

台前大运河

许广州 郭庆杰 杨晓新 著
李汉川 王忠民 刘旭



东北师范大学出版社

NEIJIANG JIAOYU DAXUE CHUBANSHE
WWW.NJUPRESS.COM

责任编辑 苏振禄
责任校对 张晓静 段徐娜
封面设计 黄利芬



ISBN 978-7-5602-6608-4



9 787560 126608 >

定价：36.00元

台前大运河

——大运河台前段历史沿革与运河文化研究

许广州 郭庆杰 杨晓新 著
李汉川 王忠民 刘 旭

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目(CIP)数据

台前大运河:大运河台前段历史沿革与运河文化研究/许广州,郭庆杰,杨晓新著. —长春:东北师范大学出版社,2010.11

ISBN 978-7-5602-6608-4

I. ①台… II. ①许…②郭…③杨… III. ①大运河—概况—中国 IV. ①K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 209293 号

☐责任编辑:苏振禄

☐封面设计:黄利芬

☐责任校对:张晓静 段徐娜

☐责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

销售热线:0431—85687213

传真:0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

易佳印务有限公司

河南省郑州市金水区祭城镇金庄小区(邮政编码:450002)

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

幅面尺寸:170 mm×240 mm 印张:16.25 字数:234 千

定价:36.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

大运河之缘

楊廣勤

京杭大运河是中国古代伟大的南北水运工程,也是中华民族弥足珍贵的历史文化遗产,它对中国的政治、经济、军事和文化产生了并继续产生着重大而深远的影响。目前,京杭大运河正在申报世界文化遗产,与此密切相关的台前一段,也就引起了诸多专家学者和业内人士的高度关注。

就是在这种背景下,濮阳职业技术学院许广州等几位学者撰写了《台前大运河》这部学术专著。此书洋洋洒洒几十万字,把千里运河台前一段的历史文脉梳理得那么清晰,文化积淀挖掘得那么深刻,叙事说理又那么平实明快。字里行间透露出作者对濮阳、对台前、对运河文化的无限深情。仔细品味咀嚼,我们好像进入了时光隧道,仿佛看到了一百多年前台前运河那清清的流水,装卸繁忙的码头,南来北往的船队,袒腹赤脚的运河纤夫,人声鼎沸的治河场景,庄严肃穆的大河神祠,古色古香的治河衙门,雄峙河边的古碑铁兽,白墙黛瓦颇具江南风格的村落民居;听到那清脆响亮集结拉纤的锣声和铿锵悠扬的运河号子;感受到台前运河两岸豪爽好客的古朴民风……掩卷细思,可以毫不夸张地说,此书的问世,为濮阳这座国家历史文化名城,特别是台前这个革命老区,又平添了几分历史沧桑,提升了几分文化品位,也为京杭大运河“申遗”提供了一些鲜活的史料和有力的依据。窥一斑可见全豹。有如此多的热心人参与、助推,京杭大运河“申遗”势在必成。

说来笔者与大运河也是有缘。2009年8月,为配合京杭大运河

“申遗”，我曾率部分市政协委员、市政府发展研究中心、市文化广电部门的负责同志和有关专家到台前，对运河遗址和运河文化做过专题考察，之后向市委市政府写了专题报告。同时和我市知名学者史国强先生合写了《京杭大运河“申遗”，濮阳有份》一文，发表在《濮阳日报》、《龙乡纵横》、《新河南、新跨越》等报刊，没想到竟受到濮阳职业技术学院许广州等几位教授的关注。他们对我说，受到那篇文章的启发，才萌发了对台前段大运河历史文化作系统研究的想法，也因为此，才请我作序的。这不是缘起、缘由、缘分吗？若果如此，那就是“砖”抛“玉”出了。

说实话，本人寡学不敏，却由衷地佩服作者的选题勇气和严谨的治学精神。京杭大运河绵延千余公里，具有两千多年的悠久历史，作者却选择元代以后，截取区区十余公里、地上古建筑几乎荡然无存的台前县一段作为研究课题，并“小题大做”，归纳演绎出鲜明而又厚重的区域运河文化，其难度之大是可想而知的。而作者却知难而进，勇往直前，呕心沥血，终成大作。我认为，首先，作者是勤奋的。短短一年多的时间，在完成繁重的日常工作之余，查阅浩如烟海的史籍方志，笔记杂纂，学术文章；实地考察几乎湮灭的历史遗存，辨析复杂的地理变迁；深入民间，访求遗佚，整理传说，调查研究，挖掘与运河相关的传统文化；然后综合分析，去伪存真，去粗存精，集腋成裘，形成专著。如不出苦力气、不下苦功夫是难以完成的。其次，作者的学力是坚实的。此书谋篇布局，严密无懈，思维缜密，逻辑性强，叙事娓娓道来，论述入情入理，且文笔洗练。有些章节清丽可人，如“漂”来的民族，沉淀着运河信息的地名等，都是用文学笔法描述史实的，读来让人感到亲切、灵动。其三，作者的治学精神是严谨的。作者广泛搜集资料，行文旁征博引，力求言之有理，论之有据，且有新意。叙述事物时而直奔主题，时而曲径通幽，整体构架的宏观设计和行文的微观思维皆得心应手，游刃有余，足见作者驾驭课题研究的能力。其四，作者的社会责任感是强烈的。他们选择京杭大运河台前段进行历史追踪和文化剖析，把一个特殊的文化个案，放入大社会环境中去比对，去思索，进而寻觅其现实价值意义及对未来社会的影响，并对这一历史文化遗产的保护、传承和利用提出了一些比较切合实际的真知灼见，其社会效益是显而易见的。诚然，书稿也不是没

有可作修改或进一步增删的空间,如能在民风民俗,方言俚语等方面进行更深入全面的考察,研究当地文化的特殊性,或许可以使书中有些内容更丰满和坚实,这在大运河文化研究方面将会有更多的话语权,更具吸引力、影响力。

明末清初的著名学者顾炎武说过:“人之患,在好为人序”,又说,若“书有所发明,序可也”。平心而论,我作此序,不是“好”的冲动,而是运河情缘、作者书缘所致。我家世居范县,与台前曾为一县,1972年参加工作,即在运河岸边的吴坝乡驻队。那时运河故道还清晰可见,运河古建筑仍存残垣断壁,张秋古镇风韵犹存,运河传说多不胜收,当时的感受,用台前老百姓常说的一句话,就是“这里边老些事哩”。20年后,又到台前县担任县委书记,建设“家乡”,履职五年,进一步被独具特色的台前运河文化所吸引,也时时为台前侠肝义胆、古道热肠的淳朴民风而陶醉。30年后,我在市政协工作,牵头为申报濮阳国家历史文化名城时,又把台前大运河文化及晋王城、蚩尤冢、百忍堂、将军渡等作为申报文本的重要内容。前年为配合京杭大运河申遗,我又率团到台前视察。近40年来,与台前、与运河文化结下了不解之缘。看到作者研究大运河的著作如此深刻精到,又有新发明、新见地,自然就与作者产生了强烈的共鸣,抑制不住内心的激动,欣然写下了这篇《大运河之缘》,是为序。

二〇一一年四月于抱朴斋

(作者系政协濮阳市委员会党组副书记)

序 言

贾祖璋

得知许广州同志与几位老师完成了一部关于台前运河的书稿,我惊喜莫名:这是一本关于台前历史的书,又是一部关于大运河的书,我理当为这样一本书的面世说几句话。

台前县位于河南省东北部豫鲁两省交界处,北依金堤,南临黄河,现辖7乡2镇,372个行政村,总面积454平方公里,总人口35万人,耕地27万亩,所辖区域原系山东省寿张县的一部分,1964年国家为解决金堤河流域5市13县涝水外排入黄河问题,将其并入河南省划归范县。1974年初与范县分治,成立台前工委、台前办事处,1978年12月正式设县。

我是2006年调任台前县的,至今已有5个年头,台前已成为我生命中的第二故乡。今天的台前是一块孕育着希望的土地:京九铁路过境设站,晋豫鲁铁路通道与之交汇,形成黄金“十字架”,成为中原经济区与环渤海经济圈衔接、融合的桥头堡。台前县委、县政府带领勤劳智慧的台前人民“团结、务实、苦干、创业”,使台前大地发生了翻天覆地的变化。产业集聚区厂房林立,城市建设日新月异,新农村建设红红火火,生产条件不断改善,生活水平极大提高,人民安居乐业,共享发展成果。454平方公里大地上,到处洋溢着文明和谐的春风。

台前有着光荣的革命历史。1947年,全力支援刘邓大军强渡黄河,助推了解放战争的历史进程,台前人民为新中国建立付出了巨大牺牲。台前又是一片多灾多难的土地,台前人民在灾害频发、飞沙蔽日、贫困闭塞的黄河滩上战天斗地,创造出一个个个人间奇迹,为社会主义建设做出了重要贡献,引起党和国家领导人的关注和赞赏。

台前的历史还有一个重要侧面：它曾经是元明清时期，尤其是明清时期 500 年间中国大陆最重要的南北交通大动脉——京杭大运河上的一个重要节点，特殊的地理位置使得台前段运河为京杭大运河的关键河段之一，但由于黄河淤塞，这段运河早已变为农田，目前已难寻踪迹。但台前这段运河的历史是抹不去的，它也在台前社会文化面貌上留下了难以磨灭的痕迹，从运河两岸的民情风俗、方言土语、饮食服饰甚至民族构成、经济特色和交通格局等方面都可以找到大运河流经的痕迹。去年年底我在一次会议上还曾讲到，要“以台前县吴坝黄河航运码头项目建设为重点，利用京杭大运河发展内河航运，打造水上航运出口大通道”。更重要的是，目前大运河申遗工作正在进行，台前县乃至河南省在运河申遗中究竟会占据怎样的地位，需要做哪些工作，弄清台前段运河的历史情况是一个关键问题，需要做许多踏踏实实的研究工作。许广州同志与几位老师在此时就台前段运河写成这样一部力作，弥补了台前历史和大运河历史的重要空白，真是可喜可贺，相信它对推进运河申遗工作，对人们认识台前、宣传台前一定会发挥重要作用。

本书搜集了大量原始资料，包括运用了大量古代地图资料，十分确凿、详尽地勾勒和呈现出台前段运河的历史面貌。作者还结合实地考察访问所得到的第一手资料，对台前县遗留的种种与运河有关的社会文化现象进行了揭示和描述，许多地方的叙述都尚属首次，读来使人眼前一亮，使人们借此了解了台前一些特异的社会文化现象的来历和身份，实在是迄今为止第一部关于台前段运河的历史与文化的最为全面详尽的著作，对于人们深入认识台前、了解台前，尤其是深入了解台前段运河的历史情况以及台前县的历史文化具有不可替代的作用。

在详尽占有资料的基础上，本书还对台前县的运河遗迹文物进行了全面搜录和叙述，有些重要文物资料为本书首次发现和披露，并在深入研究台前段运河历史的基础上，较为全面深入地揭示了这些遗迹文物的历史和文化价值，为台前县进一步搞好运河文物方面的搜集保护工作，为与周边省市联手开发运河旅游等，都提供了重要参考和启示。

阅读本书，可以深切感受到作者对台前县这方土地和人民怀有深厚的感情，对大运河这项中华民族的伟大工程怀有深厚的感情，同时又

具有严谨的求实精神和克难攻坚的可贵勇气,尤其是在当前这样一个重视物质实利的时代,他们能坐冷板凳,能钻故纸堆,肯下硬功夫苦功夫,历时两年完成这样一部资料翔实、内容丰富、结构严谨的开创性著作,可喜可贺,更可佩可赞。

最后,借此机会,我谨代表台前县的父老乡亲对本书著者表示崇高的敬意和衷心的感谢!希望他们能继续这项研究,最好能带动其他有识者加盟,以期有更多的有关台前运河的著述问世,为台前的文化事业和经济社会发展推波助力!

二〇一一年四月十三日

(作者为现任中共台前县委书记)

目 录

上编 历史上的台前段大运河

第一章 台前县、大运河及台前运河概况/3

一、台前县概况/3

二、大运河概况/11

三、京杭运河台前段分布情况/22

第二章 元代的台前段大运河/23

一、郭守敬提出并勘察大运河舍弯取直工程/23

二、开凿会通河经过台前/25

三、设张秋都水分监/29

第三章 明代的台前段大运河/31

一、1411年 宋礼等疏浚会通河经沙湾并分汶济运/31

二、1430—1435年 陈瑄于张秋、沙湾引黄济运/38

三、1448—1449年 王永和治沙湾,敕建沙湾大河神祠/39

四、1450—1452年 陈全、王琬、陈忠、彭谊、洪英、王暹、石璞治沙湾,诏建沙湾大河神祠/41

五、1453—1456年 石璞、徐有贞等治沙湾,筑广济渠引黄济运,建通源闸、沙湾大感应庙及金龙四大王祠/44

附:《治水功成题名记》/51

六、1457—1458年 调整会通河及沙湾运河管理人员/52

七、1464—1483年 刘进、陈善、李裕、杨恭治沙湾、张秋/52

八、1488年 一朝鲜官员由运河自杭州达北京过台前/54

九、1489—1490年 白昂治张秋/54

十、1491—1492年 修沙湾减水坝、张秋五空桥,陈政卒张秋任

上/55

十一、1493—1494 年 刘大夏、李兴、陈锐治张秋、沙湾,张秋改名安平/55

附 1:明王鏊安平治水功成碑碑文/57

附 2:安平镇治水之碑碑文/58

十二、1497 年 建张秋五空桥/59

十三、1500—1512 年 调整河务管理/59

十四、1532 年 会通河淤塞/59

十五、1534 年 整修会通河河工建筑物/59

十六、1560 年 建沙湾减水闸桥/59

十七、1572—1574 年 万恭议修沙湾运河水柜/60

第四章 清代的台前段大运河/61

一、1644 年 兗东道、北河分司驻张秋/73

二、1650—1652 年 黄水冲决沙湾运堤,阎廷谟、方圣时治沙湾决口/73

三、1650—1656 年 黄水冲决沙湾运堤,杨方兴堵决口、开八里庙引河/73

附:张秋决口行漕说/74

四、1653 年 彭钦勘度沙湾/76

五、1664 年 马光远、马之骠创筑沙湾小闸口拦水坝/76

六、1673—1675 年 阿哈里、刘祚长、林芑筑沙湾堤/76

附:沙湾筑堤碑记/77

七、1721 年 张秋运堤被冲,李树德驻沙湾修治决河/78

八、1722 年 沙湾子坝加高加厚/78

九、1726—1730 年 调整河务管理/78

十、1728 年 建沙湾大坝/79

十一、1736 年 加强泉河管理/79

十二、1755 年 建平水三闸/79

十三、1758 年 建八里庙滚水坝/80

- 十四、1762 年 落低张秋五空桥/80
- 十五、1763 年 建沙湾通源桥及积水闸板桥/80
- 十六、1767 年 落低沙湾三空桥/81
- 十七、1705—1854 年 九次整修疏浚会通河/81
- 十八、1821—1827 年 重修通源桥、积水闸桥/81
- 十九、1855 年 黄河决铜瓦厢冲张秋沙湾运堤,毁沙湾感应庙/81
- 二十、1865—1871 年 议复河运,治张秋、八里庙、姜庄等处运河/82
- 二十一、1872 年 初议弃河运改海运/86
- 二十二、光绪初年 借黄行运经八里庙/86
- 二十三、1878 年 挑八里庙运河/86
- 二十四、1881 年 避张秋开新河道/86
- 二十五、1883 年 开张秋南大堤/87
- 二十六、1884 年 海运梗阻/87
- 二十七、1887 年 河运暂停/87
- 二十八、1889 年 再复河运/87
- 二十九、1894—1895 年 疏浚山东运河/89
- 三十、1898 年 影塘埽工毁,建大王庙/90
- 三十一、1900 年 沙湾设闸夫、管河/90
- 三十二、1901 年 河运、海运并罢,现代陆路运输登场/90
- 第五章 台前段大运河的特点与地位/92**
- 一、当黄水北决要冲,冲决与淤塞交替/92
- 二、处运河最高河段,引水与建闸并举/94
- 三、以十余公里运道,系古老帝国安危/105
- 四、大运河过黄河问题/106

下编 运河与台前社会文化

第一章 运河对区域社会文化的影响概说/119

- 一、运河文化的形成/119
- 二、运河文化的构成及其表现形式/121

第二章 征服自然力的智慧结晶——沙湾水箱放水流体力学实验/126

一、沙湾水箱放水流体力学实验的经过与原理/126

二、沙湾水箱放水流体力学实验的地位与影响/127

第三章 运河历史的“社会化石”/129

一、运河“漂来”的民族/129

二、沉淀着运河信息的地名/130

三、运河“舶来”的饮食文化/133

1. 糖醋鱼/133

2. 酱菜/136

3. 炸鹅脖/139

四、异域建筑的流风遗韵/140

五、运河孕育的民间工艺美术/142

1. 编织/142

2. 剪纸和刺绣/144

六、运河经济与贸易/144

第四章 运河历史的精神印记/146

一、因运而兴的宗教信仰/146

1. 河运之神——金龙四大王崇拜/146

附1:重修金龙四大王庙碑记/149

附2:祭河神文四则/150

附3:新建大王庙碑记/151

附4:《河神》戏单封面/151

2. 海运之神——天妃崇拜/151

3. 救苦救难之神——南海观音崇拜/154

二、与运河劳作伴生的民间文艺——运河号子/155

1. 《运河拉纤歌》/156

2. 《拉蓬号》/157

3. 《碓歌》/157

三、自然力的幻化式驯化:由治水诱发的灵感与幻想——民间传

说/158

1. 铁牛铁鼠/158

2. 徐有贞梦僧堵决口/159

四、运河边的文人雅兴与“牢骚”：台前运河诗歌/160

1. 咏广济桥/161

2. 咏临黄堤/161

3. 感应寺/161

4. 张秋八咏(选一)/162

5. 小挑诗(四首)/162

6. 河上草堂诗(四首)/163

7. 河上草堂为马旻徕咏/164

8. 题河上草堂/165

9. 敲冰诗(选三)/165

10. 咏台前/166

第五章 运河历史的“语言化石”——台前方言/167

一、台前及山东沿运地区方言与运河关系概说/167

二、台前方言的运河印记(一)：声调/174

三、台前方言的运河印记(二)：声母/176

四、台前方言的运河印记(三)：韵母/183

五、台前方言的运河印记(四)：词汇/185

附编 台前运河遗迹与文物

一、沙湾运河遗址/188

二、沙湾“通源闸”遗迹/188

三、沙湾积水闸及石桥/192

四、大河神祠及重修八里庙碑/192

附1：重修八里庙碑碑文/193

附2：重修大河神祠碑记/194

五、敕修河道功完之碑/197

附：奉敕修河道功完之碑碑文/203

六、御制祭文碑/206

附：碑文/206

七、徐有贞治水衙门/207

八、滚水坝碑/210

九、感应神祠/212

十、南海观音寺/212

附：张秋镇山西会馆/214

附 录

附录 1：台前段运河大事记/217

附录 2：中国大运河申遗大事记/219

参考文献/232

后 记/237

图片目录

图 1：濮阳市在河南省的位置/4

图 2：今河南省地图中台前县与山东省交界处及山东、台前运河路线/5

图 3：今山东省地图中山东省与台前县交界处及山东、台前运河路线/6

图 4：1936 年（民国 25 年）山东省地图上的运河/7

图 5：台前县全境及台前段大运河路线图/8

图 6：台前县东部及台前段大运河路线图/9

图 7：历代黄河下游变迁略图/10

图 8：清代寿张县（今阳谷县寿张镇）四境图及沙湾、张秋一带会通河/11

图 9：先秦运渠图/12

图 10：两汉、三国时期运渠图/13

图 11：隋代大运河示意图/14

图 12：隋唐大运河示意图/15

- 图 13:元代大运河示意图/16
- 图 14:明清大运河形势图(京师—夏镇)/17
- 图 15:明清大运河形势图(夏镇—杭州)/18
- 图 16:元明清大运河在今地图上的路线及流经地区和穿越水系示意图/19
- 图 17:大运河变迁示意图/20
- 图 18:元明清运河全貌地形图/21
- 图 19:郭守敬勘察路线与元会通河经行路线示意图/24
- 图 20:元代大运河及会通河、济州河示意图/26
- 图 21:元代会通河(含济州河)示意略图/27
- 图 22:元代运河与海运路线示意图/30
- 图 23:明代会通河示意略图/32
- 图 24:明代黄、淮、运三河形势图/33
- 图 25:明代运河沿岸水系图/34
- 图 26:明清时期东阿县全境图/35
- 图 27:明清时期张秋附近运河图及沙湾平水三闸和滚水坝示意图/36
- 图 28:明清时期的安平镇(张秋)、沙湾附近运河及其与小盐河、大清河的关系示意图/37
- 图 29:明代的会通河/39
- 图 30:明代会通河及泉源分布略图/40
- 图 31:明代沙湾附近运河及三空桥、沙湾营、老黄河故道位置/49
- 图 32:1530 年沙湾、张秋附近运河示意图/60
- 图 33:沙湾附近运河:沙湾大坝、沙湾积水闸、赵王河、沙河及曹张陆马四大单薄示意图/62
- 图 34:沙湾、张秋附近运河及沙湾埽工、引河、道人桥及平水三闸位置示意图/63
- 图 35:清代沙湾、八里庙一代运河及通源闸、五空桥、八里庙及金堤位置示意图/64
- 图 36:大河神庙段运河及沙湾小闸、感应神祠、大河神庙、五空桥和枣