

• 中国星星诗文库 •

解 开/著

蜻蜓的眼睛为证

• Zhongguo

Xingxing

Shiwenku

重庆出版社

I227
2710



蜻蜓的眼睛为证

XingxingShiwenku

解 开/著



重庆出版社

300814

图书在版编目 (CIP) 数据

蜻蜓的眼睛为证 / 解开著. —重庆: 重庆出版社, 2005
(2005·中国星星诗文库 / 杨牧, 梁平主编)

ISBN 7-5366-6817-1

I. 蜻... II. 解... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 087983 号

2005·中国星星诗文库

杨牧 梁平 主编

责任编辑 寇德江

封面设计 甘庭俭 杨 通

技术设计 刘忠凤

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

四川机投印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 47.5

字数 950 千 插页 2

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-1,000

ISBN 7-5366-6817-1 / I·1214

(共 10 册) 定价: 128.00 元

写在前面

我所看到的是这一幕：缠绕着船桨奄奄一息的叹息之中，回光返照似的奋力向前，像要从河道上飞起来，去追逐那只叛逆的蜻蜓。

对，是一只蜻蜓，在某个同样凄美而又多情的黄昏，一只蜻蜓出现在我的航线里。

我曾长久地注视着一只蜻蜓。从窗口望出去，在一只蜻蜓的左眼里，我看到我的哭泣。我的脚下是河，河里高高低低的水草和浮萍。我看见一只蜻蜓停在那里，一双翅膀充满了飞翔的欲望。蜻蜓的沉默涉及到无数种凄厉的颜色，成为这夜江中独一无二的表情。一双迷离的眼睛，看着一切，仿佛看见了整个世界，仿佛要向谁证明着什么或正在见证着什么。

然而，许久以后的一个黄昏，我才发现，蜻蜓在那个秋天到来之前早已死去！

解 开

2004年12月21日



目 录

写在前面·····	解开(1)
索玛花开·····	(1)
登五上山二首·····	(6)
玩世录·····	(8)
蓝色的玫瑰 ·····	(10)
马 ·····	(12)
春天:枯萎的记忆·····	(13)
那个下午 ·····	(14)
十八岁的某一天 ·····	(15)
烛语 ·····	(17)
我看见了,春天·····	(19)
栀子花(两首) ·····	(21)

陌生的风景	(24)
曾经走过	(25)
千年之歌	(26)
仙人掌	(28)
半条蚯蚓	(29)
漏网	(30)
变	(31)
生命解构	(32)
日记	(33)
爱情(四首)	(34)
上一代	(36)
寄山中梅	(38)
城,在这一夜失眠	(41)
黑夜里,我是一滴露珠	(43)
路	(45)
星语	(47)
沉默的风铃	(49)
五月二十四日下午	(51)
命运结构	(53)
补	(54)
带锁的日记	(55)
飞蛾物语	(56)
墓	(58)

夜行	(59)
天台:草与蟋蟀	(60)
手表	(61)
凌晨两点	(63)
戏语	(65)
打开窗子	(66)
命运逻辑	(67)
九月	(68)
历史	(69)
嘉陵江之歌	(70)
我要去流浪	(72)
我们(组诗)	(76)
荒芜(组诗)	(80)
卓玛死了	(84)
献给妈妈的歌	(86)
打开窗户	(89)
我们	(92)
16 日法律课上作	(94)
生活三则	(95)
烟囱	(97)
根	(98)
他从天台坠下	(99)
水,在冬天,失去自由	(101)

蜻蜓的眼睛为证·····	(102)
晚枫亭记·····	(115)
乐山大佛·····	(124)
雨城七日·····	(126)
不知何年何月收藏于书页中的一瓣三叶梅·····	(130)
关于我们·····	(133)
村庄以及其它·····	(137)
出走的日子·····	(140)
五月廿七·····	(144)
西华师大的期末·····	(145)
挽歌·····	(148)
神曲·····	(149)
蝶影·····	(151)

索玛花开



索玛花开的时候
我抬眼望见
曲曲折折的山路
和村口的老树
树上的鸦鹊窝
已经搭了六层

那时
我还是个孩子

我不曾奢望过海
不曾想过
在某个不再遥远的时刻出发
朝着海

白沙河
猫鼻梁
载着我的梦呵
庙子湾的泉
灌溉着父亲的身影

谢四公家的猫头鹰
总让田鼠忘记逃跑
或投降

我出走的那一天
父亲说，
当树上的鸦鹊窝
搭到第七层时……

不是说好的吗
我们要一起出走
失散已久的童谣
和那些被遗忘了的我们的故事

没有船
只有瘦削的驴背驮着梦想和鞭声
骨碌着我
勇敢地幻想
百灵山啊
雁飞不过
我曾日夜仰望
想要攀越
想要去摘那天边的晨星

今夜
你是否翘首依然
雅砻江

我的祖母
你的拐杖
遗落何处？

年轻的翅膀
注定了飞翔
凉山
让我忘记
初生与成长

那时
我们总是不安地
流浪着
向着海 可是
海很遥远哪
我只能在沙滩上
观望 留下一双脚印

潮起之时
扬帆弄潮
潮落之时
我又在哪里
扬一抔沙
走进海
我已被
浪掷天涯

看到安宁河再说
回归的双眼
搭上弓
便看到收割的麦地
和索玛花在开
走出凉山便再没有
安宁河的清波
倒映
凉山的月亮

老祖先的沉默
和我们走过的岁月
几盏小窗
流散于我的归程
一颗浪子的心
紧闭

今夜
是谁在千里之外
转动着轱辘
告知我们索玛花开的消息

黄昏中
古柏
瘦了
更加吃力地遥望

一天星辰
远方的海
和来自凉山的过客
而
凉山的月亮依旧那样的圆
在我的心中 在我的归途

我们不止一刻地爱过
我们永远这样爱着

索玛花开
我将归来
而面对你的
却只有一滴
怎样的泪呵

此刻
我已不再是个孩子

2003.09.12 日

登五上山二首

—

池中有龟
大龟驮着小龟
因为是龟
是否就得延长轮回的周期
千年是几年
和尚摩了顶受了戒
吃了斋坐了禅
得道升天
龟仍是龟
卸掉老化的甲
也得捱过一千年
才能变为鳝或其它

二

老和尚安守清贫
小和尚坐立难安

大师空守一盏清油灯
更多的大师
还在尘世中
为情所困
所有大师皆出红尘

远处还有多少朝圣者

亘古的庭院 空空
谁偷去了我的佛
教我何从？

曲径通幽
幽在太平
太平世界
一盏清茶
一根香烟
在化一段尘缘
为此
庙里的菩萨
早已触犯天条
被贬下凡间

菩提谁来修剪
明镜为谁拂

2004.10.27 于南充

玩世录

没有鹰 没有冬眠的蛇
没有飘扬的旗帜和树
一切只是一个乞者的梦
只有一条路在前方
摇摆

这条路将通向天堂

鸽子正从广场起飞
栖在我和你的肩头
永永远远地
占据着一大片空白
永远不要被谁所期待

天桥上 老人
向陌生的人们挥手
抛下一枚金币
没有鹰 没有冬眠的蛇
没有沸腾的烈士之血
一切只是一个孩子闯的祸

只有一个故事
在你我之间流传

一条路掠过鸽子赤裸的脚趾
掠过老人的拐杖
和我们完整的昨天
从此岸漂向彼岸

一切才刚刚开始

邻家少年
是否忘却
打着灯笼找寻
叫鸡子，仙人掌和夜莺的足迹
在夜的角落里
在梦的废墟里
没有鹰 没有冬眠的蛇
没有飘扬的旗帜和树

2004.11.02 于南充