

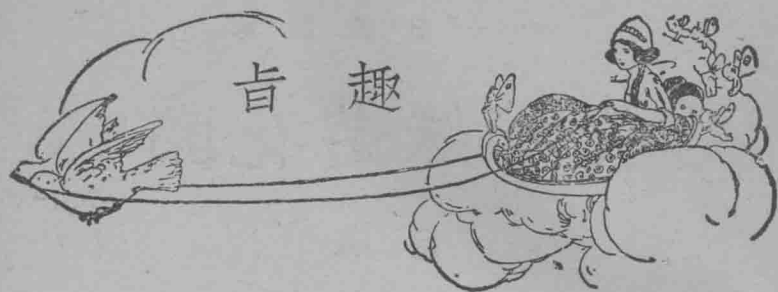
七姊妹遊花園

少女歌舞劇本

七姊妹遊花園

目 錄

一. 旨趣	2
二. 故事	4
三. 正文	
第一場 大姐姐的花園	6
第二場 二姐姐的花園	17
第三場 三姐姐的花園	24
第四場 四姐姐的花園	32
第五場 五姐姐的花園	40
第六場 六姐姐的花園	50
第七場 七妹妹的花園	60



一. 本劇完全以“美”爲主：人美，服裝美，布景美，歌聲美，樂聲美，姿態美，動作美，劇中人的品性、行爲，無一不美！

二. 與其開時裝大會，不如演七姊妹遊花園，誰的衣裳多，不妨換七套，若是七個人，每人換七套，便成七七四十九套，多麼美妙！

三. 幼年的姊妹們，憑着天真活潑，還要學習應對進退的儀容，行止舉動的姿態，在少年的姊妹們，隨時隨地，更當留意。本劇最注重這個，所以七姊妹都不用舞蹈，只須鍛鍊平日適用的各種功架，又大方，又高尚，又

自然，便能得到觀眾的贊美，就在平時，也能得到羣衆的敬愛。

四． 本劇曲譜，都是新創，一腔一韻，全按歌句的字音、詞調配合而成，唱出國音歌來，與說出國語話來一樣。本劇習得純熟，練得正確之後，一切咬音、嚼字、行腔、使韻的工夫，便都有基礎了，將來無論學習何種中文歌曲，都能够“舉一反三，”“得心應手。”

五． 最要緊的一句話，就是美是好的，壞的不能叫做美，美只是美，“愛美的人只是愛美！”至於美以外的——甚麼規矩呵，習慣呵，成見呵，可沒有工夫去管。能懂得這一層道理的人，必有美的知識美的心，美的人格美的情，才是一個美而又美真真美得很的人！



故事

萬花仙子（花神）領着佈花仙童遊歷人間，要訪明一個真能愛花的人，贈給他一隻萬花寶盒，這寶盒中，無論甚麼花草，“應有盡有。”

人間有七姊妹，各有一座花園，同樣的大小，同樣的佈置，而且種着同樣的花，春到花開，花枝、花朵、花瓣、花鬚，也長得一模一樣，十分巧妙！

七座花園，雖然是一般無二，但是姊妹們的愛好，各不相同；大姐愛“品格高”，二

姐愛“香味好”，三姐愛“清雅”，四姐愛“長久”，五姐愛“能實用”，六姐愛“能結果”，她們互相邀請，遊玩自己的花園，且各訴各的愛好。

萬花仙子在一旁聽了，便順着她們的意思，命令佈花仙童，重新支配各人園中的花草。

六位姐姐，愛花各有偏心，惟有七妹，普愛羣花，不拘貴賤，中了萬花仙子的心意，她便把萬花寶盒，賜給七妹，從此以後，七妹的花園中，有四時不謝之花，八節長春之草。

少女歌舞劇本

七姊妹遊花園

第一場 大姐姐的花園

【迎春舞曲一轉】 F 調 4 / 4 (慢板)

(萬花仙子上,作迎春舞,仙童勻列兩旁,用單

點步伴舞)

2 3 5 2 — | 2 1 2 3 6. | 2 3 5 2 — |2 1 2 3 5. | 6 5 6 7 6 5 — | 3 — 5 5 3 |2 3 1 2 3 5 2 3 1 2 3 5 | 2 3 1 2 3 5 — |6 5 6 7 6 5 — | 3 — 2 3 1 2 3 5 | 2 3 1 7 6 5 — |5 3 2 3 5 6 — | 1 2 3 5 3 2 1 — | 3 2 1 6 5 3 2 — |6 5 6 2 7 6 5 — | 1̇ 6 1̇ 5 3̇ 2̇ 1̇ — ||

【接春歸曲一轉】 F 調 $4/4$ (中板) (萬花仙子唱)5 6 1̇ 6 5 3 5 2 | 5 6 1̇ 6 5 3 5 1 |

春已 歸來! 春已 歸來!

2 1 2 3 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 2 — | 3 5 3 2 1 2 3 1 2 3 |

人 間處處 百花開。 種花的適意,

6 1̇ 6 5 3 5 6 5 3 2 | 3 5 3 2 1 6 1̇ 5 6 1 |

愛花的遣懷, 賣花的得了錢財,

2 3 1 2 3 5 6 5 3 2 3 | 2 — 6 5 3 |

賞花的得了愉快, 名花

2 3 1 2 3 3 2 1 6 1 | 5 — 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 5 3 |

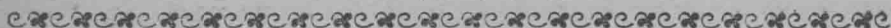
香草, 自有人栽。 教春風吹遍

2 3 2 1 1 — | 1 3 1 3 2 1 2 | 6 — 3 5 6 |

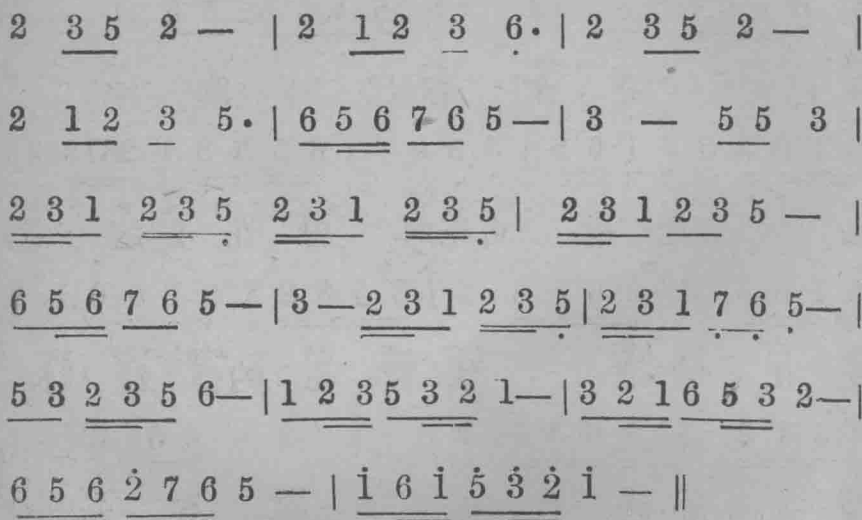
野花开, 让这些自然的, 共享

1 — 2 2 0 3 | 6. 3 5 6 5 — | 6 1̇ 5 6 1̇ — 0 ||

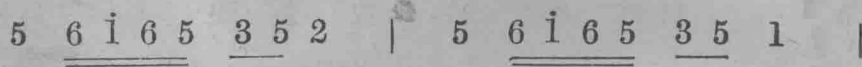
受人間的爱



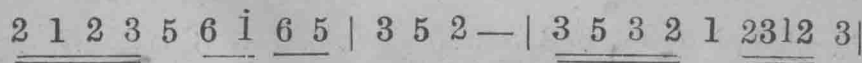
【迎春舞曲二轉】 F 調 4/4 (舞法同上)



【接春歸曲二轉】 F 調 4/4 (萬花仙子唱)



春 來 悄 悄! 春 來 悄 悄!



園 卉 山 花 開 遍 了。 賞 花 的 人 多，

七姊妹遊花園

9



6 1 6 5 3 5 6 5 3 2 | 3 5 3 2 1 6 1 5 6 1 |

愛 花 的 人 少，厭 花 的 人 多 煩 惱。

2 3 1 2 3 5 6 5 3 2 3 | 2 — 6 5 3 |

敗 花 的 人 欠 清 高，鮮 花

2 3 1 2 3 3 2 1 6 1 | 5 — 2. 3 5 | 6 1 6 5 5 3 |

嫩 草，各 盡其 妙！待 我 到 人間

2 3 2 1 1 — | 1 3 1 3 2 1 2 | 6 — 3 5 6 |

走 一 遭，訪 一 個 愛 花 的 人，贈 給

1 — 2 2 0 3 | 6. 3 5 6 5 — | 6 1 5 6 1 — 0 ||

他 仙 家 之 寶.....!

(接奏迎春舞曲，仙子們下場，七姊妹上場。)

【對花詞一轉】 F 調 $2/4$ (中板)

(大姐姐的花園,大姐姐中立,二姐等六人合唱)

3 3 2 6 1 2 3 | 1 6 5 6 | 1 2 1 | 3 6 1 2 2 |

春天 來 了, 春風 飄 飄, 春雨 瀟

5 1 2 3 | 5 5 1 | 1 5. 6 | 5. 3 2. 3 |

瀟, 春花兒 開開 了, 紅的 紅來 白的

2 6. 5 | 6. 1 2. 1 | 2 — | 1. 2 3 5 |

白, 矮的 矮來 高的 高, 有的 一瓣

3 5 6 1 6 5 | 3 2. 3 | 6 5 6 5 | 3 5 3 2 1 |

一瓣全 開 了, 有的 半開 半放 正 含 苞。

1 2 3 2 1 | 6 1 0 3 5 3 2 | 1 2 0 2. 3 |

花 花兒 好, 花 花兒 好, 好花

5 5 3 5 2 3 | 6 5 0 6 | 5 0 6 | 5 0 6 |

開 放 人 人 愛! 愛……! 愛……! 愛

5 3 5 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 1 0 2 3 | 1 — |

他 的 顏 色 兒 俏 俏, 模 樣 兒 嬌 嬌……………!

3 2 5 6 1 | 3 2 5 6 1 | 6 2 1 6 5.6 | 1 6 1 3 2 |

大 姐 姐, 大 姐 姐, 那 樣 花 兒 好? 那 種 花 兒 妙?

3.5 3 2 | 1 3 3 | 5.6 2 3 2 | 1 — ||

你 愛 甚 麼 花, 告 訴 我 們 知 道!

【漢宮春曲】 F 調 4 / 4 (第一轉)(小慢板)

(大姐姐答覆眾妹妹)

3 2 1 6 1 2.3 | 6 5 3 5 2 3 5 — | 3 6 5.6 5 4 |

那 一 旁, 靠 粉 牆, 牡 丹 開

3 — 1 2 3 | 6 1 6 5 3 2 1 2 3 2 1 5 6 1 |

放, 你 看 那 淺 淺 的 紅, 深 深 的 紫,



5 6 5 3 2 3 1 1. 2 1 | 6 1 2 1 2 3 1 2 3 |

淡 淡的黃， 他有 美 麗的容 貌，

0 2 1 5 3 2 3 2 1 6 1 | 5 — 3 1 2 |

又有甜 蜜的芳 芳 不 消

3 1 2 3 6. 1 2 3 | 6 5 4 2 1 1 |

誇 獎， 果 然是 國 色 天香！

0 2 4 5 6 4 | 0 2 4 5 6 4 | 0 2 4 5 6 4 5 |

我愛牡 丹！ 我愛牡 丹！ 我愛他是花

4 2 1 0 4 2 4 2 1 | 6 1 5 6 1 0 4 2 4 2 1 |

國之王！ (過 門)

6 1 5 6 1 2 4 6 5 | 4 5 6 5 4 2 4 5 6 4 5 4 2 |

1 6 5 1 2 4 1 — | 2 6 1 5 6 5 4 | 2 4 1 — 2 6 |

(第二轉) (慢板) 還有那籠 烟的 芍 藥，還有

1 5 4 2 4 1 2 | 4 — 1 6 1 | 2 1 5 6 5 4 2 |

那帶 雨的海 棠， 他們 都是 高 尚的 花，

1 2 6 5 4 2 | 1 0 6 1 2 | 3 1 2 5 3 2 1 3 |

寶貴的 花。 寶貴，高尚，不比平

2. 3 5 3 5 1 6 | 5 6 5 3 5 3 | 2 5 3 2 1 — |

常，我十分的贊 賞！贊 賞！贊 賞！贊 賞！贊 賞！

6 1 2 3 1 0 6 1 2 3 1 0 | 3 3 2 1 0 5 3 5 6 1 0 |

3 5 6 1 0 6 1 5 6 1 0 | 2 3 2 1 6 1 2 3 1 2 1 6 5 3 5 6 |

1 2 3 1 2 1 — || (七姊妹下，仙子上)

【芬芳曲】 F 調 2/4 (中板)

(一) 1 2 3 5 | 6 1 6 3 5 | 1. 2 1 6 | 5 6 5 |

3 5 2 3 5. 6 | 3 5 2 3 5. 6 | 1 6 5 3 5 | 2 — |

1 2 3 5 | 6 1 6 3 5 | 1. 2 1 6 | 5 6 5 |

3 5 2 3 5. 6 | 3 5 2 3 5 6 | 1 6 5 3 5 | 1 — |



(二) 2 2 3 | 3 1 1 2 | 3 0 5 | 3 2 1 1 |

0 6 1 2 | 3 0 5 | 3 5 6 6 | 0 6 2̇ 1̇ 6 |

5 5 0 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 5 6 5 | 5 3 2 5 |

3 2 1 2 1 | 0 3 2 | 0 3 5 | 0 3 1 |

(三) 1 2 3 5 | 6 1̇ 6 3 5 | 1̇. 2̇ 1̇ 6 | 5 6 5 |

3 5 2 3 5. 6 | 3 5 2 3 5. 6 | 1̇ 6 5 3̇ 2̇ | 1̇ — ||

(注意) 表演時,遇七姊妹下場,仙子上場,在這上下場的當兒,每每因原來的過門太短,有點忙亂,又不能使音樂停頓,因此,可以用芬芳曲夾在中間.此曲分三段,全奏也行,奏一段也行,要長要短,隨意使用.還有前一場閉幕後一場開幕的當兒,也可以夾奏此曲.

【鳳點頭曲一轉】 F 調 4/4 (小快板) (仙子唱)

5 3 2 3 2 1 | 5 4 5 6 5 — |

愛花

因為

愛

富

貴，

(5 6 1 2 6 1 6 5 3 5 2 3 5 6 5) |

5 3 2 1 3 6 1 2 | (2 3 2 1 6 5 6 1 2 3 1 2) |

愛花雖有心，

6 1 2 3 2 5 6 5 3 2 3 5 | 2(2 3 2 1 6 1 2 3 2) |

可惜

是偏

心，

3 5 3 2 1 2 1 5 6 5 3 2 3 5 6 |

不是真真愛

3 2 1 (2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 6 1) 3 5 3 2 1 |

花的人。

佈花仙，

3 2 3 5 6 5 — | 5 6 5 5 3 6 1 2 3 |

替她

換一換：

牡

丹

種在

左



1 (2 3 2 1 6 1 2 3 1) | 3 5 3 3 2 5 3 2

ㄅ ㄇ
邊,

ㄆ ㄇ ㄇ
芍藥

ㄆ ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ
種在右

1 (1 2 1 6 5 3 5 6 1) | 2 3 2 3 5 3 2 1 2 1 6

ㄅ ㄇ
邊,

ㄆ ㄇ ㄇ
海棠

ㄆ ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ
種在中

5 (6 1 6 5 3 5 2 3 5) | 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2

ㄅ ㄇ
間,

ㄆ ㄇ
替她

ㄆ ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ
裝點裝

ㄆ ㄇ
點,

5 3 2 1 2 1 5 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 6 5 3 5 6

ㄆ ㄇ ㄇ ㄇ ㄇ
裝成堂皇富

ㄆ ㄇ
貴的花

1 — (6 1 2 3 1 0 | 3 5 3 2 1 0 5 3 5 6 1)

ㄅ ㄇ
園,

3 5 6 1.0 6 1 5 6 1.0 | 2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇2̇3̇ 1̇2̇1̇6 5356

1̇ 2̇ 3̇ 1̇.2̇ 1̇ —) ||

(仙子下,第一場閉幕,將“大姐姐的花園”的“大”字,換成“二”字,即行開幕,七姊妹更衣上。)