

# 陇东革命根据地

《陇东革命根据地》编委会 编著

主编 巩世锋



中共党史出版社

K294.2  
20131

阅 览

# 陇东革命根据地

《陇东革命根据地》编委会 编著

主编 巩世锋



中共党史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

陇东革命根据地/《陇东革命根据地》编委会著;巩世锋主编.  
—北京:中共党史出版社,2011.4

ISBN 978-7-5098-0937-2

I. ①陇… II. ①陇… ②巩… III. ①革命根据地—史料—甘肃省  
IV. ①K294.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239996 号

责任编辑:陈海平

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

网 址:www.dscbs.com

经 销:新华书店

印 刷:北京密兴印刷有限公司

开 本:170mm×240mm 1/16

字 数:400千字

印 张:26.75 4页前插

印 数:1—5800册

版 次:2011年4月第1版

印 次:2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5098-0937-2

定 价:49.00元

---

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社出版业务部联系  
电话:010—82517687

# 《陇东革命根据地》编委会

主任：张智全 周 强

副主任：樊得智 刘秉宁

委员：卢造钧 王钊林

巩世锋 张桂山

李占年

总策划：刘秉宁

策 划：王钊林 李占年

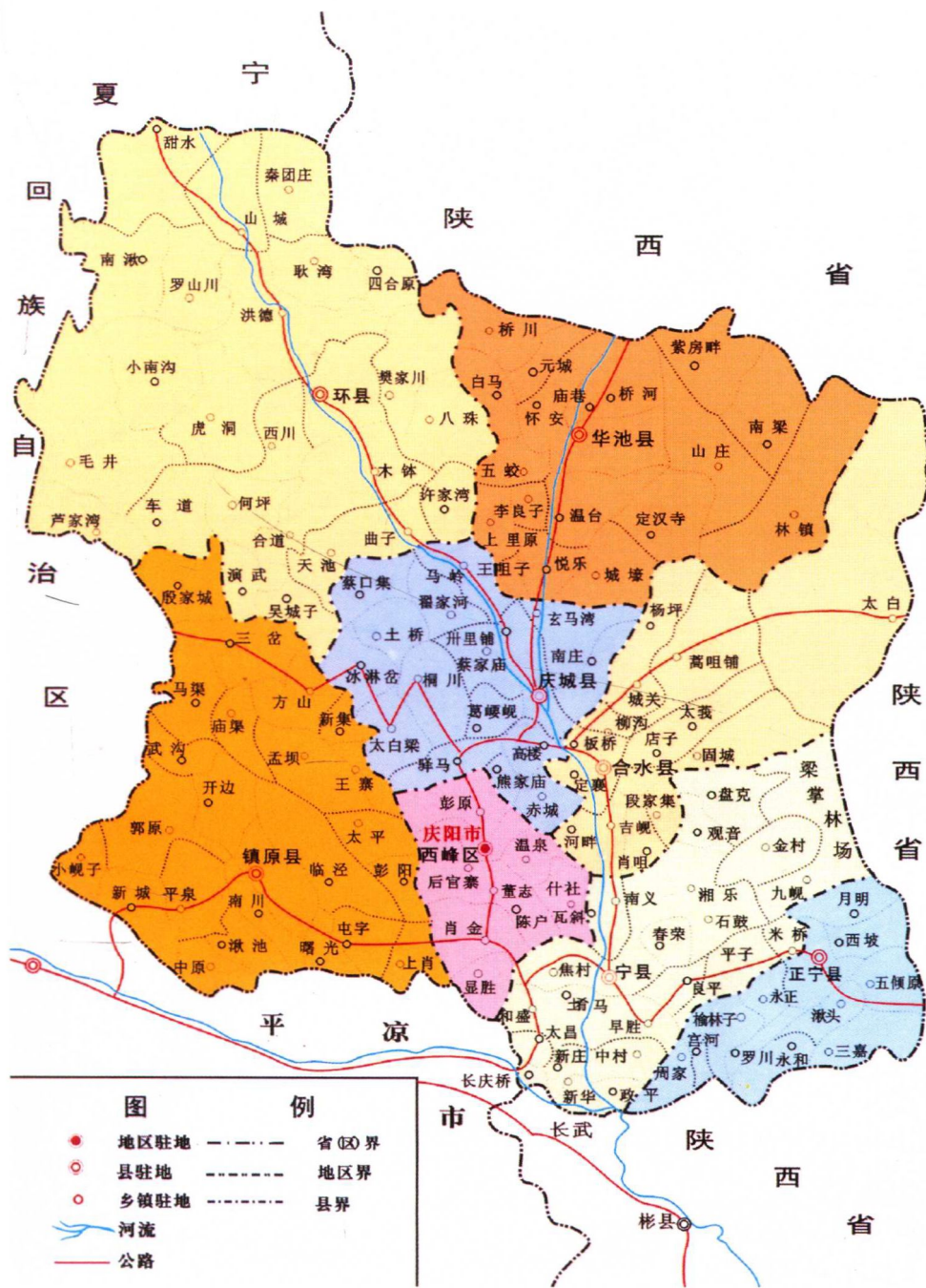
主 编：巩世锋

副主编：张桂山

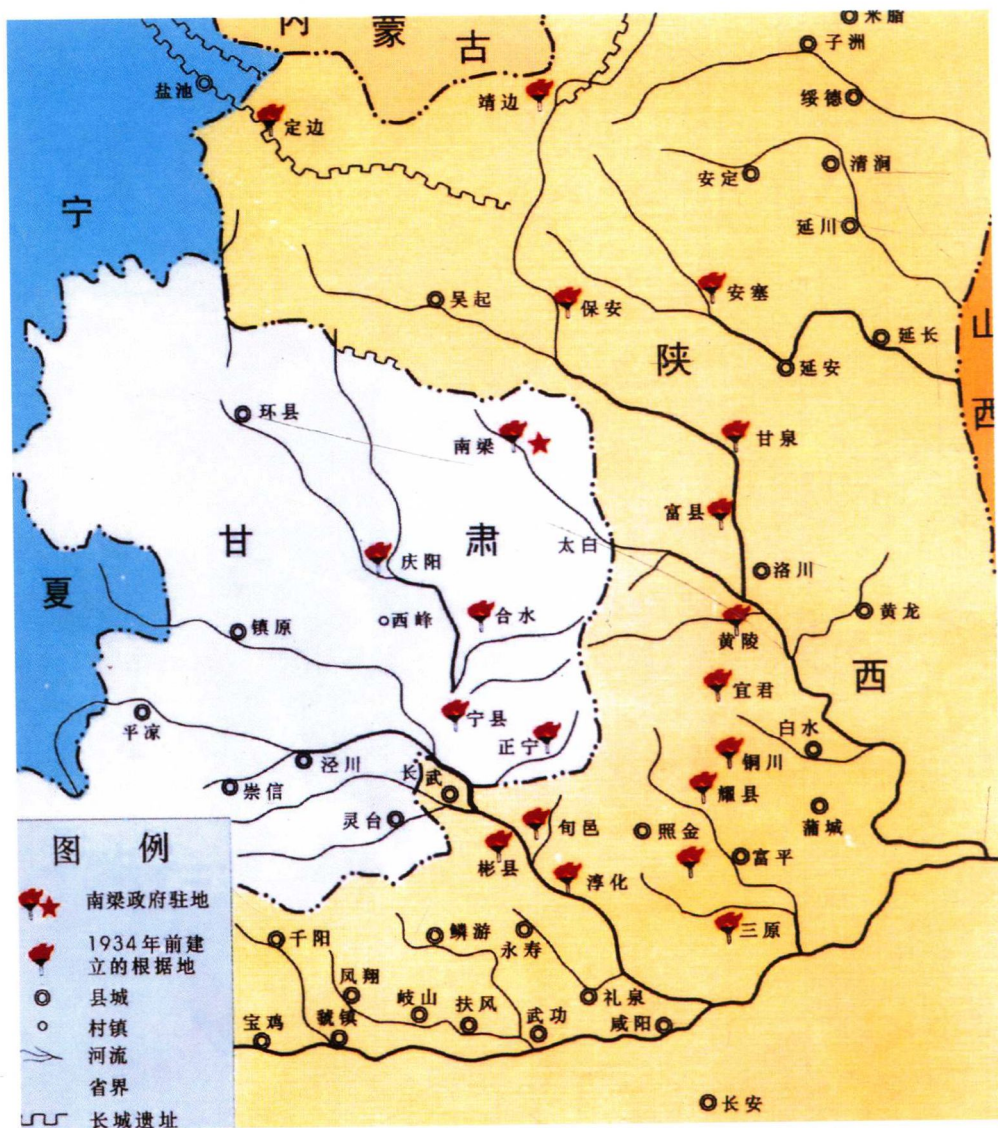
编 审：王钊林

编 务：刘秉政

# 庆阳市行政区划图



# 陕甘边革命根据地分布图

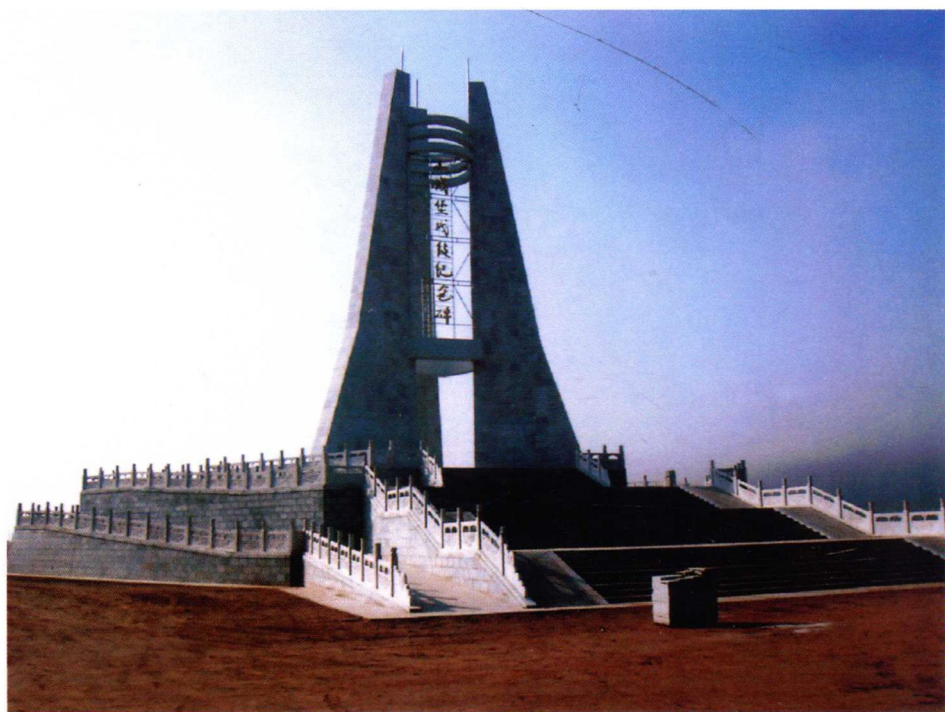


# 陇东分区(含关中分区新正、新宁县)行政区划图 (1940.8—1945.8)





陕甘边区苏维埃政府原址——南梁



山城堡战役纪念碑





陕甘边区革命委员会印章



陕甘边区革命委员会印章



陕甘边区苏维埃政府印章

陕甘边区苏维埃政府、陕甘边区革命委员会印章



王孝锡烈士陵园



大凤川军民大生产纪念馆



南梁革命纪念馆新展馆



抗大七分校旧址



三岔红军长征纪念馆



河連渭陝甘寧省委省政府原址



邓小平和红一军团部分领导在正宁官河

# 序

欧阳淞

陇东是一块古老而又神奇的土地。那山山水水、沟沟峁峁,无不透露出一种苍凉、悠远、雄健的风韵与灵气。从远古时期以来,勤劳勇敢的先民们就在这块土地上创造了灿烂的农耕文明,演出了一幕幕叱咤风云的历史活剧,为中华民族的发展作出了重要贡献。

进入20世纪20年代末30年代初,面对大革命失败后的腥风血雨,陇东人民在中国共产党领导下,以武装斗争反抗国民党的白色恐怖和黑暗统治,掀起了一场土地革命战争的风暴。经过艰苦曲折的斗争,终于把陇东高原变成一块红色热土,创建了红军和陕甘边革命根据地。

党在领导创建陕甘边革命根据地的同时,也发动和领导人民群众创建了陕北革命根据地。陕甘边和陕北的党组织和根据地军民互相联系、互相配合、互相支援,最后在刘志丹、谢子长、习仲勋等同志领导下,于1935年2月成立了西北工委和西北军委,达到了完全的统一。

陕甘边、陕北革命根据地在中共党史、中国革命斗争史上占有重要的地位。上世纪30年代中期,由于王明“左”倾教条主义错误的严重危害,南方大部分革命根据地相继丧失,而陕甘边、陕北革命根据地却红旗不倒。中央红军和其他各路红军长征到达西北地区后,这里成为红军的落脚点。它对于保存和发展党领导的革命武装力量和迎接

抗日高潮的到来,发挥了独特的重要作用。在全国抗日战争时期,以这块根据地为基础形成的陕甘宁边区成为八路军奔赴华北抗日前线的出发点,成为党指导抗日战争的重要政治中心和领导敌后抗战的战略后方。全国解放战争时期,这里又成为人民解放军挥师西进解放大西北的战略基地。

加强对陕甘边革命根据地历史的研究,是一项具有重要意义的工作,是党史部门和党史工作者的一项光荣任务。党的十一届三中全会以来,一批老同志和党史工作者积极开展陕甘边革命根据地历史的研究工作,一些当年参加过根据地创立和建设的老同志撰写了一批有价值的回忆录,有关地方党史部门和党史工作者收集了一批重要的档案资料,并先后编纂出版了《陕甘边革命根据地》等一批历史资料汇编,为开展这一课题的研究奠定了良好的基础。尤为可喜的是,近年来,中共甘肃省委和中共庆阳市委,进一步加强了对深入开展陕甘边革命根据地历史研究的领导和指导。在中共甘肃省委和中央党史研究室的支持下,2009年9月,中共庆阳市委、市政府组织召开了有关陕甘边革命根据地的全国性学术研讨会,进一步推动了这项工作。新成立的庆阳市南梁革命历史文化研究会还调集精兵强将,组织得力写作班子,编写了《陇东革命根据地》一书。

《陇东革命根据地》经过反复修改定稿后,庆阳市的同志送来让我先看。读毕,我觉得这是一部十分厚重、很有特色的地方党史著作。通览全书,呈现在我们面前的,是一幅幅陇东革命老区人民在党的领导下进行英勇斗争的壮阔画卷。对于陕甘边革命根据地在敌人多次重兵“围剿”下为什么能够巍然屹立、坚持红旗不倒,对于根据地群

众为什么如此衷心拥护共产党,衷心爱戴刘志丹、谢子长、习仲勋同志,我们都可以从书中找到答案。同时,本书在写作形式和表现风格上也有创新。书中有大量的历史细节,叙事写人通俗流畅,行文融史、情、景于一体,有着很强的可读性和感染力。

我相信,《陇东革命根据地》一书的出版,将会对陇东革命根据地历史的研究和宣传起到积极的推动作用。中央党史研究室也期待着有更多的关于陇东革命根据地的精品力作问世。

(作者为中共中央党史研究室主任)

# 开 篇

陇东,是一个历史名称,又是一个地理概念。从历史名称上讲,专指庆阳市,庆阳古称北地,习称陇东;从地理概念上讲,因为地处甘肃东部,也包括平凉。在中国历史地理上,庆阳“东抵榆林,西界黑水<sup>①</sup>,南接泾渭,北控宁塞”,是“三边襟喉,关辅藩篱”,“为诸夏之要害”。在中国人文地理上,庆阳虽属中国西部,却处于这个西部的东部。在中国历史文化研究中,陕甘、甘宁、秦晋地域的划分,秦陇、河套的板块学说,泾渭文明、汾洛文明的脉络理论,黄土文明与黄河文明,农耕文化与游牧文化,陕甘宁盆地与陕甘宁边区称谓等,都与庆阳有密切关联。

历史上的庆阳“北控羌胡,南辖关陕”,地理位置十分重要。北接宁夏的环县,山岭连绵不断,史称“实银夏之门户,豳宁之锁钥”;东靠陕北的合水,“原阜盘旋,沟涧辐辏”,与峰峦起伏、绵延 400 公里的子午岭林区浑然相接,成为天然屏障;南临关陕的正宁、宁县,史说“联络关陇,襟带彬岐,川谷高深,地形险固”;西当六盘山的镇原县,“襟带秦凉,拥卫畿辅,关中安定,系于此也”。重要的战略地位,险要的地理形势,使庆阳成为历代兵家必争之地。庆阳人民历来就有习兵尚武的精神,在长期的战争环境中,庆阳人民习兵尚武的精神和勇于反抗的意识得以陶冶和磨炼,威武不屈、坚忍不拔的优秀品质深深根植于这块古老的黄土地。

极地冰芯、深海沉积物和中国黄土堆积,被学者认为是解读地球变化的“三大天书”,而庆阳则是黄土天书光彩耀目的一页。陇东黄土高原记录了地球演化的历史、气候变化的历史、生物演变的历史、人类进化的历史和中华文明发展的历史。庆阳丰富的石油资源描述了庆阳侏罗纪动

---

<sup>①</sup> 黑水:即平凉灵台县的达溪河。



物园的勃勃生气；庆阳深厚的煤炭资源展示了亿万年前这里林草的繁茂。1973年春在董志原以东的马莲河畔发掘出土的“黄河古象”化石是世界上个体最大、保存最完整的剑齿象化石，成为举世闻名的“国宝”之一。陇东董志原沉积的黄土层厚度最深的地方达到200多米，堪称世界之最，她的历史和文化似乎比这数百米黄土层还要深厚，她蕴含了陇东黄土高原对中华文明的意义，同时也蕴含了庆阳对中华文明的意义。

在陇东，从高空俯瞰，黄土高原是平畴沃野，粗犷、雄浑，为世界所罕见。如果你置身沟壑，那平原就破碎成山了。粗看，山是浑圆的、苍老的，山山都刻下深深的皱纹。“天下黄土第一原”的董志原，不仅是我国自然地理上的一块高地，而且又是一块人文地理的高地。

中华民族医学史上的盛典《黄帝内经》，传说是庆阳一个叫岐伯的人与轩辕黄帝论医而整理成书的。从此，在我国产生了“岐黄之术”中医学。镇原县城北山上有个读书台，是东汉大文学家王符读书的地方。这位力举农桑为“治国之本”和“务农富农”的思想家，用他震撼朝野的《潜夫论》，抨击时弊，揭露黑暗，被后人尊为思想家、哲学家和政治家。出生于庆阳的傅介子是西汉时期的名将，见于历代史书的傅氏家族中的文臣武将、诗人作家，就有50多人。其中傅玄、傅咸父子，是魏晋时期的著名学者，所著《傅子》、《傅玄集》、《傅中丞集》，是我国魏晋时期历史的一面镜子。明代大诗人李梦阳，也是庆阳人。他在文学上主张“文必秦汉，诗必盛唐”，一生写了大量的诗文，著有《空同集》、《李梦阳诗集》，为祖国文学宝库增添了光彩夺目的瑰宝。

从中华文化曾经直接影响的范围和中华古人类的足迹所至来看，庆阳属于中国地理位置的中心范围，同时也是中国文化传播的中心之一。它虽然不是中国政治、经济和文化的中心，但是，历史却曾多次在庆阳撬动过中国的政治、经济和文化。

早在旧石器时代，董志原就有人类活动。1920年，在董志原以北的华池县赵家岔发掘出我国最早出土的旧石器，使甚嚣一时的“中国没有旧石器文化”之说哑然失声。远古时期，轩辕黄帝就在这一带“迁徙往来，披山开道”，开辟荒蛮。《史记正义》引《括地志》云：“黄帝陵在宁州罗川县东八十里子午山”。大约在公元前16世纪，夏后氏政权废弃农业，周族部落首领不窋失去农官职务，率部落和奴隶逃到陇东后，“务耕种，行地宜”，“教民稼穡”，开启了华夏农耕文化的先河。“夏桀二十二