

《米芾書法全集》精選本

蜀素詩帖

故宮博物院 編



紫禁城出版社

蜀素詩帖

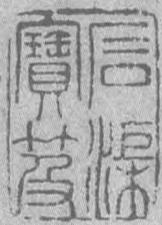
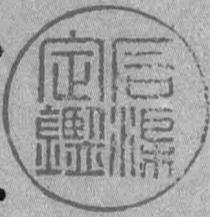
紫禁城出版社

增城嗜書又好朱

南宮書余在長安得

蜀素字多本常與增城

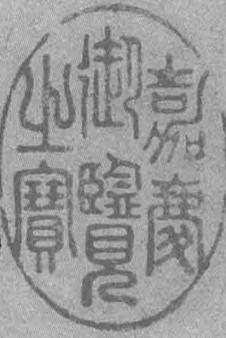
之米書無第二但收其



跡多可謂平 凡三十餘

年多為增城看之是

所好之方置樂几



多似池來且者德夫

人之注舍之不時多如

書
卷其目記

猶看蜀素存米老幸這鬱攸獻晉卿堪與
漁村為合璧似爭蘭畹擅連城書雖涉放
原歸整彖固云顛頗具英磬折系光非謬
譽謂獅拉象是精評

癸卯仲春上游 泚題



此米芾蜀素真蹟卷為大學士傅恒舊藏壬寅冬其
子額駙福隆安家不戒於火而是卷適以付裝獲全
因進入內府即題什紀其事今春其孫豐仲濟倫家
復遭祝融之厄使是卷不早入石渠焉知不為丁甲下
取洵乎翰墨因緣流傳有數藝林名蹟當有神物護
持不可思議耳戊申孟夏御識

臣董誥奉

勅敬書

神品

神品

擬古

神品

青松勁挺姿凌霄耻
屈盤種出枝葉上
連上松端秋花起烽烟
旖旎空錦殿不羨不
自立舒光射九相見

吐子效鶴矧縮頸還
青松本無翠華安得保
歲寒

江蘇
蘇州
蘇州
蘇州

龜鶴年壽齊羽介所
記殊種、是靈物相得
忘形軀鶴有冲霄心龜
厭曳尾居以竹兩附、相
將上雲衢報汝恆力語

一珠墮汲澆

吳江垂虹亭作



斷雲一片洞庭帆玉破鱸

魚霜破柑好作新詩繼采

芹垂虹秋色滿東南

涼五湖霜氣清漫不

辨水天形何須織女支

撐石鳥戲常娥稱客星

時為湖州之行



入境寄



集賢林舍人



揚帆載月遠相過佳

氣惹人聽誦歌路不捨

遺知故蕭野多滯穗是

時和天分秋暑資吟興情

獻溪山入醉或便担塔

蟪蛄共研墨線
綫書畫
江波

重九會郡樓



山清氣爽九秋天黃菊
紅葉滿汀舟千里結言寧

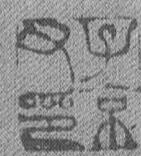
有後群賢畢至
稔在菊

杜郎閑客
今焉是謝守風

流古所傳
獨把秋英
緣底事

若來情味向詩偏

和 林公峴山之作



皎^以中天月園^之徑千里震澤^乃
一水所占已過二安羅西峴山課云

形大地：惟東吳備山水方佳意

中有皎人瓊衣玉為餌位維

列仙長學與千年對出抹文獨

雲迨^之顧拾類金甌帶秋威

欵逐靈樞至朝隣與馭
颺暮返光浮被雲自有風
點塔養有力利亭太陰宮
舞乃瞻星氣興深夷險一
理洞軒裳偽紛夸俗勞坦
忘懷易浩將我行秦魏以
汲公起送王渙之彦舟

瓊早高
周均藏

集英春殿鳴鞘歌

墨林
林環

神武天臨光下激鴻臚初唱第一

聲白面玉郎 年十六 神武樂育

天下造不使敵 拜使傳道存

錦東南第一州 棘墜湖山兩清

晴照襄陽野 老漁竿客不

愛紛華 愛泉石 相逢不約

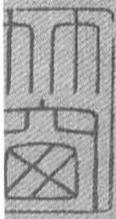
無送與 振古書 同岸情 滋

明屢黨初相 柔澤踐海心求

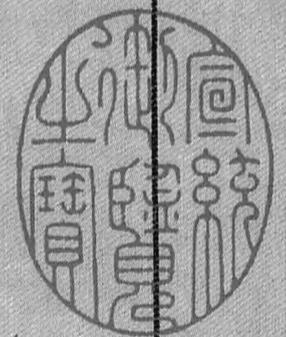
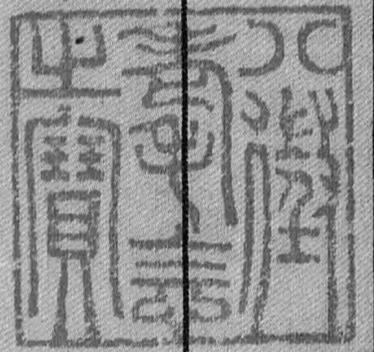
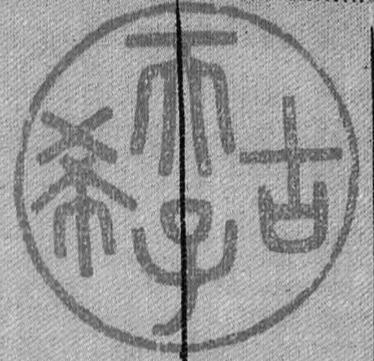
易憲翩 道鶴雲中侶 土置

廷珣那一顧迹業來器業何
深至湛一具區無底沁可憐一點
終不易杜加馬殷勤尋漫仕
漫仕平生四方走多與英才並肩
肘少有俳辭詠罵鬼老與子結
夷漫存口一官聊具三徑資取
捨殊塗以爲迴首

元祐戊辰九月廿三日溪堂米叟記



米元章此卷如獅子捉
 象以全力赴之嘗為生平
 合作余克得摹本刻之鴻
 堂帖甲辰五月新都吳太學
 携朱蹟至西湖遂以法名
 跡易之時徐茂英乃指是
 親書畫志余得此卷新曰



已探驪龍珠蚌皆長物矣
吳太學多智之知為之減色
然復自實曰米家書得所
歸太學名廷尚右軍
官奴帖卷末

董其昌款



萬曆乙卯長至日海昌陳獻觀

曾孫陳燾珍



熙寧八年四月十四日
東海徐道淵成都閻丘公顯同赴

子中邵氏東園之拉觀此數
遍晉陵胡完夫題



瓊山
完夫
藏

秦伯鎮書蜀道難已下

慶曆甲申歲東川造

蜀素一卷藏余家者二十
餘年今既裝褫將屬諸
善書者題其首熙寧元