

原稿

乘  
白  
楊  
茅  
禮  
盾  
讀  
著

市  
德

# 柔草社新書

茅盾著  
白楊禮讚 (散文集)

定價十元整

李廣田著  
回聲 (散文集)

準于三月十日出版

劉白羽著  
在黃河的一灣上 (短篇小說集)

印刷中

張煌著  
饒想 (短篇小說集)

印刷中

本書各書由三戶圖書社總經售

柔草社通信地址：桂林三一四信箱

廣西省圖書雜誌審查處發給處字第八二三號審查證

十元整

## 自序

原稿

從香港脫險歸來，在桂林住了八個月，勉強也寫了些雜文，以應朋友之需索，前後不過寫了五六篇，但因分登各刊物，便見得到處都有我的雜文，好像數目不少，遂有柔草社以結集爲請。既確知篇數尙不多，則又請從舊作選取若干，雜湊而成一冊。理由是：這些舊作，內地亦不可得，故冷飯再炒，正合需要云云。

然而作者的我聽了這話，不禁毛骨聳然。五年來奔波西北與西南，眼界是放寬了些了，但書卷是拋荒了，居迪化一年，僅讀新書七八種，總寓香港九個月，每晚讀書二小時，亦僅讀書十餘種，這些書大半是歷史和哲學，現任一本也不存了。五年之中，平均四個月讀一本書，學殖之荒蕪，卽此可見。照這樣子，又如

何寫得出像樣的雜文來？所以說舊作也還不可以再印的時候，我實在並無一點喜悅，倒是午夜自巖，常常成失眠的。

但終於答應了柔草社的請求了。重翻舊作，擇其近於所謂「散文」而尚不十分惡俗者凡若干篇，又加進了未收集的兩篇，近年來所寫的若干篇中又採取了三篇，共十八篇，都為一集。題名為「白楊神讚」。則因例須擇一篇為書名，而同時亦以自誌五年漫遊中所得最深刻之印象罷了。

三二年十一月十一日於桂林。是日敵機先後四批來襲，擄閱共百餘架，我無損失。前多不為寫了五六篇，且因不覺各回國，更且研讀讀籍自文內雜文。我與他日。

前多不為寫了五六篇，且因不覺各回國，更且研讀讀籍自文內雜文。我與他日。

白楊神讚

書寫法上 ..... 【一二九】

墨畫會目次 ..... 【一〇六】

書餘 ..... 【八九】

第一輯

寶善 ..... 【一六】

雷雨 ..... 【一四】

風景談 ..... 【一七】

白楊讚 ..... 【一九】

贊美 ..... 【一九】

第二輯

豆腐的階子 ..... 【二五】

紅葉 ..... 【三八】

鄰一 ..... 【四二】

鄰二 ..... 【四六】

鄰三 ..... 【四六】

第三輯

冥屋

【五二】

秋的公園

【五五】

公墓

【五九】

健美

【六一】

天窗

【六五】

談月亮

【六八】

狂歡的解剖

【七八】

第四輯

官廳裏

【八九】

全運會印象

【一〇六】

蘇嘉路上

【一二七】

原  
书  
缺  
页



原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

# 原 书 缺 页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



原  
书  
缺  
页