

XINGKONG 星空絮语

XUYU
江苏人民出版社

● 赵文



赵文 无锡经济广播电台节目主持人

XINGKONG
XUYU

星空絮语

骨子里是一个柔弱如水的傻女人，
但必须在听众面前冷静、自信、明智、坚强。
在平淡寂寞的日子里学会鄙视富贵，
却偷偷渴望一条世界名犬、一橱华丽的时装。
话筒前总忙着为别人梳理情感的经纬，
生活中的自己却常被情感所捆绑。
于是，就有了矛盾、痛苦、挣扎和彷徨
于是，终于懂得惟其如此才是生活的真谛，
于是，就有了这本书。

ISBN 7-214-02695-3



9 787214 026958 >

封面题签 刘铁平

责任编辑 装帧设计 潘小庆

ISBN 7-214-02695-3

G·858 定价：16.00元

XINGKONG XUYU 星空絮语

江苏人民出版社

• 赵文

图书在版编目(CIP)数据

星空絮语/赵文著. - 南京:江苏人民出版社,2000.4
ISBN 7-214-02695-3

I. 星… II. 赵… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21367 号

书 名	星空絮语
编 著 者	赵 文
责任编辑	潘小庆
出版发行	江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址	http://www.jspph.com http://www.book-wind.com
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	南京五四印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	9.75 插页 2
印 数	1—5 040 册
字 数	200 千字
版 次	2000 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-214-02695-3/G·858
定 价	16.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

织絮成锦

虞国胜

在广播电视界，真正的名人是名记者、名编辑和名主持人。而支撑起一个地方广播电视宣传的支柱是名牌节目。本书的书名是无锡人民广播电台经济台的一个节目，作者赵文是《星空絮语》节目的主持人。这个节目算不算名牌节目，作者算不算台柱，不能由我来封，全凭广大听众、读者和专家品评。不过我在听了这档节目，尤其是看了这部书稿后，的确是感慨良多。

这本《星空絮语》是主持人长期努力和情感倾注的结晶。心细如丝、反应敏捷、情感丰富的赵文，善于在节目中将人生纠结、世事筋络逐一梳理，将节目开办宗旨与听众需求完善结合，反映出广播人在社会生活中的文化指向作用。本书在纷乱语絮中以情感作经，以道德作纬，织成圆融

的智慧和紧密的交流。读这本书，不仅可以感觉到一个成功的主持人在听众心目中有着如何重要的地位，而且能够从潺潺如水的交流中了解当前社会对于道德指向的具体化有着多么迫切的需求。而赵文的文化素质和人格魅力使她的节目和她的书成为一项古老而又弥新的创作——理丝入机，织絮成锦。

千丝万缕的社会现象，纷繁如絮的听众需求和主持人经纬分明的聪慧明达相结合，产生了这一佳作珍品，相信它能给更多的人心灵的启迪和情感的慰藉。

祝锦心绣口的赵文笔头更健、不断进步！

一九九九年八月十一日

（作者系无锡市广播电视局局长）

目 录

●	●	●	●	●
代后记	修养篇	人生篇	爱情篇	卷首语
289	181	93	3	2

撑一把花伞静静地走,看雨滴淅淅沥沥、细细绵绵。伸出手去,让水珠从手指一直流入心田,温温柔柔,洗出一颗晶莹剔透的心。透过雨丝,万物都干净得一尘不染,或动或静,陪你站成一道风景。

悄悄地,走进落霞满天,看倦鸟归林。好想有一双大手将自己轻轻扶持,有一个温暖的怀抱任泪水涌流。万缕情丝化成长长地叹息,随归家的鸽哨一起在空中缭绕,给夕阳一个寂寞的背影。

我的梦是五彩的,柳绿桃红,青山白云,浅蓝色的湖泊,银色的百合,金黄的小鹿,粉红的花裙……甩一头蓬松的短发跳进去,嘻嘻哈哈,将漫天抛撒的欢笑凝固成一个无忧无虑的瞬间。

最喜欢站在窗前看路人:婀娜的女郎走出俏丽的诗行;沧桑的老妪踩碎黄昏的影子。悠闲者,懒洋洋走出一份无奈;急行人,火辣辣撒下一路焦灼。人在路上无意中丢弃了假面,从步调和身形的动感中流露内心。如何走路,走什么路,与谁同行,选择出各自的前程。而我,只愿撑一把花伞,干干净净地走出寂寞和惆怅,走进我的五彩梦,将坎坷曲折的人生,铸成委婉柔情的小夜曲,让心灵与心灵碰撞出无数美丽的星星。对于我,这是最美的意境。

各位,愿否?与我同行?

爱情篇

“我爱你，
你是我生命的每一次呼吸。
卑微的肉身匍匐在你的脚下，
高贵的灵魂将你紧紧拥进怀里。
在无数孤独、痛苦、挣扎、寻觅之后，
我们终于懂得，
你和我，是彼此的惟一！”
——这是古老的童话，还是现代的传说？
让我们一起探索。

我是一个高中生，一年来与某位女同学相处时一直有特别的感觉，我实在无法给这种感情下一个定义。我们都知道这份感情不应该产生，可是又希望经常在一起，一年来这种感觉真是剪不断，理还乱。

我知道这样很危险，应该把她埋在心底将来再去考虑。可总怕将来会失去她，所以依然和她保持着接触。理性让我远离她，感情又让我靠近她，我就像风浪中飘零的一叶小舟，不知什么时候就会船毁人亡。就像一个寒冷的人找到了一块烧红的炭，既不忍心丢掉，又不敢用手去拿，我该怎么办呢？

也许你会用诸如“影响学业”之类的话来回答我，可我一直优秀生，学习成绩还在上升，这进步的背后有很大一部分是来自她的鼓励。和我同病相怜的人很多，你能不能帮我们一把？

这位同学，我觉得还是应该给这种感觉下一个定义，它究竟是友情还是爱情？人海茫茫，我们需要和各种各样的人打交道，大部分萍水相逢，有些人给你特殊的感觉，你会记住他们，有缘分的则保持交往，所以不一定有特殊感觉的人就一定是你的恋爱对象。学校教育中有很多概念化的东西，而生活比概念复杂得多。并不是男女之间有了好感就一定是早恋，你所喜欢的女孩不一定非要和她恋爱。我倒希望你大大方方地和她交往，不要用早恋这个概念庸人自扰。你和她在一起有沟通和交流的快乐，也有彼此关心和帮助的情谊，这种情况在同性中很自

然地存在,由于对方是异性你就感觉到所谓的特殊,而恰恰是这种特殊感容易导致早恋。幼儿园的孩子不会恋爱是因为他们根本不认为男孩和女孩的亲密有什么特殊。

当然,你们正处于青春发育期,对异性的吸引格外敏感,正因为如此你更需要常常提醒自己要学会和异性保持友情,合得来当然想经常在一起,同性异性都一样,问题是你们想在一起干什么。如果只是闲聊,一起玩儿,最多享受一下异性相处的新鲜感,从彼此的好感中得到快乐,那么你就不必紧张,尽管和她交往。如果不单单是这些,而是有了其他的欲望,那就必须控制,而这种控制力只能在与异性的交往中才能学会。所以你必须意识到这种交往实际上是在帮助你学会控制而不是其他。实际上我们与任何人交往都必须学会控制,如果你不能控制自己,和任何人交往都会出问题。

说到这儿,我想你一定明白我的意思了,你和那位女同学交往的感觉只不过是亲密的友情。如果控制得体,对你们双方都有好处,你们会从彼此的关注中得到进步的动力。而随着你们的进一步成熟,这种友情可能会演变成真正的爱情,所谓瓜熟蒂落,是最自然美满的事。如果你们不加控制,让感情过早与现实碰撞,成绩、升学、舆论和压力都会破坏你们目前这种单纯的快乐,你们在疲于应付的同时会失去友情,也失去了学习与异性交往的最好机会。早恋之所以让人担心,是因为它的不成熟会导致夭折,

感情的夭折固然使你们在忍受折磨的过程中丧失了许多宝贵的机会，而人格素质的夭折则可能终身难以弥补。所以，应该清醒理智地与异性交往，享受快乐而不要陷入泥沼。当然，做到这一点并不容易，但这是人生的必经之路，你要同样认真地学习。

爱情与友情最大的不同之处是它必须有物质基础，一个连饭碗都没有的人可以爱一时，不能爱一世，一个无法在社会立足的人必然无法在家庭中尽职尽责。你如果真的喜欢那个女孩，你就应该给她安全和幸福，而让女人安全幸福的男人自己必须有在社会上拼搏的能力，明白了这一点，你就明白了你的努力方向。如果你觉得一切都离你很遥远，你只想享受今天，那么我必须提醒你：种豆得豆，种瓜得瓜。这是一句大俗话，可的确有道理，你愿意好好想想吗？

我是一个很幸运的女孩，有良好的家庭，爱我如珍宝的父母，时常夸我的老师，一大群相知的同学和朋友。真的，这世上所有的好事都给我撞上了，二十多年来我从不为任何事操心，即使是大多数学生害怕的高考，我也不知不觉就过去了，眼前是一片鲜花和平坦。

可最近发生的一件事却让我懂得了什么是苦恼。我的男朋友是一个极普通的男孩，因为他的平凡，我心里总是不舒服，所以常常产生矛盾，我知道

是自己不好。那个男孩对我很好，即使有一次他看到我和别的男孩在一起，仍然能够容忍，一如既往地对我，他的诚恳使我感动，我很快就和别的男孩断绝了来往，对他也比以前好得多了。可最近一个周末，我们却成了陌路人。那天他跟我说好去散步，晚上他来叫我时，我却不知怎么搞的就是不肯下楼，在窗口看到他愤然离去我有些后悔，可要追出去岂不太失面子？第二天在路上碰到他，他看都不看我，我以为他的气一消就没事了，可直到今天他再也没有理过我，上个星期天他又托朋友送还了我的照片，我真的好伤心。自尊心又不允许我去和他说明白，为什么他能够容忍其他男孩却不能容忍一次失约呢？我知道对那些有坎坷经历的人这算不了什么，可我却感到痛苦极了。赵文，帮帮我这朵温室的小花，好吗？

读你的信，的确感到你是一个非常可爱的女孩，又犯了一个可爱的错误。我想人与人之间的交往，包括男女之间的交往都必须遵守一个前提，那就是彼此的尊重。在恋人之间由于感情的作用，双方会不拘小节，但实质上互相尊重是绝对不可缺少的。从某种意义上说，夫妻之间是否彼此尊重直接影响着婚姻的质量。

你的男友可以容忍你和别的男孩交往，这一方面说明他对你的真情，另一方面说明他并不是一个心胸狭窄的人。但无论如何这件事会在他的心中留下阴影，再加上你这次极大地伤害了他的自尊，他不

理你是情理之中的事。如果一个男孩连这点自尊都没有了,那他就不能被称为男子汉。所以,我倒是很欣赏他的发脾气,一个男人如果在女人面前一点脾气都没有,那他不是阴险透顶,就是窝囊废。你嫌他太平凡,我倒是从中看到了他的优秀,有些人的优秀是浮在表面的装饰,有些人则沉在内心靠聪明去发现。我希望你是聪明人,能体会一个人素质的优秀,而不要被外在的装饰所迷惑,至少你要学会喜欢和欣赏男人内在的优秀,因为只有这样才能找到可以终身相托的男人。

爱一个人就应该理解和体贴他的全部情感。你当时没有追出去是怕失面子,可你有没有想到他的面子呢?在楼下喊你时,可能有许多人在看他,甚至讥笑他,而这一切都是由于你的任性,把自己的尊严建立在别人的屈辱上,你不觉得你太自私了吗?当然我这样说言重了一些,但问题的本质的确如此。既然你不对当然应该你去赔礼道歉,只考虑面子不考虑感情不仅自私而且愚蠢。很多女孩在谈恋爱时为所欲为,自以为压倒了男友,却不知婚前的任性是欠债,婚后要加倍偿还的。如果你爱一个人没有胜过爱你的自尊,那你怎么能将一生都交给他呢?

用温柔消除他的愤怒,用懂理证明你的优秀。在磨擦中更深地相互理解,在分歧时感觉到彼此的真诚。其实爱情的真谛就是理解和容忍,是为了对方心甘情愿地作出努力。在这种过程中你不但可以真正懂得爱情,还能提高自己的修养。真正的爱情

是课堂，可以教会你许许多多。一个女人对爱情负责就是对自己负责，你的学习应该从珍惜开始。我相信以你的聪明和可爱，你一定会学得又快又好。

一个永远以自我为中心的人得不到真正的爱情，只被无奈和虚伪的顺从所迷惑。我希望你很可爱地对男友耍赖，赖在他身旁让他不忍心再生你的气，对于女孩这是最容易的事。你们的爱情会由于你的努力而升华，你的男友会由于你的让步更爱你。赶快开始，祝你成功。

我的心里常常会有一个奇妙而美丽的想法：如果能把微笑搜集起来再轻轻地撒向人间，那会怎样？

人们在情感的沙漠中焦虑着，利益的风吸干了所有滋润的绿，心灵萎缩地疼痛出枯黄。人人都渴望敞开心扉，但又惧怕敞开后的伤害，社会成了一条绳索，捆绑着无数的灵魂。呱呱落地的婴儿曾用他们的清澈与无畏面对世界，但很快就被爱所束缚，然后又被恐惧所折磨，他们的无拘无束渐渐地被一种叫做规范的东西所限制，孩子长大了，秋天也来临了。

到哪儿去寻找那片绿洲呢？怎样才能避免枯竭？人们世代地探索着，寻找着。哲学也好，宗教也罢，不都是为了心灵的寄托吗？一个人成长的历程，实际上就是探索寻找的过程。有的人小心翼翼地生怕触犯环境，反被环境牢牢地捆住；有的人自私自利、斤斤计较，到最后才发现自己一无所有；有的人肆无忌惮、惟我独尊被惩罚；有的人麻木愚昧、不思进取被抛弃。做这样的人，一生只是在重复一个错误，而心智的迷失还会造成肉体的疾病。在灵与肉的折磨中度过一生，该是多么的沉重。可是只要人类的天性中有丑恶，人类的生命中就必然有冲突，也正是由于这冲突的存在，才导致了不同的人生和不同的境界。圣人清心寡欲以修来生，俗人苦苦挣扎为求解脱，人们在