

中等學校用

第一冊

白話文範參攷書

商務印書館發行

中等學校用

第一冊

白話文範參攷書

商務印書館發行

提倡國語之要書

國音淺說

一冊 一角二分

是書用極淺顯之筆。說明注音字母之性質與功用。有讀法。有用法。有練習法。又有圖解表解等項。凡我國民。皆當人手一編。

國語學講義

一冊 四角

全書分上下二篇。上篇述國語之發端及音韻詞類語法等。下篇彙集近今關於提倡國語之文件。爲教育家所必備。

教育部批

全書徵引尙富持論亦頗明通與胡以魯國語學草

元(340)

Notes on
Specimens of Pai Hua Style
Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國九年五月初版

(白話文範參考書)

(第一冊定價大洋叁角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 洪 北 平

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書館分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封洛陽西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
長沙常德成都重慶瀘縣福州
廣州潮州香港桂林梧州雲南
貴陽 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

白話文範參考書

編輯大意

- 一 這本書和白話文範相輔而行，供教授的人，自修的人，參考用的。
- 一 參考書與『評註』的性質有點不同：『評註』單拿本文爲主；至於參考書，凡可以幫助教授和自修的，都應當搜羅得來的。編者對於這一點很注意。那些單字的意思，查字典能明白的，一概不贅。
- 一 白話文範上的文，關於新知識新學說的很不少。本書對於這一類的參考，也格外求他詳盡。研究的人，在文學以外，似乎還可以多得一點。
- 一 編者所作新文談若干篇，覺得對於研究白話文的有點幫助，所以附印在本書裏。

商 務 印 書 館 出 版

中 國 共 和 國 教 育 部 審 定
中 學 共 和 國 教 科 書

文 法 要 略

二 冊 每 冊 紙 面 七 六 角 角

莊慶祥編蔣維喬校 是書依據教育部中
學校課程標準編纂。供中學第三四學年教
科之用。著者出其夙昔經驗。分別字類。研究
虛實。發明文章之實用。使讀者知文語合一
之法。書中舉例引證。均極明瞭。尤爲近今最
善之本。

審 定
評 語

此書條理明晰。引證洽當。繁簡得
宜。可作爲中學校教科用書。

商務印書館出版

中學教科本



◀ 全部各冊每冊定價三角 ▶

近來中等學校，很提倡白話文。但是沒有適用的教本；取材也很困難。這部書是南開大學教員洪北平、何仲英兩位先生選輯的。有古名賢程顥、程頤、朱熹及現代教育家蔡元培、胡適、錢玄同、梁啟超、沈玄、盧陳獨秀諸先生的著作，不但形式上可得白話文的模範，就是實質上也都是有關新道德、新智識、新思想的文字，并且和中等學校的程度很合。另編參考書，凡是考據解釋和語文的組織法，都詳細說明，還有新文談若干條載在後面，好算一種破天荒的教科書了！

白話文範參考書目錄

新紀元·····

一

嘗試集序·····

四

人生目的何在？·····

九

人生真義·····

一〇

李超傳·····

一四

爲甚麼要愛國？·····

一五

無聊消遣·····

一八

戰後太平洋問題序·····

一九

杜威博士生日演說詞·····

二〇

工作與人生·····

二六

勞工神聖·····

二七

曹顯承堂族譜序	二七
每週評論發刊詞	二八
最苦與最樂	二八
悼美前總統 <u>羅斯福</u>	二九
廢兵運動	三一
早晨的社會	三三
寫給不相識的朋友的一封信	三四
誰是師誰是敵？	三四
觀黑甜鄉的感想	三五
自決的兒子	三五
可憐的 <u>若格</u>	三六
<u>王冕</u>	三六
<u>郭孝子尋親記</u>	四〇

重九這個名詞有什麼可愛呢？	四二
怕死麼	四三
程顥語錄	四三
程頤語錄	四四
朱熹語錄	四五
中國民族的道德觀	四六
可憐的我	四六
筆與槍	四六
祕密	四七
嘴上的道德	四七
陽曆	四八
被裁的兵士	四八
掠奪品的遺迹	四八

誰是有實力者？……………四八

照例五分鐘……………四八

白樂天的社會文學……………四九

附錄

新文談……………五四

白話與文言……………五四

白話與土話……………五八

白話與白話文……………六〇

做白話文的方法……………六二

白話文與國粹……………六六

白話文與新文學……………六八

新文學與舊文學……………六九

白話文範參考書

新紀元

紀元 我國古時，多以新君卽位的次年爲元年；不用年號，每換一君主爲一改元。後來漢文帝中途改元，（文帝卽位十六年，詔更以明年爲元年。）武帝改元，又均有年號。一直到元，多照此辦法。明與清，君主卽位改元，惟中途不更改元。民國建立以來，就以成立的那一年爲元年，不用改元及年號的制度了。歐美各國多信耶穌教，他們紀元，就以耶穌降生的那一年爲元年。回教國就以穆罕默德出奔的那一年爲元年。佛教國就以佛歿的那一年爲元年。這是解釋「紀元」的本義。後來人家稱一個新時期的起點爲「新紀元」，是引伸來用的了。

春聯 俗例，每年除夕，用紅紙寫吉利語貼門上，表示送舊迎新意思；多是相對的兩句話，所以叫「春聯」。這個習慣，明初就有了。

陳陳相因 漢書『大倉之粟，陳陳相因。』陳是舊，因是仍的意思。大凡事物，換來換去總是老套頭的，稱爲『陳陳相因。』

發軔 軔是停止車輪轉動的東西。發了軔，車才能行；所以通稱凡事的開頭爲『發軔。』

諾阿 諾阿 Noah 就是耶穌教稱爲再祖的。他是亞當第三子瑟德之後。舊約上說：亞當之後，一千六百五十年，那時人類很壞，上帝用洪水將人類洗滅了，惟獨諾阿用船保全他一家的生命。

天演進化 英國達爾文（一八〇九—一八八二）著種原論，是進化論的創始者。他說：世界上生物都是出於一原。起初由極簡單的原始生物，一面進化爲動物，一面進化爲植物；又各分種類，才成今日的情形。至於何以有這樣的進化，則是因爲經過自然淘汰的原故。後來赫胥黎（一八二五—一八九五）又著天演論等書，鼓吹他的學說。於是那些『物競天擇，適者生存』的話，就爲世人所公認了。

互助 當十九世紀下半期進化論盛行的時候，却起了一個反響；就是俄國克魯泡特金 Kropotkin 的互助論。克氏以爲動物的生活有兩方面：一對於自然，不能不去拚命的爭鬪；一對於同種，不能不來你幫着我，我幫着你。他的互助論就是本着這個意思做的。互助論全書的大意大概不外以下三層：一互助是進化的要素；人類是由互助進化，不是由互爭進化。二人類對於自然狀態競爭，不是對於同種競爭。三社會性越多，種族越發展；社會性越少，種族越微弱。

馬爾查士 馬爾查士 Thomas Robert Malthus (一七六六—一八三四) 是英國經濟學家。著書名人口論。他說：人口的增加依幾何級數，食物的增加依算術級數；這是罪惡日多的原因，要設法防人口的增加，云云。

級數 按照諸數一定的關係順序而列的叫『級數』。此級數叫做項，在前的叫首項，在後的叫末項。他們排列，由小而大的叫升級數，由大而小的叫降級數。項數有一定的叫有限級數，無一定的叫無窮級數。鄰項相較，所差相等的，叫等差級數。

數；鄰項相比，得商相等的，叫等比級數。

幾何級數 又叫倍級數，又叫等比級數；就是任何相鄰的兩項，他們相比的商，總是相等的。那相等的商叫公比。如 1, 3, 9, 27；就以 3 爲公比。

算術級數 又叫差級數，又叫等差級數；就是任何相鄰的兩項，他們比較的差總是相等的。那相等的差叫公差。如 2, 4, 6, 8；就以 2 爲公比。

平和會議 十九世紀之末，俄皇尼古拉第二 Nicholas II 提倡國際平和，各國政府皆派代表在荷蘭的海牙開會。一八九九與一九〇七年，開會兩次。所議的不過和解國際紛爭條約與海戰陸戰各種條約。連限制增加兵額，都是能說不能行的。

仲裁裁判 兩人有所爭，第三人出來調停，日本謂之『仲裁』。國際紛爭，由中立國出來判斷是非，就叫『仲裁裁判』。

嘗試集 陸遊詩：『嘗試成功自古無』胡適之之拿『嘗試』兩字作他的白話詩集

的名字。胡有一篇嘗試集自序，說他爲什麼要做白話詩，登在解放與改造 第一卷第一

號一及新青年，第六卷第五號可以參看。

文學改良芻議 在新青年第二卷第五號，他說：『文學改良，須從八事入手：一曰，

須言之有物，思想感情與二曰，不摹倣古人；三曰，須講求文法；四曰，不作無病之呻吟；

五曰，務去爛調套語；六曰，不用典；狹義之典七曰，不講對仗；八曰，不避俗字俗語。』

辟克匿克 英文原字是：Picnic；就是「攜食物出遊，即於遊處食之」的意思。

轉注 是六書的一種。戴震說：『轉注猶言互訓』。『互訓』就是互相解釋的意思。

凡幾個字同一個意義的，就是『轉注』。

形聲 也是六書的一種。凡合體字，而這個字的聲音，從他一部分的字得來的，叫

做形聲字。

說文形聲字，正篆和或體所從的聲，有不在一個韻部裏的；如：

朕史記秦始皇二十六年，定爲至尊之稱；漢因不改，以迄於今。

誕膺天命 尙書武成『誕膺天命，以撫方夏；』言大當天命，以撫綏四方中夏也。

寅紹丕基 寅，敬也。丕，大也。

宮 說文『室也。』古者，貴賤所居，皆得稱宮；至秦，始定爲至尊所居之稱。

璽 韻會『信也。』古者，尊卑共之；秦漢以來，唯至尊以爲稱。

欽 說文『敬也。』正字通『今御音曰欽，敕御史曰欽命，俗曰欽差，皆取敬意。』

御 說文『使馬也。』正韻『統也。』韻會『凡天子所止曰御；前曰御前，書曰御書，服

曰御服，皆取統御四海之內。』

盤庚大誥堯典 都是尙書篇名。

公羊 公羊高齊人，子夏弟子，作春秋傳。公羊傳中，有用齊語的，如：

隱公二年『始滅，昉於此乎？』昉，適也，齊人語。

桓公七年『焚之者何？樵之也。』樵之，以樵薪燒之，齊人語。