

B L A N K S P A C E

贾平凹

诗集

贾平凹 著

陕西师范大学出版总社有限公司

013062617

I227
695

空白

贾平凹诗集

贾平凹著



I227
695

陕西师范大学出版总社有限公司



北航

C1670663

图书代号 ZH13N0779

图书在版编目 (CIP) 数据

空白: 贾平凹诗集 / 贾平凹著. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2013.8

ISBN 978-7-5613-6523-6

I. ①空… II. ①贾… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209510 号

空白: 贾平凹诗集

著 者 / 贾平凹

责任编辑 / 张建明

责任校对 / 张建明

封面设计 / 绿船设计

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 9.5

插 页 / 1

字 数 / 45千

版 次 / 2013年8月第1版

印 次 / 2013年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-6523-6

定 价 / 28.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本社营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85251046 (传真)

出版者的话

诗有《空白》

在中国，一个文人没写过诗，是难以想象的。

很多人最初都是由写诗走向文学之路的。贾平凹先生多次在小说后记中提到自己最初最爱写诗，并自谦写得不好，后来就写散文和小说去了。

大约诗总与年轻有关，再者，中国人的思维偏向于诗性，所以，诗，最早走进中国文学史，也是中国文学中最高贵的品种。中国被称为诗的国度，也与此有关。

《空白》收录了贾平凹 1976—1986 年间创作的新诗三十多首，1986 年 12 月首次由花城出版社出版，当时被列入诗刊社和花城出版社合编的“诗人丛书”第五辑。它是贾平凹唯一的诗集，从第一次出版至今快三十年了，却正如其名般的空前安静，留白于人间。

作为贾平凹早期文学创作的一部分，诗歌虽然不像他的散文和小说甚至书法、绘画那样，声名显赫，但却是贾平凹试水文学创作的起点。正如小儿学步，蹒跚迈出的第一脚，总让人惊喜。

被誉为鬼才的文学大家，贾平凹的散文和小说写作，文笔优美灵动，充满诗情深意，那么被贾氏认为不那么好的诗作，到底是怎样一副面容，很多文学爱好者和评论者对此充满好奇。

贾平凹不是让人一下子就激动起来的作家。他的诗一如他的人，初见时，貌不惊人，言不压众。以貌取人、以言取诗者，恐怕要失望。但这部不以哗宠取胜的诗集，绝对经得起咀嚼。或许

空白



空白

贾平凹诗集
BLANK SPACE

诗有《空白》

我们可以口含贾平凹三十多年前结果的青色橄榄，一起回到那个时代，感受那个质朴、纯真、温情、浪漫、理想的青年的那些真诚、温暖又跳脱的青涩感情。

贾平凹使用陕西话写作，对于散文和小说而言，陕西话质朴古雅，讲故事滑顺无挂碍，表风物人情有烟火味道，大俗而雅。但是放眼中国现代诗歌写作却少有方言，毕竟叙述和讲故事不是诗歌的长处和主体，而浪漫和细腻甚至语言本身的玩味与处理，才是诗歌的主流。方言叙述能力强而世俗味重的特点，与反世俗甚至追求浪漫的诗歌特征很难耦合。而贾平凹诗的内语言恰恰是以陕西方言书写的。这无疑在现代城市化语境文艺青年主导的现代诗中，是一个异数。

因此，贾平凹的抒情诗显得质朴，甚至有些地方显得憨拙，浪漫在其中而被语言所困。因了陕西话本是有些缺少委婉抒情与浪漫的古老而略显刻板的语言。那种刻板使人真诚，也因之而不够空灵，甚至使浪漫显得有一些酸腐，这在一定程度上影响了贾平凹的抒情诗的表达。就像天津话读诗会觉得有一些油滑。用河南话读诗会诙谐而失庄重。这是方言的世俗性与诗歌的反世俗的美学诉求之间的冲突。

但是贾平凹的超强的叙事能力在那时的诗中却显现出来。他的诗集中的叙事诗和抒情诗恰恰相反，其对现实的细致精准的刻画，和结构流程的合理铺展，结合他对生活深刻的体验和含蓄的



空白

贾平凹诗集
BLANK SPACE

诗有《空白》

冷表达的情感，表现出强大的感染力和艺术性。戏剧性在其叙事诗中成为重要的特征和手法。而场景和细部的特写，也极为生动，画面感强。

在之后的文学创作中，他的敏感多情的诗性气质，被充分的注入到散文和小说中。其散文和小说的大量描写，充满诗情画意和禅性，但是散文和小说的语言组织更丰富并可以充分展开，使得陕西方言在分行诗写作中的限制和弊端被突破，贾平凹的散文，有一批实则可称为优秀的散文诗。这也应证了贾平凹从诗歌转战散文小说的选择的正确性和其诗性的延承性。

在《空白》这个薄薄的诗集中，诗作虽不算多，其中的叙事长诗是不能忽视的，《一个老女人的故事》就是其中的经典。中国的新诗史上，北岛、海子、顾城那样优秀的抒情诗人和优秀的抒情诗不在少数，而叙事诗优秀的却绝不多见。《一个老女人的故事》，在这个时期叙事诗中，就愈见可贵。

至今，贾平凹笔耕不止，佳作频出，屡获大奖，作为中国文坛最重要的也最有连续性的高产作家，他已经成为中国当代文学的一个重要样本和研究对象。此次诗集《空白》的再版，也将为从事中国文学研究和贾平凹文学研究提供一个有效的学术资料。

那么，就让我们暂时忘却身边的喧嚣，一起从质朴的文字出发，感受《空白》。

目录

问.....	1
题三中全会以前.....	3
天·地——静夜给 A	5
一个老女人的故事.....	7
太白山——劝××君.....	27
啊，亚克利兰.....	29
送友人李××出任周至县	35
无题（之一）.....	37
高塬上的一只斑鸠告别着一株垂柳.....	39
北上（之一）.....	43
北上（之二）.....	47
致陕北黄土高原.....	51
致关中平原.....	53
洛阳龙门佛窟杂感.....	57
分手给××	63

告别——题 × × 与 × ×	67
二月	69
单相思	81
鱼化石	83
我的父亲	85
无题（之二）	95
老人	99
初恋	101
深山见闻	111
过马嵬坡杨玉环墓致 E 信	113
野游	115
锁	117
希望	119
七月十二日过榆林沙漠	121
广岛的老鼠——并非攻击人的一则寓言	123
我的眼睛有了特异功能	131
后记	137

问

妈妈，你说树上的苹果红的那边是太阳晒的。

那胡萝卜在地里长着，为什么也是红的？

妈妈，你说公鸡叫了天就亮了。

那叫鸣的公鸡已经死了，为什么天也亮了？

妈妈，你说我不应该这样提问题，因为做妈妈的是不会错的。

那我也是不会错的了，因为我将来也是要做妈妈的呢。

1979 年秋

同

以诗的人的智慧和力量，为时代和民族，

“诗”是时代的产物，也是民族的灵魂。

丁酉年九月，于北京，贾平凹

丁酉年九月，于北京，贾平凹

丁酉年九月，于北京，贾平凹



空白

贾平凹诗集
BLANK SPACE

题三中全会以前

题三中全会以前

在中国
每一个人遇着
都在问：
“吃了？”

贾平凹全集五卷



空白

贾平凹诗集
BLANK SPACE

天·地

天·地

——静夜给 A

—

有多少水
你就有多少柔情
有多少云
我就有多少心绪
水升腾为云
云降落为水
咱们永远不能相会

二

天黑了
日子多寂寞
月亮是我们的眼
我看着你
你看着我
夜夜把相思的露珠淌着

三

爱使我们有了距离
距离是我们爱的永久

1983 年春

册·天

人·做·诗·集

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八



空白

贾平凹诗集
BLANK SPACE

一个老女人的故事

一个老女人的故事

同辈人全死了

她还活着

坐在那一片墓地里

她是死者的墓碑

村子里人都年轻

常常为一颗鸡蛋翻脸

“谁偷了羞谁先人！”

他们羞的是她

墓地上有几只昏鸦

飞来了又飞去

她久久地看一群蚂蚁

为着一个死苍蝇厮杀

年轻时她曾是一个美人儿

两个男人为了她动了刀子

一个被另一个捅死

另一个挨了公家的子弹