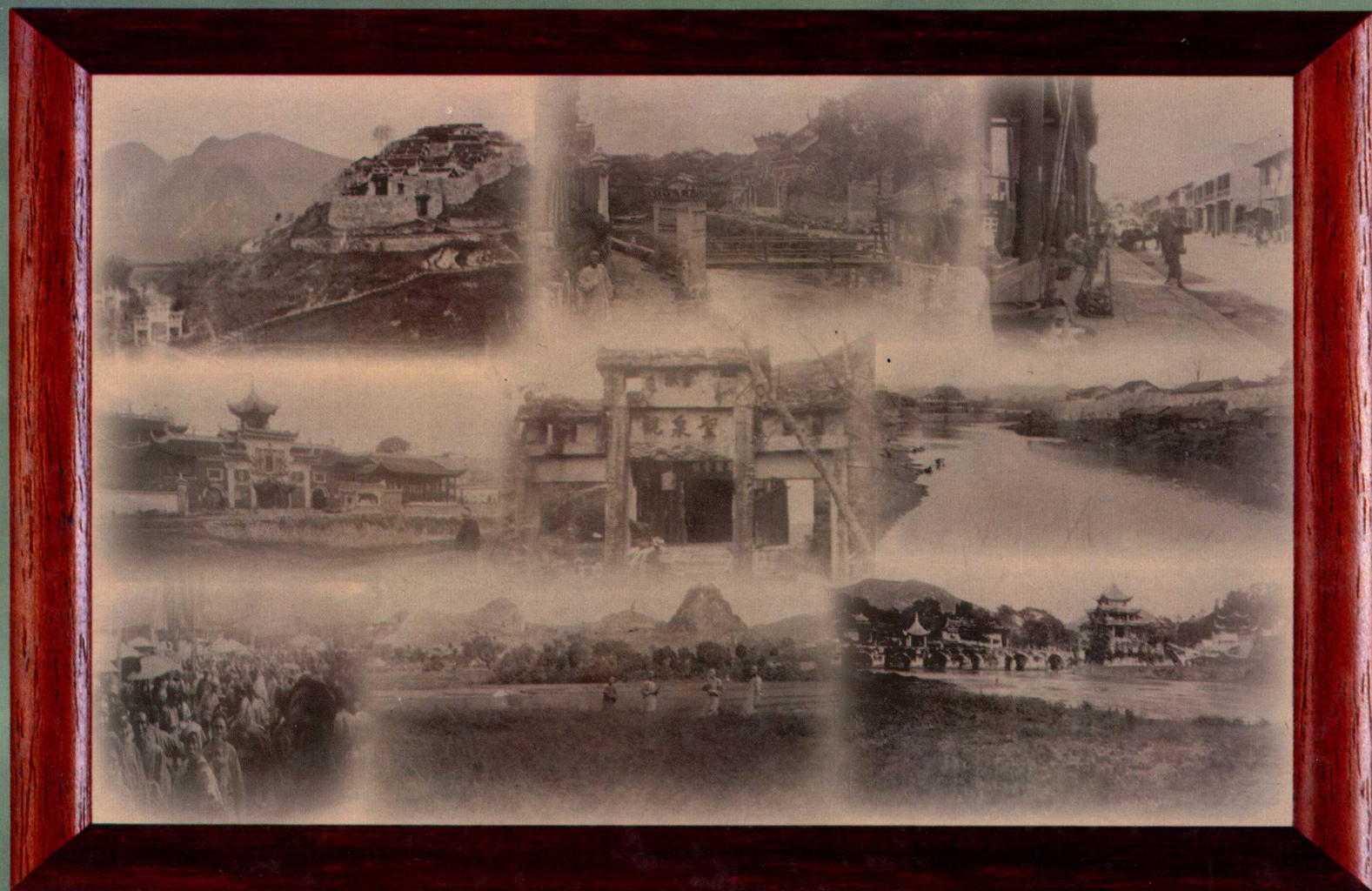




贵阳老照片

● 主 编 余吉华
● 副主编 陈泽渊
曾 军

贵州人民出版社

K297.3

238

贵阳市图书馆



0504939

*

贵阳老照片

编辑委员会

主任委员	许朗
常务副主任	宫喜祥
特邀顾问	吴志刚 何静梧
副主任委员	肖林 蒋晓菁
	余吉华 黄秋斌
编委	伍星 王建平
	陈泽渊 宋文照
	李蜀蓉 曾军
主编	余吉华
副主编	陈泽渊 曾军
编辑人员	徐念 臧洁君 陈阳



受赠图书

贵州人民出版社

贵阳老照片

图书在版编目(CIP)数据

贵阳老照片 / 余吉华主编.

— 贵阳: 贵州人民出版社, 2003.8

ISBN7-221-06276-5

I. 贵… II. 余… III. 贵阳市—地方史—史料—图集

IV. K297.31-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 067437 号

责任编辑 程立 马金玉

封面设计 徐学廉

书 名 贵阳老照片

主 编 余吉华

副 主 编 陈泽渊 曾 军

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

880×1194 毫米 12 开 11.5 印张 50 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-2000 册

ISBN7-221-06276-5/K·727 定价: 78.00 元

序

贵阳市是贵州省的政治、经济、文化、教育、科技中心,是贵州省的省会,是祖国西南重要的交通枢纽。贵阳是一座历史悠久、正在建设现代化的城市。

贵阳市的历史最早可以追溯到万年前,那时就有古人类在这里生息、劳动、繁衍。少数民族最早开发了贵阳。至元朝时贵阳已有土城,称顺元城,又称贵州。自明朝起,汉族大规模移民贵阳。明朝洪武十五年(1382年)、天启六年(1626年)两次用石块砌贵阳城,基本形成了贵阳城的格局。从石城算起,贵阳城已有621年历史。明朝时寺庙、官府、学校相继设立,街道次第形成,城内有十二坊市,城郊有以十二生肖命名的集场,作为贸易场所。明隆庆三年(1569年)贵阳府成立。清朝道光时,贵阳已有一百三十四条街巷。清末七十二行形成,大十字一带轮蹄上下,日趋热闹。辛亥革命后,民国肇始,贵阳陷入长达23年的军阀统治。一方面,革命浪潮逐浪高,护国运动、少年贵州会活动、五四运动、中共地下党组织成立和发展、红军长征过贵阳,人民逐渐觉醒;另一方面,拆城墙、修公路、发电、引进汽车,城市在变化。1941年贵阳设市。抗日战争时期,贵阳成为抗战后方重镇,工商、教育、科技、文化迅速发展,全国各种人才汇聚筑城,学术研究空气浓郁,贵阳有“东方日内瓦”之称。抗战胜利后几年,货币贬值,黑市猖獗,经济走向崩溃。

1949年11月15日,贵阳市解放,开辟了贵阳历史的新纪元。解放后,特别是中共十一届三中全会后,经过多年建设,贵阳发生了翻天覆地的变化。贵阳已经由消费城市转变为多功能、综合性的工业城市,贵州铝厂的电解铝产量居全国之首,贵钢是全国最大的钎钢生产基地。从1958年至1972年,以贵阳为中心的黔桂、川黔、贵昆、湘黔四条铁路建成通车;从1990年起,贵黄、贵遵、贵毕、贵新等高等级公路陆续建成;1997年4D级的龙洞堡机场建成通航。贵阳成为西南的交通枢纽和西南通往华东、华南的重要通道。与此同时,城市街道拓宽、街心花园越来越多,高层建筑鳞次栉比,造型各异的立交桥、平交桥、高架桥、人行天桥不断涌现,环城林带蔚为壮观。目前,贵阳市在“三个代表”重要思想指引下,抓住西部大开发的机遇,为实现“开拓创新、强市升位”的目标,全面建设小康社会,正在奋发努力。

贵阳市档案馆的同志们发掘馆藏,编辑出版《贵阳老照片》一书,是一件值得称赞的工作。书中的老照片多是19世纪60年代至20世纪40年代拍摄的,这一时期正是贵阳经历半殖民地半封建社会进程的时期。照片是瞬间的记录,老照片汇聚起来是时代的缩影、历史的见证。老照片告诉人们,贵阳虽然地处西南腹地,但它是仿“中原式”建筑起来的古城,名胜、古迹呈现多元文化,民族风情独特而富有魅力。翻阅老照片,读读文字说明,读者会有所启迪,有所感悟,对认识历史的贵阳会有所升华。

以史为鉴,可以知兴替。认识过去,珍惜现在,更加意气风发地去建设贵阳的未来,这就是编辑出版本书的意义所在。

中共贵阳市委常委
贵阳市人民政府常务副市长 许朗

2003年7月27日

前言

贵阳是祖国西南的中心城市,夏无酷暑,冬无严寒,群山环抱,享有“林城”之称。贵阳同古老的华夏文明一样,有着悠久的历史,绵远的过去。

春秋时,齐桓公作葵邱之盟,贵阳附近的牂牁曾与越、巴等国参加盟会。战国时,贵阳属于且兰或夜郎。秦时贵阳属象郡管辖。到了汉代,汉武帝派兵灭且兰,建立牂牁郡(公元前111年),贵阳在牂牁郡内。三国时期,贵阳为蜀汉境地,仍属牂牁郡。唐王朝建立为数众多的羁縻州,贵阳为矩州治所的所在地,由黔中道管辖。元朝统一中国后,建立行省制度,省下设路,贵阳是当时湖广行省顺元路;至元十六年(1279年)在贵阳设立了“八番顺元等处宣慰司元帅府”,代行行中书省的职权,掌管所属各路军民两政。据《旧唐书》记载,这里已是“户口殷盛,人力强大”的地方了。

明洪武三年(1370年),明朝在贵阳设立了军民兼管的机构——贵州卫。洪武十五年(1382年),设立了省级军事机构——贵州都指挥司。永乐十一年(1413年),建立省级行政机构——贵州等处承宣布政使司,贵州绝大多数的府、州、县、卫,当时都在其管辖之下,这是贵州建省之始。从此,贵阳就成为贵州省治所在地。明隆庆三年(1569年)三月,贵阳府成立,这是“贵阳”一词作为行政区域名称之始。民国3年(1914年),废贵阳府,设贵阳县。民国30年(1941)7月贵阳正式设市。经过近600年的发展,贵阳市现已成为拥有100多万人口的大城市。

现在要想直观地了解19世纪前的贵阳概貌,人们只能通过山水画、民俗图之类的绘画作品来实现,不过,那些作品大多成了文物,不是每个人都能一饱眼福的。如果有一张百年前的老贵阳照片呈现在你的面前,你会心动吗?如果展现在你面前的是上百张百年前的老贵阳照片呢,你惊讶吗?在贵阳市档案馆馆藏近20万卷的藏品中,有着上万张珍贵的历史照片,我们精选了200多幅,参考了大量的贵阳历史研究资料,编成此书,主要再现19世纪60年代至20世纪40年代近百年贵阳城廓、名胜、古迹、社情方面的历史面貌。

编著本书的目的,一是希望它成为贵阳人民直观了解这座城市历史原貌的读物;二是希望它成为发掘抢救贵阳老照片这一存世不多的宝贵资料的一种有效方式;三是力争做到本书图文并茂,以图为主,辅以文字介绍,以期可读、可赏、可鉴。

根据现有的老照片,我们将本书分为城廓篇、名胜篇、古迹篇、社情篇。因为老照片资源有限,并不能完全涵盖贵阳在上述四个方面的古貌。在“城廓篇”里,主要介绍老贵阳的城墙、城门、街巷、古桥、大十字,希望读者能够从此篇中看到老贵阳的轮廓。名胜与古迹密切相关,我们把现还存在的景点景区、已经修复或正在修复准备开放的景点景区,我们将其列入“名胜篇”,读者可以通过老照片与现在的情景进行比较,如灵山圣水、科甲挺秀、东山胜概、相宝留云、古镇青岩等。现在已无遗存,或尚有遗存但未修复的景点景区,列入“古迹篇”,读者可以从中领略这些景点景区的昔时情景。对以后需要修复的古迹,有关部门也可进行参考,如南岳寿山、梦草公园、龙井、狮峰将台、府学宫等。属于社会风情方面的,如私塾与学堂、缠足、轿子、春节民俗等列入了“社情篇”。

我们想奉献给读者一本准确、完善、精美的历史读物,但是由于水平有限、资料有限,如有不足和错误,恳请批评指正。

编者

2003年6月

目 录

序 ▲ 1

前 言 ▲ 1



城 廓 篇 ▲ 1



名 胜 篇 ▲ 41



古 迹 篇 ▲ 77



社 情 篇 ▲ 107

后 记 ▲ 128

城廓篇



回头理归步 城廓俯茫茫

九门四阁寻旧迹

城墙在中国至少有 5000 年的历史。贵阳老城墙在历史上经历了不断的演变,先后建有“九门四阁”。随着历史的变迁,贵阳老城墙和“九门”已淹没在历史的尘埃之中,不复存在。“四阁”仅存文昌阁,它静卧于东门的一段残垣之上。

历史上的贵阳城,据清乾隆《贵州通志》记载:贵阳府城,即元顺元城,顺元旧设土城,东、西、南三面与今城同,北面仅至钟鼓楼(今王家巷口)。

真正形成贵阳老城基本格局的是明朝两次修筑的贵阳石城。第一次是明洪武十五年(1382年)修建贵阳的内城,周围九里七分,共建五座城门,东称武胜门,南称朝京门,西称圣泉门,北称柔远门,次南称德化门。第二次是明天启六年(1626年),云贵总督张鹤鸣、贵州巡抚王城在北门外增砌外城六百多丈,设威清门、六广门、洪边门、小东门四门。清初,为了抹掉前朝痕迹,树立清王朝正宗思想,地方政府将明朝的城门名称进行了更改。清康熙《贵州通志》记载:门五:东曰昭文,南曰迎恩,西南曰广济,西曰振武,北曰布德。水关二:东北有池,西南一带滨河。

东门称为昭文门,城墙上又有文昌阁,城外风景极佳,所以成为人们踏青游览、享受春光的好去处。(清)王履升《春日同人集饮文昌阁看桃李》一诗写道:“花气袭衣裾,晴光透林壑。郊原浮青葱,桃李遍城郭。”描绘的就是东门的美好景色。

南门称为迎恩门,在今新华路上的南明桥头处。

西南为广济门,对广济门所处的地势,有诗描绘:“排闼双峰青对峙,绕城二水翠交流。”

“近听河声宜洗马,远窥山意欲搏狮。”写的就是西门了。西门为振武门,就在现在的大西门。

北门为布德门,在今喷水池。在修筑外城后,北门已起不到什么作用,逐渐成了集市的场地。“笙歌十里市中市,冠盖千家城外城。”这幅对联点出了当时北门的热闹场景。

威清门俗称威西门,是外城的西门,从此门可通威清卫(今清镇)。

六广门,从此门可通六广(今修文)。“关雄北控三巴远,江险西围六广深。”这条路是明代通水西的要道。到后来,六广门变为贵阳一个集中卖水场所。城门外原是一大片桑树林,杨森任贵州省主席时,把桑树砍了,建起了体育场,也就是现在的六广门体育场。

洪边门,从此门可通洪边十二码头(今开阳)。《黔诗纪略》载有一首题为《出洪边门》的诗:“重来下马叩荆扉,半亩荒园蝶乱飞。桥北数家留过客,青山如旧主人非。”

小东门,是因为次于内城之东门,由于外城建筑时间较晚,小东门俗称新东门。

经过明洪武和天启年间两次兴建,贵阳城垣已全部建成,它的形状,南北长,东西短,犹如一个不规则的椭圆形。

贵阳城在以后的岁月里数毁数修。清顺治十六年(1659年),云贵总督赵廷臣、贵州巡抚卞三元重建内城,并将内城城墙在原来的基础上增高了三尺,使之高达二丈五尺。乾隆六年(1741年),总督张广泗改建外城。在这之前,云贵总督甘文焜已经重修了外城,外城城墙高二丈,顶厚八尺,底厚一丈。

清嘉庆十四年(1809年),贵阳地震,东城墙被震裂四十多丈,不久即修复。

辛亥革命后,由于现代武器的广泛使用,城堡在军事防守上的意义不大,反而有碍于城市交通,贵阳城垣进入了拆弃的时期。

民国16年(1927年),老北门城楼西南角由于年久失修,受雨水冲刷而倾塌。当时正值周西成修建城内马路,嫌北门横亘不便,遂将内城北门一带隔离外城的城墙一律拆去,辟广场布置绿地,这是贵阳拆城之始。周西成死后,在此塑周西成铜像,称为铜像台。贵阳解放后,人民政府拆除铜像,并将广场拓宽,装置喷泉以点缀街景,地名改称喷水池。

民国25年(1936年),当时政府修建大西门、威清门、六广门穹洞,拆去各城门上谯楼,改修碉堡。同年,又在大西门侧另辟一门,称中山门。于是,由城内之中山公园前可过此门直达金锁桥。民国26年(1937年),抗日战争爆发,内迁机关、厂矿甚多,贵阳人口骤增,市面繁荣,遂拆除大南门月城,辟为广场,以利交通;封闭原大南门,在其侧另辟一门,名为中正门。民国27年(1938年),今中山路东段,从小十字起修建马路,在原老东门侧墙拆开一口,直对东山,使中山路延伸,接通环城马路。至此,老城之西门、南门、东门虽仍有门,但已非原来的城门。

民国28年(1939年)2月4日,日本飞机轰炸贵阳,炸毁市街十余条,死伤数千人。以后,为便于老百姓疏散,在老东门与中正门之间增辟禹门、指月、会文三门;老东门与新东门之间增辟忠烈、三民二门;新东门与洪边门之间增辟虎门;六广门与威清门之间增辟霁云、乐群二门;威清门至大西门之间增辟世杰、飞山二门。并筑路以通城外,使城内的出口通道增多。

民国35年(1946年),贵州省主席杨森兼任贵阳市长,以拓展市区、便利交通为由,下令拆除全部城墙,城基路即是以当时北门至威清门城墙拆除后在其基础上修建马路而得名。贵阳老城墙现仅在东门、都司路等处有残留痕迹,近年作了修复,由此可窥其一斑。

贵阳的城墙,自元顺帝至正年间(约公元1349年前后)的土城算起,至民国35年(1946年)拆除为止,经历了元、明、清三个王朝和民国共四个历史时期,巍然屹立近600年。

贵阳城里,有许多楼阁,从阁来讲,以文昌阁、玉皇阁、灵官阁、皇经阁“四阁”较为著名。

文昌阁在贵阳东门月城内,地处文昌街。始建于明万历二十四年(1596年)。目的是为了倡文教、培风水。文昌阁分为三层,上层祭祀奎星,中层祭祀文昌,下层祭祀武安王(关羽)。

“文昌”原是指天文历法中星官的名称,后衍生为主管功名、禄位的神,在封建社会,成为读书人崇祀的神。清康熙八年(1669年)、三十一年(1692年),雍正年间(1723—1735年),乾隆六年(1741年),嘉庆四年(1799年),道光元年(1821年)、二十二年(1842年),都曾多次对文昌阁重建维修,以培养文风,鼓励读书人走科举取士之路。

除了供奉文昌魁神外,贵阳百姓认为建文昌阁也是为了培风水。清贵州巡抚冯光熊撰《重修东门文昌阁碑记》中一开始便说:“会城诸山来自修文之木阁箐,绵亘数十里,至扶风山而一峰矗立,形家所谓木笔文星者也。南拱栖霞,北环相宝,若张两翼,螭蜒而赴东门,脊起平冈,实扼全黔之盛,昔人相阴阳,建阁三层……培地脉,意良善也。”其意为将文昌阁建在东门的月城上是因龙脉由修文来到贵阳东门,地势就逐渐下降,由东向西倾斜,为了不使龙脉在东门断气,所以建文昌阁于东门月城上。城高又加阁三层,就可以帮助龙势“耸拔”起来。

今文昌阁还保存有道光年间刊刻的一块“美盛相传碑”,碑中说:“窃思东隅乃黔人脉总处,风水攸关。”所以修建文昌阁有“培地脉”的意思。

玉皇阁在贵阳城里有两座:一座在现今新华路;另一座在城基巷现城基路小学。城基巷的玉皇阁又名永福观,是在清康熙时建造的,原来有文昌殿在里面。

灵官阁在普陀路侧建国巷,清代建,祀王善,王善俗称王灵官。

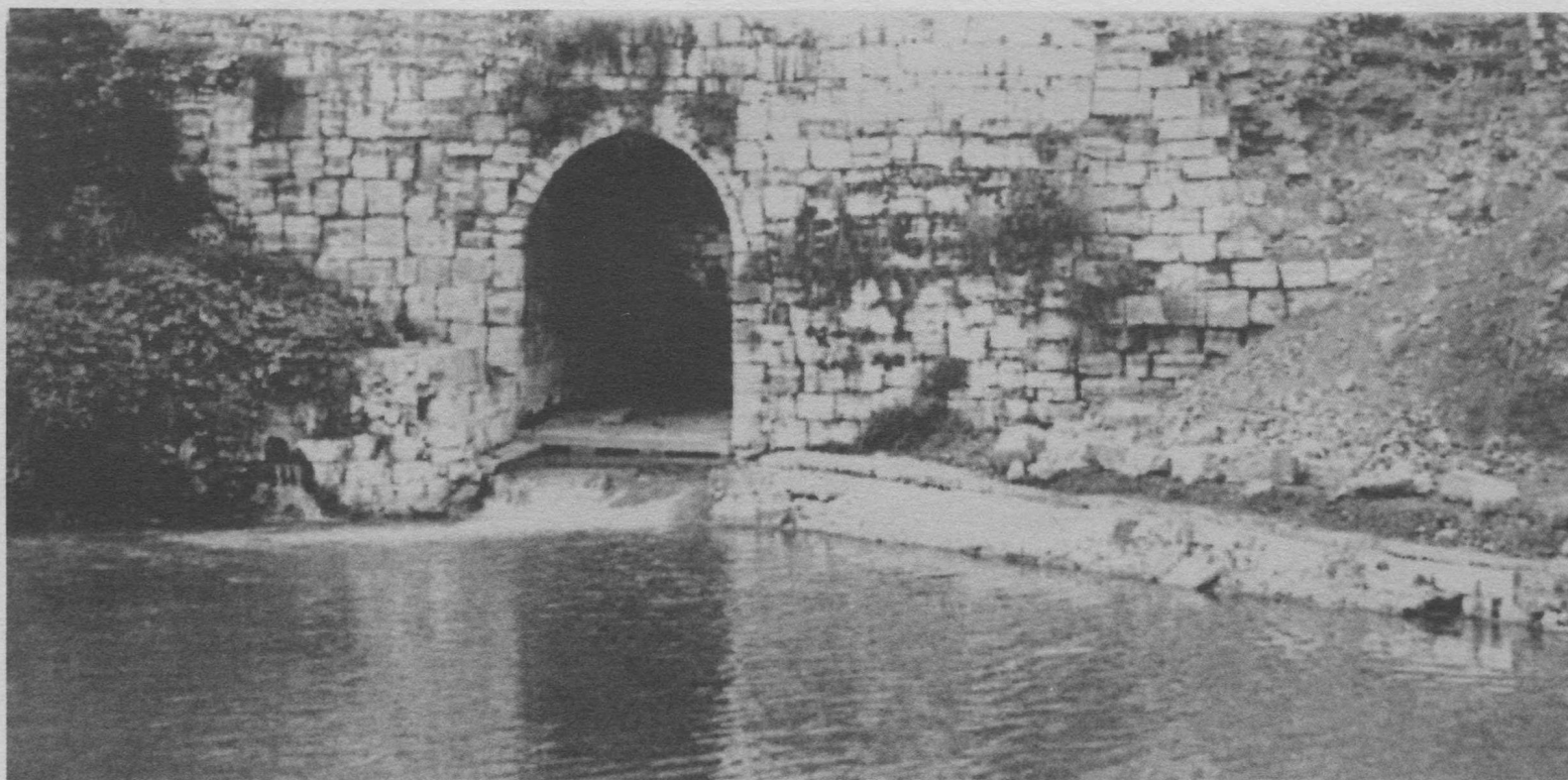
皇经阁在现在的省府路上,建于清代。清光绪三十二年(1906年)、宣统三年(1911年)、民国2年(1913年)、民国12年(1923年)都对其进行了改造,现在它已成为省府路小学。



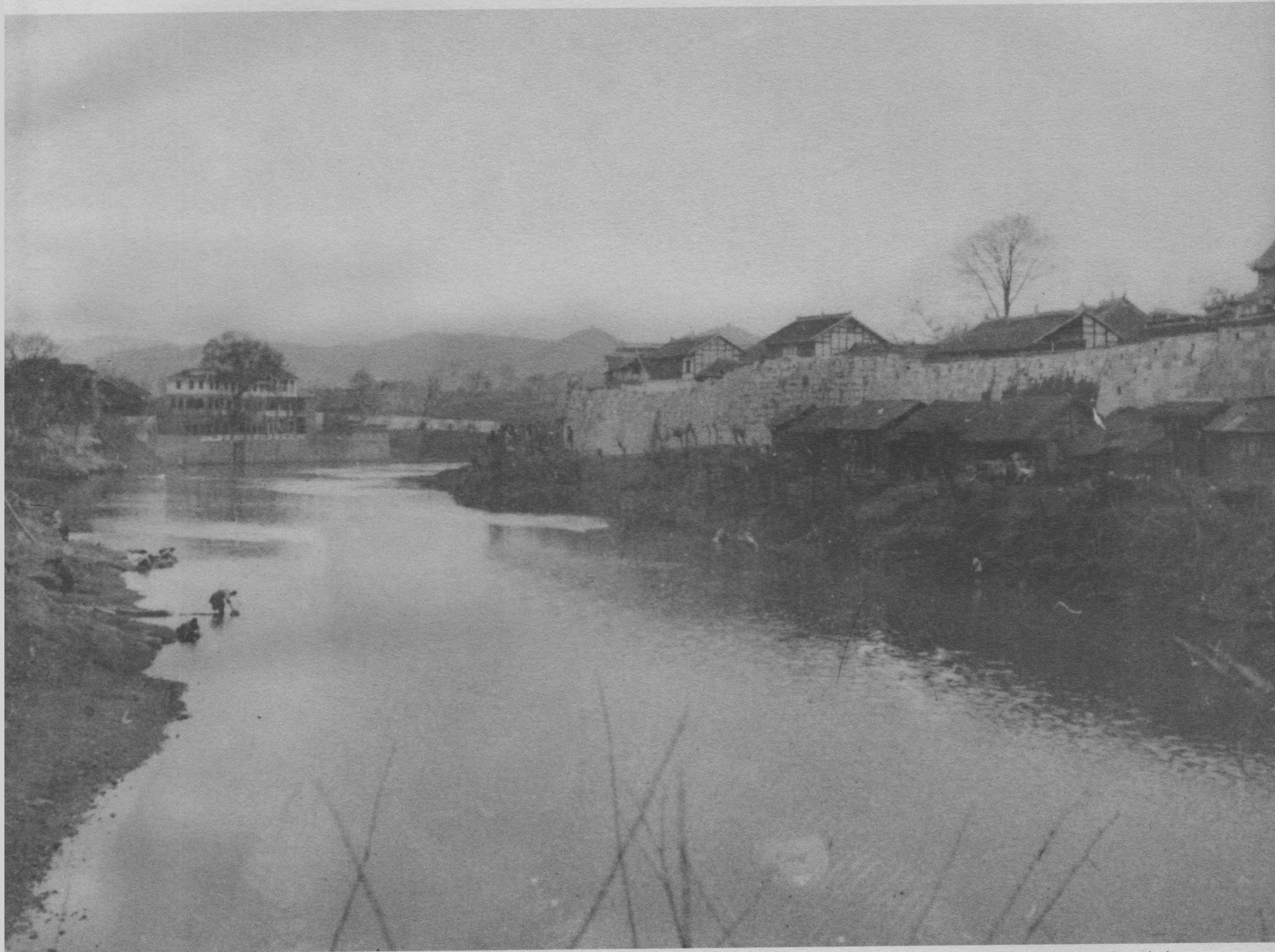
威清门内正阳街街景



贵阳东北水关



贵阳西南水关



南明河边古城墙



东门城墙一段



20世纪初的二桥转弯塘一带，林茂溪清



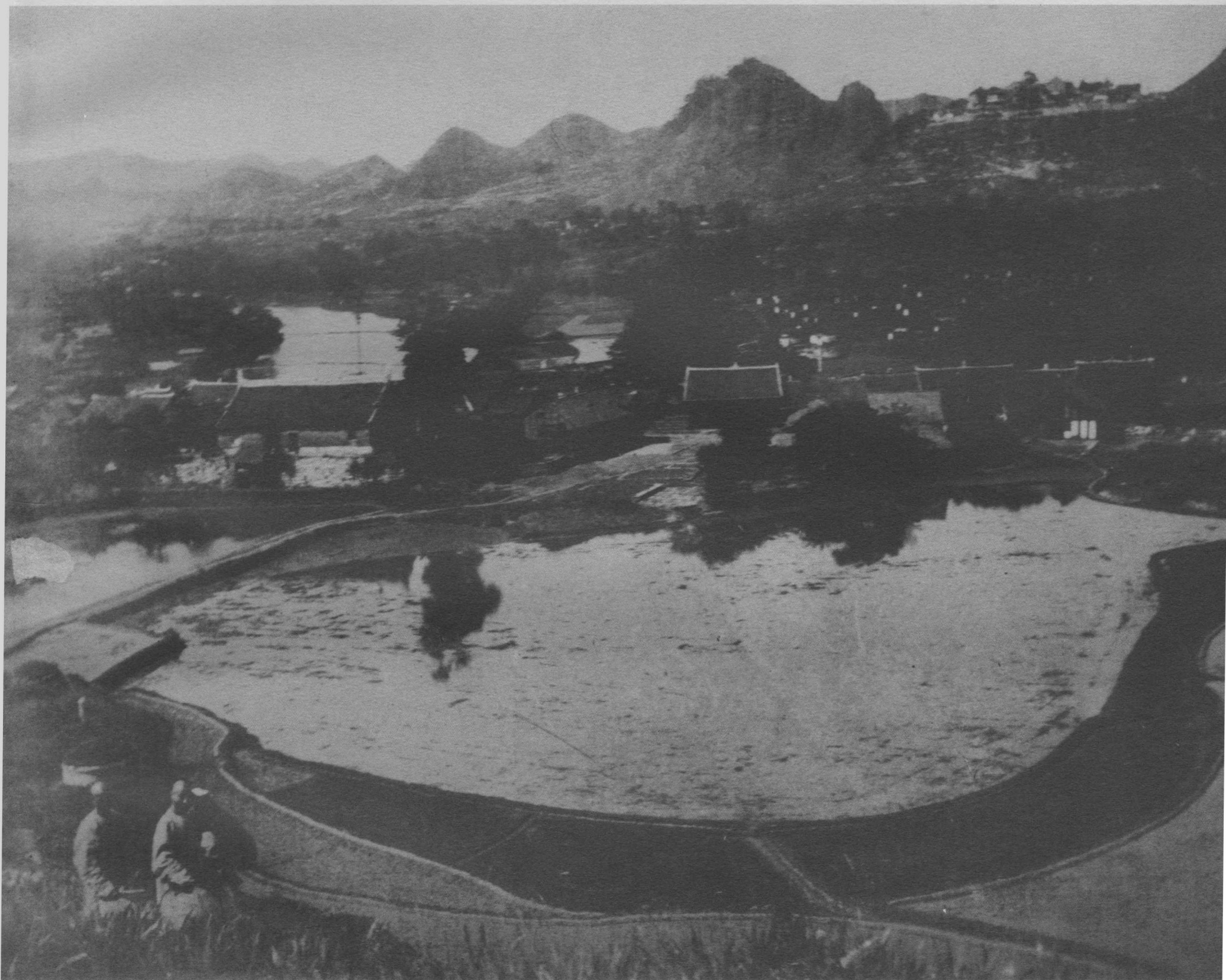
昔日三桥渔舍处，今已辟为通滇大道



抗日战争期间的中正门



抗日战争时期拆除大西门



19 世纪末贵阳南郊田园风光



民国时期文昌阁



远望玉皇阁

谈街议巷话变迁

永乐十一年(1413年)贵州建省,对贵阳城市的发展影响很大。自那以后,贵阳逐渐发展成为冠盖云集、商旅不绝、初具规模的繁华城市。市内街道纵横,以大十字为中心,遍立牌坊、寺观、祠庙、楼台、亭阁,街道两旁分列着大小店铺。全城有三牌坊市、四牌坊市、谯楼街市、凤宪坊市、小十字街市、南市、北市、馆驿前市、十字街市、凤鸣桥市、洪边巷口市、马棚街市共十二个商业市场。

清代中叶,贵阳全城共有街巷一百二十三条。内城街道有八十条,以大十字为中心,通向东、南、西、北四门的七条大街为经纬,将内城分为内城东北保、内城西北保、内城东南保、内城西南保四个片区。这七条大街是大街(今中华中路)、头浪坡街、二浪坡街、三浪坡街(三条街即今中山东路东门至大十字)、五显庙街、花牌坊街、遵德桥街(三条街即今中山西路)。

外城的街巷共有三十四条,以南京街、广东街、黑石头街、鲜鱼巷、普定街等五条大街构成外城的经纬,将外城分为四片:广东街以东、鲜鱼巷以南为外城东南保;广东街以西、普定街以南为外城西南保;南京街以东、鲜鱼巷以北为外城东北保;南京街以西、普定街以北为外城西北保。除上述外城街道外,在近城地带还有打鱼街、马棚街、箭道街等九条街道。

纵横交错、四通八达的街道反映了清代贵阳城建规模的扩大,而遍立于这些街道两旁的大小店铺和散布于全城的各种市场,则说明了城市经济的发展。在清代,贵阳不仅是贵州全省的商业中心,而且已成为西南地区著名的商业城市。从全国各地来的棉布、丝绸、食盐、山货、药材、皮毛等商品,都要经过贵阳再转运到各地。人们将商品人挑马驮,聚集市肆,互相交易,十分热闹。

到清光绪、宣统年间,贵阳城更加繁荣。这时候,不但城里有数百家织布贩卖的作坊,还出现了鞋帽业、笔墨纸张业和一些经营服装、百货的店铺,以及庆长永、义聚和、天福生等京杂货铺。在贯珠桥附近,还有专门出售朝珠、朝服、花翎顶戴、官帽官靴等官宦用品,供赶考士子购买;稍后的有管天顺等三四家苏杂货店出售纸扇、铜水烟袋、胭脂香粉、花边之类日用品和工艺品;王隆昌、六吉公等川杂货店出售绫片、通草花朵、木梳、竹篾、镀金首饰、镇纸、绣花小品等手工制品;广兴利、陈兴隆等五六家广杂货铺多半出售玉石、象牙、琥珀、玛瑙等饰品以及各种海味、广东成药。这些店铺以大十字为中心,集中分布在几条主要街道,构成了繁华喧闹的城市中心商业区。

民国15年(1926年)前后,内城东西两区以纵贯南北的大街为界。位于大街以东的东区,正署设在三道坎(今市人民会场),分署驻火药局(位于今富水南路)。东区的街道自北向南大体可划分为九片,省长公署、省议会、黔军总司令部等重要军政机构及圆通寺、县学宫、忠烈祠、文昌阁、贵山书院等著名建筑都在东区街道。位于大街以西的西区,正署驻都司桥,分署驻金沙坡。西区的街道自北向南可划分为八片,贵阳县署、警察厅、法政学校、筹饷局、军械局、财政厅等军政机构驻西区。东、西两城区之间的大街是贵阳最主要的街道,从北门到南门依次分为司马街、一品坊、三道坎、钟鼓楼、抚牌坊、北大街、南大街、小井坎、三牌坊、红牌坊、盐行街和大南门等若干段。

外城北区在民国初年得到了较快的发展,就市面而言与内城已没有多大的区别,区正署驻北书院,分署驻府学街。北区最主要的街道是内城大街的北延部分,整条街分为三段,由南向北靠近内城中门一段称为广东街,中段为南京街,北段即南京街口到六广门一段称为北书院。由于外城兴建较晚,除区正、分署外,驻在外城的军政机构很少,但新四川会馆、老四川会馆、云南会馆、江南会馆、山陕会馆等各省会馆鳞次栉比,使北区成为各省客籍人士活动的集中地,对外城商业和文化的繁荣起到了一定的推动作用。

与北区隔内城相对的南区,位于南门和次南门之外,区正署驻武侯祠街,分署驻迴龙

寺。南区的街道分布不如内城和北区那样密集和井然有序,显得比较零散。在南门以外,沿南明河北岸向东有打鱼街、武侯祠街、小西湖等街道或地名。南明桥以南有马棚街、大庙街、箭道街等10几条街巷。出次南门有草市街、菜市口、排衫门等主要街道,省立师范学校即在这片街区。

周西成主政贵州省后,重视交通建设,他号召民众修筑马路,特别鼓励学生参加筑路。1926年贵阳环城马路开工,开工典礼在头桥举行,当时,周西成带领各厅局及全城士绅,暨各中等学校学生一千多人参加。开工典礼过后,学生被分派到指定地段,开始动工。当时贵阳的中等学校共五所(一中、二中、达德、男师、女师),学生共约一千多人,被指定修筑威清门到头桥一段。学生每个工有三百个铜板的酬劳,虽然是一些10多岁的青年,但在“以后贵州有马路了”这一目标的鼓舞下,意气风发,奋力工作,居然在一周时间内,把这一段约5华里的毛路挖出来了。

贵阳环城路工程,经过军民学生的栉风沐雨、工程人员的艰苦工作,于民国16年(1927年)底全部修通,该路全长20余华里,绕城垣一周,呈椭圆形,北起六广门外洗脚塘,西段沿威清门、大西门、金锁桥、次南门、新桥通达尚节堂;东段沿洪边门、东门、老东门、小西湖、大南门,经南明桥与西段相接。同时,城外北线修通到桐梓,西线修通到关岭。

周西成又在广州买了一辆雪佛兰小轿车,水路运到三合,起岸拆散,用人力抬到贵阳,贵阳人算是初次见到了汽车。当汽车在贵阳街头行驶时,路政局还出了一个布告:“汽车如老虎,莫走中间路。倘若不相信,辗死无告处。”这份告示的内容虽极浅显,却第一次提出人车分道而行,可以说是贵州最早的交通安全宣传。

王家烈接任贵州省主席后,继续改建贵阳街道,但因政局不稳,只重点改建了黔灵西路出威清门抵环城路一段和原三民西路通紫林庵一段。到1940年前,省政当局除修通原环城路九华宫至南门一段外,并新辟了从黔灵山经东山脚至观风台的外环城路。至于城内,已建成南京路、广东街、中华北路、中华南路、光明路、禹门路、三山路、中山路、黔灵西路等九条可通行汽车的马路。

1945年10月以后,杨森任贵州省主席兼任贵阳市市长,在其任期内,下令修筑块石铺面的主街两条,号称“高级路面”。一条为北起六广门南接中华路,一条是仅半公里长的省府路。当时除了这两条路外,贵阳城里的道路都是碎石或沙土铺面,路面凹凸不平,又无排水道,晴天尘土飞扬,雨天泥泞难行,加上城内房屋低矮陈旧,市容显得十分破烂。

贵阳市老街道的名称,大都有所来历。大家熟知的纪念碑,现在这里大道通衢,见不到一点塔的影子。其实,在20世纪40年代大南门外新华路与青云路交叉处竖有一碑,碑呈正方形,顶方塔形,连座高约10米,正面刻“国民革命军第102师抗日阵亡将士纪念碑”楷书大字。其他三面刻102师阵亡将士姓名、年龄、籍贯、职务、军衔等。座下围以石台,石栏回护,有石级上下。102师由遵义人柏辉章任师长,全师均为贵州人。因保卫苏州河上游吴淞地区安全有功,获得“奋勇克敌,显树战功”的嘉奖。1938年在开进碣山、回龙集和黄口的途中遭遇日寇土肥原贤二指挥的十四师团,经过几天激战,最后只有数千人突围。以后,102师参加了万家岭大捷、长沙会战,几经浴血奋战,老兵伤亡殆尽,军官幸存者寥寥可数。为纪念他们,“国民革命军第102师抗日阵亡将士纪念碑”在黔军将士故乡、贵州省省会贵阳市大南门外建成。贵阳解放后因城市建设的需要被拆除,但纪念碑这个地名却保留下来。在贵阳人的记忆中,可能还有鲜鱼巷的印象,它是从靠中华北路街口到化龙桥之间的一条两米左右宽的小巷。据说当年一到下午三四点钟,打鱼人就将从贯城河里捕捞的白条鱼用稻草穿成一串一串的,拿到这儿来出售,这就是鲜鱼巷得名的来由。那时巷子南侧是老四川会馆的青砖高墙,上面稀稀落落地吊着几串短短的何首乌藤;巷子北侧是一排一楼一底的小瓦