

LIAN ZHENG WEN HUA JIAN SHE YAN JIU

主编 徐海峰

廉政文化建设研究

中国方正出版社

廉政文化建设研究



主 编:徐海峰

副主编:王 玉 徐建群

编 委:徐海峰 王 玉 徐建群 陈 生

杭财宝 王尚樑 严勇宁 郭树清

李平文 王秀芳 穆 欣 田恒干

统 筹:王尚樑



淮阴师院图书馆 747385

中国方正出版社

图书在版编目(CIP)数据

廉政文化建设研究/徐海峰主编. —北京:中国方正出版社, 2003. 10

ISBN 7-80107-514-5

I. 廉… II. 徐… III. 中国共产党—廉政建设文集
IV. D262.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088287 号

廉政文化建设研究

徐海峰 主编

责任编辑: 康弘

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66124758 门市部: (010) 63094573

编辑部: (010) 83085204 出版部: (010) 66510958

网址: www.fzpress.com

责编 E-mail: khong@fzpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京昌平长城印刷厂

开 本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印 张: 14.875

字 数: 365 千字

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 7-80107-514-5

定价: 24.50 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

序

罗世谦

近年来,上海市建设交通系统的广大党员领导干部和纪检监察战线上的同志,在深入开展党风廉政建设的实践中,一直在探索有效的教育方法、教育形式和教育内容。他们提出了加强廉政文化建设的命题,并认真组织开展了廉政文化建设的实践和研究。

廉政文化是社会主义先进文化的重要内容,加强廉政文化建设是发展社会主义先进文化的重要组成部分。积极倡导廉政文化,推进廉政文化建设是党风廉政建设和反腐败斗争在新的历史阶段需要积极探索的一个新课题,是党风廉政建设发展到一定阶段的必然要求。上海建设交通系统在开展廉政文化建设的实践活动中,边实践,边提高,经历了从感性到理性,从实践、认识,再实践、再认识,逐步提高、逐步完善、逐步深化的过程。特别是通过理论研讨活动,在总结实践经验的基础上,对廉政文化建设的内涵、特征、作用等有了一个初步的认识。

党的十六届三中全会《决定》指出:“要坚持标本兼治、综合治理,注重思想道德教育,加强廉政法制建设,完善监督制约机制,建立健全与社会主义市场经济体制相适应的教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系。”我们提倡进一步加强廉政文化建设,就是要在马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下,通过各级党组织和全体党员领导干部的不懈努力,逐步建

立起以“立党为公、执政为民”为内核,与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华传统美德相承接的廉政文化体系,在领导干部这个特定的社会群体中逐步形成“遵纪守法、廉洁奉公、为民谋利”意识并自觉实践之,真正实现“权为民所用,情为民所系,利为民所谋”的价值取向。同时,要认识到,廉政文化建设是惩治和预防腐败体系的一个组成部分,它必须与教育、制度、监督各项措施有机地结合在一起,才能发挥其综合效应。

希望《廉政文化建设研究》的出版,能对本市的党风廉政建设起到一定的促进作用。

2003年12月于上海

(本文作者为中共上海市委副书记、市纪委书记)

目 录

努力创新,推进廉政文化建设和实践·····	陈士杰(1)
关于廉政文化的思考·····	徐海峰(6)
中华优秀传统文化与廉政文化·····	盛邦和(10)
腐败的文化透视与廉政文化建设·····	胡 伟(21)
试论廉政文化和法治文化的关系·····	尤俊意(30)
试论廉政文化建设·····	上海交运集团课题组(34)
坚持发展廉政文化,推进党风廉政建设·····	郭树清(43)
论廉政文化建设的着力点·····	王其康(51)
对廉政文化建构的思考·····	杨培春 任善新(59)
理念·行为·制度·民主	
——关于构建廉政文化框架的几点思考·····	潘培坤(66)
营造企业廉政文化的氛围·····	胥昌荣(72)
关于弘扬和培育廉政文化的思考·····	刘国华(76)
寻求三个突破,高起点推进“廉政文化”建设·····	邹方中(84)
廉政建设的文化思考·····	杨 敏 蔡新玉(92)
营造企业廉政文化氛围,确保生产经营健康有序发展	
——中远集运建设廉政文化	
的实践与思考·····	中远集装箱运输有限公司纪委(97)
关于廉政文化的实践与思考·····	杜静安(106)
营造文明清廉环境,增强干部廉政动力	
——关于开展廉政文化建设的实践与思考·····	朱杏福(115)
把传统文化注入到廉政教育中,把廉政理念	

融入到企业文化中·····	周 容(122)
发展廉政文化,为企业经营者“养廉”·····	严鸿华(127)
浅谈企业文化与廉政文化的共态发展·····	蒋志权 郭雪林(132)
浅论塑造优秀廉政文化的途径和方法·····	姚世光(138)
建设企业廉洁文化,推动企业改革发展	
——关于企业廉洁文化建设的实践和思考·····	莫 峻(144)
探索廉政文化,推进廉政建设·····	沈明达(151)
重视廉政文化建设,坚实“治本”的基础·····	李抗元(157)
廉政文化的特征、培育和传播·····	徐挺惠(162)
浅析传统文化对廉政文化建设的现实价值·····	丁思明(170)
关于抓好廉政文化建设的思考·····	徐海洪(176)
培育廉政文化,深入推进廉政建设·····	殷兴福(182)
论廉政文化建设的时代特征·····	喻家婵(188)
从廉政文化想到的·····	张康定(193)
在日常管理工作中体现廉政文化·····	袁 钢(199)
加强廉政文化建设,推动	
有形建筑市场发展·····	余立军 徐文炜(207)
自律与他律·····	黄治祥(211)
加强廉政文化建设是推动单位党风廉政	
建设的原动力·····	陈春妹 熊成培 林 平 戴建锋(218)
国有企业廉政文化建设若干	
基本问题初探·····	熊正杰 杨卫平(226)
汲取传统精华,建设廉政文化·····	黄 卫(233)
铲腐败文化根源,培廉政文化根基·····	刘向军(239)
构建廉政文化的思考·····	王成爱(245)
认识“廉政文化”内涵,倡导“廉政文化”建设·····	邱 雄(252)
关于在企业文化建设中努力推进廉政文化	
建设的若干思考·····	金德强(257)

建设企业廉政文化,提高领导干部素质	张伟民(265)
开展廉政文化建设,促进党风廉政建设工作	黄进华(270)
关于廉政文化的实践与思考	缪其昌(277)
发展廉政文化的思考与对策	芮 惕(286)
廉政文化一、二、三	千以明(294)
浅析企业廉政文化建设的功能与作用	李继先(301)
社会主义廉政文化建设与民族传统文化	曹宝盛(307)
廉政文化建设:一个需深入实践的命题	白长秋(313)
廉政文化刍议	董尧庭(320)
用“三个代表”重要思想统领廉政文化建设	陈增祺(327)
试论廉政文化建设的重点及对策	周永兴(335)
从历史典故中吸取从政自律的精华	叶 兵(340)
注重纪委在企业廉政文化建设中	
发挥积极作用	上海港龙吴港务公司纪委课题组(347)
廉政文化建设的基本思路及对策	叶林福(352)
浅谈廉政文化	王海林(359)
廉政文化与反腐倡廉的思考	王铭槐 林青云(365)
中国传统廉政文化浅探	范洪利 沈左正(374)
浅析企业廉政文化建设的发展与实践	杨忠宝(385)
试论企业廉政文化建设	中远集运船舶管理公司纪委(393)
领导干部腐败现象的文化因素	
解析与对策	中远集运船舶管理公司船管一部纪委(401)
企业廉政文化的思考与	
实践	上海第七建筑工程有限公司纪委(407)
关于企业廉政文化定位的思考	倪加进(416)
继承和发扬优秀廉政文化的遗产	
——讨论当前廉政文化建设的	
几个问题	朱锡培 张效国(422)

依托深厚的廉政文化底蕴,构筑有效的监督

保障机制……………上海市自来水市北有限公司第一课题组(431)

浅谈廉政文化观……………刘永明(439)

浅析领导干部人格魅力对社会主义

廉政文化的影响……………陈其巍 陈斌(444)

附录 廉政文化建设的实践和思考……………(450)

努力创新,推进廉政文化建设和实践

陈士杰

一、廉政文化建设,是实践“三个代表”

重要思想的重要内容

始终代表中国先进文化的前进方向,是我们党始终站在时代前列,保持先进性的根本体现和根本要求。加强社会主义廉政文化建设是发展先进文化的重要内容,更是新时期党风廉政建设的目标。因此,我们要不断努力创新,切实加强廉政文化建设,进一步推进党风廉政建设。

廉政文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强廉政文化建设,对于深入开展反腐败斗争,提高干部队伍素质,推进党风廉政建设具有十分重要的意义。

(一)加强廉政文化建设,是反对腐败、巩固执政基础的必然要求。改革开放以来,党和政府不断加大党风廉政建设和反腐败力度,取得了明显成效。在反腐败斗争中,党和政府制订了领导干部

廉洁自律的各种“不准”和规定,这些不准和规定就是规范,既是政治规范,也是文化规范;既是党自身对文化建设的完善,更是提高执政能力的基础保证。我们必须从学习贯彻“三个代表”重要思想的高度,毫不放松对社会主义文化建设的领导,树立起党风建设与廉政文化建设同步发展的思想,充分发挥廉政文化建设对于促进党风建设的积极作用。

(二)加强廉政文化建设,是建设高素质党员干部队伍的本质要求。先进的文化是人类文明的结晶,又是推动社会前进的精神动力。随着市场经济的发展和对外开放的扩大,生产方式的多样性,物质生活和精神生活的多层性,文化观念的多元性,必然引起党员干部队伍思想观念的深刻变化。加强廉政文化建设,对于引导党员干部加强文化修养,升华个人品格,倡导大公无私的高尚情操、秉公执纪的党性原则和谦让容人的宽广胸襟、严于律己的廉洁精神,保持党员干部思想纯洁性和先进性,真正做到“权为民所用、利为民所谋、情为民所系”,必将起到积极的促进作用。

(三)加强廉政文化建设,是推进城市建设管理各项工作的现实需要。围绕把上海建成国际级大都市的目标,建设交通系统的广大干部职工,在上海城市建设和管理、交通邮政事业的发展中承担着光荣而艰巨的任务。建设交通系统具有行业众多、与市民接触“窗口”多、建设资金流量大、大项目多等特点,稍有不慎,就有可能出现大案要案,出现生产事故、资产流失、职务犯罪、影响稳定等事件,所以建设党委明确提出要确保生产安全、资金安全、干部安全,维护职工合法权益、确保一方稳定的要求。做到这“三安一定”,必须要有一支按照“三个代表”要求、政治可靠、廉洁勤政的干部队伍。因此,加强廉政文化建设,推进干部思想作风建设,提高干部队伍素质,是推进城市建设管理各项工作的现实需要。

二、立足教育,坚持廉政文化建设的探索

2001年以来,市建设党委、建设纪工委根据建设交通系统党风廉政建设的发展变化,着眼于加强全系统党风廉政建设和从源头上治理腐败,坚持继承与创新相结合,逐步探索出一条以加强和改进作风建设为主线,从廉政文化思考和建设入手,构筑领导干部拒腐防变思想道德防线的新路子。

(一)认真开展“三想”教育活动,在领导干部树立正确的“权力观”上下功夫。按照江泽民同志“每一位领导干部都要好好想一想,参加革命为什么?在领导岗位应该做什么?将来身后该留点什么?”的要求,建设党委在全系统干部队伍中开展了“三想”教育活动,在教育活动中坚持把提高党员干部的政治理论素养作为抓好党风的根本,把坚定理想信念、增强宗旨观念,提高党员干部的精神境界和自律意识作为抓好干部教育的核心内容,通过树立了“为什么、做什么、留什么”正面典型,经过“学、想、谈、看、评”几个阶段的活动,进一步提高了党员干部精神境界和自律意识。

(二)建立健全领导干部廉洁勤政谈话制度,在强化干部责任意识和表率作用上下功夫。从2001年开始,在全系统各级干部特别是处以上干部中普遍开展了以廉洁勤政为主要内容的谈话活动,各级班子带头,坚持一级谈一级、一级抓一级,做到“谈廉政、谈勤政、谈思想、谈家庭”,“一谈十、十谈百、百谈千”;把谈话活动制度化,作为廉政教育的一个抓手,推动领导作风和工作作风的转变。2001、2002年共有3万多人次参与谈话活动,有力促进了党风廉政建设。

(三)组织开展全系统廉洁勤政书画邀请展,在营造环境和氛围上下功夫。2002年,通过举办由全系统广大干部职工热情参与的书画邀请展,把廉洁勤政的主题通过书法、绘画和篆刻作品等形

式形象生动地反映出来。并通过组织参观,进行了一次大规模的廉政文化教育尝试,使广大干部受到了鲜活生动的廉政文化教育。

(四)大力开展廉政文化理论研讨,为加强党员干部素质教育造声势。今年以来,通过廉政文化问卷调查、各单位组织研讨活动,特别是各单位党、政、工、团的积极参与,有效地扩大了廉政文化及其廉政文化建设的认知面和影响面,为全系统加强廉政教育注入了新的内容和推动力,拓宽了党风廉政教育的领域和活动空间,初步凸现出新的内涵和生命力。

三、努力创新,推进廉政文化建设和实践

廉政文化建设是具体的,廉政文化的指引作用体现在建设过程。在加强廉政文化建设中,我们要积极营造一种以提高党员干部素质为核心的文化氛围。

(一)建设廉政文化,首先是一种自觉。自觉是一种认同,只有建立在认同基础上,廉政文化建设才有了基础。没有这种自觉,多高的目标都会落空。建设廉政文化,当前重点是开展好专题研讨,对什么是廉政文化达成共识,提高认识、统一思想,让更多的对象认可这种追求,体会这种境界,积极参与进来。有了这种共同的自觉,廉政文化建设就有好的氛围。

(二)建设廉政文化,要在推进文化与经济的融合中发挥作用。廉政文化既是一种社会文化,更是一种上层建筑的文化,从属政治文明、精神文明范畴。建设廉政文化,必须与建设交通系统各行业、各单位改革、发展、稳定等中心工作结合起来,与企业文化等各类文化活动结合起来,与精神文明建设结合起来,找准切入点,加强制度规范,寓廉政要求于管理活动和繁纷多样的文化生活之中,推进廉政文化和经济发展的融合,促进各级领导干部廉洁勤政。

(三)建设廉政文化,要有一个远近谋划。“三个代表”重要思想是我们中国共产党执政的精神旗帜,也是党风廉政建设和反腐败工作的灵魂,廉政文化作为社会主义先进文化的重要组成部分,对推动党风廉政建设和反腐败工作,对加强领导干部思想作风建设意义深远。建设廉政文化,仅仅依靠党员干部的自觉是不够的,纪律规范、道德、法制约束共同作用才能促成党员干部的先进文化习惯。必须要做好如何建设廉政文化这个课题,远近规划,明确目标,作长期安排。

(四)建设廉政文化,是一个不断实践的过程。我们可以从香港反腐败实践中借鉴些经验。1997年来,香港反腐败取得了举世公认的成就。香港廉政公署较早意识到“公司管治”、商业道德和诚信对反贪工作的重要性,特别成立了香港道德发展中心,并和香港一些知名大企业结成伙伴关系,为银行界、建筑业、保险业及资信科技界的从业人员举办研讨会,持久地推广商业道德。此外,廉政公署还协助香港公务员事务局成立了“公务员诚信管理资源中心”,推行公务员廉洁守正计划。这些通过设定载体、循序渐进、不断实践的过程,对我们开展廉政文化建设,无疑是有益参考。我们要紧密联系建设交通系统实际,进一步加强各级领导干部廉洁勤政的教育,通过有效的廉政文化建设载体,形成各级干部廉洁勤政的共同观念和相应规范,促进全系统反腐倡廉工作和干部队伍思想建设、作风建设、组织建设迈上新台阶。

(本文作者为中共上海市建设和管理工作委员会书记,本文是作者在《廉政文化建设理论研讨》会上的讲话稿)

关于廉政文化的思考

徐海峰

今年和去年是我们建设交通系统党风廉政教育有实质性进展和效果较为明显的两年。成果的取得跟各位辛勤的付出及创造性工作分不开。在此要感谢大家。

十六大报告中关于文化建设这一块同我们宣传教育有密切联系。江泽民同志在十六大报告中反复强调,全面建设小康社会,必须大力发展社会主义文化,建设社会主义精神文明。无论讲精神文明也好,讲社会主义文化也好,同我们的党风廉政建设都有很大关系。从某个层面上来讲,党风问题既是政治问题也是文化问题。风气问题是文化现象的表现。党风好可以说是社会文化有了一定提高,相反,说明文化还是相对腐朽和落后的。江泽民同志强调:发展先进文化,就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民主的、科学的、大众的社会主义文化,以不断丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量。所以我们讲加强廉政文化建设,实际上就是要往这个方面去努力。

今年我们的工作提“三头六比”(抓龙头、源头、苗头,比监督有效、教育有方、查处有力、保护有道、管理有序、事业有成),得到了大家认同。实际上“三头六比”被大家认同也是一种文化现象。

明年总的工作思路是深化“三头六比”,学会“两条腿”走路。这“两条腿”,一条是指加强廉政文化建设,还有一条腿是指加强制

衡机制建设。我在好几个单位说要建立一条监督链,实际上是一个制衡机制的观念。我们小时候有一首儿歌:“老虎吃小孩,小孩背洋枪,洋枪打老虎。”这实际上就是一条链,一条完整的制衡链,只有这条链完整了,我们的制衡机制才能建立。这里还有一个大局观念。比如在小局的范围内你这个是正确的,但是放在大局的范围内你这个可能就是小团体主义了,那么你必须服从大局,如果不服从大局,实际上就是一种失衡。要制衡就是要有全局观念。纪检监察工作不能光看自己这一块,要放到大范围当中去,既要放到党委的宣传工作、组织工作和其它的方方面面工作当中去考虑,又要放到行政管理工作当中去考虑。只有这样我们讲组织协调也好,讲监督制约也好,才能真正做到“三头六比”。

去年我们强调了廉政文化建设,这是讲内因,而制衡机制是讲外因。所以讲廉政文化和制衡机制在某种意义上说就是内因和外因的作用。学习十六大精神,我们要加强对党风廉政建设的文化现象和文化理念的思考。文化现象是一个无形的可以起到千军万马作用的力量。我们做纪检监察工作的同志一定要学会运用这种力量,不仅要善于从政治角度、经济角度分析问题,还要学会从文化的角度去思考问题。

第一,要正确地处理好文化形态跟其他各种形态的关系。

我认为要处理好几个形态的关系问题。譬如,文化形态和社会形态的关系,社会结构已发生了很大的变化,文化形态究竟该怎么处理?文化形态和经济形态的关系,计划经济和市场经济不同,那么原先的文化形态跟观念和现在的文化形态肯定不同,这个关系怎么处理?文化形态同意识形态的关系,意识形态是千变万化的,意识形态也是最能够打动人的内心的一种力量,意识形态不一样处事方式也不一样。文化形态跟政治形态的关系,廉政文化和党风廉政建设是什么关系,也是我们要思考的一个问题。

第二,中西文化的异同与古今文化的传承。

中国传统文化同西方文化有很多相同的地方,如对神的崇拜,对生死的看法,但也有许多观念上的不同,是不能照搬的,要取其精华,去其糟粕。中国传统文化中,优秀的应该继承,也有的是应该抛弃的,所以要存精去粕。比如范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的思想当然是廉政的铭言,“鸟为食亡,人为财死”也是古人留下的格言则不足为取。所以对古今中外文化要做到科学智慧地传承。

第三,对文化特征的思考。

文化的特征可以从几个方面去考虑:一是从阶级性上去考虑;二是从实践性上去考虑;三是从社会性上去考虑;四是从伦理性方面去考虑;五是从引导性去考虑。中国文化为什么几千年不衰,中华民族为什么几千年不散,中国传统文化的根基跟这些特征是很有关系的。中国几度改朝换代,旗人、蒙古人入主中原,终被中国的传统文化所同化,一代天骄成吉思汗威震四海,但是蒙文化在中国没有成为统治文化,统治中国的仍然是儒家思想孔孟之道。

第四,从文化的核心即本质上来思考。

西语文化这个词是从拉丁语发展来的,原义是指耕耘栽培,实际上蕴涵着一种对天地的崇敬。汉语“文化”最早产生于《易经》,其中有“观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”人文化实际上是指以文以德来教化天下。那么从文化本身来思考,不仅包括典籍文化,如“四书五经”及其它书画经典之类的书,而且包括整个生存的方式和实践,所以从这个意义上说社会上所有的人都是有文化的。人生下来,要生存就要学习很多知识,参加社会实践,毛泽东著作也把知识分为书本知识和实践知识两种,你学会生存,这生存的知识就是文化。我们讲廉政文化建设就要从文化的大概念去考虑,不要只是局限于小文化的建设,只有考虑大文化,我们的着眼点、入手点才能够丰富起来,创造性才能发挥出来,否则在框中行走就很难发挥应有的才智。在一些书中看到有人将文化归为两种:一种是