

庄氏吉他系列丛书

吉他伴奏

JITABANZOULIUXINGGEQU

XINBIAN

流行歌曲新编

汇集最全演奏内容
提供最新音乐信息

庄少陵 编著

ZUIXIN

YINYUEXINXI



7

中国广播电视出版社

吉他伴奏

流行歌曲新编

流行歌曲新编
吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏

吉他伴奏



庄氏吉他系列丛书

吉他伴奏流行歌曲新编

(7)

庄少陵 编著

中国广播电视出版社出版

吉他伴奏流行歌曲新编 (7)

庄少陵 编著

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京市制本总厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 16 开 10 印张 272(千)字

1990 年 12 月第 1 版 1990 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—10100 册 定价: 4.50 元

ISBN 7-5043-0577-4 / J · 67

致 读 者

吉他这一优美而纯朴的民间乐器，以其极富诗意的色彩、宽广的音域、奔放的节奏、严谨的演奏技巧和强烈的音乐表现力，充分显示了它的生命力。

近年来，吉他在我国得到了较大的发展，尤其是青年朋友对它产生了浓厚的兴趣，学弹吉他的人也越来越多。在逐步提高的基础上，很多人也期望了解更多的有关吉他历史沿革、演奏流派以及在世界上其他国家及地区发展和演奏的情况，但参考资料的奇缺对更多地了解、深入地学习，和进一步地提高吉他音乐艺术，已成为障碍。近年来，虽然我国已陆续出版了一些吉他书籍，但毕竟有限，远远满足不了各方面的需要。

为此，中国广播电视出版社向广大读者推出《庄氏吉他系列丛书》，其中的《古典吉他名曲集》(4)、《世界著名摇滚乐吉他曲精萃》(2)、《吉他伴奏流行歌曲新编》(7)和《夏威夷吉他名曲集》(1)，编者从各个不同演奏流派和角度向读者展示了吉他艺术的丰富多采、新颖迷人的魅力。

本丛书注重由浅入深并保持各分册的连贯性，对有一定演奏基础的人来说可起到提高音乐素养、了解国际吉他发展形势和开阔视野的作用，对初学者来说，也可作为学习中的辅助材料。

《吉他伴奏流行歌曲新编》(7)以通俗而高雅、流行而健康的编辑方针，编者从大量的中外流行歌曲中精选了76首深受人们喜爱的磁带歌曲、名曲，这些作品从音乐及歌词的创作来看，构思新颖、形象生动、语言朴实、感情细腻，它们具有内容丰富、题材广泛、旋律悠美、节奏明快等特点，每首歌除曲谱及歌词外，并配有

完整的和弦伴奏和指法，它不仅给专业、业余团体演奏（唱）提供了方便，同时给广大音乐爱好者提供了宝贵的参考资料。

本丛书在编写过程中，曾得到投资于祖国建设的爱国侨胞、香港著名实业家麦加乐先生、美国著名建筑学家陈少明博士以及马来西亚爱国华裔黄智有先生等多次提供有关吉他研究的热诚帮助与支持，在此特致以谢意。

希望《庄氏吉他系列丛书》能够成为广大读者了解世界吉他音乐信息的窗口，成为广大吉他爱好者纵情弹唱的学习园地，成为中外吉他音乐互相交流的桥梁。

祝愿我国的吉他音乐以自己崭新的民族风格跻身于世界先进水平的行列。

庄少陵

1990年5月于北京

目 录

水中花.....	(1)
她的背影.....	(3)
形影不离.....	(5)
我很丑，可是我很温柔.....	(7)
我的未来不是梦.....	(9)
青苹果乐园.....	(11)
九个太阳.....	(14)
火车快开.....	(16)
心里的话.....	(20)
故事的角色.....	(22)
风和雾.....	(24)
心里的呼喊.....	(26)
惦记这一些.....	(28)
别再说想我.....	(30)
幸运是个梦.....	(32)
一场游戏一场梦.....	(35)
只因我爱你.....	(38)
巾帼英雄.....	(41)
朋友.....	(42)
几度夕阳红.....	(44)
一缕情丝挣不脱.....	(47)
蓝雨.....	(48)
雨夜的浪漫.....	(52)
城市足印.....	(53)
半梦半醒之间.....	(56)
爱情长跑.....	(58)
沉默是金.....	(60)
婚纱背后.....	(62)
溜走了的爱情.....	(65)
不要说再见.....	(66)
遥远的她.....	(69)
你是你。我是我.....	(71)

驿动的心·····	(74)
可能·····	(75)
再回首·····	(77)
奉献·····	(79)
是否我真的一无所有·····	(82)
梦醒的我·····	(85)
孤星·····	(86)
安妮·····	(89)
说声珍重·····	(90)
忘了你，忘了我·····	(91)
你是我胸口永远的痛·····	(93)
少年的心·····	(95)
如果你冷·····	(97)
我喜欢疯狂·····	(100)
以为你都知道·····	(102)
想念我·····	(104)
无题·····	(106)
不是因为寂寞·····	(110)
就算为你，也是为我·····	(112)
告诉我亲爱的·····	(115)
没有不可能的事·····	(117)
和天一样高·····	(119)
我的阳光我的风·····	(121)
渺小·····	(123)
谁能了解我的心·····	(125)
冷冷的太阳·····	(127)
跟着我·····	(129)
永远都像才认识·····	(130)
我如何知道你爱我·····	(133)
是你·····	(135)
不再孤寂·····	(137)
歌衫泪影·····	(138)
当我正想要和你分享·····	(140)
大地的天使·····	(141)
永远不回头·····	(144)
就为你·····	(147)
烈火青春·····	(149)

永远在我心里.....	(151)
是你是你是你.....	(153)
点燃你胸中的灯火.....	(154)
上帝也哭泣.....	(156)
天天想你	(158)
爱你像爱我自己.....	(160)

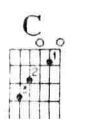
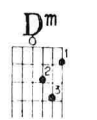
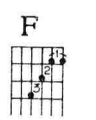
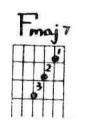
水中花

1 = F $\frac{4}{4}$

佚名词曲
庄少俊配吉他伴奏

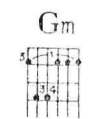
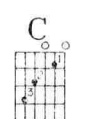
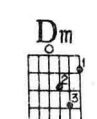
| (0 5 6 1 1 7 $\overset{3}{5} 6 5$ | 2 6 5 -) |



$\overset{3}{1} 5 6 3 5 \overset{3}{5} 1 2 3$ | $2 \cdot 3 6 1 2 3 2$ | $2 \cdot 3 6 \cdot 6$ | $5 3 3 3 - -$ |

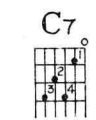
这个深夜里，没法可以安睡卧看天 空洒泪任 寒风吹，


$1 5 6 3 5 \overset{3}{5} 1 2 3$ | $2 \cdot 3 6 1 2 3$ | $2 \cdot 3 6 \cdot 6$ | $5 1 1 1 - 1 2$ |

冰冷的梦里，没法跟你相聚也许心里的泪未能抹去，缘分

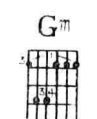


$3 5 5 3 5 \overset{3}{5} 1 1$ | $6 5 5 6 3 3 \cdot 3 3$ | $2 2 2 3 2 2 \cdot 3 3$ | $2 2 2 3 5 \overset{3}{5} 1 2$ |

让我去握碎，彼此相爱太苦累，不想跌进这火堆，但愿忘怀甜梦里，还是

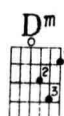
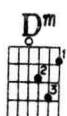






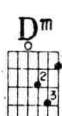
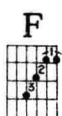
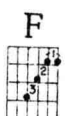
$3 5 5 3 5 \overset{3}{5} 1 1$ | $6 5 5 6 3 3 \cdot 3 3$ | $2 2 2 1 2 2 \cdot 1 6$ | $5 1 1 1 - 0 1$ |

让我去面对，尽管加上我的罪，丝丝温馨的发堆，我愿来占据。 如



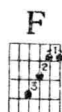
$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$ |

倒影水中的鲜花,只可 看看未能摘去,如 飘于风中的花香,虚虚



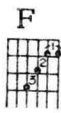
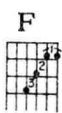
$\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{3}\dot{0}\dot{3}\dot{3}$ |

渺渺淡然逝去,然而让我见着你,不想多次去躲避,风风



$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{1}- -$ | (间奏) $\dot{1}\dot{2}||$

雨雨我都不畏惧 但 求共醉。 缘份



Φ $\dot{5}\dot{1}\dot{1}\dot{1}- -$ | $\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{6}\cdot\dot{6}||$

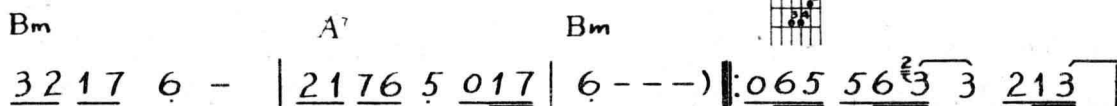
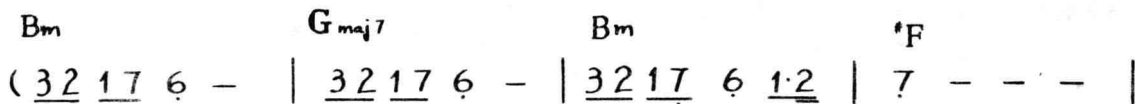
能抹去 啦-----



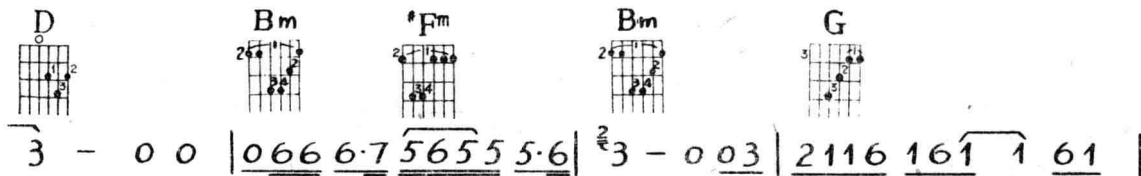
她的背影

1 = D $\frac{4}{4}$

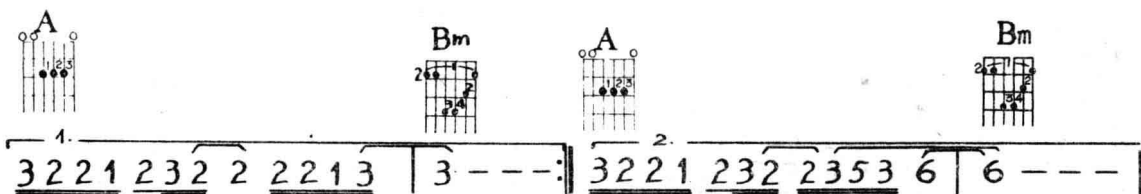
王杰词曲
赵如平配吉他伴奏



没有人能够 告诉我
多少年以后 有人说

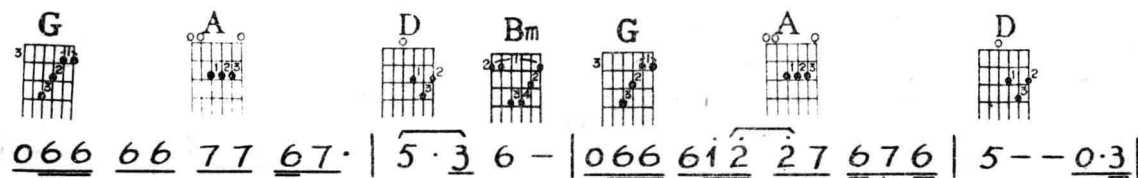


没有人能够 体谅我，那爱情到底是什么，让我
爱情这东西 不会长久，也许它确实很美丽，也许

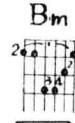
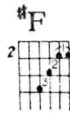
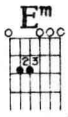


一片模糊在心头，在我心头。

过了今夜不再有，哦。



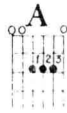
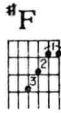
过了今夜我将不再 有 哦。也许今生注定不能够 有， 眼



4 3 4 3 4 3 5 5 4 4 0 5 6 |

7 3 2 7 1 6 0 6 5 |

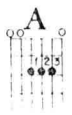
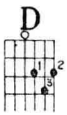
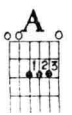
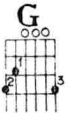
看那爱情如此飘 过 只有 含泪让它走， 她的



6 6 6 5 6 5 6 6 6 7 1 7 |

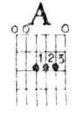
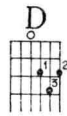
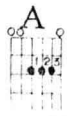
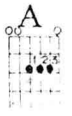
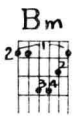
7 - - - ||: 0 1 1 1 1 2 6 7 6 5 5 |

背影已经慢慢消 失在风 中， 只好每天守在 风中



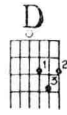
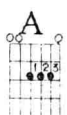
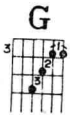
6 6 5 4 5 5 - | 0 1 1 1 2 7 7 6 5 5 | 6 1 1 1 1 6 6 2 2 0 |

任那风儿 吹 风儿能够让我想起 过去和你的 感觉，



0 1 1 1 1 2 6 7 6 5 5 | 6 6 5 4 5 5 - | 0 1 1 1 2 7 7 6 5 5 |

只好每天守在 风 中 任那风儿 吹， 风儿能够让我想起



$\frac{2}{4}$ 1. 6 1 1 1 1 6 2 | $\frac{4}{4}$ 2 - - 0 1 7 | 1 - - - | 1 - 0 0 || $\frac{2}{4}$ (3 2 1 7 6 1 2) |

过去和你的感觉 感 觉。 Fine

$\sharp F$ Bm G_{maj7} Bm $\sharp F$
 7 - - - | 6 - 653 563 | 3 - - 1 7 | 6 - 623 321 | 237 7 - - |

Bm G_{maj7} A
 1 - - - 1 75 | 6 - - 6 71 | 767 765 5 · 67 |

Bm G A
 1 76 6 - - | 6 - - - :| 6111 162 2 0 ||
 过去和你感觉哦。 D.S

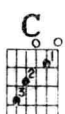
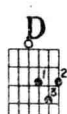
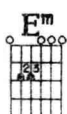
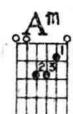
形影不离

1 = G $\frac{4}{4}$

佚名词曲
 庄少陵配吉他伴奏

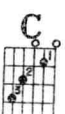
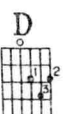
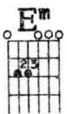
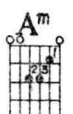
E_m A^m Bm E_m
 0 33 | 3 1 767 6 - | 44 45 · 4 - | 33 43 · 22 22 | 1 1 7 6 7 1 · 33 |
 我的情象一条大河，爱象一团火，自从开始直到今天只爱你一个我只

E_m A^m G D E_m
 3 1 767 6 - | 22 23 · 2 - | 1 1 1 3 · 7 7 72 · | 66 57 · 6 - |
 觉得一时一刻，难分又难舍，你在那里你到那里不要忘了我。



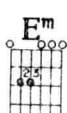
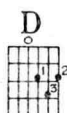
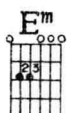
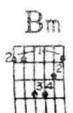
2 1 6 1 2 2 1 2 1 | 6 6 6 7 · 1 - | 7 7 6 5 1 1 7 6 | 7 7 4 4 · 3 - |

真意又似假，以巧语甜言迷惑我。愿象嫦娥去到月球月殿里去坐，



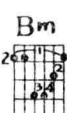
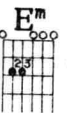
2 1 6 1 2 2 1 2 1 | 6 6 6 7 · 1 - | 7 7 6 5 1 1 7 6 | 7 7 4 3 - |

你要上月宫，我就去买个太空梭，鼓起勇气冲上云霄飞过银河。



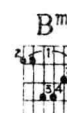
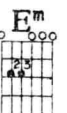
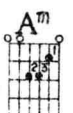
3 - - 0 3 3 | 3 1 6 6 1 6 6 6 | 6 4 2 2 3 2 - | 1 1 1 3 · 7 7 1 7 | 6 6 5 7 · 6 - |

缠绵情爱但愿化蝶，我就变成鲜花一朵，要到远方非洲中东，风沙里听歌。



2 2 2 2 2 2 3 2 | 1 1 1 1 7 6 - | 7 7 7 3 7 7 1 7 | 6 6 6 1 3 - |

我就变成一只骆驼，乖乖让你骑着，轻舟逍遥独自远荡，浪上乐趣多，



2 2 2 2 2 2 3 2 | 1 1 1 7 · 6 - | 7 7 7 3 7 7 1 7 | 6 6 6 7 #5 6 - |

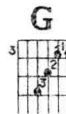
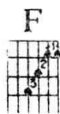
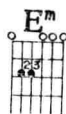
我就变成一条小鱼，等着你来提，千般思量下定决心择爱你也该没错。

我很丑，可是我很温柔

1 = C $\frac{4}{4}$

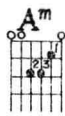
罗大佑 词 曲
庄小陵 配 吉他 伴奏

C D^m F G
5 - - 3 | 2 2 - 5 | 6 1 1 - 5 6 | 7 2 - - | 0 0 0 0 |



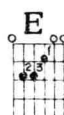
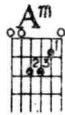
5 4 4 3 3 2 | 5 5 5 5 6 3 3 | 4 1 1 6 6 7 | 5 - - - |

每一个晚上在 梦的旷 野,我 是骄傲的 巨 人,
每一个早晨在 都市的边 缘,我 是孤独的 假 面.



5 4 4 3 3 2 | 5 5 5 6 3 5 | 1 1 1 6 2 1 6 1 |

每一个早 晨 在 浴室 镜子 前,都 发现 自己 活 在 剃 刀
每一个晚 上 在 音乐 的 旷 野,都 变成 狂 热 嘶 吼 的 巨



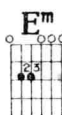
1 2 2 - - | 0 7 7 7 7 3 3 3 7 | 1 - - - | 0 7 7 7 7 7 7 3 2 1 |

边 缘, 在 钢 筋 水 泥 的 丛 林 里, 在 呼 来 唤 去 的 生 涯
人, 在 一 望 无 际 的 舞 台 上, 在 不 被 了 解 的 另 一



$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{2} - \underline{0\ 1} \mid \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{1}\ \underline{6\ 1\ 1} \mid \underline{2} - - \underline{1} \mid$

里，计算着梦想和观点之间的差距。
面，发射出生活和自我的尊严。



$\underline{2} - - 0 \mid \frac{2}{4} \text{ NC } 0\ \underline{0\ 5} \mid \underline{4\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 4}\ \underline{2\ 1\ 7} \mid$

我很丑，可是我很温柔，外表
我很丑，可是我很温柔，白天



$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 7\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{4\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 4\ 3} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 4}\ \underline{2\ 1\ 7} \mid$

冷漠内心狂热，那就是我，我很丑，可是我有音乐和啤酒，一点
暗淡夜晚不朽，那就是我，我很丑，可是我有音乐和啤酒，有时



$\underline{2\ 1}\ \underline{7\ 1}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{4\ 4\ 5}\ \underline{1\ 2\ 1} \mid \underline{1} - - - \mid \underline{1\ 0\ 0\ 0} \mid$

卑微一点，懦弱，可是从不退缩。
激昂有时低首，非常善于等待。