

觀 閒 廓 蒙

心 然 子

五 雜

約 說 述 言

觀 心 約

鄒 森 著

編主五雲王

編初成集書叢

種三他其及約心觀

中華民國二十六年十二月初版

徐

發行人

王

長沙南正路

雲

五

印刷所

商務

印書

館

長沙南正路

發行所

商務

印書

館

各埠

(本書校對者嚴師竹)

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館據畿輔叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

蔚羅之在三晉。固哀然所稱文獻藪也。嘗攷郡誌所載前代文章氣節之彥。筆不勝書。有明三百年來。學問經濟。亦復輩出不乏。其在嘉隆之間者。如尹朔野先生。鄒漸齋先生。郝溫泉先生。鼎足而立。彪炳一時。尤今日之典型也。尹少負偉略。柄鑿於世。所著兩鎮三關志。鄉約。塞語諸書。以學問而兼經濟。傳矣。郝爲名侍御。出秉節鉞。入參樞幄。鞠躬盡瘁。生氣如新。以經濟而成學問。亦傳矣。獨漸齋先生者。致知格物。不事雕蟲。著書名山。罔諧里耳。海內又安知有漸齋先生其人哉。歲甲午秋。余待罪閒署。補過抄書。友人武承之手一帙示余曰。此吾蔚鄒先生所著之書也。垂百餘年未散佚。公盍梓而傳之。余捧讀未竟。喜躍欲狂。竊見諸篇中。究天道之奧窔。窺地理之精微。昭人事之觀察。而配合辨說元邈。義理悠長。有斡旋兩儀。鼓舞萬象之意。較尹郝兩公。別是一種學問。亦別是一種經濟。嗟乎。龜龍之字難覩。鼎彝之光易藏。無怪乎秘之久而不輕洩也。憶余甫垂髫。受先大人庭訓。謂先生大父鄉賢公積書萬卷。後夢尼山許一弟子讀之。今先生之言。聞未聞而見未見。殆非人力哉。然而先生自此傳矣。以三君子鼎立之學而萃於一方。以百餘年未見之書而獲於一日。文獻未墜。津梁尙存。余遂致書秋水馮公。亟付剞劂。將告海內以致知格物之學矣。先生名森。號漸齋。中嘉靖辛卯科鄉試。未仕卒。書名觀心約。皆

觀心約序

順治乙未歲春王正月

二

蔚州魏家樞環溪題

觀心約目錄

象數篇

禮樂篇

鬼神篇

歷時篇

陰陽篇

五行篇

大陽篇

大陰篇

天樞篇

地理篇附雜言十二則

物理篇

觀心約

明 蔚州鄒森著

象數篇

沖漠无朕。渾渾淪淪。虛而無物。象數未萌。然函三爲一。神不測焉。貞一爲兩。化有漸焉。陽動而沖。數以始之。陰靜而滯。象以立之。陽實也。僑蹠而發物情。故數從天。陰虛也。翕聚而鬱化精。故數從地。陽大也。厥道嘗饒。故數贏。陰小也。厥道嘗乏。故數畸。以言其立也。靜二而動一。以言其行也。靜一而動二。以言至陽之奇數也。故天三地兩而多陽。以言太極之初數也。故陽一陰二而多陰。以陽得兼陰。故天用六以顯仁。以陰不得兼陽。故地用八以藏用。陰陽老少互藏其宅。故表裏其數。迭爲消長。故軫轉其道。生出者次序自若而不僂。對待者克制相成而無惡。是故大者統之。小者分之。大者嘗不足。小者嘗盈。衍之則萬。合之則一。極其變者之謂生。挺其化者之謂成。命其誠者之謂正。緝其情者之謂間。往而已生者之謂順。來而未息者之謂逆。又有體數用數。全數分數。體則生物以屬地。用則運行以屬天。全則渾於一。以包太極。分則行乎兩。以時動靜。夫析其類而用專。執其根而枝達。故數之實亦不過理之數。物之數。時之數。數之數。理數則肆而隱。物數則雜而不越。時數則治亂迭興。數數則聚散無常。詘信相感。故鬼神行。剛柔相干。故晝

夜分奇偶相錯故質文見淑慝相揉故善否著相繼父子之道不息矣相臨君臣之理自貞矣相得兄弟之序以漸矣相合夫婦之咸有恆矣肇其端者二始也建其極者二中也究其成者二終也而爲理之原數之始者惟一也有無之極也一爲大一所以始元也實含貞以要終十爲數成所以永貞也實復元以原始二儀辟合以索陰陽三才繼立以撰神靈四時周營而驛氣五運更王而化質二其陰陽則爲四矣倍其三才則爲六矣兩其四時則爲八矣再其五行則爲十矣是知數者在推而衍之以盡貞加而倍之以再法曲而致之以會全引而伸之以觸類是故圖之五十亦五其五書之四十亦四其四五其五以五乘十也下文

做此卦之六十四亦八其八範之八十一亦九其九而已矣若夫於穆亡間彌綸其理者其太極乎剛柔相錯變通其化者其大易乎清通無象以無而御其有者其大虛乎啗函萬化假物以始其紀者其大初乎幽贊神明推行以神其道者其聖人乎是故馴天地之情刊四引三判理氣之異虛一乘兩制歷明時以法其圓畫野井田以則其方兩儀四象八卦重卦明易數也三經五緯四始五際明詩數也三墳五典謨訓誓誥明書數也五服五罰侵伐會盟明春秋數也禮儀三百威儀三千明禮數也三才七始五音六律明樂數也垂衣袞裳上元下黃旁觀翬翟五色淳光蓋擬諸三八載探五金爰造五兵揚德建武用遏弗共蓋擬諸四九卑高以陳民志自定文明而止人文是賁蓋擬諸二七享帝之神用酬厥仁報祖之始用續厥終蓋擬諸一六奉天之時盡地之利以生五穀酒食是議蓋取諸五十嗚呼數在天地寓於自然河圖洛書神開我心而聖人亦所以神之也理一用殊二之不是故曰相爲經緯彼以數爲象則奇零而

無用。以象爲數。則多偶而難通。非知數者也。惟智與仁。能究始終。

禮樂篇

陰陽三合。爰質於道。德方而廣。體虛而受者。陰也。故禮作於陰。品節而和也。德圓而大。體直而施者。陽也。故樂來於陽。發厲而平也。夫一動一靜。庶類纏焉。一闔一闢。萬聲召焉。物有先後。並行不害。禮自章矣。機動則鳴。機靜則發。機動謂有生之類。鳴自成聲。機靜則發。謂草木金石之類。不能自鳴而待人爲者。樂自形矣。惟人也者。分天之道。以全命。刑天之

則以全性。發天之精。凝天之粹。以全形。兼天之神。化與地之直。方大以全心。而禮樂固有之也。苟非其人。厥道乃窮。是故聖人圓神不滯。通物之變。以人治人。循物之情。故去僞著誠。以合經。窮本達變。以正情。夫禮者。履也。體也。禮理原於天命。禮數始於太一。禮節發於人情。禮器定於民俗。夫汙樽杯飲。燔黍捭豚。厥禮之始。經禮三百。曲禮三千。厥禮之成。是故甸天之道。以成規。拖地之緒。以定矩。革歲之化。以革情。曾人之和。以敍倫。規動周營。與時偕行。旁通其情也。矩靜德方。範圍不過。式和民則也。情以示報。委曲而端。一往一來也。和繹民彝。不犯其天。聿修其良。以止其止。厥利無疆。故相息而不相殄。相因而不相黷。相咸而不相睽。相序而不相射。不相射。以能益也。故禮者。性之肢也。情之貌也。故性以達情。情以蓄仁。仁以廣愛。愛以生敬。敬以出禮。禮以明節。節以和紀。紀以辨秩。秩以正經。經以立極。節明則嘉。天下之會。紀和則淑。民物之則。秩辨

則名分嚴。經正則彝倫序。極建則無偏無黨。而道立矣。故曰。明禮而後可以適道。守禮而後可以治民。達禮而後可以言數。是故君子禁而斂之。綴其淫也。虛而敬之。萃其德也。節而簡之。飭其躬也。參而和之。緣其性也。不失其常。恆其貞也。物其能化。達其情也。抑抑孔嘉。賁其文也。參之以仁。俾泰而和。方之以義。俾嚴而節。通之以睿智。俾等而辨。類而分。昭而析。稱而隱。成之以无妄。俾忠信而情不遺。敦厚而質能化。由是其文有理而暉吉。其事周旋而无虧。其德疏成而情文備。其道會通而典則行。或曰。禮陰也。何以爲亨。爲離爲火爲夏。曰。於二氣爲陰者。以辨其異而言也。於四時爲亨者。以嘉會而言也。於八卦爲離者。以懿文而言也。於五行爲火者。以明節而言也。於四時爲夏者。以宣大而言也。樂者。樂也。節也。樂理本於太和。樂聲生於太虛。樂數始於太一。樂節成於大中。存三恪三代之樂者。崇其德也。是故樂生於音。厥音五。五中聲。音生於律。厥律六。六中色。聲者。齊量取中。旋相爲宮。以宣渾律者。立均出度。損益相生。以均鍾。清明象天。廣大象地。始終象四時。周旋象風雨。備樂之理也。以致鬼神示。以和邦國。以諧萬民。以安賓客。以說遠人。以作動物。神樂之功也。是故聖人協其始。調其間。以和合於天。陽不暍殺。則易而思。陰不沾滯。則簡而平。紀之以三。平之以六。成之以十二。厥數全。播之以八風。諧之以五文。厥器完。製之以六善。本之以六德。厥節明。優柔和平。克崇厥德。神武不殺。克懋厥功。天下化中。克極厥治。夫樂則安。安則久。久則天。天則神。所以成德也。和平則久。久固則純。純明則終。終則復。樂所以成政也。是故君子因難比而和。以取中。因齊量而均以定。一因舞有行綴長短。以修德。因歌貴直己陳德。以抑偏。因節奏合以成文。而齊進退。正行

列。因淫志。溺志。煩志。喬志之音。而放鄭衛之聲。聽雅頌。雷出地奮。致豫以體天地之撰。天籟自鳴。合化以順性情之德。聲比則應。氣捷則響。止說以達物理之變。心和則氣和。氣和則形和。形和則物和。物和則天和。信順以通神明之德。夫樂陽也。應天之和。禮陰也。配地之序。禮陰而用陽。樂陽而用陰。陰陽互宅。變化而殫。故禮以樂和。樂以禮節。和則統同於異。而不離。則分定而志安。節則辨異於同。而不淫。則方嚮而志說。然至禮不讓。大樂希聲。順至化以流機者。命之不已於天也。因物象以彰軌者。道之不離於器也。是故辨上下者。必則地義。別內外者。必經二物。詰聲之元者。必以三才七始。正律之情者。必以宮數始終。彼以器數爲者。滯於物而不化。非禮樂之謂也。嗚呼。禮樂不易知。故君子貴成也。成則內和外順而合於一矣。

鄒子曰。神鬼之說。先儒固論之詳矣。獨鮑魯齋所謂分類既精而析理甚明之言爲盡。又曰。鬼神雖有定本可抄。實易而難者。又曰。易者。天地鬼神之奧也。始言幽明。死生。一句。趨一句。說入鬼神上去。豈非言聖人窮理之深乎。雖然。鬼神實理學之大端。窮理者不可不知焉。作鬼神篇。

天地設位。易行乎中。一往一來。大貞乃通。來者。一之原也。神以伸。往者。十之終也。鬼以屈。伸者。直觸其類。蒙極其備。氣日至而滋息。自無而爲有也。屈者。曾考其親。冥反其奧。氣日返而游散。自有而爲無也。是故木火之神。生物東南。七八之少也。精氣爲物也。金水之神。終物西北。九六之老也。游魂爲變也。神潛天。鬼

潛地。潛天者。作陽德而氣無不之。潛地者。作陰德而形無不返。爲人之影。爲物之精。爲造化之迹。爲天地之用。爲二氣之良能。理者其情。氣者其狀。一者其靈。誠者其德。一與六其數。害盈福謙其道。不疾而速。不行而至。寂然不動。感而遂通。其妙有神之神。有神之鬼。有鬼之神。有鬼之鬼。息而息者。神之神也。息而消者。神之鬼也。消而消者。鬼之鬼也。稽諸禮。如天曰神。地曰示。人曰鬼。辨物居方。分之秩也。明則有禮樂幽則有鬼神。顯微無間。理之一也。氣者神之盛。魄者鬼之盛。原始以知生。亦以反終也。骨肉歸於土之謂鬼。其氣發揚於上之謂神。反終以知死。亦以原始也。若夫陰陽者。貞勝以爲道也。萬變者。錯出以爲情也。彼山出嘯陽。水出罔象。木出畢方。土出獫羊。澤出慶忌。火出游光。金出精明。匹夫匹婦。強死。魂魄憑依於人。以爲淫厲。皆雜揉之氣所爲。理之變也。不可誣也。人之饗祀鬼神者。以時見其德。所以不忘其功也。炎帝於火。死託於竈。禹勞天下。死爲社。后稷作稼穡。死爲稷。羿除天下之害。死而爲宗布。及夫日月星辰。民所瞻仰也。山林川谷邱陵。民所取財用也。此鬼神之所以立也。有道之世。其鬼不神。永祈其命。逮至德滅而不揚。至道掩而不興。明命弗蠲。人鬼交傷。天反時爲災。地反物爲妖。人反德爲亂。蓋國將興。神著而爲禎祥。國將亡。神化而爲妖孽。可不慎乎。是故聖人以鬼神耗荒。想之無方。無冬無夏。祭之無度也。故制爲祀典。右社稷。左宗廟。兆五帝於其郊。兆山川於其方。祭之地也。以冬至日祭天神。人鬼以夏至日祭地。示物鬼祭之時也。以禋祀實柴。燔燎祀天神。以血祭貍沉。醢辜祀地。示以肆獻裸饋食祠。禴嘗蒸享。人鬼祭之禮也。所以致之者。則以一純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十月十二辰。

所以奉之者。則以百姓千品萬官億醜兆民。經入咳數。所以通之者。則以覲巫內宗外宗大祝小祝史肆師典祀守祧。三辰以猶之。六祝以祈之。六祈以同之。六號以文之。六玉以禮之。九擗以享右之。求諸陽以報其氣。求諸陰以報其魄。將祭帥其屬而修除之。以致其潔。及祭帥其屬而禁止之。以致其嚴。百官誓於庫門以致其謹。百族戒於太廟以致其親。明水火以致其身之精潔。和鬱鬯以達其德之馨香。王親藉后親纁。三月繫七日戒三日齋。眠滌濯。泄玉鬯。省牲饗。奉玉盞。贊爵幣。告將告備。告純告潔。又以致其意之誠而已焉耳。神無乏主。俾不間行。鬼有所歸。俾不傷人。禱張爲幻。則胥告保惠。民神同位。則絕地天通。鑄鼎以圖百物。以備神姦。俾民不逢不若。失祀君削以地。君黜以爵。俾人起敬起孝。禘者陽之盛也。故發爵賜服。以順陽義。嘗者陰之盛也。故出田邑。發秋政。以順陰義。是故君子合一不測。德妙無方。遏惡揚善。道合吉凶。化而裁之。同其變乎。有感無隱。類其靈乎。不罔以生。直以事神乎。修身俟死。順以事鬼乎。德一而主善。心大而容物。體物不遺也。根心而生色。有孚而顒若。誠不可掩也。思慮未起。鬼神莫知。不由乎我。更由乎誰。故戒慎乎其所不覩。恐懼乎其所不聞也。可者致生之。不致死之。不可者致死之。不致生之。故致孝以爲仁。窮理以爲智也。身者神之會也。故先正身而後致力於神。齊明盛服。非禮不動。斯洋洋乎。其如在也。洞洞乎其敬。屬屬乎其忠。斯勿勿乎其欲享也。民者神之主也。故先成民而後致力於神。民力普存而後奉牲。三時不害而後奉盛。上下有嘉德而無違心。而後奉酒醴焉。亦以心違而戾氣召。民攜而神乏主。是以君子用心焉。嗚呼。循生執有者。物而不化。專於神也。寂滅爲語者。往而不返。溺於鬼也。家爲巫史。

者。無有要質。淫於怪也。指土木偶人以爲神。魍魎魍魎以爲鬼者。拘於俗也。非明天地之性者。

歷時篇

天日迴行相遡而迎。陰陽二貞。左右時行。而歲時明。是故日者。得數之正者也。天健於日。故以進爲退。會日以成歲。月躋於日。故以退爲進。會日以成月。陽用三而主於一。衍之爲十。故日用三十。陰起二而變於六。衍之爲十二。故月數十二。一年三百八十四日。彼二十四者。交數也。故去交數以爲餘。三百六十者。用數也。故取用數以爲正。由是而言。則知三百六十者。主天而言也。二百五十二者。主地而言也。三百八十四而去其二十四者。以乾坤坎離之不用者而言也。天行而爲晝夜。日行而爲寒暑。天八變於左。陽明而爲晝。進而剛也。地八變於右。陰晦而爲夜。退而柔也。晝數多者。天侵地而有餘分。三天之道也。夜數少者。地効天而不能踰。兩地之道也。春夏陽多也。故晝長夜短。亦以日之行。盈上而縮下。秋冬陰多也。故晝短夜長。亦以日之行。縮上而盈下。若夫晝夜之極。不過七分。亦以斗有七。而乾坤復以七變也。日數從天。辰數從地。運數從天。年數從地。從天用幹。從地用支。幹以五終。支以六終。支幹相配。以成六句。六其六十。天運以終。四時者。分二老二少也。二十四氣者。兩六陽六陰也。七十二候者。兩陽之策。三陰之策也。是故四正卦以主二十四氣。十二辟以主七十二候。六十四卦以主三百六十日。歲者。依中氣一周以爲一歲。年者。依日月十二會以爲一年。冬至之後爲呼噓。則流體也。夏至之後爲吸噍。則凝形也。天之大寤在夏。日

當午正也大寐在冬日當子正也。自正月盡四月爲歲之朝。自五月盡八月爲歲之中。自九月盡十二月爲歲之夕。時有蚤莫也。自立冬至二月爲天之元。自三月至六月爲地之元。自七月至十月爲人之元。道有三才也。冬爲陽始。夏爲陰始。故二至爲陰陽之始終。春爲陽中。秋爲陰中。故二分爲陰陽之交會。蠱假會終。言其義也。生成發斂。言其功也。元亨利貞。言其德也。罔直蒙會。言其方也。如北陸如西陸如東陸如南陸。其日之行也。如星鳥如星火如星虛如星昴。其星之中也。厥民曰析曰因。曰夷曰隴。稽諸人也。鳥獸曰萼尾曰希革曰毛毼曰毼毛。驗諸物也。曰東作曰南訛曰西成曰朔易。其時乎。曰三八曰二七曰四九。曰一六。其數乎。春爲少陽。夏爲老陽。秋爲少陰。冬爲老陰。其氣乎。日變爲暑。月變爲寒。星變爲晝。辰變爲夜。其象乎。東方之神大昊。乘震執規。司春。南方之神炎帝。乘離執衡。司夏。西方之神少昊。乘兌執矩。司秋。北方之神顓帝。乘坎執權。司冬。中央之神黃帝。乘坤執繩。司下土。其神也。風木冬春之交。北東之維爲艮。震。君火春夏之交。東南之維爲震。巽。相火正夏之時。正南之方爲離。濕土夏秋之交。南西之維爲坤。兌。燥。金秋冬之交。西北之維爲兌。乾。寒水正冬之時。正北之方爲坎。其運乎。三律以建三統。四始以始四時。黃鍾以應冬至。蕤賓以應夏至。司日以天之五音。司辰以地之六律。聲律之情協矣。陽生子而終已。乃自乾至離也。陰生午而終亥。乃自咸至節也。四時之閏。合大衍之數。一期之日。同二老之策。大易之妙。通矣。前六會爲息。後六會爲消。開物於星之七十六。閉物於星之三百一十五。人物始終之數。明矣。大運以六十運爲一變。小運以五十年爲一變。變而進者。則爲得爲吉。變而退者。則爲失爲凶。古今治亂之故。盡矣。孟