

● “文澜学术文库” 系列丛书

Yang Wanli Sixiang Yanjiu
杨万里思想研究

张玖青 著

中国社会科学出版社

● “文澜学术文库” 系列丛书

Yang Wanli Sixiang Yanjiu

杨万里思想研究

张玖青 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨万里思想研究 / 张玖青著. —北京: 中国社会科学出版社,
2013. 4
ISBN 978-7-5161-2383-6

I. ①杨… II. ①张… III. ①杨万里(1127~1206) —
思想评论 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 067384 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 关 桐
责任校对 高 婷
责任印制 王炳图

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32
印 张 10.5
插 页 2
字 数 275 千字
定 价 35.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-64009791
版权所有 侵权必究

总 序

中南财经政法大学新闻与文化传播学院建院虽然只有八年，但院内新闻系、中文系和艺术系所属学科专业都是学校前身中原大学 1948 年建校之初就开办的专业，后因院系调整，专业中断，但从首任校长范文澜先生出版《文心雕龙讲疏》开始其学者生涯到当代学者古远清教授影响遍及海内外的台港文学研究，本校人文学科的研究是薪火相传，积淀丰赡。

1997 年，学校重新开办新闻学专业，创建新闻系，相关学科专业建设开始步入新的发展阶段，2004 年，新闻与文化传播学院组建成立。近年来，在学校建设“高水平、有特色的人文社科类研究型大学”的发展目标的指引下，2007 年和 2008 年，中文系和艺术系又相继成立，人文学科迅速得到恢复和发展。

为了检阅本院各学科研究工作的实绩，进一步推动研究的深入和学科的发展，我们从今年开始着手编辑出版“文澜学术文库”。

丛书以“文澜”命名，一是表达我们对老校长范文澜先生的景仰和怀念，二是希望以范文澜先生的道德文章、治学精神为楷模以自律自勉。

范文澜先生曾在书斋悬挂一副对联：“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”这种做学问的自律精神在今天更显得宝贵和具有现实意义。《文心雕龙讲疏》是范文澜先生而立之年根据在南开大学的讲稿整理完成的第一部学术著作，国学大师梁启超为之

作序：“展卷诵读，知其征证详核，考据精审，于训诂义理，皆多所发明，荟萃通人之说而折衷之，使义无不明，句无不达。是非特嘉惠于今世学子，而实大有勋劳于舍人也。”学术研究之意义与价值，贵在传承文明、承前启后、继往开来、推陈出新。范文澜先生之《文心雕龙讲疏》后又经多次修订，改名《文心雕龙注》以传世，作者严谨的学风、精益求精的精神，实为吾辈楷模。正因如此，其著作乃成为《文心雕龙》研究史上集旧注之大成、开新世纪之先河的里程碑式的巨著。

先贤已逝，风范长存。高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。

是为序。

胡德才

2012年4月8日于武汉

序

张玖青博士的《杨万里思想研究》，是一部从思想史的视角全面深入研究杨万里思想的难得可贵的创新之作。这本书早在2005年就已经写成，现在这本书终于出版，我认为尤具有重要的学术意义。因为杨万里不仅是南宋著名的“四大中兴诗人”之一，而且也是南宋著名的思想家（理学家、经学家），但是历来杨万里都仅被作为一个南宋著名诗人来研究，只是文学史家研究的对象，直到20世纪上半叶，杨万里都还没有作为一个重要的思想家进入思想史的研究视域，对他思想的研究几乎还是一片空白。直到20世纪80年代以来，人们才注意到作为一个思想家的杨万里，开始研究他的哲学思想、理学思想、易学思想。然而研究都不全面深透，遂致误说流传。如当时都普遍认为杨万里的思想是“与理学唯心论相对峙”的唯物思想，“哲学上，他继承了唯物主义的思想传统，是一位唯物主义哲学家”，“继承和发扬了前人的‘气’的朴素唯物主义的宇宙观”，“唯物主义地改造了周敦颐《太极图说》的客观唯心主义的宇宙生成论”，于是把杨万里归为“气学派”。这是对杨万里思想的最大误解。张玖青在2002年一考入浙江大学为博士生，就选择了这一研究课题，她面对学界这一权威的流行说法，敢于重新审视杨万里的思想，是要有几分学术勇气与胆识的。我以为张玖青博士这部《杨万里思想研究》的最大特色，就是能不为旧说所囿，从自己全面掌握资料入手，独立思考，对杨万里的思想作了实事求是的全新

研究，见解精辟，多发前人所未发。如杨万里的思想是不是气一元论的唯物主义，他是不是“气学派”，张玖青重新全面审视了有关资料，为了解决这一重要问题，她不惮烦难首先从探讨杨万里的师学渊源入手，探明杨万里十四岁拜乡先生高守道为师，17岁师事王庭珪，27岁问学于刘才邵。特别是杨万里在任零陵丞时拜张浚为师，他的易学思想多得自张浚；他又与张浚之子、著名的理学家张栻义兼师友，他的心性之学多来自张栻；绍兴二十年（1150）他又师事无垢居士张九成，他的《中庸》学多来自张九成。这些都是发前人所未发，考论细致入微，开掘深透。在探明这样一个思想渊源的基础上再来看杨万里的思想，就自然可以很清楚地看到杨万里的思想并没有超越理学，更不是反理学或是“与理学唯心论相对峙”，因为他明确说“道为气母”，是以道为本体，道决定气，故他又明确说：“易有太极，何谓也？曰：元气混沌，阴阳未分，是为太极。当是之时，易之道已具矣。”张玖青根据杨万里自己的论述，指出杨万里说的“道”含三种意思：一指具体的自然规律，二指社会原则、统治秩序，三指一种在万物之中、又在万物之先的概念。她具体分析杨万里的“道为气母”思想说：“杨万里这里说的‘道为气母’，与老子的‘可以为天下母’是同样的表述，它的意思是‘道’的层次比‘气’更高级，更原始，是‘气’的生母，‘气’是因为有了生母‘道’才能存在，‘气’则从属于‘道’，是‘道’派生的。”这种分析精辟独到，足以推翻把杨万里归为“气学派”的误说。张玖青博士由此总结出杨万里的“道本体论”，并专门辟出一章研究杨万里的理学思想，也就否定了历来把杨万里的思想看成是超理学、反理学或“与理学唯心论相对峙”的思想的误说。

同样，在研究杨万里的易学思想上，历来人们多指出杨万里的易学思想的特点是以史解《易》，并以此作为杨万里是唯物主义哲学家的依据。这种说法其实是偏面的。为此张玖青全面研究

了杨万里的易学思想，她从《诚斋易传》的解《易》体例入手，指出杨万里解《易》广泛吸收了前人的各种体例，有一爻为主说、爻位说等，特别对象数说（爻变、互体、卦气说等）有很多吸收，用来建构他的“道本体论”。由此她发现杨万里继承了程氏《易》学的路线，吸取了周敦颐、张载、张浚等人的观点，丰富并发展了“道本体论”的历史观，她精辟分析杨万里《易》学中这种道本体历史观说：“《诚斋易传》所建构的历史法则隐藏着一种形而上学的存在，如历史必然性，铁的法则或不可改变的规律，就是‘合于天道，尊于君道’这一种道本体历史观。”我以为这才真正揭开了杨万里援史入《易》、以史解《易》的秘密。杨万里这种道本体历史观，也有力表明杨万里不是什么唯物的“气学派”，恰正是这种道本体论贯通了他的易学思想、理学思想、社会政治思想、文学思想（文道论与诗学），显示出杨万里思想一以贯之的“道学”（理学）本色特点。张玖青博士也正是用这种道本体论贯穿在她对杨万里的易学思想、理学思想、社会政治思想、文学思想的分析中，所以读罢《杨万里思想研究》，一个杨万里的“道学”思想体系完整而真实地呈现在我们眼前，令人信服，这是张玖青博士研究杨万里思想的最大成功之处。

张玖青博士的《杨万里思想研究》，我以为在研究方法与研究观念上对我们都有启发意义。至今学术界仍存在着一种传统相沿的研究方法：即先主观设立一种观点，然后按照这种观点去研究古人思想。如先设立古代哲学史上有唯心主义与唯物主义的两条路线斗争，然后就去古代“寻找”唯物主义的哲学家，随意拉人来诠释，用以证成两条路线斗争之说。结果在学术上出现了“乱点鸳鸯谱”的现象，出现很多误判。可贵的是，张玖青博士的研究，不是从某种先入的思想条条框框出发，而是从资料入手，不带主观先见，凭事实说话，作实事求是、有据有理的研

究。我以为，张玖青博士这种对杨万里思想的研究，不仅对我们研究历史上那些同杨万里相类的文学家的思想（所谓“诗人的哲学家”，宋代如司马光、苏轼、苏辙、陆游、辛弃疾等）有借鉴意义，而且对我们研究历史上那些同杨万里相类的哲学家（宋代如王安石、张载、陈亮、叶适等）也有借鉴意义，亟须把历史的误判纠正过来。

是为序。

束景南

2012年4月26日于杭州西湖

目 录

序	(1)
绪论 20 世纪以来杨万里研究回顾	(1)
一 1980 年之前	(1)
二 1980 年以来	(2)
第一章 杨万里的生平及思想承传	(15)
第一节 杨万里的生平	(15)
第二节 杨万里的思想承传	(43)
一 王庭珪和刘才邵	(45)
二 张九成	(49)
三 张浚和张栻	(62)
第二章 杨万里的《易》学思想	(77)
第一节 《诚斋易传》的解《易》体系	(77)
一 对《周易》的成书看法及其研究《周易》 的目的	(78)
二 《诚斋易传》属义理派	(86)
三 《诚斋易传》的解《易》体例	(96)
四 对象数派的吸收	(109)
第二节 《诚斋易传》的解《易》风格	(121)
一 援史入《易》	(121)
二 《诚斋易传》中的道本体历史观	(131)

第三章 杨万里的理学思想	(142)
第一节 杨万里的宇宙论：元气演化论	(142)
一 《〈天问〉〈天对〉解》中的宇宙起源论和 天体演化论	(143)
二 气有虚实	(153)
第二节 杨万里的道本体论	(164)
一 《诚斋易传》中的易之道	(164)
二 道与阴阳	(170)
第三节 杨万里的性命论	(182)
一 性论	(182)
二 性和命的关系	(192)
第四章 杨万里的社会政治思想	(201)
第一节 上尊下卑：理想的社会政治秩序	(201)
第二节 君主之道	(208)
一 富民养民	(210)
二 先教后刑	(214)
三 立身唯政，克己修身	(218)
第三节 人才：国家之命脉	(222)
第五章 杨万里的文学思想	(233)
第一节 杨万里的文道观	(233)
第二节 杨万里的散文观	(246)
一 文与用	(247)
二 文与气	(256)
三 文与法	(265)
第三节 杨万里的诗学观	(271)
一 诗的本质	(271)
二 外师造化，中得心源	(282)
三 味论诗学和他的诗味追求	(289)

四 学者属文，当悟活法	(301)
主要参考文献	(316)
后 记	(323)

绪论：20 世纪以来杨万里研究回顾

杨万里是中国诗歌史上极富艺术独创性的大诗人之一，又是南宋著名理学家、政治家。20 世纪以来渐成为学界研究的热点。但需指出的是，本书综述时限为 2005 年以前。

一 1980 年之前

杨万里研究在 1950 年之前一直极为寂寥，仅三四篇单篇论文，如胡怀琛《中国古代的白话诗人（杨诚斋的白话诗）》^①、赵景深《读诚斋乐府随笔》^②、储皖峰《杨万里的生卒年月》^③。诗文选注本及专著均无。^④ 1950 年到 1970 年，杨万里研究专题论文也只屈指可数的几篇。对于像杨万里这样杰出的文学家、理学家、政治家，无疑是极不相称的。究其原因，主要是在“左”的思想路线和理论观念的长期影响下，像杨万里这样在思想上极富独创性、文学创作大部分关注自然山水的作家，便难得到重视。但这寂寥的阶段仍出现了一些态度客观、评价中肯的精辟之论，涉及诚斋诗的分类题材与艺术风格、手段及渊源等领域。如

① 胡怀琛：《中国古代的白话诗人（杨诚斋的白话诗）》，《学灯》1924 年 10 月 4 日。

② 赵景深：《读诚斋乐府随笔》，《青年界》1934 年第 6 卷第 4 期。

③ 储皖峰：《杨万里的生卒年月》，《国学季刊》1936 年第 5 卷第 3 期。

④ 参见刘庆云、杜方智主编《映日荷花别样红——首届全国杨万里学术研讨会论文集》，岳麓书社 1993 年版。

钱锺书《宋代词人短论》^①（杨万里等）、郭绍虞《从诚斋诗话的时代谈到杨万里的诗论》^②、周汝昌《杨万里选集·引言》^③、于北山《试论杨万里诗作的源流和影响》及《试论杨万里的爱国诗篇》^④、齐大成《莫言下岭便无难》^⑤、虎啸《南宋杰出诗人杨万里》^⑥等。这些与湛之编《古典文学研究资料汇编·杨万里范成大卷》^⑦为深入研究杨万里及其“诚斋体”奠定了基础。

二 1980 年以来

1980 年以来，杨万里研究出现了全新的局面。研究成果丰富，现归为五类：

第一类：对杨万里的家世出身、家学渊源、行踪、交游、政绩、遗址、佚作等的考证。

关于家世，王琦珍系统地对杨万里的家世衍变进行了梳理，大致廓清了自汉弘农华阴杨震至万里父杨芾的脉系。并认为杨万里继承了家学渊源，并导致其转益多师的求学道路，在很大程度上决定了杨万里浓厚的理学家气质，决定了他的抗金立场和谋道亦谋食、忧国亦忧贫的处世态度，决定了他诗论主张的发展与艺

① 钱锺书：《宋代词人短论》（十篇，杨万里等），《文学研究》1957年第1期（3月12日）。

② 郭绍虞：《从诚斋诗话的时代谈到杨万里的诗论》，《光明日报》1961年2月26日。

③ 周汝昌：《杨万里选集·引言》，上海古籍出版社1979年版。（注：后有新版《杨万里诗选》，周汝昌选注，河北教育出版社1999年版。）

④ 于北山：《试论杨万里诗作的源流和影响》，《南京师院学报》1979年第3期；《试论杨万里的爱国诗篇》，《教学与进修》（镇江师专）1979年第4期。

⑤ 齐大成：《莫言下岭便无难》，《安徽日报》1961年8月23日。

⑥ 虎啸：《南宋杰出诗人杨万里》，《江西日报》1962年8月22日。

⑦ 湛之：《古典文学研究资料汇编·杨万里范成大卷》，中华书局1964年版。（注：2004年印刷名为《杨万里范成大资料汇编》）

术创作道路。^① 杨润生详细地罗列杨氏家谱中从杨万里一世祖杨辂到杨万里子女辈的谱系，并附了《杨万里家世表》。^② 杨润生还辨析了杨万里所作《重修杨氏总谱序》中以杨辂为杨文友之子的讹误，确认明代杨淳《原始》中的订正为是。^③ 另还有刘文源、李希朗等著文论述杨氏家族对杨万里个人成长的影响。

关于交游，杨万里一生交游极广、阅历丰富。其《诚斋集》一官一集，一生经历大致能以诗文连点成线。惜《宋史》杨万里本传篇幅不长，所记不甚详备。今人多方面考察以补充他的生平事迹。周汝昌《中国历代著名文学家评传（三）·杨万里》^④、周启成《杨万里和诚斋体》、张瑞君《杨万里评传》等，都从整体上把握杨万里的生平交游经历。台湾陈义成《杨万里立朝事迹考》^⑤ 详备地考述了杨万里三度立朝的重要事迹，对这三段时期内杨万里的交游与友朋唱和之作予以详细的勾勒。

此外，于北山《杨万里交游考略》^⑥ 及《杨万里交游续考》^⑦，详备地考述了杨万里自青年到晚年追从的师辈以及交游甚密的朋友数十人，如师辈有王庭珪、张浚、胡铨、虞允文等；友辈有陆游、范成大、周必大、尤袤、朱熹、张栻、姜夔等。并有余端礼、京镗、刘德秀等杨万里其他近交当权时，杨万里晋升

① 王琦珍：《杨万里家世叙录》，《文学遗产》1989年第6期。

② 杨润生：《杨万里家世考》，载《映日荷花别样红——首届全国杨万里学术讨论会论文集》。

③ 杨润生：《杨万里始祖杨辂世系考辨》，载康泰、肖东海编《蜜成犹带百花香——第二届全国杨万里学术研讨会论文集》，江西高校出版社1999年版。

④ 周汝昌、吕慧鹏等编：《中国历代著名文学家评传（三）·杨万里》，山东教育出版社1984年版。

⑤ 陈义成：《杨万里立朝事迹考》，《河北师院学报》1992年第1期。

⑥ 于北山：《杨万里交游考略》，《中华文史论丛》1981年第1期。

⑦ 于北山：《杨万里交游续考》，《淮阴师专学报》增刊，《活页文史丛刊》第134期。

加爵情况的列表。这些,更便于勾勒杨万里的生平。另外,萧东海考察了杨万里师从胡铨的始末以及诗文唱和等佚事,对杨的生平作了有益的补充。^①《杨诚斋与陆放翁》^②一文梳理了杨陆二者的交往,为研究两位大家提供了方便。

关于杨万里的诗歌版本,王琦珍《日文化戊辰刻本〈杨诚斋诗钞〉述考》^③首次叙述了杨万里诗歌域外刻本的情况,考证了日本青木嵩山堂刻本与日逍遥堂刻本实为同一校本,均据清吴孟举、吴自牧选本翻雕。钱塘丁丙八千卷楼抄本《诚斋全集》卷一百有跋文九篇,为《四部丛刊》通行本、乾隆六十年带经轩刊本所无。于北山《八千卷楼抄本〈诚斋全集〉中“跋语九则”笺》(遗作)谓该跋语“从诸文之思想观点,师友渊源及文章之风格气韵观之,当非贗作”^④,并为该跋语作了详细的笺注。萧东海考定《诚斋策问》25篇皆杨万里36岁前所作,或应进士策试,或应贤良制举的作品,并发现杨万里曾应试绍兴三十二年(1162)贤良制举这一经历。^⑤

关于杨万里佚文,萧东海1990年发现杨万里的佚文《五一堂记》^⑥,写成《新发现的杨万里佚文〈五一堂记〉述考》^⑦。萧

① 萧东海:《杨万里师事胡铨始末及诗文考述》,《吉安师专学报》1987年第4期。

② 王无析:《杨诚斋与陆放翁》,《哈尔滨文艺》1982年第5期。

③ 王琦珍:《日文化戊辰刻本〈杨诚斋诗钞〉述考》,《江西师范大学学报》1991年第3期。

④ 于北山:《八千卷楼抄本〈诚斋全集〉中“跋语九则”笺》,《文学遗产》1994年第2期。

⑤ 萧东海:《杨万里〈诚斋策问〉年代背景考述》,《吉安师专学报》1999年第2期。

⑥ 此文发表于《人民日报》海外版1990年8月7日。

⑦ 萧东海:《新发现的杨万里佚文〈五一堂记〉述考》,《文献》1990年第3期。

东海另据民间所藏《螺陂萧氏族谱》，考察了杨万里与萧氏家族的两层姻亲关系，及其与诸多萧氏子弟的亲密交往，辨析了《诚斋集》中某些诗歌唱和的背景，找到《螺陂萧氏族谱》中杨万里的佚文佚诗若干。^①此外，栾贵明《杨万里、尤袤集拾遗》^②、周寅宾《杨万里佚诗〈浯溪摩崖怀古〉考辨》^③等，搜集考辨了杨万里的一些散佚之作。

第二类：对“诚斋体”的研究。

南宋姜特立云：“今日诗坛谁是主，诚斋诗律正施行。”^④陆游说：“文章有定价，议论天下同。”^⑤严羽《沧浪诗话·诗体》称之为“杨诚斋体”。近年来，诚斋体以极富个性的灵动活泼的风格吸引了众多研究者。各家文学史、文学批评史以及杨万里传记作品都涉及对“诚斋体”的分析论述。张毅主编《20 世纪中国文学研究》中《杨万里及其“诚斋体”》专述近年学界对诚斋体的研究成果。^⑥1980 年以来，论及“诚斋体”及“活法”的论文 20 多篇，约占杨万里研究总成果的 1/3。代表性的论文有以下几篇：

张鸣系统探讨了诚斋体的形成，认为除时代政治背景和文学史原因外，与宋代理学有密切的关系。并全面考察杨氏早年诗学到最后形成诚斋体的过程中，其创作阶段与学习理学的密切联系。认为理学对诚斋体的影响，不是在诗中谈道学、讲性理、发

① 萧东海：《〈诚斋集〉萧氏人物及杨万里有关佚作考略》，载《映日荷花别样红——首届全国杨万里学术讨论会论文集》。

② 栾贵明：《杨万里、尤袤集拾遗》，《文学评论》1981 年第 2 期。

③ 周寅宾：《杨万里佚诗〈浯溪摩崖怀古〉考辨》，《映日荷花别样红——首届全国杨万里学术讨论会论文集》。

④ 姜特立：《梅山续稿》卷一《谢杨诚斋惠长句》，载湛之编《杨万里范成大资料汇编》，第 3 页。

⑤ 陆游：《剑南诗稿》卷五三《谢王子林判院惠诗编》，载湛之编《杨万里范成大资料汇编》，第 4 页。

⑥ 张毅主编：《20 世纪中国文学研究》，北京出版社 2001 年版。