

中文
版

随书附赠 超值视频

书中案例的素材文件和最终效果文件
195分钟书中实例制作的语音视频教学文件
赠送620分钟语音视频教学文件

Photoshop CS6

Ps 完全自学教程

刘田甜 马殿林 刘雪松 编著

✓ 全面的命令功能讲解

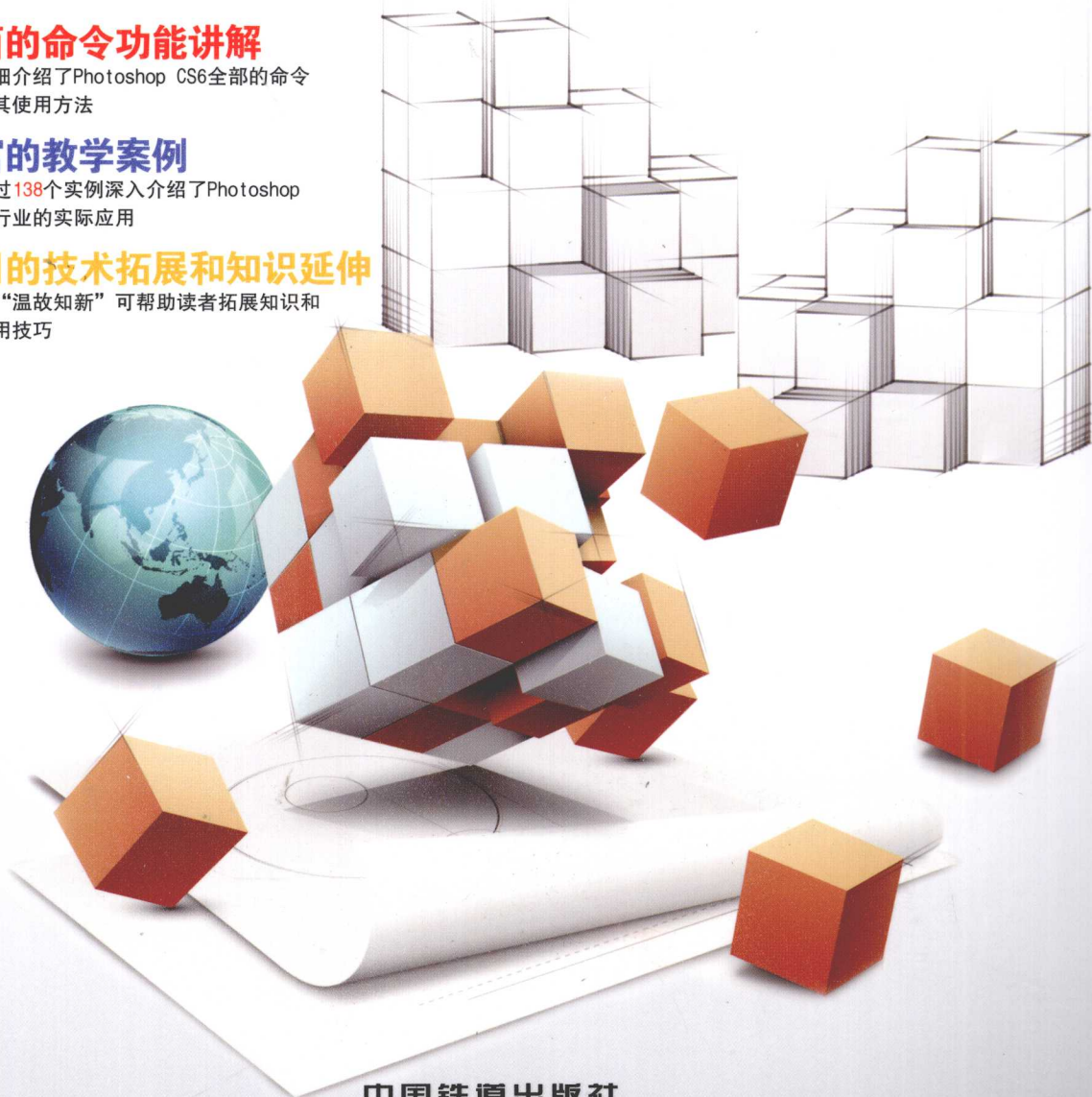
书中详细介绍了Photoshop CS6全部的命令功能及其使用方法

✓ 丰富的教学案例

书中通过138个实例深入介绍了Photoshop在各个行业的实际应用

✓ 实用的技术拓展和知识延伸

页脚的“温故知新”可帮助读者拓展知识和软件使用技巧



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

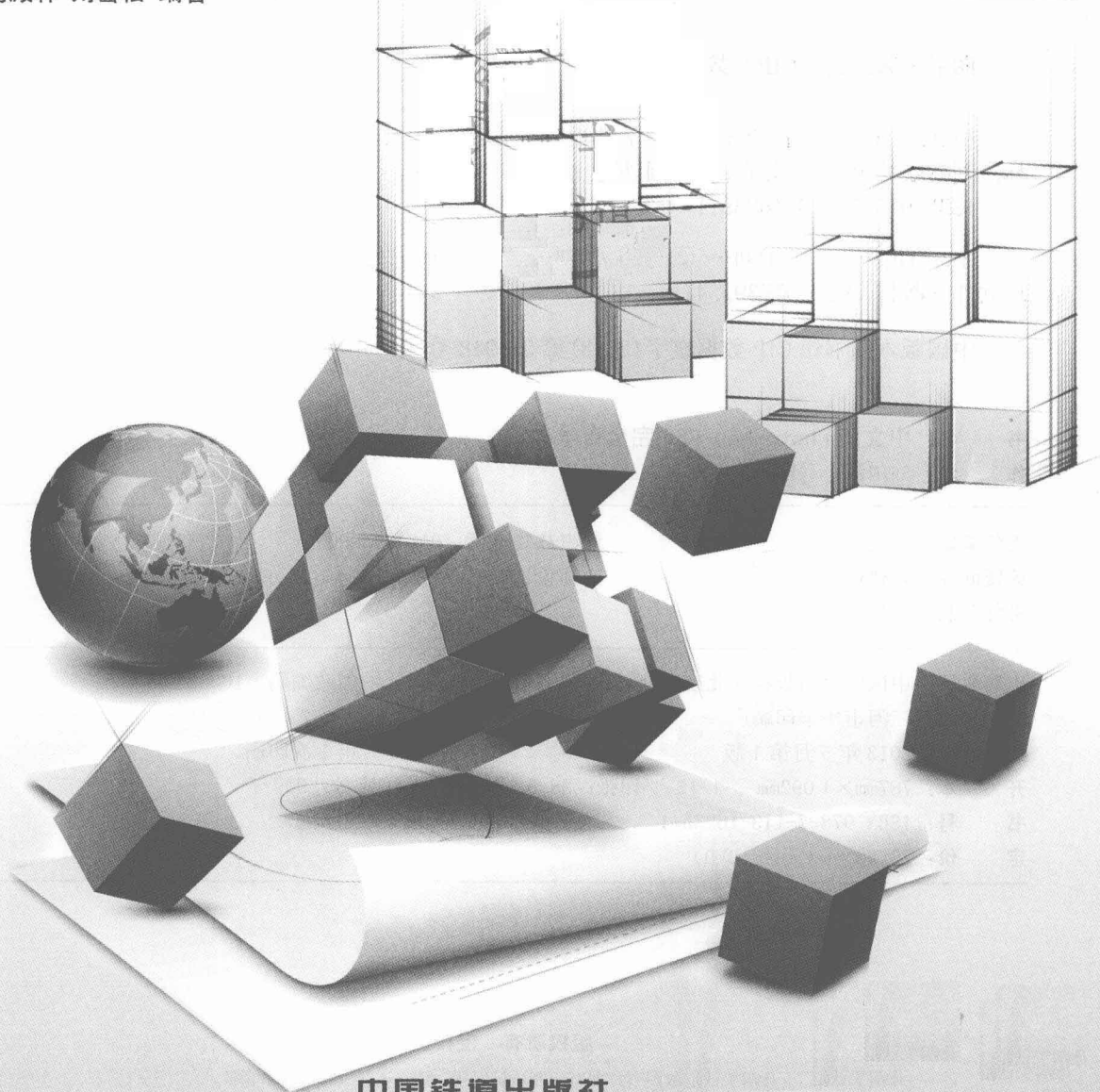
中文
版

Photoshop CS6

Ps

完全自学教程

刘田甜 马殿林 刘雪松 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以实战操作为主线,通过大量实例全面介绍了 Photoshop 的基本操作方法和各种图像处理技巧。具体内容包括 Photoshop 基础知识、Photoshop CS6 工作界面、图像的基础知识、基本选择技术、图像的绘制与修饰、色彩管理与填色、图像的基本操作、图层、高级图层管理、调整图像的高级技巧、通道与蒙版、绘图基础、文字、滤镜、图像的获取与输出,以及 Photoshop 在各种行业的实际应用。

附送光盘中提供了实例的素材文件和实例的 PSD 文件,以及实例制作的视频教学文件。

本书适合 Photoshop 图像处理爱好者及平面设计、广告设计、网页制作、插画设计、包装设计、影视动漫等领域的工作人员阅读,同时也可作为各类培训班学员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 完全自学教程 / 刘田甜, 马殿林, 刘雪松编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-113-16235-1

I. ①中… II. ①刘… ②马… ③刘… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 050948 号

书 名: 中文版 Photoshop CS6 完全自学教程
作 者: 刘田甜 马殿林 刘雪松 编著

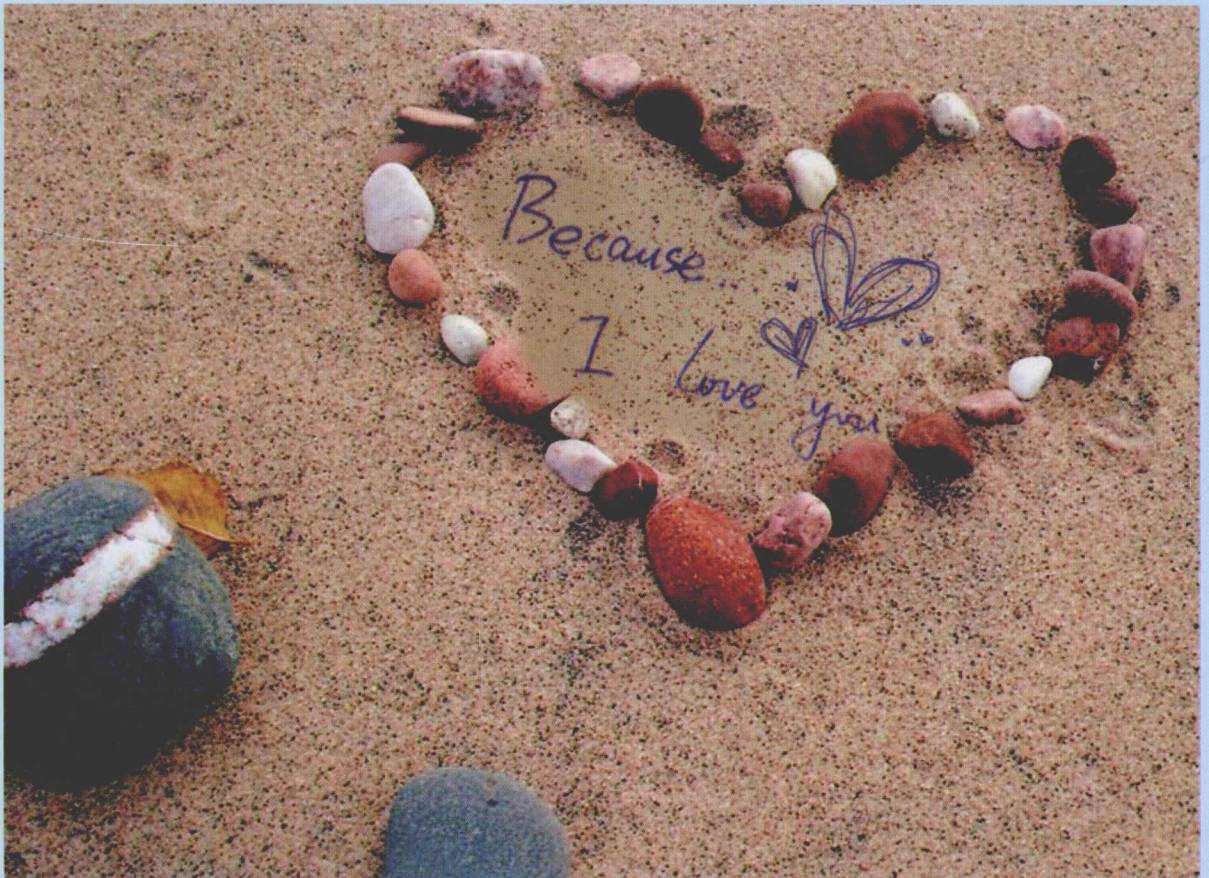
责任编辑: 于先军
编辑助理: 刘建玮
责任印制: 赵星辰

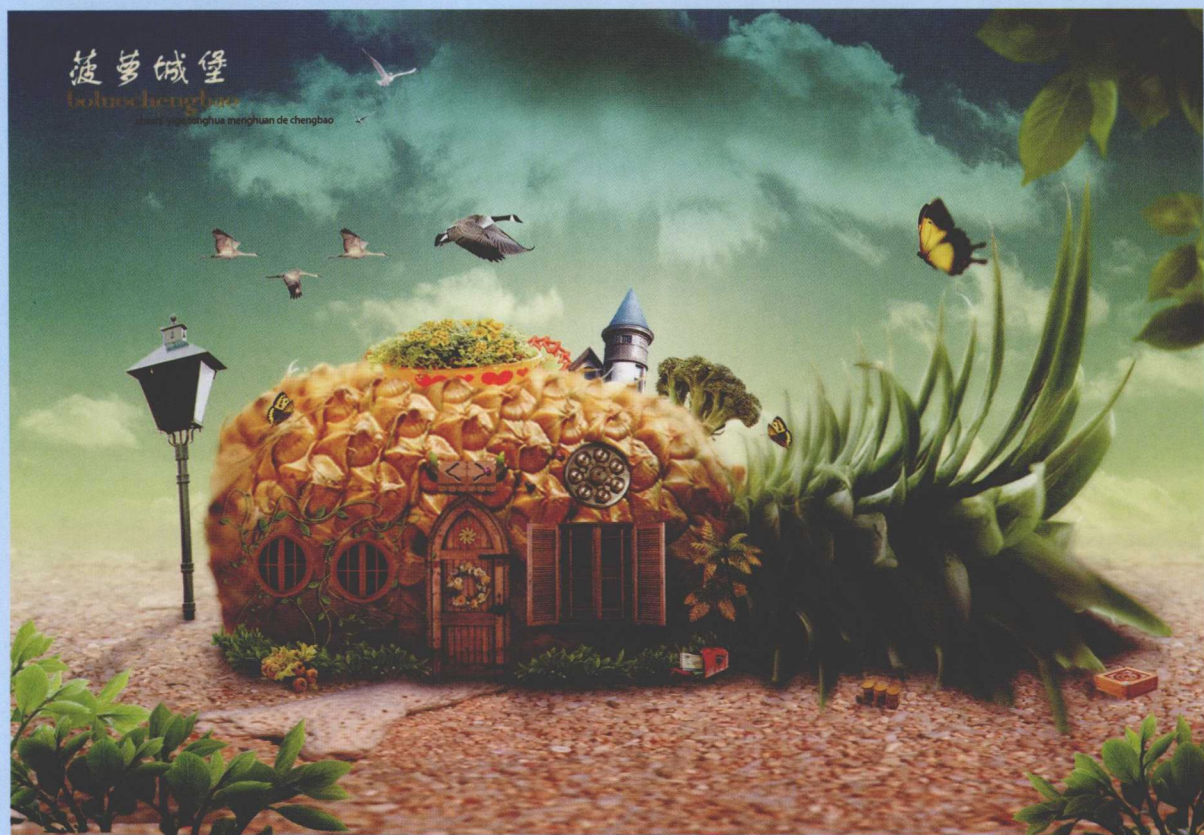
读者热线电话: 010-63560056
封面设计: 多宝格

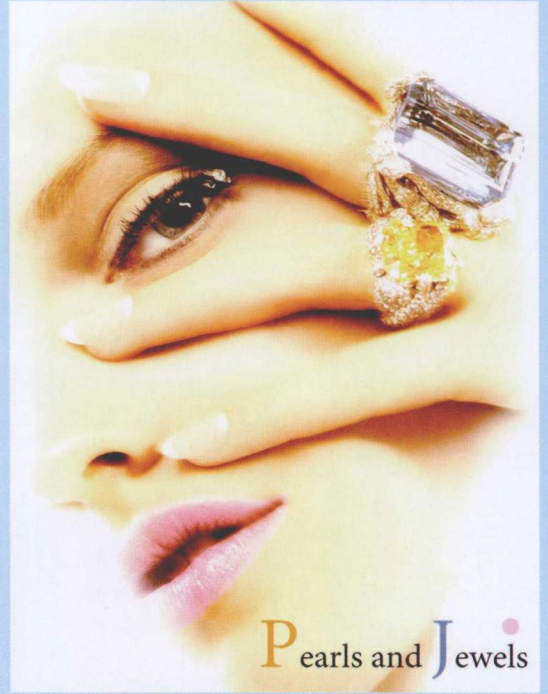
出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)
印 刷: 三河市华丰印刷厂
版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 38.5 插页: 4 字数: 909 千
书 号: ISBN 978-7-113-16235-1
定 价: 79.80 元(附赠 1DVD)

版权所有 侵权必究

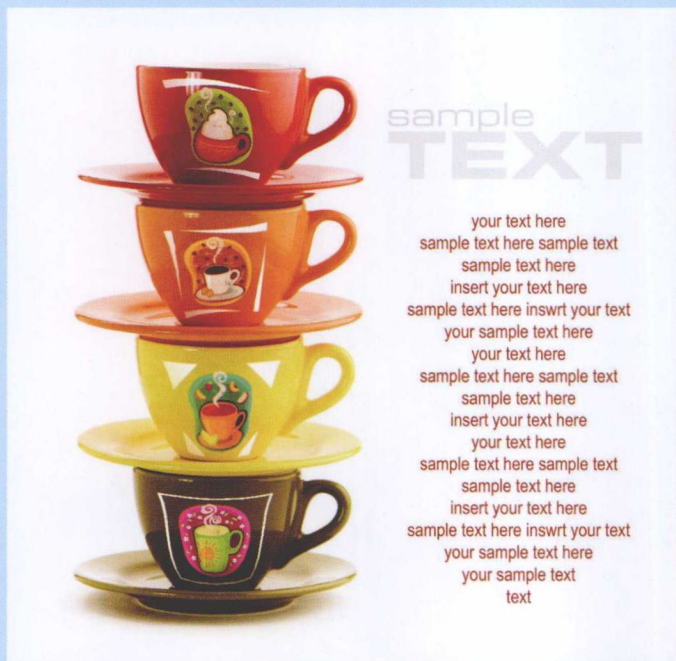
凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。











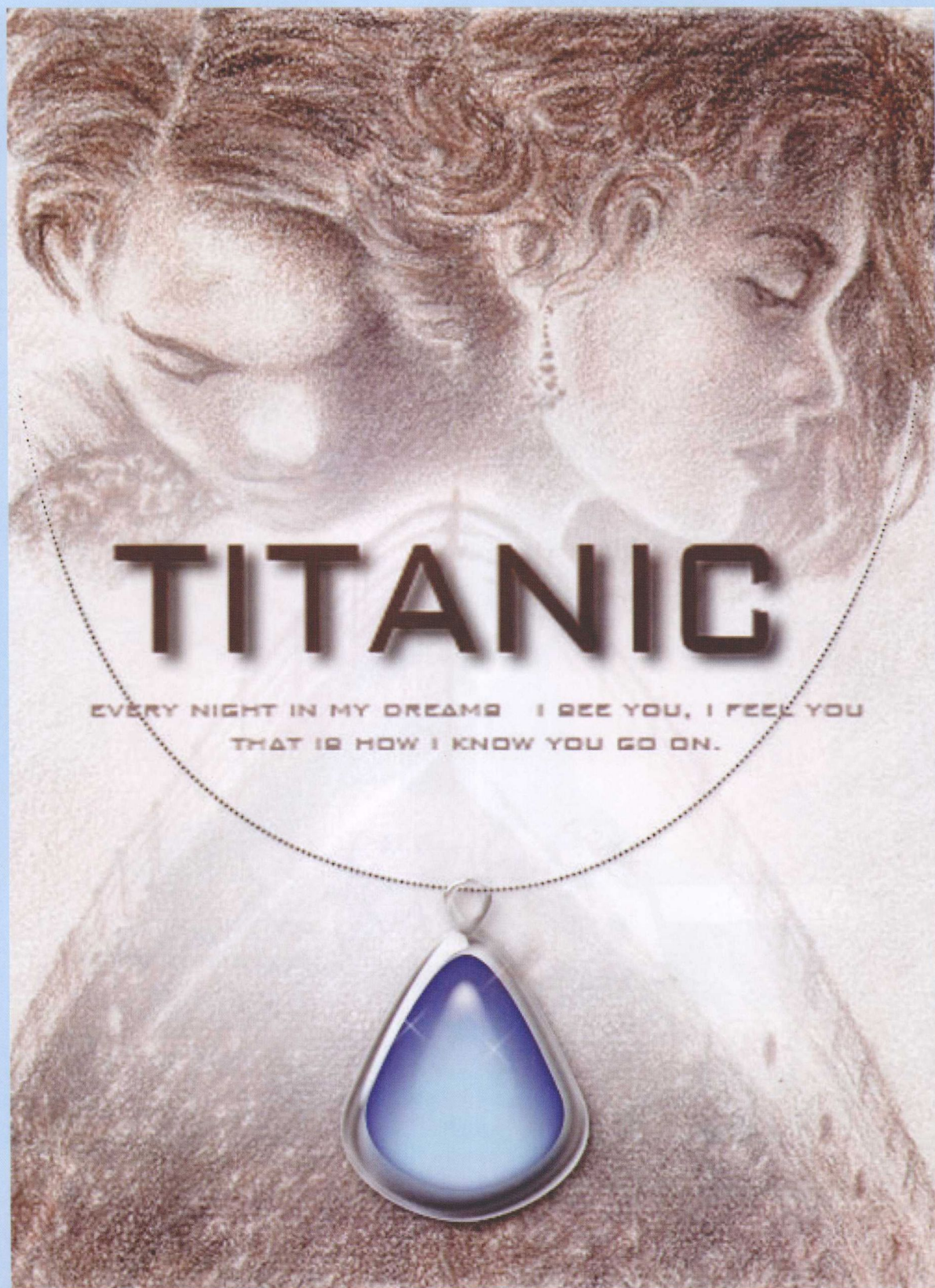




一战成名 I CAN PLAY

玩转NBA大篷车 [匹克灌篮争霸嘉年华]

NBA大篷车行程若有变动,以NBA中国官方网站CHINA.NBA.COM
或匹克官方网站 WWW.PICKNBA.COM 公布的即时公告为准,
本活动最终解释权归NBA中国和匹克集团所有。



Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款非常优秀的图像处理软件，它广泛应用于广告设计、网页设计和数码暗房等诸多平面设计领域。

本书内容

本书从实用角度出发，通过大量的实例来讲解 Photoshop CS6 的命令功能和使用方法。全书共分 16 章，在每一章中又分为多个层次，思路清晰，由易而难，由浅入深地进行详细讲解。具体内容包括界面操作、图像文件的基本操作、工具的使用、图层和蒙版的概念及应用方法、图像模式及通道的概念与应用方法、图像的高级调整命令、路径与形状的使用、文本的输入与编辑，以及图像的获取与输出等。其中，概念知识都以“实战操作”的方式进行讲解，突出对读者实际操作能力的培养。同时在每章的后面，将所学知识与实际应用相结合，通过精彩案例介绍工具及命令操作的综合运用，使读者在了解 Photoshop 基本功能的同时掌握 Photoshop 的图像处理技巧。

本书特色

本书最大的特点是以“实战操作为主线”，从软件的实际应用出发，结合所讲内容的复杂和难易程度，精心安排相应的操作实例，帮助读者快速上手并熟练应用 Photoshop 解决各类问题。

（1）实战操作

针对命令和工具的具体使用方法精心安排了相应实例，力求以功能介绍为前提，通过实例的讲解使读者加深对所学知识的理解。对于每一个命令或工具，首先讲解其基本概念、基本原理和具体的使用方法，然后在理论的指引下，给出一个最贴切的应用实例。

（2）提示、注意、技巧

“提示”、“注意”、“技巧”是穿插在正文中需要注意的技术要点或技术延伸，可帮助读者少走弯路或解决学习中有可能遇到的问题。

（3）实例分析

“实例分析”安排在详细讲解每个实例的制作过程之前，对实例的应用背景、制作中使用的主要命令功能、制作的关键技术和难点进行分析介绍。

（4）温故知新

在每页的页脚处以“温故知新”的形式，把常见问题及其解决方案提供出来，帮助读者解决学习中经常遇到的问题。

关于光盘

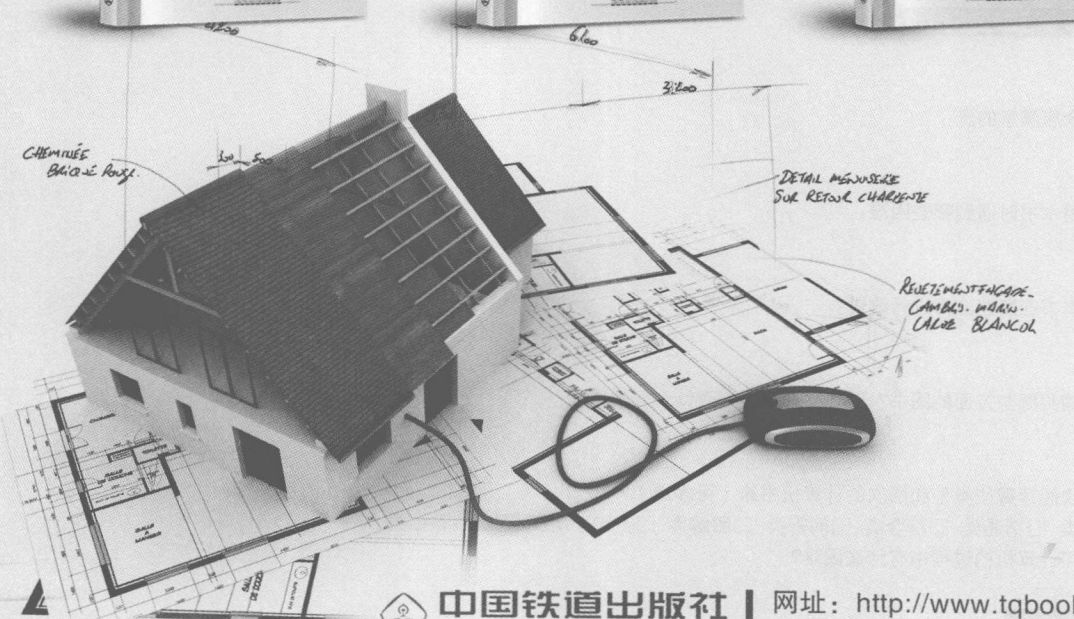
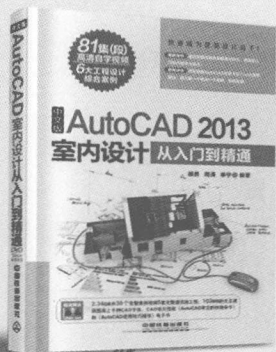
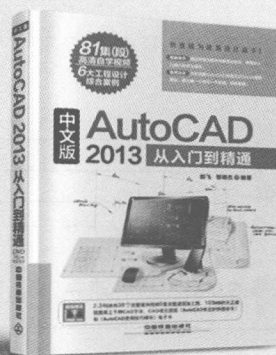
本书配套光盘中不仅包含了书中实例的源文件和素材文件，同时还提供了书中实例制作的全程语音讲解的视频教学文件。读者通过观看视频教学文件，可以轻松地掌握实例制作的全过程和软件的操作技巧。

读者对象

本书适合 Photoshop 图像处理爱好者及平面设计、广告设计、网页制作、插画设计、包装设计和影视动漫等领域的工作人员阅读，同时也可作为各类培训班学员的参考用书。

编者
2013年2月

中国铁道出版社组织各行业一线工作者倾情打造，以最新国家标准为依据，以行业实操应用为主，使用最新的软件版本，现推荐如下：



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

网址: <http://www.tqbooks.net>
读者热线电话: 010-63560056

读者意见反馈表

亲爱的读者：

感谢您对中国铁道出版社的支持，您的建议是我们不断改进工作的信息来源，您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者，出版更多的精品图书，希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到：北京市西城区右安门西街8号中国铁道出版社综合编辑部 于先军 收（邮编：100054）。或者采用传真（010-63549458）方式发送。此外，读者也可以直接通过电子邮件把意见反馈给我们，E-mail地址是：46768089@qq.com。我们将选出意见中肯的热心读者，赠送本社的其他图书作为奖励。同时，我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

所购书名：_____

个人资料：

姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____ 文化程度：_____

职业：_____ 电话：_____ E-mail：_____

通信地址：_____ 邮编：_____

您是如何得知本书的：

书店宣传 网络宣传 展会促销 出版社图书目录 老师指定 杂志、报纸等的介绍 别人推荐

其他（请注明）_____

您从何处得到本书的：

书店 邮购 商场、超市等卖场 图书销售的网站 培训学校 其他

影响您购买本书的因素（可多选）：

内容实用 价格合理 装帧设计精美 带多媒体教学光盘 优惠促销 书评广告 出版社知名度

作者名气 工作、生活和学习的需要 其他

您对本书封面设计的满意程度：

很满意 比较满意 一般 不满意 改进建议

您对本书的总体满意程度：

从文字的角度 很满意 比较满意 一般 不满意

从技术的角度 很满意 比较满意 一般 不满意

您希望书中图的比例是多少：

少量的图片辅以大量的文字 图文比例相当 大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少：

本书最令您满意的是：

1.

2.

您在使用本书时遇到哪些困难：

1.

2.

您希望本书在哪些方面进行改进：

1.

2.

您需要购买哪些方面的图书？对我社现有图书有什么好的建议？

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍（可多选）？

入门类 精通类 综合类 问答类 图解类 查询手册类 实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难？

您的其他要求：

第 1 章 初识 Photoshop CS6

- 1.1 Photoshop 概述..... 1
- 1.2 Photoshop 的应用领域..... 6
- 1.3 Photoshop CS6 的安装与
卸载方法..... 10
 - 1.3.1 实战操作——安装
Photoshop CS6..... 10
 - 1.3.2 实战操作——卸载
Photoshop CS6..... 11
- 1.4 Photoshop CS6 新增与改进功能... 11

**第 2 章 认识 Photoshop CS6
的工作界面**

- 2.1 界面成员..... 16
 - 2.1.1 菜单栏..... 17
 - 2.1.2 工具选项栏..... 18
 - 2.1.3 快速浏览工具箱..... 19
 - 2.1.4 浮动调板..... 19
 - 2.1.5 绘图窗口..... 20
- 2.2 查看图像..... 22
 - 2.2.1 在不同的屏幕模式下工作... 22
 - 2.2.2 在多个窗口中查看图像..... 23
 - 2.2.3 实战操作——用抓手
工具移动画面..... 25
 - 2.2.4 实战操作——用旋转
视图工具旋转画布..... 26
 - 2.2.5 实战操作——用缩放
工具调整窗口比例..... 27
 - 2.2.6 用导航器面板查看图像..... 28
- 2.3 使用辅助工具..... 29
 - 2.3.1 实战操作——标尺的使用... 29

- 2.3.2 参考线..... 31
- 2.3.3 网格..... 32
- 2.3.4 添加注释..... 33
- 2.3.5 启用对齐功能..... 33
- 2.3.6 显示或隐藏额外内容..... 33
- 2.4 实战应用——创建自定义工作区... 35
- 2.5 实战应用——自定义彩色菜单..... 36

第 3 章 图像的基础知识

- 3.1 位图与矢量图..... 37
 - 3.1.1 位图图像..... 37
 - 3.1.2 矢量图图像..... 38
 - 3.1.3 像素与分辨率的关系..... 38
- 3.2 图像文件格式..... 39
- 3.3 新建文件..... 41
- 3.4 打开图像文件..... 42
 - 3.4.1 实战操作——使用【打开】
命令..... 42
 - 3.4.2 【打开为】命令..... 43
 - 3.4.3 【最近打开文件】与【打开
为智能对象】命令..... 43
 - 3.4.4 实战操作——使用【在 Bridge
中浏览】命令..... 44
 - 3.4.5 Mini Bridge..... 46
 - 3.4.6 通过快捷方式打开文件..... 49
- 3.5 置入图像文件..... 49
- 3.6 导入文件..... 51
- 3.7 导出文件..... 51
- 3.8 存储图像文件..... 52
- 3.9 关闭文件..... 54
- 3.10 在图像中添加版权信息..... 55
- 3.11 实战应用——绘制智能手机..... 56

3.12 实战应用——我是“五星级” 60

第 4 章 基本选择技术

4.1 选区的基本操作.....	63
4.1.1 全选与反选	63
4.1.2 取消选择和重新选择	64
4.1.3 选区的运算	64
4.1.4 移动选区	64
4.1.5 隐藏和显示选区	65
4.2 常用的选择工具.....	65
4.2.1 实战操作——应用矩形 选框工具组.....	65
4.2.2 实战操作——应用套索 工具组.....	67
4.2.3 实战操作——应用 魔棒工具.....	70
4.2.4 实战操作——应用 快速选择工具.....	72
4.3 常用的菜单选择命令.....	73
4.3.1 简单选择命令	73
4.3.2 实战操作——应用 复杂选择命令.....	74
4.4 选区的编辑操作.....	77
4.4.1 创建边界选区	77
4.4.2 实战操作——应用【平滑】 命令.....	77
4.4.3 实战操作——应用【扩展】 命令.....	78
4.4.4 实战操作——应用【羽化】 命令.....	78
4.4.5 扩大选取与选取相似	79
4.4.6 对选区进行应用变换	79
4.4.7 存储选区	79
4.4.8 载入选区	80
4.5 实战应用——细化抠图.....	81
4.6 实战应用——促销海报.....	85

第 5 章 图像的绘制与修饰

5.1 【画笔】面板.....	90
-----------------	----

5.1.1 画笔预设面板与画笔 下拉面板.....	90
5.1.2 实战操作——定义 画笔预设.....	93
5.1.3 【画笔】面板.....	93
5.1.4 画笔笔尖形状.....	95
5.1.5 形状动态.....	96
5.1.6 实战操作——应用【散布】... ..	97
5.1.7 实战操作——应用【纹理】... ..	99
5.1.8 实战操作——应用【双重 画笔】.....	100
5.1.9 实战操作——应用【颜色 动态】.....	101
5.1.10 实战操作——应用 【传递】.....	102
5.1.11 画笔笔势.....	103
5.1.12 其他选项.....	104
5.2 绘画工具.....	104
5.2.1 画笔工具.....	104
5.2.2 铅笔工具.....	106
5.2.3 实战操作——应用 颜色替换工具.....	106
5.2.4 混合器画笔工具.....	107
5.2.5 【历史记录】面板.....	108
5.2.6 实战操作——应用历史 记录画笔工具.....	108
5.2.7 实战操作——应用历史 记录艺术画笔工具.....	110
5.3 图像修复工具.....	111
5.3.1 修复图像工具.....	111
5.3.2 图章工具.....	113
5.3.3 擦除图像工具.....	116
5.3.4 实战操作——应用 背景橡皮擦工具.....	117
5.3.5 实战操作——应用 魔术橡皮擦工具.....	119
5.3.6 模糊工具与锐化工具.....	121
5.3.7 减淡工具与加深工具.....	122