



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷

民间文学

二〇〇〇年十月

非
河
南
遗

	皇帝得了病，要驸马献龙心。驸马见利忘义，就找着蛇精，要龙心。那蛇精说：“我把心摘给你，不但前功尽弃，而且连生命也丢了！”于是，蛇精张开大嘴，让驸马进去。驸马钻进蛇精肚子里，割掉了蛇心，蛇精疼得受不住，把嘴一合，飞出洞外，坠落地面，化成一道瀑布。那驸马站在蛇脖子里出不来，化作山崖上的一道豁口，任瀑布飞流直泻，于是，便有了现在的龙脖瀑和龙脖潭。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	李学乾 电话：5056318
调查人及联系方式	赵德乾 电话：15993588809
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

龙脖潭的传说

龙脖潭在赵村乡李子峪村山腰上，有一个大瀑布，高数丈，下面有个潭涡，很大很深。由于瀑布从山崖飞泻而下，极像一条飞龙。崖口又像龙的脖子，故称龙脖潭。传说，古时候有个读书人，不努力学习，考试总是落榜，没有出头之日。他整天苦闷发愁。忽然，有一天，有个老道对他说：“你多行善事，会有出路。”这读书人把话记在心里。有一天，他遇着一条蛇被老鹰抓住，读书人就拾起一个石头蛋，照老鹰打去。老鹰丢下蛇，飞跑了。那蛇向读书人点点头，爬进山洞里了。以后，它变成人，找着救他的读书人，说：“你是我的救命恩人，救我活命，如今我修成正果成龙了。我要报答你。”那读书人说：“我想做官，又考不上，你能帮我吗？”蛇精说：“能！就是要我的心，也愿意摘给你！”这一年，遭了大水灾，遍地是水。皇榜张出：谁能献出避水珠，退去水灾，就招他为东床驸马。蛇精给了他一颗避水珠，读书人献了宝珠，果然做了驸马。皇帝问驸马，是从哪里得来的宝珠。驸马就一五一十的说了。不久，皇帝得了病，国医不能医治，就到玉皇庙进香许愿。玉皇庙里有位老道说：“皇上有病，非吃龙心不能康复。”于是，皇帝就召见了驸马，要他献龙心。驸马见利忘义，就找着蛇精，要龙心。那蛇精说：“我把心摘给你，不但前功尽弃，而且连生命也丢了！这可咋办，请你再救救我吧！”驸马这次铁了心，坚决不答应。蛇精觉得欠了驸马的债，又说过大话，便眼泪巴巴地说：“你进去摘吧！”于是，蛇精张开大嘴，让驸马进去。驸马手执利刃，钻进蛇精肚子里，揪住心，割掉了蛇心，蛇精疼得受不住，把嘴一合，飞出洞外，坠落地面，化成一道瀑布。那驸马站在蛇脖子里出不来，化作山崖上的一道豁口，任瀑布飞流直泻，于是，便有了现在的龙脖瀑和龙脖潭。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2312

项目名称	长安桥的来历
分布地域	赵村乡位于鲁山县西部距县城 45 公里，总面积 214 平方公里。赵村乡的文化资源丰富，自古就是鲁西山区文化政治经济中心，在群众中流传有儒家文化、墨家文化、庙宇文化。赵村乡有新石器时代至清朝县保文物十三年处，墨子活动场地二处，著名的寺庙有红佛寺，天玺寺、佛泉寺。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	王青山, 男, 汉族, 健康, 住赵村乡赵村村
基本内容	据说，当时桥建成后，闯王想给它起个吉祥的名称，便向各路将领征献桥名。这是，打铁出身的大将刘宗敏，写出“长安桥”三字，意为义军定可安然打进北京，推倒崇祯皇帝。全军都赞曰：“妙，妙！”。桥名就定下来了。东进的时候，闯王在长安桥上竖旗行祭。他双手举着帅旗，将旗杆立与上安桥的中间。只见他用力向下一按，旗杆的下锥把石条钻透，桥面弄出一个圆窟窿。数百年来一直传为佳话。
传承谱系	大众传承

相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	王青山, 男, 汉族, 健康, 住赵村乡赵村村 陈金展
调查人及联系方式	赵德乾 电话 15993588809
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

长安桥的来历

鲁山赵村西寨外，有一座长 15 尺，宽 17 尺的小桥。桥面原是石条铺成，桥面中间有个小洞。相传此桥为明末李闯王所建，名为长安桥。近年，赵村乡将其改建为水泥结构，桥名仍为原称。

据说，当时桥建成后，闯王想给它起个吉祥的名称，便向各路将领征献桥名。这时，打铁出身的大将刘宗敏，写出“长安桥”三字，意为义军定可安然打进北京，推倒崇祯皇帝。全军都赞曰：“妙，妙！”。桥名就定下来了。东进的时候，闯王在长安桥上竖旗行祭。军中大旗手郝摇旗，虎背熊腰，身材魁梧，两膀有千斤之力，他双手举着帅旗，将旗杆立与上安桥的中间。只见他用力向下一按，旗杆的下锥把石条钻透，桥面弄出一个圆窟窿。数百年来一直传为佳话。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号：II-2313

项目名称	徐玉诺先生在朱家坟村的故事
分布地域	赵村乡位于鲁山县西部距县城 45 公里，总面积 214 平方公里。赵村乡的文化资源丰富，自古就是鲁西山区文化政治经济中心，在群众中流传有儒家文化、墨家文化、庙宇文化。赵村乡有新石器时代至清朝县保文物十三年处，墨子活动场地二处，著名的寺庙有红佛寺，天玺寺、佛泉寺。
讲述者基本情况 （姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	张怀发 鲁山县文化局干部 男 身体健康 专科学历 电话：5051211
基本内容	朱家坟村，位于鲁山西部山区的赵村乡。解放初，村里自发组织办起了业余剧团，积极宣传党的政策，活跃山区人民文化生活，做出了优异成绩，因此，引起了徐先生的关注，他曾三次到这里蹲点，从事创作，扶植业余剧团的成长。 一九四九年，朱家坟村成立了夜校，接着又自发成立了宣传队。村里有个青年叫刚有才，活泼上进，又是导演、主演，既能吃苦，又有心计。 一九五零年，全县各地业余剧团在县城会演，朱家坟村的《交公粮》一剧得了一等模范奖，宣传

	队遂改为“朱家坟业余剧团”。从此，群众办剧团的热情更高了，剧团规模也更大了。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	张怀发整理
调查人及联系方式	赵德乾 电话：15993588809
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

徐玉诺先生在朱家坟村的故事

朱家坟村，位于鲁山西部山区的赵村乡。解放初，村里自发组织办起了业余剧团，配合形势，积极宣传党的政策，活跃山区人民文化生活，做出了优异成绩，因此，引起了徐先生的关注，他曾三次到这里蹲点，从事创作，扶植业余剧团的成长。在此期间，徐先生的足迹遍及中汤、赵村、二郎庙一带，为提高那里的人民的文化水平做了许多工作。同时，他那与众不同的性格，也给那里的人民留下了极其深刻的印象。

“我就住刚有才这儿”

一九四九年，朱家坟村成立了夜校，接着又自发成立了宣传队。宣传队时常在劳动之余扭秧歌，并自编自排一些快板书、对口词、小话剧、小歌剧等节目，不拘形式，业余演出，宣传上级政策，活跃群众文化生活。村里有个青年叫刚有才，活泼上进，积极肯干，他是宣传队长，又是导演、主演，既能吃苦，又有心计。是他发起组织了宣传队，又自己动手解决种种困难。无钱买化妆品，就用土粉代替官粉，用胡萝卜子研成面代替胭脂；没有围幕就用背单子凑合；没有排练场地，晚上大家就集中到河滩里，背台词、排演。由于刚有才和大家的共同努力，宣传队终于坚持下去，并健康地成长起来。

一九五零年，全县各地业余剧团在县城会演，朱家坟村的《交公粮》一剧得了一等模范奖，宣传队遂改为“朱家坟业余剧团”。从此，群众办剧团的热情更高了，剧团规模也更大了。

一九五一年春，《河南日报》发表了省文联周奇之撰写的《向朱家坟业余剧团学习些什么》一文。接着，就时常有人到朱家坟村、

到刚有才家采访、取经。

一天下午，乡干部李文化领着一个人到了刚有才家。这人头发斑白，身材魁梧，红光满面，身穿半旧灰中山装，脚穿草鞋，背挎斗笠。李文化刚介绍：“这是省里来的徐先生……”那人就紧接着自我介绍：“我叫徐玉诺，家住城东徐营，听说朱家坟剧团办得不错，到这来学习学习。”刚有才慌忙说：“您说哪儿去了，俺这老山沟儿里，啥也不懂，只不过开会听听上边啥意思，编点儿东西宣传宣传。”说着他们走进屋里，很随便地谈了起来。不知不觉天色已晚，徐先生还没有走的意思，李文化就催促他，说是乡里已安排好住处，让他到乡里去住。徐先生说：“我就住刚有才这儿。别处有洋楼我也不去住了！”刚有才面上很高兴，表示欢迎，心里却直发愁，他就这两间草房，面积不到二十平方米，里屋住着妻子女儿，外间放着筐筐篓篓，杂七杂八，徐先生是省里来的大文人，住这儿能行吗？徐先生似乎看透了他的心思，笑着说。“咋着哩，怕招忙？”“哎，看您说的……”“那你还不腾地方，想叫我睡光地？”几句话，把在场的人都逗笑了。

晚上，刚有才铺了一张单床，备了一盏油灯，搬来一把锯锯掉了背靠的旧椅子当办公桌，安置徐先生住了下来。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2314

项目名称	徐玉诺先生在朱家坟村的故事
分布地域	赵村乡位于鲁山县西部距县城 45 公里, 总面积 214 平方公里。赵村乡的文化资源丰富, 自古就是鲁西山区文化政治经济中心, 在群众中流传有儒家文化、墨家文化、庙宇文化。赵村乡有新石器时代至清朝县保文物十三年处, 墨子活动场地二处, 著名的寺庙有红佛寺, 天玺寺、佛泉寺。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	张怀发 鲁山县文化局干部 男 身体健康 专科学历 电话: 5051211
基本内容	徐先生的电灯 - - 一闪一闪的 徐玉诺先生到朱家坟的当晚, 就让刚有才找来剧团的积极分子开座谈会, 了解大家的生活情况和办剧团的情况, 并讲国际国内形势, 讲党的文化政策, 座谈会直到将近半夜才散。徐先生了解了情况, 演员们也受到了启发。 从刚有才家到排练场有一里多路, 有时徐先生和刚有才一同前往, 有时徐先生白天外出采访, 徐先生路生, 年令又大, 晚上出门必带手电筒。他那手电筒时常散着光, 或许是为了省电, 还是别的原因, 他总是不停地一下一下按手电筒的开关, 灯光

	便不停地一明一暗。演员们只要一看到那一闪一闪的灯光，就知道是徐老先生来了。 没多久，人们都看到了徐先生那一闪一闪的手电灯光，于是“徐老先生的电灯——一闪一闪的”就成了至今仍然流传的歇后语。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	张怀发整理
调查人及联系方式	赵德乾 电话：15993588809
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

徐玉诺先生在朱家坟村的故事

徐玉诺先生到朱家坟的当晚，就让刚有才找来剧团的积极分子开座谈会，了解大家的生活情况和办剧团的情况，并讲国际国内形势，讲党的文化政策，座谈会直到将近半夜才散。徐先生了解了情况，演员们也受到了启发。

第二天晚上，徐先生就开始亲自参加朱家坟剧团的排练活动。从刚有才家到排练场有一里多路，有时徐先生和刚有才一同前往，有时徐先生白天外出采访，晚上写一会儿东西才去排练场，都是摸黑走。徐先生路生，年令又大，晚上出门必带手电筒。先生也不管电筒是否聚光，只要有光能照见路就行，他那手电筒时常散着光，有时照出的光环甚至可以把房子圈在里面。或许是为了省电，还是别的原因，他总是不停地一下一下按手电筒的开关，灯光便不停地一明一暗。演员们只要一看到那一闪一闪的灯光，就知道是徐老先生来了。

没多久，人们都看到了徐先生那一闪一闪的手电灯光，于是“徐老先生的电灯——一闪一闪的”就成了至今仍然流传的歇后语。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2315

项目名称	徐玉诺先生在朱家坟村的故事
分布地域	赵村乡位于鲁山县西部距县城 45 公里, 总面积 214 平方公里。赵村乡的文化资源丰富, 自古就是鲁西山区文化政治经济中心, 在群众中流传有儒家文化、墨家文化、庙宇文化。赵村乡有新石器时代至清朝县保文物十三年处, 墨子活动场地二处, 著名的寺庙有红佛寺, 天玺寺、佛泉寺。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	张怀发 鲁山县文化局干部 男 身体健康 专科学历 电话: 5051211
基本内容	徐先生亲自导演排练《白蛇传》 朱家坟剧团虽然只能排演一些小戏、小节目, 已经颇受群众欢迎。徐先生看到山里人很少看到唱大戏, 就对剧团的人说。“小打小闹不过瘾, 要有大吞头, 群众要能看到自己的大本头戏, 那通轩(好)哩!” 说于就干, 他亲自执笔把《白蛇传》说唱本儿按曲剧调门改编成剧本。又从帮助安排角色到排练, 一直到演出, 始终亲临现场, 不时指指点点, 有时亲自示范。

传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	张怀发整理 赵德乾 电话：15993588809
调查人及联系方式	赵德乾 电话：15993588809
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

徐玉诺先生在朱家坟村的故事

徐先生亲自导演排练《白蛇传》

徐先生亲自导演排练《白蛇传》。朱家坟剧团虽然只能排演一些小戏、小节目，已经颇受群众欢迎。徐先生看到山里人很少看到唱大戏，就对剧团的人说。“小打小闹不过瘾，要有大吞头，群众要能看到自己的大本头戏，那通轩(好)哩!”说于就干，他亲自执笔把《白蛇传》说唱本儿按曲剧调门改编成剧本，又从帮助安排角色到排练，一直到演出，始终亲临现场，不时指指点点，有时亲自示范。剧中角色，刚有才饰法海，李怀玉饰许仙，高淑仙饰白娘子，王兰芳饰小青，李桂花饰青蛇，刚有才导演，徐先生临场指导，大马金刀地干了起来。排练过程中，看到哪些动作不象，徐老就开腔：“嗯，不中不中，先停停，我也不会唱戏，不过我看这一点儿动作是不是该这样?……”说着就比划起来，然后说：“你再作作试试，再作作。”经过徐老指点的动作，总是比较贴切的。当《白蛇传》排到白蛇、许仙双双过桥一折时，徐先生再三指点，演员动作怎么也不能尽如人意。于是徐先生就先当许仙，搀着白娘子过桥，然后又当白娘子，依偎着许仙过桥。他那胖胖的身体，过桥时步履姗姗的样子，极富弹性，还真有点青年恋人的风流味呢!大家都禁不住拍手喝采，动作做完，徐老已是满额汗珠了。当排练青蛇妖变成青蛇女一段时，刚有才让青蛇妖从这门进去，青蛇女马上从那门出来。徐老说：“不中，太慢了!这一点也不奇。”他让青蛇女预先藏在戏台上的桌子后面，青蛇妖往桌子后一躲，青蛇女用米香点燃火药，随着火药轰起的烟雾，青蛇女立即闪出身来。这场面在演出时，由于配合严切，“变”得奇妙，观众称奇，效果颇佳。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2216

项目名称	徐玉诺先生在朱家坟村的故事
分布地域	赵村乡位于鲁山县西部距县城 45 公里, 总面积 214 平方公里。赵村乡的文化资源丰富, 自古就是鲁西山区文化政治经济中心, 在群众中流传有儒家文化、墨家文化、庙宇文化。赵村乡有新石器时代至清朝县保文物十三年处, 墨子活动场地二处, 著名的寺庙有红佛寺, 天玺寺、佛泉寺。
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	张怀发 鲁山县文化局干部 男 身体健康 专科学历 电话: 5051211
基本内容	“笔杆子写春秋” 徐玉诺先生在朱家坟不仅致力于普及群众文化。而且注意培养青年人。白天, 刚有才给徐先生引路, 翻山涉涧, 走村串户。晚上, 不是各写各的东西, 就是徐老给刚有才指点。在徐老的指导和参与下, 刚有才等编出了《新法养蚕》、《送子参军》、《修淮河》、《封山育林》以及《互助组》等新剧。刚有才写《互助组》一剧, 从剧名、人物设计到戏词, 都经过徐先生的严格审查, 细心修改。 在徐先生的耐心指导下, 刚有才进步很快, 不断在报刊上发表一些小品。后来被聘为《河南日报》、