

鋼筆書法唐宋词帖

董国强

李承孝

著

返筆題

王維
輕成
如
平
人
不
去
駐
馬
踏
滿
明
一
道
侯
明
毛
和
旦
海
潮
出
版
社

312559

钢笔书法唐宋词帖

董国强
李承孝

著



淮阴师院图书馆1253952



海潮出版社

1990年·北京

922512

钢笔书法唐宋词帖

董国强、李承孝 著

海潮出版社出版

(北京西三环中路 19 号)

河北省永清县第一胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行、新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32 印张 4.8 字数 103 千字

1990 年 11 月北京第一版 1990 年 11 月第一次印刷

印数 00001—20000

ISBN7-80054-158-4/1·8

定价: 2.90 元

書賈瘦硬
六通神



承孝國瑞二位仁弟硬筆

墨藝作品出版誌賀

社工部的劉炳森書



编 者 的 话

中国书法艺术源远流长，举世瞩目，传至近代更加灿烂辉煌，异彩纷呈。硬笔书法虽流行不久，但已蔚然成风。由于硬笔书法具有用具简单，书写方便等特点，更加受到群众的喜爱，因而涌现出大量优秀人才和优秀作品。为满足广大硬笔书法爱好者的要求，我们编辑出版了这部《钢笔书法唐宋词帖》，供具有初级以上水平的书法爱好者学习、临摹、品评。

这部字帖的书写者是北京硬笔书协的青年会员董国强先生和李承孝先生。他们的作品端庄严谨、风格清隽，活泼流畅，在老一辈知名书法家的授业与指导下，艺业不断提高，在近几年参加的一些硬笔书法比赛中多次获奖，受到书法爱好者们的赞誉。

这部字帖在出版过程中，得到了有关书协组织及专家们的支持和指导，以及编辑出版界不少同志的关心和协助，特别是著名书法家汪遐举先生为本帖题名，著名书法家刘炳森先生为本帖题词，在此一并表示衷心的感谢！

1990年5月

目 录

汪遐举先生题名

刘炳森先生题词

编者的话

- | | | | |
|---------|-------|---------|------|
| 1. 李 白 | 菩萨蛮 | 19. 李 煜 | 虞美人 |
| 2. 李 白 | 忆秦娥 | 20. 李 煜 | 浪淘沙 |
| 3. 戴叔伦 | 转应曲 | 21. 李 煜 | 相见欢 |
| 4. 王 建 | 调笑令 | 22. 韦 庄 | 菩萨蛮 |
| 5. 刘长卿 | 谪仙怨 | 23. 韦 庄 | 谒金门 |
| 6. 皇甫松 | 望江南 | 24. 韦 庄 | 更漏子 |
| 7. 白居易 | 忆江南 | 25. 牛 峤 | 定西番 |
| 8. 温庭筠 | 蕃女怨 | 26. 孙光宪 | 渔歌子 |
| 9. 温庭筠 | 菩萨蛮 | 27. 欧阳炯 | 江城子 |
| 10. 温庭筠 | 忆江南 | 28. 范仲淹 | 渔家傲 |
| 11. 李 晔 | 菩萨蛮 | 29. 寇 准 | 江南春 |
| 12. 李存勖 | 忆仙姿 | 30. 柳 永 | 八声甘州 |
| 13. 冯延巳 | 鹊踏枝 | 31. 柳 永 | 蝶恋花 |
| 14. 冯延巳 | 谒金门 | 32. 柳 永 | 雨霖铃 |
| 15. 冯延巳 | 鹊踏枝 | 33. 张 先 | 浣溪沙 |
| 16. 冯延巳 | 采桑子 | 34. 张 先 | 惜琼花 |
| 17. 李 璟 | 摊破浣溪沙 | 35. 晏 殊 | 破阵子 |
| 18. 李 煜 | 破阵子 | 36. 晏 殊 | 浣溪沙 |

- | | | | |
|---------|------|---------|-------|
| 37. 晏殊 | 清平乐 | 63. 黄庭坚 | 虞美人 |
| 38. 晏殊 | 采桑子 | 64. 黄庭坚 | 水调歌头 |
| 39. 晏殊 | 木兰花 | 65. 李之膺 | 茶瓶儿 |
| 40. 晏殊 | 蝶恋花 | 66. 秦观 | 望海潮 |
| 41. 欧阳修 | 浣溪沙 | 67. 秦观 | 鹊桥仙 |
| 42. 欧阳修 | 浣溪沙 | 68. 秦观 | 浣溪沙 |
| 43. 欧阳修 | 玉楼春 | 69. 秦观 | 踏莎行 |
| 44. 欧阳修 | 生查子 | 70. 秦观 | 踏莎行 |
| 45. 王琪 | 望江南 | 71. 米芾 | 蝶恋花 |
| 46. 王安石 | 桂枝香 | 72. 贺铸 | 画眉郎 |
| 47. 李师中 | 菩萨蛮 | 73. 贺铸 | 青玉案 |
| 48. 晏几道 | 临江仙 | 74. 贺铸 | 六州歌头 |
| 49. 晏几道 | 木兰花 | 75. 贺铸 | 夜如年 |
| 50. 晏几道 | 临江仙 | 76. 晁补之 | 摸鱼儿 |
| 51. 晏几道 | 生查子 | 77. 张耒 | 风流子 |
| 52. 魏夫人 | 点绛唇 | 78. 周邦彦 | 浪淘沙慢 |
| 53. 张舜民 | 卖花声 | 79. 周邦彦 | 少年游 |
| 54. 苏轼 | 江城子 | 80. 周邦彦 | 点绛唇 |
| 55. 苏轼 | 念奴娇 | 81. 周邦彦 | 西河 |
| 56. 苏轼 | 浣溪沙 | 82. 叶梦得 | 贺新郎 |
| 57. 苏轼 | 蝶恋花 | 83. 苏庠 | 菩萨蛮 |
| 58. 苏轼 | 水调歌头 | 84. 朱敦儒 | 相见欢 |
| 59. 苏轼 | 如梦令 | 85. 万俟咏 | 长相思 |
| 60. 李之仪 | 卜算子 | 86. 李祁祁 | 点绛唇 |
| 61. 黄庭坚 | 清平乐 | 87. 李清照 | 点绛唇 |
| 62. 黄庭坚 | 菩萨蛮 | 88. 李清照 | 摊破浣溪沙 |

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 89. 李清照 | 一剪梅 | 115. 辛弃疾 | 清平乐 |
| 90. 李清照 | 如梦令 | 116. 辛弃疾 | 青玉案 |
| 91. 李清照 | 醉花阴 | 117. 辛弃疾 | 破阵子 |
| 92. 吕本中 | 南歌子 | 118. 辛弃疾 | 西江月 |
| 93. 李持正 | 人月圆 | 119. 辛弃疾 | 水龙吟 |
| 94. 向子湮 | 秦楼月 | 120. 辛弃疾 | 忆王孙 |
| 95. 幼 卿 | 浪淘沙 | 121. 陈 亮 | 水调歌头 |
| 96. 蒋兴祖女 | 减字木兰花 | 122. 刘 过 | 醉太平 |
| 97. 蔡 伸 | 苍梧谣 | 123. 姜 夔 | 念奴娇 |
| 98. 陆元轸 | 浣溪沙 | 124. 姜 夔 | 杏花天影 |
| 99. 王文道 | 如梦令 | 125. 史达祖 | 留春令 |
| 100. 朱 翌 | 点绛唇 | 126. 刘克庄 | 昭君怨 |
| 101. 岳 飞 | 满江红 | 127. 刘克庄 | 玉楼春 |
| 102. 岳 飞 | 小重山 | 128. 吴文英 | 唐多令 |
| 103. 韩元吉 | 霜天晓角 | 129. 李好古 | 谒金门 |
| 104. 朱淑贞 | 菩萨蛮 | 130. 文天祥 | 念奴娇 |
| 105. 陆 游 | 卜算子 | 131. 金志淑 | 望江南 |
| 106. 陆 游 | 鹊桥仙 | 132. 刘辰翁 | 永遇乐 |
| 107. 陆 游 | 鹧鸪天 | 133. 刘辰翁 | 浣溪沙 |
| 108. 陆 游 | 诉衷情 | 134. 周 宓 | 献仙音 |
| 109. 陆 游 | 诉衷情 | 135. 周 宓 | 清平乐 |
| 110. 朱 熹 | 水调歌头 | 136. 蒋 捷 | 一剪梅 |
| 111. 张孝祥 | 念奴娇 | 137. 蒋 捷 | 少年游 |
| 112. 张孝祥 | 水调歌头 | 138. 蒋 捷 | 声声慢 |
| 113. 赵长卿 | 更漏子 | 139. 张 炎 | 朝中措 |
| 114. 辛弃疾 | 永遇乐 | 140. 赵 可 | 浣溪沙 |

141. 刘 著 鹧鸪天

142. 无名氏 如梦令

143. 王之间 浣溪沙

144. 元好问 清平乐

平林漠漠煙如織

寒山一帶傷心碧

暝色入高樓有人

樓上愁玉階空佇

立宿鳥歸飛急何

處是歸程長亭更

短亭

李白詞菩薩蠻

一九九零年李承孝

簫聲咽秦娥夢

斷秦樓月秦樓

月年二柳色灞

陵傷別樂游原

上清秋節咸陽

古道音塵絕音

塵絕西風殘照

漢家陵闕

李白憶秦城 李承孝

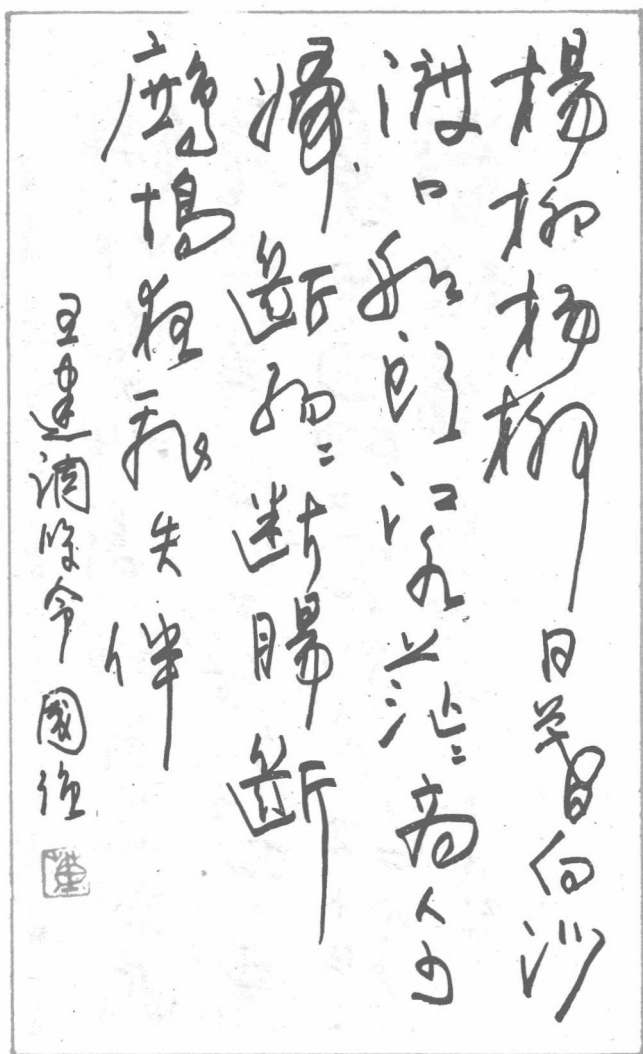
转应曲 戴叔伦

边草，边草，边草尽来兵老。山南山北雪晴。千里万里月明。明月，明月，胡笳一声愁绝。

邊草邊草邊草盡來兵老
 山南山北雪晴千里萬里月明
 明月明月胡笳一聲愁絕

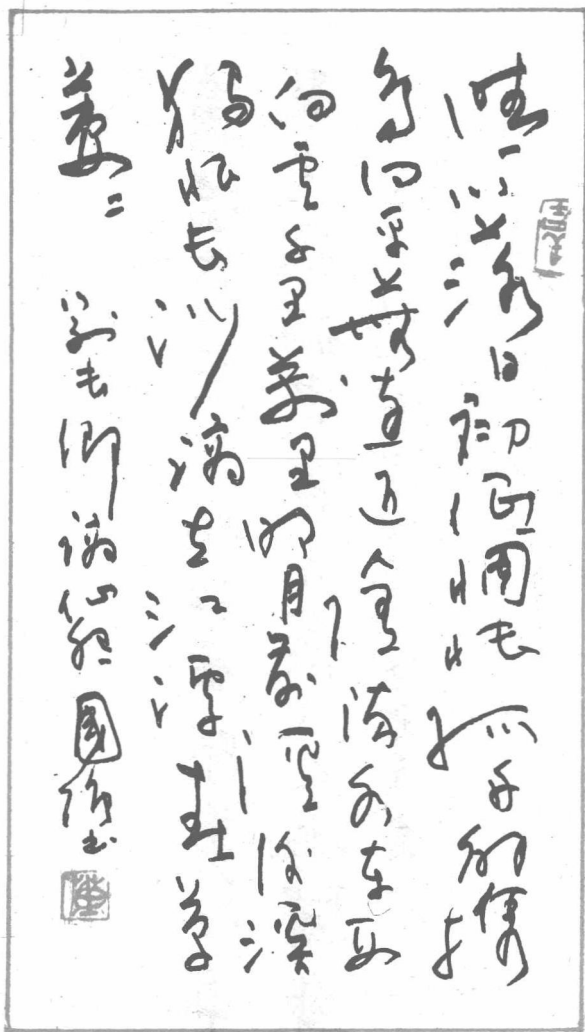
戴叔伦 转应曲 词 唐 戴叔伦





官中调笑 王建

杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。船头江水茫茫，
商人少妇断肠。肠断，肠断，鷓鴣夜飞失伴。



谪仙怨 刘长卿

晴川落日初低，惆怅孤舟解携。鸟向平芜远近，人随流水东西。白云千里万里，明月前溪后溪。独恨长沙谪去，江潭春草萋萋。

蘭燼落屏之暗紅蕉閒夢江車梅
孰日夜船吹笛而蕭々人如驛邊橋

皇甫松詞望江南李承孝書



江南好，风景旧曾谙。
 日出江花红胜火，
 春来江水绿如蓝。
 能不忆江南？

白居易

忆江南

白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

芳樹雪，雪已遍，
 細蟬爭金雀，
 畫梁相見。
 雁門消息不歸，
 又飛回。

溫庭筠
 詞

蕃女怨

溫庭筠

万枝香雪开已遍，细雪双燕。钿蝉筝，金雀扇，画梁
 相见。雁门消息不归来，又飞回。