立鸡群,明显地处于领袖地位。另外,通过对考古学文化分析,濮阳地区是华夏集团和东夷集团文化的交融地带。上述这些现象都具有极高的学术价值,折射出古代文明的耀眼光辉。以上只是举几个例子而已,其实濮阳多年来,全方位的文物保

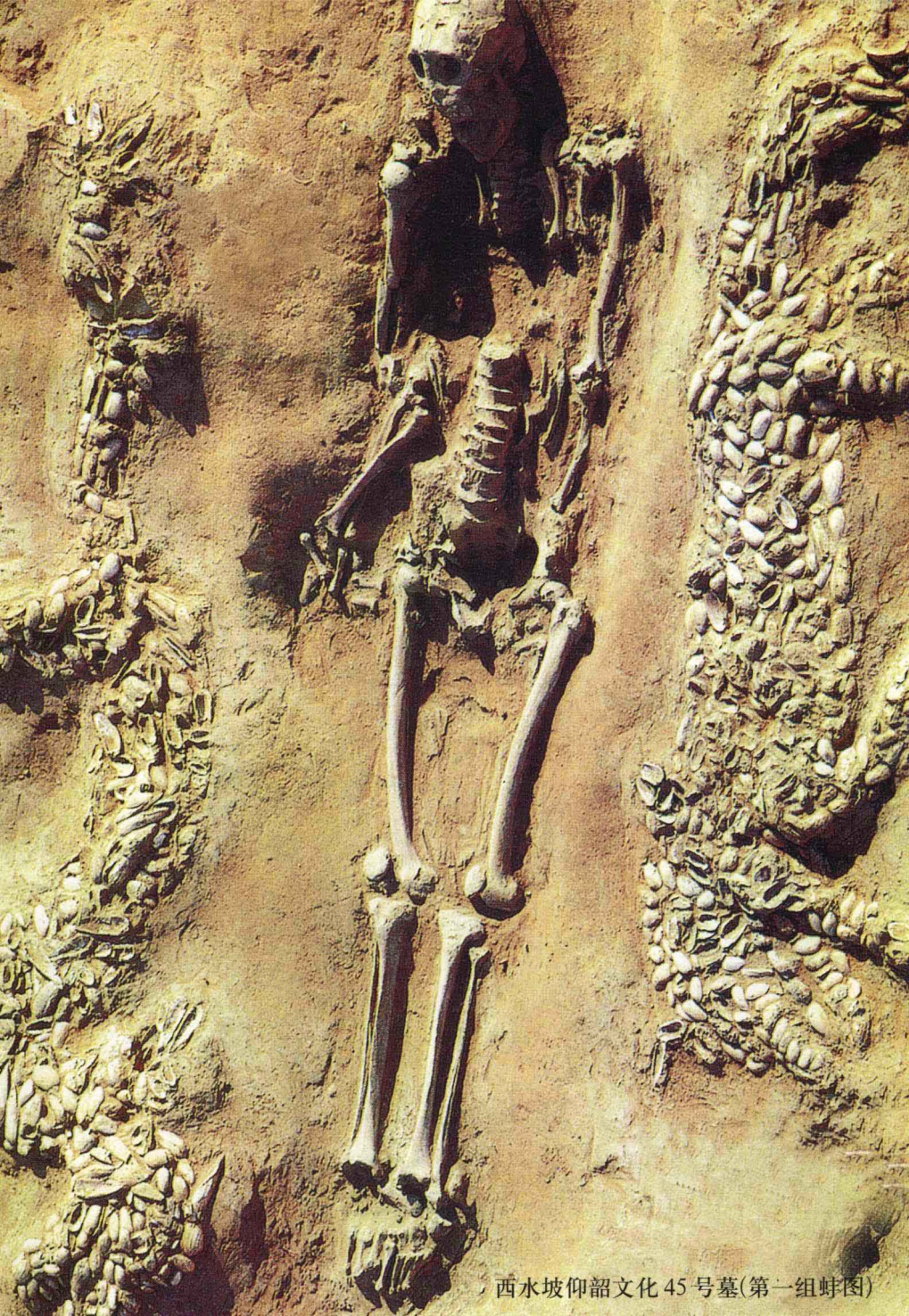
护调查研究工作,都取得了显著的成就,并且培养了一支研究队伍,这是有目共睹的。为了使这些成就向全社会展示,让更多的人了解濮阳,编撰“濮阳历史文化丛书”的确是高瞻远瞩。《濮阳文物研究》精选了20年来发表的学术论文30余篇,集中反映了文物工作者的学术成果和研究水平。《濮阳古钱币》一书,系统地介绍了新中国成立以来濮阳地区出土的历代钱币,并进行了详细的分析和论述,为了解古代濮阳的经济状况、社会变迁提供了重要的资料。《子路墓》一书,不仅收录了各类史书中有关子路的记载,而且还补充了一些谱牒和地方志的新资料。并且对子路墓、子路祠的历史、文物价值进行认真地考证和研究。《濮阳碑刻墓志》一书,收录了濮阳境内现存的唐至民国碑刻、墓志精品60余通(合),为研究濮阳历史沿革、地名变迁、风土民情、书法艺术等方面提供了实物资料。特别是《河南历史文化名城濮阳》一书,介绍了濮阳概况、名城沿革、文物古迹、馆藏文物精品、历史大事、重要人物、风物特产、民俗风情、古树名木、工艺美术、历代诗词、地方戏曲、杂技武术,以及当代建设等,全面充分地反映了历史文化名城风貌。因此,我以为“濮阳历史文化丛书”的出版,对增辉濮阳,塑造濮阳形象,加强文物保护,弘扬优秀的民族文化,进行乡土教育,以及发展旅游等,一定会起到积极的作用。

“濮阳历史文化丛书”的出版是对濮阳历史文化遗产的一次大盘点,是科研人员辛勤劳动的结晶,是赠送给社会的一份精神快餐,可喜可贺。但是濮阳境内的文化底蕴深厚,浮出水面的重要的历史信息还很多,今后仍需要继续深入

地挖掘和研究。作为文物工作者,一定要贯彻“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的方针,一定要解放思想,与时俱进,再接再厉,更上一层楼,多出成果,多出精品,把文物事业搞好,为精神文明、物质文明、政治文明建设做出应有的贡献。

许顺湛

2003年4月9日



西水坡仰韶文化 45 号墓(第一组蚌图)



第二组蚌图



第三组蚌图