

任法融释义经典

# 道德经释义

(修订版)

—任法融—著

东方出版社



任法融释义经典

# 道德经释义

(修订版)

—任法融—著

東方出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

道德经释义 / 任法融 著. —修订本. —北京：东方出版社，2012

ISBN 978 -7 -5060 -4601 -5

I. ①道… II. ①任… III. ①道家 ②《道德经》—注释 IV. ①B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 057153 号

### 道德经释义 (修订版)

(DAODEJING SHIYI)

作 者：任法融

责任编辑：王高婷 曹宏娜

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次：2012 年 7 月第 1 版

印 次：2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1—8 000 册

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：6. 125

字 数：63 千字

书 号：ISBN 978 -7 -5060 -4601 -5

定 价：46. 00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012

## 任法融释义经典系列 序

王哲一

孟春之际，终南山的一处小山坡上站立着一位白髯老者，他身着白色道装，眺望远方。一抹晨光下，青山绿水间，他显得那样飘逸、安详、超然物外。他就是当代高道——中国道教协会会长任法融。这是我今年三月去陕西省周至县的道教胜迹——楼观台所见到的一幅场景。

第一次接触，老人家就同我深谈了大半天，从先秦诸子谈到清末遗老，从轴心时代谈到多元文化，畅所欲言，淋漓尽致。我被老人的满腹经纶所打动，也被他对传统文化的热爱与熟悉所感动。

林语堂尝言：“道家哲学与遁世绝俗、幽隐山林、陶性养生之思想不可分，崇尚田野风情的生活、艺术和文学。”任道长就深受这种道家精神的感染，形成了自己性情和文章特有的境界。

对于传统道德思想的认识，任道长有着独到的见解。他经常对我讲，文化是一切事物发展变化的动机和导向，道德是一切文化的灵魂和主宰。道教是继承和发展道德文化的平台和载体，而道德观念是道教的中心和支柱。故孙中山先生曾言：“由道德始成世界，由道德始成国家。”

在此次出版的著作中，任道长结合自己多年的参悟和体验，阐释了天道、剖析了世道、论及了人道，处处体现着他的超脱与睿智。书中贯串着他整个宇宙自然和人类社会的整体思考。在这里我无法作全面的概括，仅能作管中窥豹。

任法融释义经典系列图书出版了，对道教来说，是一件大事，也是一件喜事。让我们跟随着作者去探寻道教经典所带给我们的信仰旨归和生命的感悟！

是为序。

作者为中国道教协会秘书长  
二〇一二年读书日于北京

## 自序

太上混元，无极大道，万类资始。鸿蒙依次始判，阴阳因之肇分。天宝之以致清，地秘之以致宁，三光承之以高明，五岳从之以得镇，天子得之以致治，国祚赖之以致平。

至真妙道，极而至极，高而无上。天地玄宗，万气本根，包罗宇宙，化育群生。虚无自然，自古及今，其名不去。大寰宇内，遍处皆存，无时不在。无为无形，有情有信。其上不皦，其下不昧。迎不见其首，随不得其后。宇宙根源，运动法则。冥冥造化，天地运度。万物纲纪，造化枢机。生杀本始，神明之府。冥冥无闻，妙用难窥。灵机罔测，神通莫拟。

应之于人，是为理性，纯粹刚正，无坚不摧，入水不溺，入火不焚。圆明寂照，万劫不磨，永无生灭，真空妙觉。日用万事，皆具其理，百般情感，咸仗其性。道物关系，似同水波，水波一体，道物不二。森罗万象，芸芸众生，须臾不离。

帝王将相，得道多助。仕官黎庶，失道寡助。山川动植，有道则生。胎卵湿化，离道即亡。遐迩高卑，贤愚贵贱，长短曲直，美丑清浊，色声香味，包容无疑。

玄之又玄，众妙之门，取之不尽，用之不竭。冥冥造化，玄功无穷。天子皇权，俯首称臣。英雄豪杰，不能抗拒。智谋高士，无计可施。满堂金玉，莫之买卖。

黄老立论，义冠群经，理蔽诸家。自然灾祥，人世臧否，动物寿夭，植物荣枯，兵家胜负，因政治乱，事业成败，人类吉凶，无不备至。

周文孔丘，继道之标，倡明德，亲民至善，自古及今，被

世尊崇。仁义礼智，修齐治平，规范人类。

释宗其妙，禅其空相，不生不灭，不垢不净，不增不减，究竟涅槃，了悟圆觉。道体其本，致虚守静，返情归性，内修达圣，外用为王，与道合真。

任清林

# 目录

任法融释义经典系列 序 .....	1
自序 .....	3
总论 .....	1
一、引述 .....	2
二、无极图 .....	5
三、太极图 .....	7
四、无极图与太极图 .....	9
上篇 道经 .....	11
第一章 .....	12
第二章 .....	15
第三章 .....	17
第四章 .....	19
第五章 .....	21
第六章 .....	23
第七章 .....	24
第八章 .....	25
第九章 .....	27
第十章 .....	28
第十一章 .....	31
第十二章 .....	33
第十三章 .....	35
第十四章 .....	37
第十五章 .....	40

第十六章	44
第十七章	47
第十八章	49
第十九章	51
第二十章	54
第二十一章	58
第二十二章	60
第二十三章	62
第二十四章	64
第二十五章	66
第二十六章	68
第二十七章	69
第二十八章	71
第二十九章	74
第三十章	77
第三十一章	80
第三十二章	82
第三十三章	84
第三十四章	86
第三十五章	87
第三十六章	88
第三十七章	91
 下 篇 德经	 93
第三十八章	94
第三十九章	97
第四十章	101
第四十一章	104

第四十二章 .....	106
第四十三章 .....	108
第四十四章 .....	109
第四十五章 .....	110
第四十六章 .....	112
第四十七章 .....	113
第四十八章 .....	114
第四十九章 .....	115
第五十章 .....	117
第五十一章 .....	119
第五十二章 .....	121
第五十三章 .....	123
第五十四章 .....	124
第五十五章 .....	126
第五十六章 .....	128
第五十七章 .....	131
第五十八章 .....	134
第五十九章 .....	137
第六十章 .....	139
第六十一章 .....	141
第六十二章 .....	143
第六十三章 .....	146
第六十四章 .....	148
第六十五章 .....	151
第六十六章 .....	153
第六十七章 .....	155
第六十八章 .....	157
第六十九章 .....	159

第七十章 .....	161
第七十一章 .....	163
第七十二章 .....	164
第七十三章 .....	165
第七十四章 .....	167
第七十五章 .....	168
第七十六章 .....	170
第七十七章 .....	171
第七十八章 .....	173
第七十九章 .....	175
第八十章 .....	176
第八十一章 .....	178
 附 录 .....	179
释“道”的十大特征 .....	180

总论

## 一、引述

老子是我国古代伟大的自然主义哲学家。他的不朽著作《道德经》（亦称《老子》），是一部博大精深、词意锤炼的哲理诗。这部被誉为“万经之王”的神奇之书，像宝塔之巅的明珠，璀璨夺目，照耀着我国古老的文明，对我国古代的哲学、科学、政治、宗教等各方面产生了深远的影响。它无论对于中华民族性格的铸成，还是对于政治的统一与稳定，都起着不可估量的作用。

《道德经》是我国古老文明的智慧结晶，也是一个知识的宝库。它不仅包含着深奥的哲理，而且蕴含着自然科学、社会科学、人体科学、思维科学、系统科学等诸多方面的基本素材，犹如汪洋大海，内容包罗万象。它以罕见的深度、广度和精度而著称于世。它不仅吸引着我国古代万千的学问家为之作注，探其玄秘，释其奥义，而且吸引了越来越多的西方科学家步入这一古老殿堂，探索其中的重大科学奥秘，寻求人类文明的源头，探究古代智慧的底蕴。

古今中外，研究和注释《道德经》的人难以计数，有关著述汗牛充栋。在古代，有从养生方面研究和注释的，如河上公、吕洞宾；有从哲学方面研究和注释的，如唐玄宗、宋徽宗等。他们各抒己见，莫衷一是。在现代，则有从科学和管理等方面研究和解释的。有人认为此书是一部养生学著作；有人认为此书是一部哲学著作；有人认为是一部政治学著作；有人认为是一部兵法著作；有人认为是一部科学著作，等等。众说纷纭。这些理解既有片面性，又有合理性。“道”是浑全之朴，“众妙之门”。从某一侧面来理解，把它当成某一局部的东西，是盲人摸象，显然是

片面的。从另一方面看，“道”生成万物，又寓于万物之中，“道”在物中，物在“道”中，万事万物殊途而同归，皆通向了“道”。从这方面来理解，也有其合理的一面。

在现代，一些人根据西方哲学概念，把“道”解释成了“物质”、“精神”或“规律”，这些解释都不符合《道德经》的本义。“道”既不是有形的“物质”，也不是无形的“精神”，更不是理性的“规律”，而是造成这一切的无形无象、至虚至灵的宇宙本根。“物质”、“精神”、“规律”皆是“道”的派生物。“道”是先天一气，混元无极，是宇宙中的能量，是太空的气场，是其大无外、其小无内、至简至易、至精至微、至玄至妙的自然之始祖、万殊之大宗，是造成宇宙万物的原始材料。“可道”、“德”、“下德”都是“道”的派生物。只有正确理解了“道”，才能正确理解“德”，从而以此为钥匙，正确理解《道德经》全书。

从常人的立场、观点和方法，用平常的经验和知识，顺着常规的思路，不可能对“道”的妙谛有真正的彻悟。因而，一般学者，由于未能从“万有”中超脱出来，他们从各个侧面理解“道”，以常识的观点说明“道”，由此偏离《道德经》的本来意义，在所难免。对“道”的片面理解，必然造成对《道德经》一书的歪曲解释，埋没这本书的重大价值。

道教把老子奉为始祖。《道德经》是道教的基本经典，“道”是道教的基本信仰。道是《道德经》一书的核心概念，是《道德经》学说的精华所在。

道教内部对自己的基本经典《道德经》有传统的理解，这种理解和一般人的理解大相径庭。道教对此书的秘机是师傅口授、代代相传的，对其玄理奥义是在修真养性的长期实践中理解、顿悟的。据传，老子百六十余岁而去，他本人就是功夫极深的修炼家。他所阐述的大宇宙的基本原理，只有在人身的长期修

炼及直觉沉思中才能彻悟。“道”在天，亦在人；在身，亦在心。

笔者躬身研究道学三十余载，谨研《老子》、《庄子》、《周易》二十余年，对“道”尤为殚精竭虑，悉心研究，在长时间的修持中顿悟。为《老子》作注，是多年研讨、静悟的结果，实非一时之愿，一日之功。在中西文化融合、老庄研究成为热门、道教养生法风靡全球的今天，用道家自己的方法和观点，对《道德经》作出基于本来意义的阐释，把其中的科学精华挖掘出来，使之弘扬于世，为振兴中华文化和促进人类文明进步服务，便是本书的初衷。

《道德经》主要讲了“道”、“可道”、“德”、“下德”几部份。笔者认为：“道”和“德”乃是无极图——○；“可道”与“下德”则是太极图——。八十一章的全部内容，可以由这两个图囊括无遗。只要理解了这两个图，就抓住了全书的根本，就可以此为钥匙，打开《道德经》这一神秘宫殿的大门，理解全书。

以下从纵横两个方面，用此二图，对“道”、“可道”、“德”、“下德”作一阐释。

## 二、无极图

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”此“无”无形无象，无色无声，无臭无味，无热无寒，无左无右，无前无后，无内无外，无始无终，无边无际，无情无思，无善无恶，恍恍惚惚，杳杳冥冥，无征兆，无端倪，至虚至空，故称“无”。此“无”本来无名，老子勉强把它称为“道”。此“无”即“道”。

古人云：“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”此“无极”即“无”即“道”，道家用无极图“○”表示。

此“○”并非没有，而是无所不在、无所不备、无所不含、无所不包、无所不能、无所不至。它的实际是“有”，是宇宙万有所从以出的唯一总门，无此则无一切。

“无”即“○”，含阴阳二气，是阴阳二气的和合与统一。阴阳二气，一正一负，互相吸引，相互补充，必抵消中和为“○”。因此，“○”似无非无，此虚无之体只是相对于有色有相事物而言的一种状态、一种形式，是假无真有、假虚真实、假空真物，它是含藏一切的最大的“有”。“○”不是没有，而是物质的一种初始状态。此“无”在《道德经》书中论述颇多：

一章曰：“无名，天地之始。”

六章曰：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根，绵绵若存，用之不勤。”

十四章曰：“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者，不可致诘，故混而为一。其上不皦，其

下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象。是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。”二十一章曰：“道之为物，唯恍唯惚。惚兮恍，其中有象。恍兮惚，其中有物；杳兮冥，其中有精。其精甚真，其中有信。”

二十五章曰：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”

以上这些生动的论述，都是对“无”、“无极”即“道”的描绘。这说明“道”是纯粹、朴素的物质，但不是普通的常见之物，而是虚无之体，是先天一气。说它“无”，却能化生万物，说它“有”，却视而不见、听而不闻、搏而不得。“道”就是这样一种无形而又真实存在的东西。

“道”的这些体性，被后来的道家人物归纳为“虚无”、“自然”、“纯粹”、“素朴”、“恬淡”、“平易”、“清静”、“无为”、“柔弱”、“不争”十大特征。

这些体性、特征从人身上体现出来，就是“上德”。“上德”是“道”的人格化、伦理化。“道”体现于人谓之“德”。

《老子》曰：“上德不德，是以有德。”又曰：“孔德之容，唯道是从。”

这就是说，最高尚的“德”是自然的、无形的，无迹可睹，无端倪可察，是内在的、含蓄的、不显露的、无意的，而不是人为的、故意的、彰示的、炫耀的、外在的、形式上的。它的特性、功能与“道”相似。道是什么特征，“上德”就是什么特征，二者一脉相承。

“道”的十大特征，“上德”全部具备。“上德”的特征，就是“道”的特征。

“道”和“上德”的基本特征是“无”，用图表示，即是“○”。这一“○”无所不在，无所不含，无限圆满，至善至美，是至高无上的本体。