

中國歷代經典碑帖集聯系列

王好君 編著

河南美術出版社

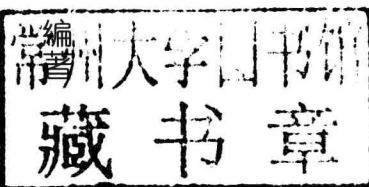
新編

孫過庭書譜

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

王好君



新編孫過庭書譜

集聯

河南美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

孫過庭書譜集聯/王好君編著. —鄭州: 河南美術出版社, 2012.12

(中國歷代經典碑帖集聯系列)

ISBN 978-7-5401-2477-9

I. ①孫… II. ①王… III. ①草書—碑帖—中國—唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第306447號

孫過庭書譜集聯

編 著 王好君
責任編輯 白立獻
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 崔 哲
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編: 450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 河南省瑞光印務股份有限公司
開 本 787mm × 1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2477-9
定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法愛好者與學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套《中國歷代經典碑帖集聯系列》叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

孫過庭，名虔禮，字過庭，富陽人。唐代著名書法家。書法理論家。其筆法精熟，師承王羲之，而能自成一格。其傳世名作《書譜》，不但是學習草書的最佳範本之一，同時《書譜》本身也是一篇文辭優美的書學理論專著。孫過庭書法融合質樸與妍美書風，運筆中鋒側鋒并用，筆鋒或藏或露，忽起忽倒，令人目不暇接。筆勢縱橫灑脫，已至心手相忘之境。本書就是根據孫過庭《書譜》中的字體精選而成的，在選字過程中我們力求做到字體的協調統一，無論在章法布局，還是氣息上，保持孫過庭書法的神韻，對楹聯愛好者和書法愛好者來說，都是不可多得的集資料性、欣賞性爲一體的圖書。

日若稽古
為文

其在於今

日若稽古
其在於今

宗門龍象
新象

小
道蟲魚
魚

宗門龍象
小道蟲魚

小人下達
君子中庸

小人下達
君子中庸

為

四

時

樂

耽

一

味

閑

尋四時樂
耽一味閑

何必曰利
莫如爲仁

何

必

曰

利

莫

如

爲

仁

古
今
國
雅

王
心
文
子

風月清甘使

風月清無價
雲山與不孤

雲山興不孤

洞陽移畫機

賞月生琴臺

向陽移畫機
賞月生琴臺

壯士懷周
處

壯士懷周處
詞人數謝莊

詞人
數謝莊

伏勝藏書
石壁

生公說法
石壁

伏勝藏書
壁
生公說法臺

字迹摹蟲篆
筆工製兔毫

子
也
羊
蟲
篆

羊
工
篆
蟲
篆

底新子代史

志羊子字文

愈疾傳靈素
超凡獲仙丹

愈疾傳靈素

超凡獲仙丹