

主 编：卜穗文

副主编：颜 晖 王国政

广州农讲所纪念馆论丛

(第二辑)

广东省出版集团
广东人民出版社

主 编：卜穗文

副主编：颜 晖 王国政

广州农讲所纪念馆论丛

(第二辑)

廣東省出版集團
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广州农讲所纪念馆论丛. 第二辑 / 卜穗文主编, 颜晖 王国政副主编. —广州: 广东人民出版社, 2007.5

ISBN 978-7-218-05586-2

I. 广… II. 卜… III. 农民运动讲习所—广州市—文集

IV. K262.27-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112144 号

责任编辑	肖风华
封面设计	张金连
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州市穗彩彩印厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	11.75
插 页	4
字 数	300 千字
版 次	2007 年 5 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-05586-2
定 价	25.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604】



2007年1月13日，中共中央政治局常委李长春在中共中央政治局委员、广东省委书记张德江，广东省副书记蔡东士，广东省副省长雷于蓝，广州市委书记朱小丹，广州市委副书记、市长张广宁，广州市文化局党委书记徐咏虹、局长陶诚等陪同下，视察中共三大会址纪念馆。



中共中央政治局委员、广东省委书记张德江（右）视察中共三大会址纪念馆，与中共三大会址纪念馆馆长卜穗文（左）握手。



2007年4月10日,《伟大的一生,光辉的业绩——叶剑英元帅生平史迹展》在广州农讲所纪念馆大成殿展出。图为中共广东省副书记、省政协副主席蔡东士(右2),中共广州市常委、组织部长方旋(右4),广东省政协原副主席、省委统战部原部长、广东叶剑英研究会会长郑群(右1),中共广东省委党史研究室主任陈俊凤(右3),广州市文化局局长陶诚(右5)等领导参观展览。



2007年4月10日,《伟大的一生,光辉的业绩——叶剑英元帅生平史迹展》开幕式后,广州农讲所纪念馆馆长卜穗文(右2)陪同中共广东省副书记、省政协副主席蔡东士(右1)和全国政协委员、香港文化促进会理事长李国强(右3)参观展览。



2007年4月3日，香港各界文化促进会会理事长李国强（左1）与广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右2）商谈《沧桑百年，回归十载——叶剑英元帅生平与香港回归》在香港展出事宜。



2007年5月30日，由香港各界文化促进会、广州市文化局、广东叶剑英研究会、香港嘉应商会、香港惠州社团联合总会、旅港河源市同乡总会、广州海外联谊会联合主办，世界杰出华人基金会、中共广州市委党史研究室等协办，广州农讲所纪念馆、香港各界文化促进会策划承办的《沧桑百年，回归十载——叶剑英元帅生平与香港回归》展览在香港大会堂展出。中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室主任高祀仁（右3）、副主任李刚（右1），香港各界文化促进会会长庄世平（右2）等出席开幕式。图为高祀仁主任亲自把“南方券”赠给庄世平。



全国侨联副主席、中华海外联谊会副会长、香港各界文化促进会会长庄世平在开幕式上致词。



叶剑英女儿叶向真在开幕式上致词。



2007年5月30日,《沧桑百年,回归十载——叶剑英元帅生平与香港回归》展览开幕式前,香港各界文化促进会会长庄世平(前排右2)与广州农讲所纪念馆馆长卜穗文(前排右3)等合影。



叶剑英元帅女儿叶向真(中)与广州市文化局党委书记徐咏虹(左)、广州农讲所纪念馆馆长卜穗文(右)合影。



广州市文化局党委书记徐咏虹（左2）、广州市文化局副局长陈玉环（左4）等观看展览。



叶剑英元帅女儿叶向真（左2）与广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（左3）、党支部书记卫家全（左4）、保卫科科长李永江（左5）、教育推广部主任梁惠彤（左1）合影。



2007年6月21日，全国人大常委会澳门基本法推广委员会副主任、澳门日报董事长李成俊（右1），全国政协委员、澳门日报社社长李鹏翥（右3），澳门日报助理总编辑杨永权（右2），广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右4）在商谈《元戎风采，情系濠江——叶剑英元帅生平与澳门回归展览》8月在澳门展出事宜后，到澳门旅游服务中心展览馆察看展出场地。



2007年6月26日，中共广东省委组织部、广州市委组织部在中共三大会址纪念馆举行首批党员教育基地揭牌暨授牌仪式。广东省委常委、组织部部长胡泽君（左）和广东省委常委、广州市委书记朱小丹（右）共同为广东省、广州市党员教育基地——中共三大会址纪念馆揭牌。



2007年7月1日，叶剑英元帅女儿叶向真在北京捐献叶剑英元帅与澳门有关的文物后与广州农讲所纪念馆馆长卜穗文合影。



2007年8月1日：由澳门日报、广州市文化局、广东叶剑英研究会主办，澳门出版协会、澳门笔会协办，广州农讲所纪念馆承办的《元戎风采，情系濠江——叶剑英元帅生平与澳门回归》展览在澳门旅游服务中心展览馆展出。图为澳门特别行政区行政长官何厚铨（右2）出席开幕式后，在叶剑英元帅女儿叶向真（右1）、广州农讲所纪念馆馆长卜穗文（右3）等陪同下参观展览。

目 录

儒家思想与和谐社会	杨 玫(1)
孔子语录随笔	潘震坚(6)
试述中国状元文化	黄志坚(11)
浅析《中庸》的天人合一思想	黄志坚(17)
清代前期番禺学宫建设初探	魏雅丽(22)
学宫保护和开发的当代意义	
——以番禺学宫为例	荆永才(28)
凝固的乐章 和谐的旋律	
——浅谈番禺学宫的建筑特色	梁惠彤(33)
孔庙“庙学合一”特点与儒学传播	李 琨(43)
春风化雨 润泽童心	
——漫谈番禺学宫“开笔礼”	梁惠彤(48)
番禺学宫的重新改造和开发利用	谢韵明(57)
广东状元论文叙	梁惠彤(62)
略论真光书院及其创建者那夏理	孟育东(67)
试论广州长堤、西濠口商业中心形成的原因	朱晓秋(73)
“甲工”和广东五四运动	卜雪敏(80)
浅谈第一次全国劳动大会在广州召开的原因	侯方韵(83)
第一次全国劳动大会在广州召开的原因及其影响初探	
.....	曾舒慧(87)
香港海员罢工对第一次全国劳动大会的影响	林玉玲(97)

中国工人阶级的战斗号角

——《第一次全国劳动大会第一次会议宣言》

..... 洪 霓(103)

谭平山与第一次全国劳动大会 荆永才(112)

浅谈团一大在广州召开的原因 侯方韵(117)

从团一大看中国共产党对国民党合作态度的转变

..... 吴敏娜(121)

浅谈二·七惨案前后苏俄、共产国际联吴联孙政策的演变

..... 梁伟成(130)

浅述中共三大开创的国共合作 洪 霓(137)

中共三大与黄埔军校的建立 曾旅湘(149)

2 浅述党的革命统一战线策略方针的形成过程 吴敏娜(157)

第一次国共合作与广东统一诸战役 林玉玲(166)

大革命失败后的广州学生运动 卜穗文(173)

浅谈毛泽东《中国社会各阶级的分析》 杨 玫(182)

陈独秀的第一次广州之行 王国政(188)

第一次国共合作期间陈独秀的三次思想转变 梁伟成(195)

廖仲恺与叶剑英 吴敏娜(202)

无奈的抗争

——1926年陈独秀对蒋介石三大让步的反思

..... 王国政(209)

刘少奇在黄埔军校的演讲 曾旅湘(216)

杨匏安传播马克思主义的内因分析 江少虹(219)

临危不惧 坦然自若

——记农讲所第三届学员林道文的一张真实照片

..... 邱 兰(226)

试论抗战时期中国共产党对中间势力的政策及其历史意义

..... 卜穗文(230)

试论广州人民粉碎国民党反动派破坏城市行径的斗争

..... 卜穗文(243)

广州农讲所纪念馆筹办始末	唐德芝(254)
新中国成立后刘少奇指导广工作综述	卜穗文(261)
叶剑英与邓小平的两次复出	吴敏娜(267)
从隆中三策到改革开放	吴石坚(274)
革命性题材纪念馆事业发展的几点思考	侯方韵(283)
论博物馆的新边疆	吴石坚(288)
图书馆博物馆促进和谐社会文化建设的思考	卜雪敏(296)
坚持以人为本是博物馆事业发展的工作方向	庄美霞(301)
马斯洛需要层次理论对博物馆发展的促进	李 琨(305)
对传统博物馆建筑中存在的若干问题的反思	黄碧玲(311)
浅论当前文物保护工作的创新与和谐	曾旅湘(317)
中共三大会址纪念馆序厅设计新思维	谢韵明(325)
论展示设计光环境的艺术构成	谢韵明(329)
浅谈博物馆的细节性服务管理	江少虹(339)
试谈文物在爱国主义教育中的作用	方淑仪(345)
发挥爱国主义教育基地作用,加强对未成年人的思想教育	劳顺卿(350)
提升博物馆社会教育功能的必要和对策初探	梁嘉欣(355)
浅谈博物馆的休闲娱乐功能	魏雅丽(362)
论塑造国际战略的文化品牌	吴石坚(368)

儒家思想与和谐社会

杨 玫

党的十六届六中全会审议通过了《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》。构建社会主义和谐社会这一命题的提出，既是对社会主义建设规律和人类社会发展规律认识的深化，也是对我国传统儒家思想的汲取与借鉴。在构建社会主义和谐社会的今天，我们对传统文化中的和谐思想作一番梳理、审视，无疑具有重要的启迪和借鉴意义。

一、人与人和谐篇

儒家学说提出了一系列旨在实现人际和谐的道德原则，把构建和睦、和平、和谐的人际关系作为君子人格修养的重要方面和社会协调的价值尺度。中国传统儒家思想认为，实现“人和”，一是要与人为善，“君子成人之美，不成人之恶”^①，“君子贵人而贱己，先人而后己”^②；二是要“讲信修睦，尚辞让，去争夺”^③；三是要存异求同，辨异同，致中和，承认差异性和多样性，在此基础上寻求互补和统一。

孔子在《论语》中两处讲到“己所不欲，勿施于人”，一是在回答仲弓问仁时说：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨”^④；二是在回答子贡问“有一言

1

① 《论语·颜渊》

② 《礼记·坊记》

③ 《礼记·礼运》

④ 《论语·颜渊》

可以终身行之者乎”时说：“其恕乎，己所不欲，勿施于人”^②。另外也有一处大致意思的话：“己欲立而立人，己欲达而达人”^③。

要用自己的仁心和善心去推度别人的心，从善心出发去处理人与人的情感关系和物质利益关系。自己所不欲的东西，不要施加于人，自己所欲求的东西，就要自觉地给与别人。“己所不欲，勿施于人”是在肯定自己时要肯定别人，肯定了别人，同时也肯定了自己。不强人所为，不夺人所爱，推己及人，将心比心，自利利他，自觉觉他，成己成物，就能相处得和谐。

在人与人的关系上，儒家思想提倡宽和处世，协调人际关系，创造“人和”的人际环境，追求以形成和谐的人际关系为主题的大同社会。孔子所提出的理想人格是善于以宽厚处世，协和人我，从而创造和谐的人际环境。他说：“君子和而不同，小人同而不和。”^④其意是说，保持和谐而不结党营私，行为庄重而不与他人争执，善于团结别人而不搞小团体，才称得上君子。在这里，孔子区别了“和”与“同”两个概念，“和”是多样性的统一，“同”是一味地附和乃至结党营私。孔子还明确主张，君子应取前者而弃后者。孟子也认为，“天时不如地利，地利不如人和。”^⑤他还提出：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”^⑥孔孟为代表的儒家还提出了仁、义、礼、恭、宽、信、敏、惠、智、勇、忠、恕、孝等一系列旨在实现“人和”，实现社会和谐的道德原则，提出了建设大同社会的远景理想。

二、人与自然和谐篇

孔子看待人与自然的关系完全是从他的“仁学”着眼的，他的“智者乐水，仁者乐山”的观点就是从人的精神品质出发的。

① 《论语·卫灵公》

② 《论语·雍也》

③ 《论语·子路》

④ 《孟子·公孙丑下》

⑤ 《孟子·梁惠王上》

孔子赞成“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”^①的自由境界，也正是因为人与自然的这种和谐融洽的关系，才充分体现了其人生理想——天下大治的愿望。继承孔子思想的思孟学派比孔子较多地谈到人与自然的关系。子思认为“中”、“和”是宇宙中最根本最普遍的规律。他说：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也；致中和，天地位焉，万物育焉。”^②孟子进一步发展了子思的思想，他说：“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。”^③他认为人的心、性与天本为一体，天是有道德属性的，天的道德属性包含在人性之中，天人是相通的。由此他得出结论：“万物皆备于我矣，反身而诚，乐莫大焉。”^④他体会到人与自然达到和谐的快乐，美在于人与自然的统一。

另一名儒家大师荀子则在唯物主义基础上发展了人与自然的和谐的思想，他认为自然界是井然有序的，有规律的，而这些规律又是客观的，不依人的意志为转移的，他说：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”^⑤这些规律中最根本的是“和”，“列星随旋，日月递昭，四时代御，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，不见其事而见其功，夫是之谓神”^⑥。荀子认为，自然界既然是有秩序的，存在着和谐，因而存在着美，例如有“山林川谷美”、“兰槐之美”、“珠玉之美”、“响万物之美”等。但是自然界之所以有美，是因为和人有关，能为人“致其用”，他说：“故天之所覆，地之所载，莫不尽其美，致其用，上以饰贤良，下以养百姓而安乐之。”^⑦人与自然的这种和谐，不仅是因为体现了能“致其用”的功利目的，而且还因为人们在自

① 《论语·先进》

② 《中庸》第一章

③ 《孟子·尽心上》

④ 《孟子·尽心上》

⑤ 《荀子·天论》

⑥ 《荀子·天论》

⑦ 《荀子·王制》