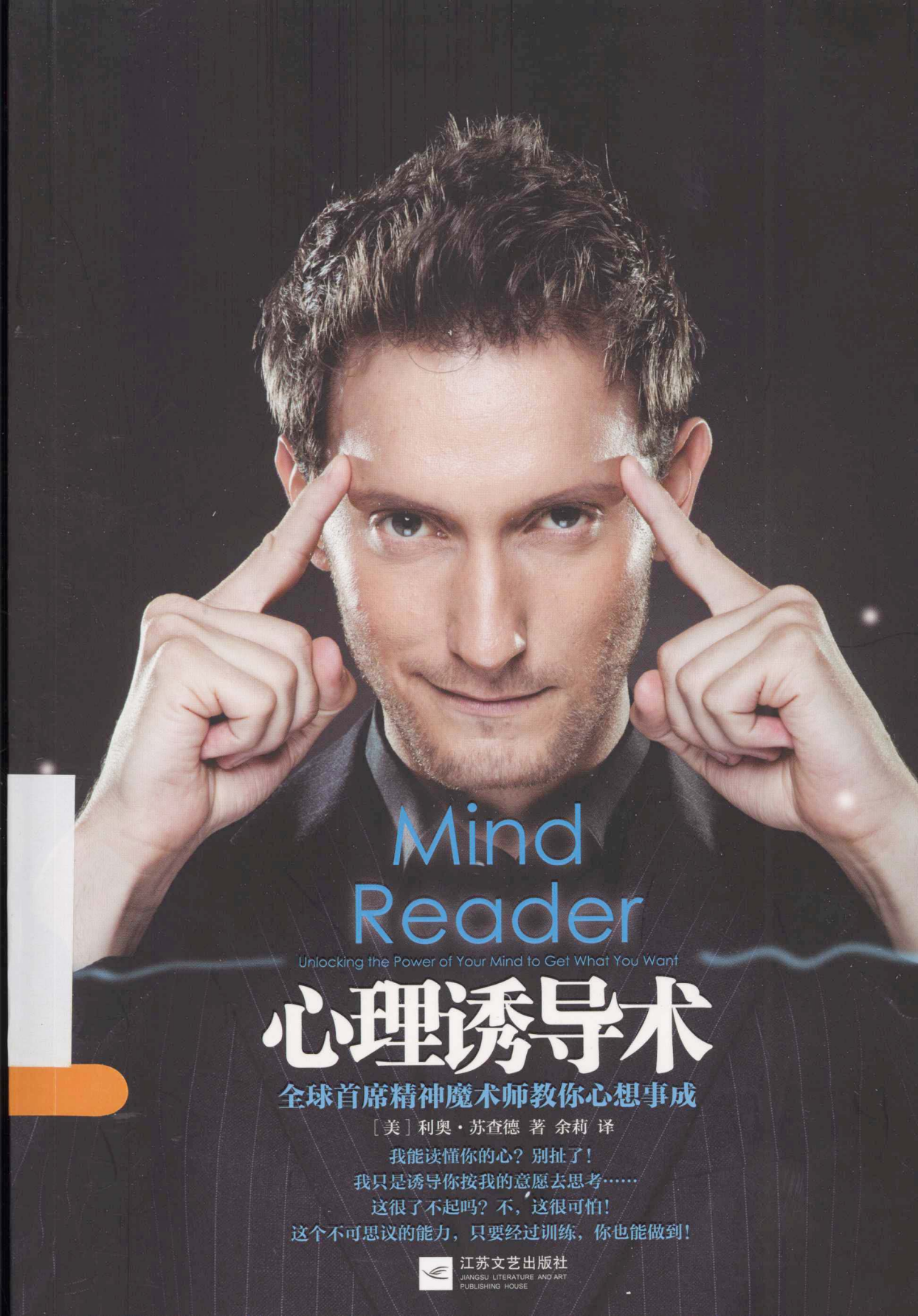




Mind Reader

Unlocking the Power of Your Mind to Get What You Want

心理诱导术

全球首席精神魔术师教你心想事成

[美] 利奥·苏查德 著 余莉 译

我能读懂你的心？别扯了！

我只是诱导你按我的意愿去思考……

这很了不起吗？不，这很可怕！

这个不可思议的能力，只要经过训练，你也能做到！



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

013064059

C912.1
486

Mind
Reader

心理诱导术

全球首席精神魔术师教你心想事成

Unlocking the Power
of Your Mind
to Get What You Want

[美] 利奥·苏查德 著 余莉 译



北航

C1671117



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

C912.1
486

图书在版编目 (CIP) 数据

心理诱导术：全球首席精神魔术师教你心想事成 /
(美) 苏查德 (Suchard, L.) 著；余莉译. — 南京：江
苏文艺出版社，2013.8

书名原文：Mind reader:unlocking the power of
your mind to get what you want

ISBN 978-7-5399-6381-5

I. ①心… II. ①苏… ②余… III. ①心理交往—通
俗读物 IV. ①C912.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 156463 号

MIND READER

by Lior Suchard

Copyright © 2011 by Lior Suchard

This edition arrangement with Harper Collins Publishers.

Through Bardon-Chinese Media Agency.

Simplified Chinese edition copyright:

2013 © The Shang Shu Culture Media Co., Ltd.

c/o Jiangsu Literature And Art Publishing House

All rights reserved.

版权登记号 10-2012-447

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 心理诱导术：全球首席精神魔术师教你心想事成 |
| 著 者 | [美] 利奥·苏查德 |
| 译 者 | 余 莉 |
| 责任编辑 | 郝 鹏 孙金荣 |
| 特约编辑 | 夏小晴 钟 原 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009 |
| 出版社网址 | http://www.book-wind.com
http://jsrmcbs.tmall.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 北京市兆成印刷有限责任公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 13.5 |
| 字 数 | 96千字 |
| 版 次 | 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-6381-5 |
| 定 价 | 35.00元 |

(江苏文艺出版社图书凡印装错误可向本社调换)

你相信有人可以看穿你的思想吗？

利奥·苏查德（Lior Suchard）就可以！

他是当今世界最著名的思想魔术师和读心算命者，一个超自然的精神主义者。他可以轻而易举地看穿你内心的想法，并且在你开口之前知道你想要说什么——甚至在你知道你将要说什么之前！当他还是一个在以色列海法市的6岁男孩的时候，便开始意识到他拥有超凡的精神力量。高中时，数学老师会在每次课堂的最后5分钟，让利奥展现他的特殊才能：老师在心中默想一个公式，由他预测在笔记本上写下公式，再请老师将公式写在黑板上，结果竟然一模一样、屡试不爽。自高中毕业后，利奥在以色列军旅服役3年，军方充分利用他的特异功能，进行了大量特殊任务。现在他成了世界知名的超能力明星以及优秀的精神主义者，世界各地都有观众为他的读心术、思想影响以及心灵遥感的奇异天赋所深深震撼。世界各大顶级公司CEO、政治要人纷纷邀请利奥参加他们的商业活动和重要会议，利用他的特殊能力为他们进行商业服务或激励员工，甚至为业务谈判进行破冰表演。

多年以来，人们从众多电视媒体和遍布全球各地的表演现场分享他神一般的超能力，但现在，利奥·苏查德首度以文字公开人类大脑的不可思议的神奇奥秘——他相信人人皆有阅读人心的潜能。在本书中，利奥在提供无价的宝贵建议的同时分享他神奇的个人故事的点滴。在解密和授课过程中，他穿插了大量互动的元素和谜题，可以让读者通过其中的妙方和实用练习，从而释放他们未被发掘的精神力量和心灵感应能力。

本书将助你打开心灵的力量，获取心之所想！

准备好面对神奇的精神主义者利奥·苏查德令人眼花缭乱的世界吧！他的书将改变你对于思考的思考，从而改变你的生活。

——尤里·盖勒 (Uri Geller)，著名通灵者

我不明白以色列怎么会让他离开……他们应该让利奥坐在伊朗边境，发挥他的本事！

——比尔·克林顿 (Bill Clinton)，
第 42 任美国总统 (1993 年 - 2001 年)

难以置信！我不敢相信他居然猜到了歌星扎克·埃夫隆 (Zac Efron) 的初恋的名字。这是我的节目请来的多么伟大的客人啊！

——杰·雷诺 (Jay Leno)，
雷诺脱口秀 (The Jay Leno Show) 主持

他简直是个万人迷，在观看过他表演的数日之后，人们仍然在谈论着他。

——惠普公司人力部门经理

每个人都应该体验一次“苏查德经历”。我从来没有看过类似的事情。

——微软公司董事

说真的，这是你前所未见的事。他会让你坐在椅子的边缘，激动得流汗。

——芮妮·齐薇格 (Rene Zellweger)，好莱坞女星

献给泰勒（Tal），
是你让我充满了幸福的观念，
没有你，我所做的这些都做不成。

目录

前言 / 1

我是读心者

第一章 精神主义揭秘——现在，我就得杀死你 / 7

我会告诉你读心表演、心灵遥感、未卜先知……这些作为一名精神主义者所具备的技艺，事实上是通过运用思维的力量所达到的效果么？我会告诉你，其实人人都具备读心的能力么？我会告诉你，想要和我一样展开神奇的生命之旅，只需要改变你的思维方式这个天大的秘密么？是的，我告诉你了，那么，现在，我就得杀死你。

第二章 美丽的心灵 / 22

你自甘平凡、墨守成规……知道吗？其实你的思维非常了不起！如果你学会了掌控它，一切将变得多么不可思议！我的成长经历可以说正是这一所谓“奇迹”的有力见证，你可以看到我是如何通过自我的练习，由一个害羞、缺乏自信的小男孩成长为一个在舞台上呼云唤雨的人物的。

第三章 思维的力量——你思，故我在 / 38

为什么盲人艺术家依然能够作画？而从未听过乐声的聋人作曲家也能够创造出最美妙的交响乐曲？也许你还未意识到，除了我们所拥有的五种感官：视觉、嗅觉、味觉、触觉和听觉之外，我们还有其它的感官途径来获取外界信息。通过集中注意力的大量练习，我们可以强化我们的第六感官，培养出超出我们想象的能力，这就像是手电筒光束向激光演进的过程。

第四章 诱导的力量——伟大的意识具有相同的思想 / 62

很多时候，我能够预测到未发生之事，但是我要明确的告诉你，我并不是在预测未来，我只是在影响未来。我通过诱导让人们选择我想要他们做出的选择，让未来屈从于我的意志。在生活中通过一些诱导的基本元素的运用，你也可以做到。

第五章 利用能量的积极力量 / 108

为什么有一些人好像被恶鬼缠身，生活中坏事连连，而有些人却似乎好运不断，生活美满？看看周围，那些触了霉头的人往往是阴郁颓唐之人，而那些好运滚滚的人往往是欢快而积极的。其实，这一切都是他们自己促成了他们所谓的“运气”或者命运。佛陀教导说：“我们现在的一切都是过去思想的结果。思想就是一切。我们怎样想，就成为怎样的人。”想要改变一切，要先从改变自己的思维开始。学会使用“正能量”，会让你收获心之所想。

第六章 相信你的直觉 / 132

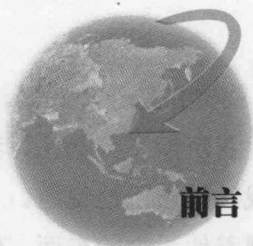
感觉有人在盯着你看，转过身去，发现的确如此；总会在闹铃响起之前十几分钟醒来——不管你前一天晚上把闹钟设置在了几点；预感某事会发生——后来证实此事确实不偏不倚地发生了……

有时候不用经过逻辑分析或长久思考，你就是知道问题的答案，或做出正确的选择，这是人人都拥有的直觉的能力。可是现代科学教育的普及观点，越来越倾向于否认直觉的价值，而注重理性逻辑分析的思考。直觉真的是不可靠的吗？如何让直觉变得越来越可靠呢？

第七章 创造性的思考 / 155

你是不是喜欢将自己划分为是左脑人或右脑人？我们真的可以将人群进行这样的简单划分，从而单一注重人类左脑或右脑思维的开发培养吗？从脸书到谷歌的管理理念中可以看出，事实是，产品的开发，社会的革新，归根结底要依赖于人类全脑思考的运用，缺其一皆不可实现。左右脑同时发力，几乎无所不能。创造性地思考，创造性地观想，未来是一个全脑发力的时代。

致谢 / 195



前言

我是读心者

洛杉矶 (Los Angeles)，2009 年 3 月 23 日，9:28

一天晚上，我在和我的朋友一家从派对回来的路上被一辆车跟踪，它跟随我们进入了私人小区的大门。我们飞奔入屋，商量起了对策，当时那辆轿车就停靠在街道对面。我们一共有四个人，最终决定出门看看是怎么回事。我觉得我们至少在人数上占据优势。但是，当我们步入屋外的黑暗中时，一个彪形大汉猛然跳出车门，大喝一声：“别动！通通不许动！警察。”他手上拿着一把枪。我们都曾在电影里见识过这样的场面，但这一次竟是来真的。接着，我们还没反应过来，又出现了六辆警车。警笛声此起彼伏，一架盘旋在我们头上的直升飞机点亮了整个夜空。究竟怎么回事？一个警察冲我吼着，挥手示意让我上前一步。我周围全是闪烁的灯光和嘈杂的声音，但我的注意力全在那几杆枪上。数秒之内，我就被戴上了手铐，绑在一起的双手被人从身前猛地拉到了头顶。警察将我摁倒，他的动作谈不上野蛮但也充满了力量。这让我很不爽，我想看看他的脸，却无能为力。我的脑子里写满了“为什么”，同时也充满了恐惧。他从我外套的衣兜里掏出了一支损坏的勺子、一把长长的银针、一只铅笔和一本小小的记事本。

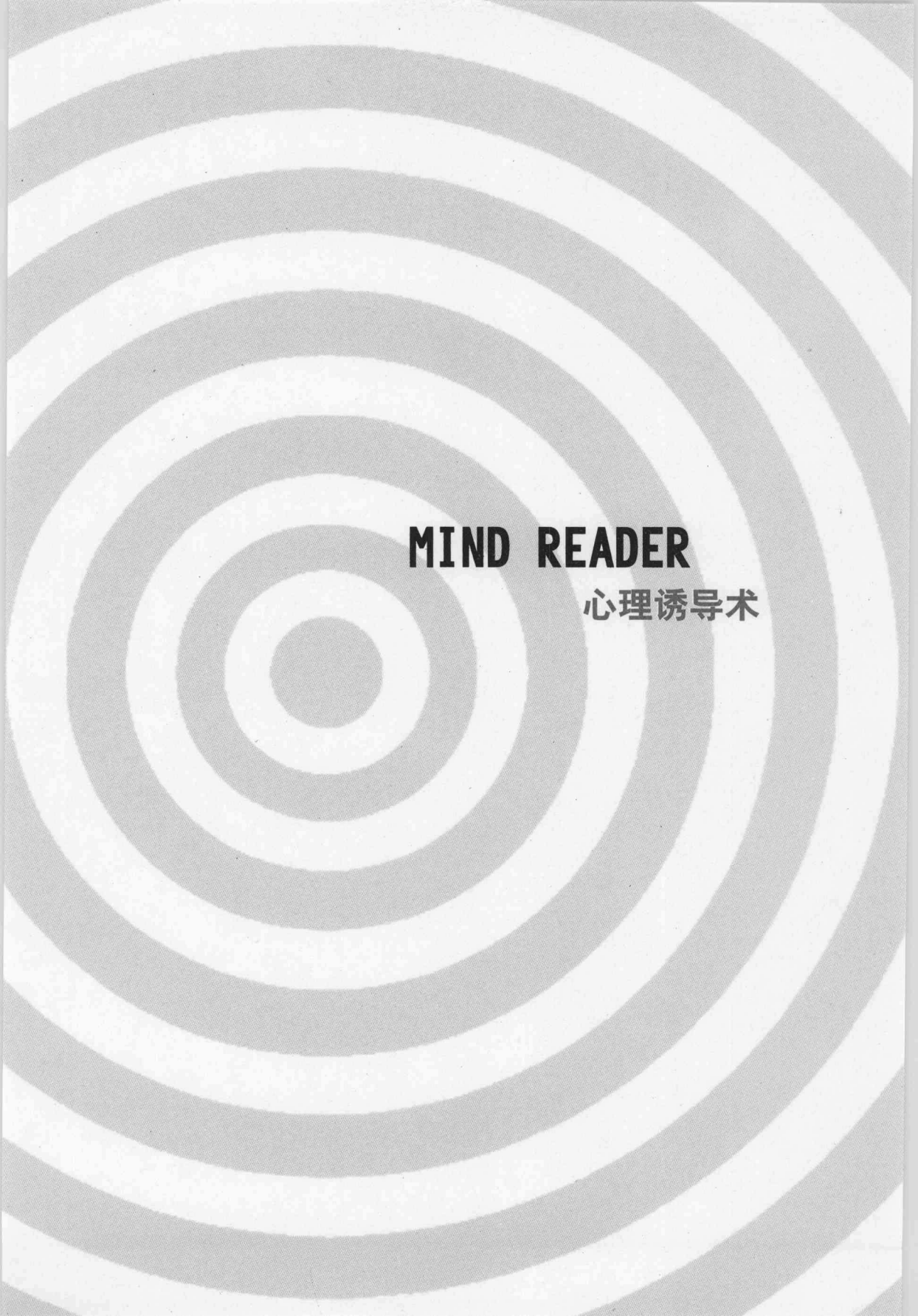
他在我脸上挥动着损坏的勺子，就像它是一种武器。他恶狠狠地吼道：“这是什么？这到底是什么？”我沉默了一会儿，我完全被震住了。“我是，我是一名读心者。”我结结巴巴地说道。“神经病，你是演员？”他不相信地看着我，注视着他手中的东西，然后摇摇头，叫我一只脚站着。

最后我知道原来他以为我是酒驾——我没有——当他看见四个人从屋子里出来向他走近时，他要作一下笔录。那些长官们在我身上找到的就只有一只损坏的勺子、一根长长的银针、一只铅笔和一个小小的记事本。在两小时前的一次私人派对上，我用意念将勺子折成了两半。我还在练习将银针弄弯，为下周的一档日本电视节目作准备。而铅笔和纸是为了每天的心灵特技准备的——你永远不知道自己什么时候需要它们。这些东西都是我谋生的工具，它们将我从以色列的一个小镇带到了世界上四十多个国家的电视节目、现场表演、私人派对、讲座、商业集会以及贸易展览中。



当你站在那儿为你的生命担惊受怕，伴随着奇怪的思想闪过你的心灵，你就会发现你自己处于本质状态。当我一只脚维持着平衡，证明我没有醉、没有危险时，那个警察又看着那只损坏的勺子说：“读心者？”他的语气中充满了怀疑，可是他瞪着眼，一副无辜的表情。我伸手拿过我的笔记本和铅笔，看着他的脸，草草地写下一些东西。然后我问她：“如果我叫你想一个1到100的数字，你会想什么呢？”我之前的恐惧消失了。他想了一会儿说：“28。”我从我的笔记本上撕下一页纸递给他。上面写着：“那个警察会说28。”他全然被震住了，然后像孩子般咧着嘴不住地笑。

我的名字是利奥·苏查德（Lior Suchard），我是一名精神主义者（mentalist）。我通过向人们展示心灵的不可思议的力量逗大家开心。我喜欢看着当我说出他们在想什么的时候，或者是我让他们想他们正在想的东西时，他们睁大眼睛的样子。我喜欢从我所有的表演和偶遇中——不管是大型的还是小型的，不管是在特拉维夫（Tel Aviv）的街上还是在日本的电视节目上，抑或是在维加斯（Vegas）800多人面前——展示出的积极力量。不管那个人是谁，当他们经历了这样一种奇妙的感觉之后，又表现得就像小孩子一样了。那就是我之所以要做我所做之事的原因，我遇到这名警察的经历让我想起了我的初衷。如果我的本质就是要通过一个破损的勺子、一根细长的银针、一本笔记本和一支铅笔来给人们带来欢乐，让他们体验这种奇妙的感觉，那么我觉得很不错。此外，这次经历让我有了这样一个非常棒的故事要讲，那也是我本质的一部分。洛杉矶警察，是吗？



MIND READER

心理诱导术



第一章

精神主义揭秘——那么，我就得杀死你

那么，精神主义者是做什么的呢？当前，我正为在世界范围内的表演忙得不可开交：拉斯维加斯、纽约、洛杉矶、日本、南非、俄罗斯、欧洲、以色列，等等。我曾在一周之内到过三个不同的国家。我大多数时候都是在飞机上睡觉，身上还带着几部不同的电话。我从来都不知道什么时候、什么人会打电话进来。这周，有可能是罗马尼亚国王，而下周就可能是唐娜·卡伦（Donna Karan），或者一名高科技专家；还会有俄罗斯寡头政治执行者在其间某个时候让我出现在一个私人飞机场。而且，还不能迟到。我出现在许多国家的电视脱口秀节目中，包括杰·雷诺（Jay Leno）的节目，有时候他们甚至会不止一次邀请我。我在日本也很受欢迎，也算得上是个人物。我在国际合作项目和贸易展览上，为诸如可口可乐（Coca-Cola）、微软（Microsoft）、德国宝马汽车公司（BMW）和欧米茄（Omega）之类的公司工作。我还被邀请到大型的商业会议室，负责在会议开始前打破冷场，活跃气氛，去帮助那些亿万富翁好好表现；还去私人举办的好莱坞（Hollywood）派对为电影明星们和他们的上宾表演。我也曾在拉斯维加斯开创了乔安·里弗斯（Joan Rivers）剧场，我在那也有自己的演出。当然，只要我不插足赌场，我在维加斯也同样受欢迎。还有，那些关于难以置信的故事也是真的！

有时，当我正巧在沙滩上或是在超市，又或是在当地餐馆里时，我也会表演。我就是情不自禁地想表演。我从街上走过，不知不觉，就遇到了某个人，并且开始表演了。我用我的心灵游戏让他们惊讶得目瞪口呆，他们看着我，心想：“哦，天哪，你是怎么做到的？”那种感觉真不错。我喜欢那种力量。那是一阵冒险的旋风，所到的每一处，我都会带去最好的表演。有时候，不管我是刚坐了长达十二小时的飞机，还是和我的经纪人、我的母亲或者女朋友吵了架，观众们都不会察觉到我的情绪。我会在门口调整好我的疲惫状态和不快情绪，当我走上舞台或者走进屋子时，我极力让大脑兴奋起来，又变成神奇的表演者无敌利奥·苏查德。对于我来说积极的力量和人际关系就是一切。我存在就是为了向人们展示思维的力量有多么神奇，为了逗人们高兴，让人们忘我地惊叹：“哇！”不管他们是好莱坞电影明星，还是《财富》（*Fortune*）500强公司的CEO，或是在机场里坐在我对面的人，对于我来说都一视同仁。我希望人们去幻想。

当我在海滩随便遇到一个人便能说出他们的生日时，
我十分喜欢看到他们惊奇的表情。点击这里你也会
看到：www.mindreaderbook.com/birthday



因此，那就是这位精神主义者，没有避开那名警察——或是正如我有时自称的，神奇的表演者——而做之事。可也许这还不足以回答以下问题：精神主义者究竟是做什么的？

一般而言，或是根据维基百科（Wikipedia）上的解释，精神主义者作为舞台表演者的传统要追溯到十六世纪。可是，在古希腊的文献中已有了预言家和神使作为引证。精神主义者主要展示高度发达的心智和直觉力量。当然，我就是那样。我运用我的思想，把它当作