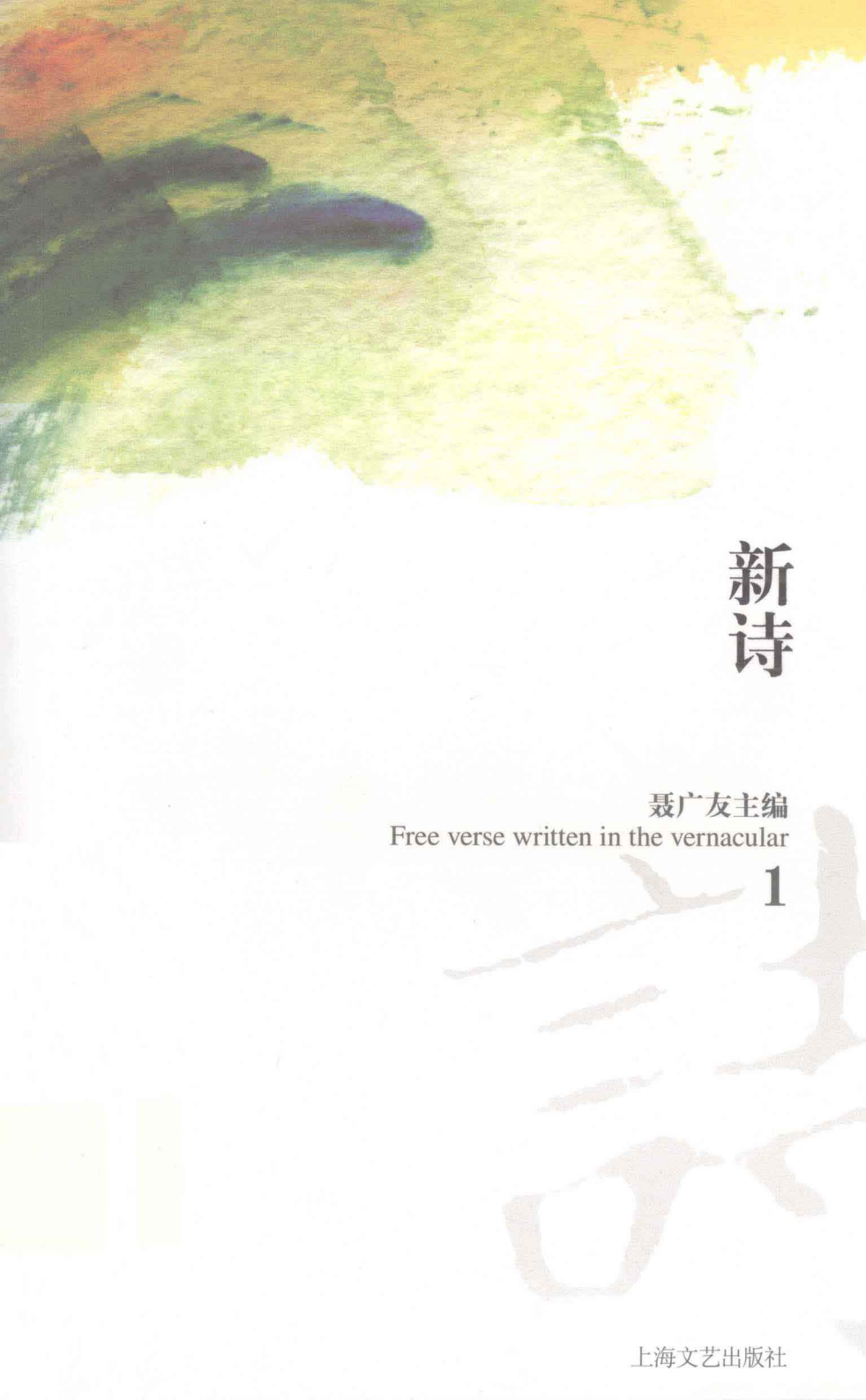




新诗

聂广友主编

Free verse written in the vernacular

1

上海文艺出版社

新诗

Free verse written in the vernacular

聂广友主编

1

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新诗/聂广友主编.-上海:上海文艺出版社.2011.8

ISBN 978-7-5321-4209-5

I. ①新… II. ①聂… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 144203 号

责任编辑:徐如麒

封面设计:周艳梅

新 诗

聂广友 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.375 插页 2 字数 316,000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4209-5/I·3251 定价:30.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742977

目 录

一、开卷诗人

柏 桦	3
潘洗尘	26

二、新诗 38 家

陈东东	45
边 围	51
不著四相	58
草 树	64
陈依达	69
楚 雨	74
戈 多	79
黑骆驼	85
胡 俭	91
胡 桑	97
湖北青蛙	102
李 笠	109
李之平	117

梁晓明	123
刘翔	130
孟冲之	138
明迪	143
聂广友	150
潘以默	159
千叶	165
若小曼	169
三缘	174
王东东	181
夏汉	188
徐茗菲	194
哑石	201
严力	207
燕窝	214
杨典	221
叶丹	226
伊尔福	232
曾纪虎	239
张典	245
郑文斌	252
钟磊	259
钟硕	265
周公度	271
臧棣	277

三、创作谈

可能的诗学：得意于万古愁 / 臧 棣	287
--------------------------	-----

四、诗批评

诗人与他的时代 / 王家新	299
历史话语的诗体转述与考据癖 / 朱霄华	309
乡村少年与还乡之歌 / 周东升	320

五、诗翻译

灰烬的光辉：策兰诗选 / 王家新译	331
玛尔莲娜诗选 / 汪剑钊译	345
部分作者简介	355

一、开卷诗人



晚清笔记

一、重庆乡间的狗及其他

1

夜里，狗对着过路的板车发疯地乱叫；
晴天，又对着臭气熏天的粪坑狂吠；

道士只要在做法事，狗便吼个不停；
连传教士的小狗保罗也“汪汪”得干脆。

猪肉是宴席上非常高级的菜？

学究论书

菜农论蔬

渔人论鱼

屠夫论猪

夫子不论魔法。

马在草地上打滚，

我们禁不住笑了。

2

冬天，为了避湿保暖

我们会把脱下的衣服盖在被子上。

可“神没有什么衣服需要晾干，

只需门前有一个小寺庙和一片老树丛。”

(Arthur Smith)

那河流呢？长江或嘉陵江？

“批判一条河流，
就是要改变它，让它变得更好。”

(Bertolt Brecht)

3

“不属于身体的不会留下记忆。”

(Yehuda Amichai)

苦力们除了身体外都很害羞，
谁也不愿意去讨一口水喝。

木匠中午出去吃饭，酒喝多了，
自以为醉酒是一件光荣的事。

一个肤色雪白的裁缝说：
做外国衣服太烦了，以后再也不做了。

赌博是大快活！
无事可干，我们春节开赌
——拜神？是的！草草结束之后，
我们在房间里赌，
蓝袍人、红裤女、和尚……
赌得流汗
同样的刺激，同样的幸福。

4

另一个人在一株大皂角树下

用石头练习举重
还用拳掌硬功，奋力捶打胸膛
使其变红，变成猪肝色。

常常，他会砰地一拳将一块砖头击碎。
常常，他又在鸡巴上吊起三块砖头。
常常，他突然、猛烈、公开地骂人。

但他最想的是活到老。在吾国，
老年便是一种荣耀。

二、小学

“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”
学习就是高声朗读，
就是不析义、不综合、不数学。
而学堂亦是“在黑夜中穿上华贵的衣服。”

那老师用戒尺打他 11 岁的头
他就哭着回家，让妻（童养媳）
一边安慰他，一边用黑色膏药涂他的伤口。

后来，他患了水肿病
易于激动的他拒吃药、大哭闹，好吃西瓜
之、乎、者、也，奈如何
三年后，他命赴黄泉，留下一个寡妇。

三、地痞

他老是表现出渴望战斗的模样：

故意敞开外套，
故意扯破帽子，
故意将乱蓬蓬的头发梳成松松垮垮的辫子；
故意趿拉着鞋后跟，
卖弄那跟部丝绣的棉袜，
（他没有胸毛，稍觉害羞）
硬要给村里人来点颜色瞧瞧。

四、榜样

常州有一户陈姓人家，
加起来共有七百多口人，
他们每天都统一吃饭，
他们养的狗（120条）
也与他们同时吃饭。
如有一条狗没及时赶到，
所有狗会耐心等待。
“你看，”皇帝笑曰，
“这陈家多和谐、多美满，
整齐的生活使狗性也得以改变。”

五、母与子

《枕草子》说，夜里的声音都有意思，
唯有婴儿的哭声讨嫌。
喏，那山西小儿子就正哭得厉害
要么捂得热了，要么就敞得凉了。

奈何，那小妈妈也是一个孩子
（一切听婆婆、婶婶的）

心烦，就塞一个奶头给他。

那小儿子一天要吃几百次奶呢
此外，还啃瓜果、萝卜、排骨
连爹爹的大烟袋也咬
从而染上鸦片烟瘾。

一天，这小妈妈为给他治病
用钝剪刀把那小儿子的食指铰下
小儿子痛得哭不出声来
当场便抽搐着死去。

六、回乡偶书

“少小离家老大回”
那白发儿子进了家门也不多说
倒头便畅快地抽烟。
众人惊愕，问他是哪一个？
他反问：“我为何不能在家里随意呢？”

接着抽，接着抽……
详情容后再说。

七、问道

1890年，中国“问道者”认为：
只要传教士关心我们的口腹，
我们就会让他们来拯救我们的灵魂。
而传教士也心知肚明：
雇佣信教者工作的问题，

是他们首先要解决的问题——
一个中国人若想成为一个基督徒
他必然想依靠基督教讨生活。

1894年春，英国人莫理循（George Ernest Morrison）
在四川万县见到一个苦力基督徒，
他入教仅是为了神能治好他三岁女儿的聋哑病。
在重庆，魏夫人脖子上的脓疮被教会医院治愈后
立刻对真理或科学产生了极大兴趣；
随即她成为一名基督忠实的女儿，
每周末必长途赶来参加礼拜唱诗。
贵州府道台唐先生目睹了治疗内痔病人的手术后
便当场信仰了基督教。

依然是1894年，四川有六万天主教徒
其中大多数是苦力、游民、骗子和强盗；
这是水富的一个大主教莫托特说的，
他甚至还说了一句更疯的话：
“基督的十二使徒中，有一个曾来过四川水富。”

八、成都反洋暴乱

1895年5月30日，突然
成都全城贴满了告示，内容如下：
“洋鬼子唆使坏人偷小孩榨油。
我家李姓女仆亲眼目睹，
大家不要让小孩出门，
希望大家配合。”

一时间，议论纷纭：

“天主教堂围墙那么高，
整天紧闭着门，不会无缘无故的。”
“外国人挖小孩眼睛榨油洗相片。”
“传教士把小孩的脑浆榨出来，
混入牛奶里。”……

“打死他们！打死他们！”
用石头砸、用斧子砍、用火烧
成都人倾巢出动（除大量闲人外
甚至还有科学家）
追打着像逃犯一样的传教士
并兴奋地观看他们满街乱跑。

九、一位军机处要员的日程表

他每日凌晨两点动身出门
破晓之前，有时也在漆黑的三点或四点
被皇帝召见。
六点至九点，在军机处理政
九点至十一点必去兵部
（因他还身兼兵部尚书一职）
十一点至下午两点，在督察院办公
（又因他是督察院的高官）
下午两点至六点，他的繁忙在总理衙门
达到沸点，常常还要加班至夜里七、八点。

不要娱乐、不要休闲，甚至不要家庭生活；
双目紧盯本本，周而复始地见缝就插上一针，
如此这般，快到中年时，他就累死了。

十、知礼的车夫

在中国，连车夫都知道，“您的妻子好吗？”
是一句极不礼貌的问话，
甚至是对他人人格的侮辱。
车夫不仅懂得，还是“知与行”的楷模。

一天，北京街头发生的争执便是证明：
有一对外国夫妇想同乘一辆骡车去旅游。
车夫当场就表示强烈抗议，
认为这严重违反中国礼俗。

倘若赶着这样的骡车，必遭路人挖苦漫骂，他说：
“你不在乎名声，我还得保护我家人的名誉呢。”
那外国男人不停地对他解释
并答应再加多一些工钱。

车夫坚决不听，拒绝上路，宁肯不挣这钱。
因为他知道，金钱事小，失礼事大。
最后，那对外国夫妇只好放弃了
这“无礼的”要求，分别改乘二辆骡车起程。

十一、灯下

每每看到丰子恺的图画
《草草杯盘供语笑，昏昏灯火话平生》
我就会想到晚清那更和平的暗夜
遥远的袭人的寂寥呀

恍若隔世，一盏豆油灯放于桌前