



宝贝杀手

宝贝杀手

——【刑警803】——

根据上海东方广播有限公司同名广播剧改编
上海市公安局刑事侦查总队 联合制作
上海人民美术出版社

原著 李 颖
改编 吴文焕
绘画 陆小弟

上海人民美术出版社

刑警803连环画系列

——宝贝杀手

主 编	李 新
统 筹	葛振纲
原 著	李 颖
改 编	吴文焕
绘 画	陆小弟
责任编辑	谢 颖
技术编辑	殷小雷 戴建华

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.625

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数：0001—4000

ISBN 978-7-5322-8555-6

定价：260.00元（全10册）

编者语

在上海人民美术出版社的连环画系列丛书中,《刑警803》是个知名品牌。20年前,我社从当时的上海人民广播电台的同名广播剧系列中选出20个剧本,进行脚本编写,再请沪上多位画家进行绘画创作,最后以64开本形式分批推出,出版后,受到社会的关注。上海市公安局有关部门对这批集中表现公安题材的连环画尤为重视,2011年10月,特意委托本社将这20册《刑警803》连环画按当年的开本和装帧形式予以复制、再版,成为上海市公安系统的特制连环画产品。

此事让我们清醒地认识到:但凡内容贴近社会生活、弘扬主旋律、体现正能量的连环画产品,应具有持久的生命力,于是我社有了再度以原创的方式接续创作《刑警803》连环画的想法。

这一想法很快得到上海市公安局刑事侦查总队、上海东方广播有限公司的支持。在与本社共同制作的过程中,上海东方广播有限公司选出10个广播剧本,以供本社改编成连环画脚本。在本书的编绘过程中,我社高度重视,专门组织了部

分优秀画家和文字作者赴上海市公安局刑事侦查总队，深入现场体验生活，收集创作素材，为准确、真实地表现故事内容提供了依据和基础。

作为一个集体项目的创作，画家们恪守我国连环画现实主义创作方法，从人物造型、表现形式到形象塑造诸方面精益求精，几度修改和调整，力求在继承传统的前提下有所创新，将表现技法与当代读者的欣赏特点结合起来，使笔下的人物形象有血有肉，景物描绘富有典型性。历时一年余，我们终于合力打造了这一套内容生动，图文并茂，具有积极的社会意义和阅读功能的新版连环画《刑警803》。文图合成后，由上海市公安局刑事侦查总队有关部门审读。

整套书共分10册，每册故事相对独立，它们以不同的案例视角表现了当代公安刑警为维护社会的公平正义，惩恶扬善，确保社会和谐有序发展的生动事迹；同时，又以艺术形象化的方式，为喜爱连环画的读者奉献了一套可供赏读的优秀出版物。

上海人民美术出版社

2013年7月

序 言

《刑警803》连环画再次与广大读者见面了。新版的10个故事都非常精彩，它们来源于刑警803的破案故事，来源于广播剧的剧本，但又有所超越。连环画这一充满魅力的艺术形式使得“803”人的形象更加逼真，更加立体。在这里，我们要感谢上海人民美术出版社以及参与本书制作的十多位画家、脚本编作家。经他们长达一年多的不懈努力，使得我们读者能手捧这样一套赏心悦目、图文并茂，令人百读不厌的图书。让我们一起走进故事内容，感受公安刑警执法为民、弘扬正气的正能量和主旋律。

和大家一样，我们广大刑警也热切期盼着第三套、第四套《刑警803》连环画的问世。

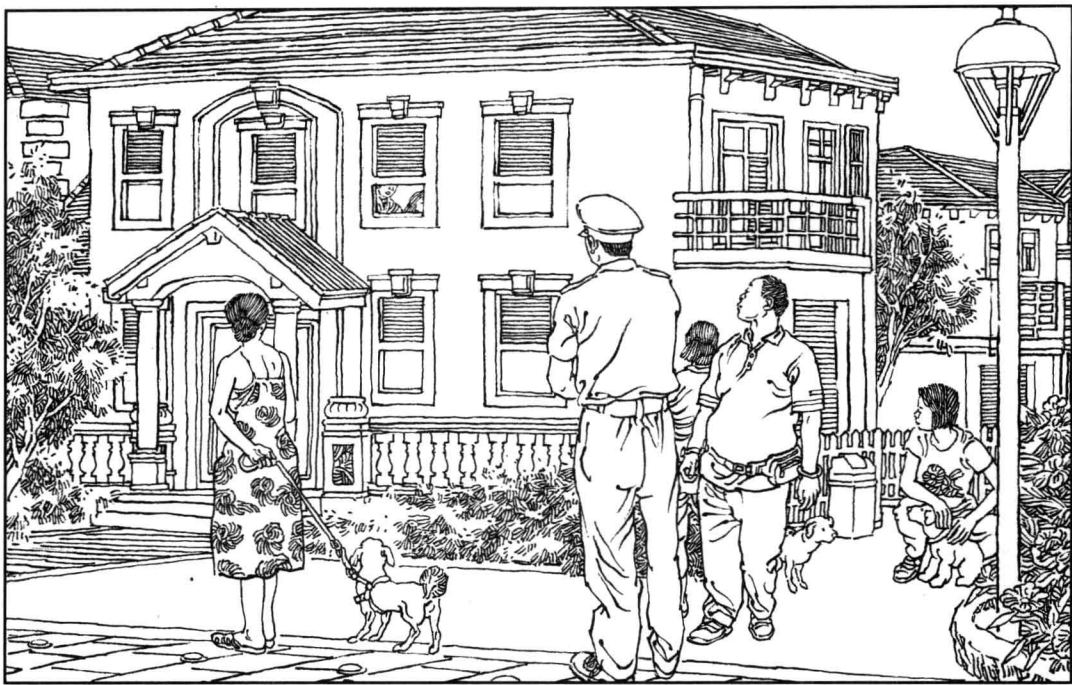
上海市公安局刑事侦查总队

2013年6月

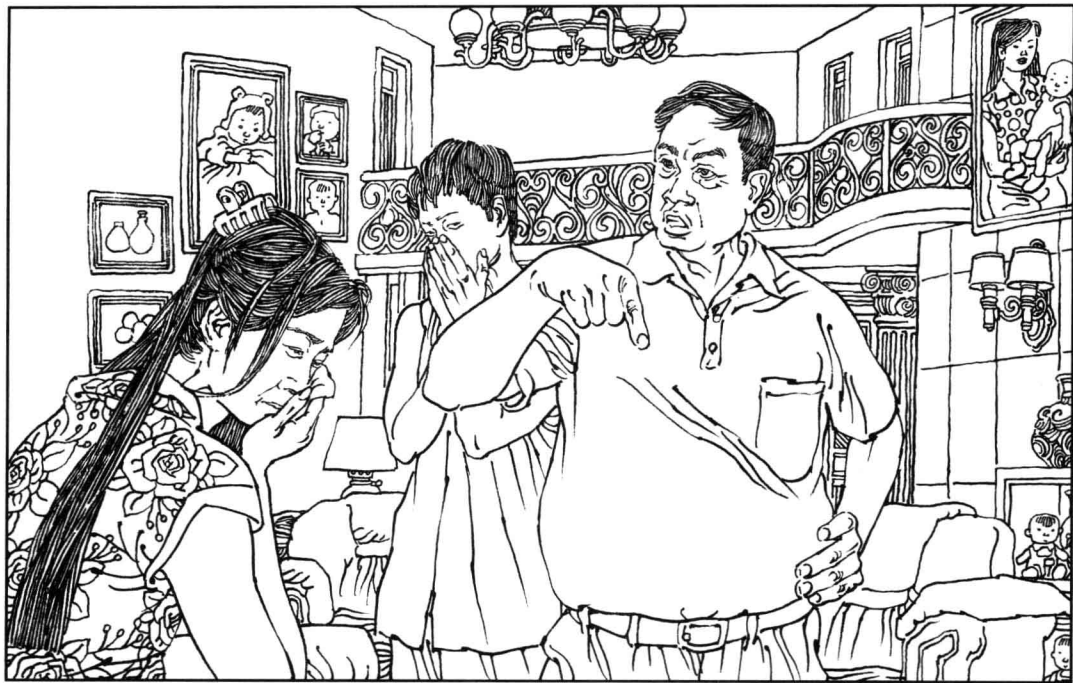
【内容提要】

上海市郊富翁陈宝新虽已年近六十，却因膝下无子与发妻离婚，与其所办企业员工、年轻貌美的刘瑞瑞结婚。婚后，刘瑞瑞产下一子，但孩子仅出生六个月就被人杀害。面对陈宝新生活中的众多仇敌、面对因对陈宝新怀恨而可能作案的众多嫌疑人，市刑侦队探长苗震和他的队员们细心调查、反复甄别，终于将元凶布下的迷阵一一识破，使其显露真实面目。

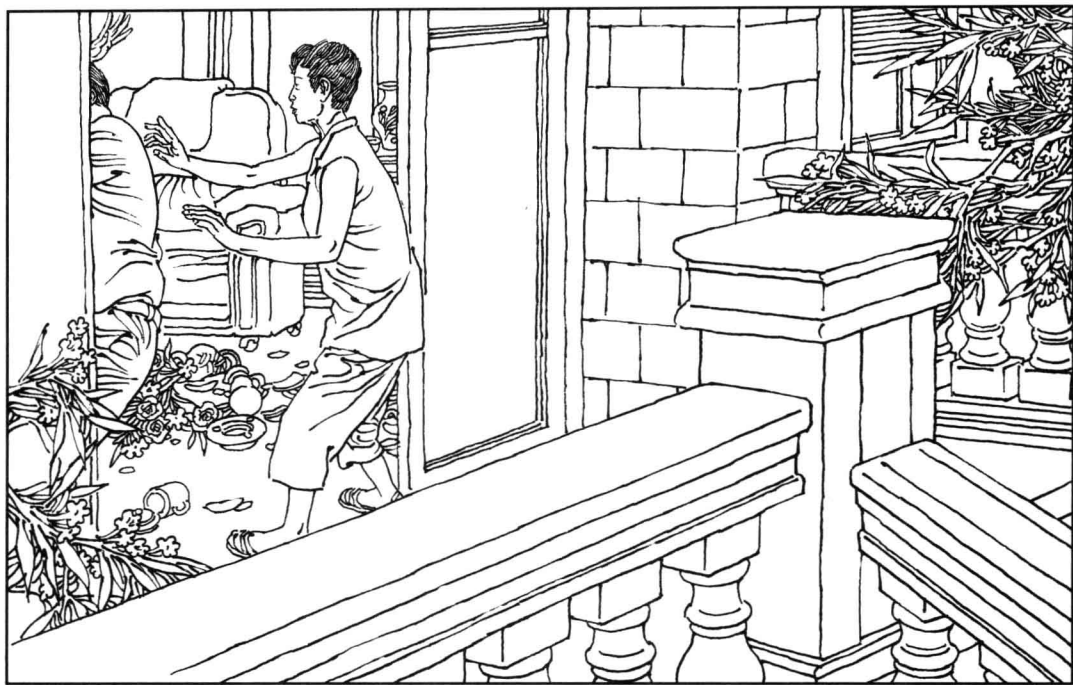




(1) 夏日8月22日傍晚，上海市郊的青城别墅里，千万富豪陈宝新家的婴儿突然失踪。陈宝新已年近六十，这独子可是他的心肝宝贝。他怒火满腔，禁不住对着年仅二十岁的妻子刘瑞瑞咆哮：“你干什么吃的！连个孩子都看不住！”



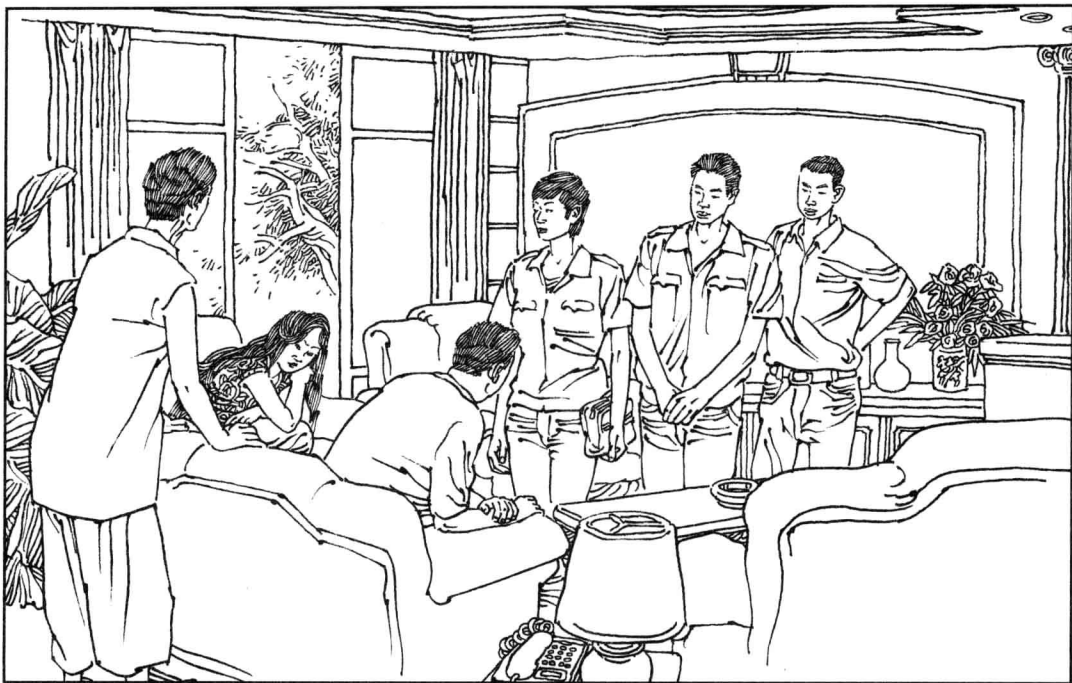
(2) 刘瑞瑞一脸泪水，呜呜地哭泣着说：“我只是走开一会儿，我想有赵妈在呢，谁知道……”



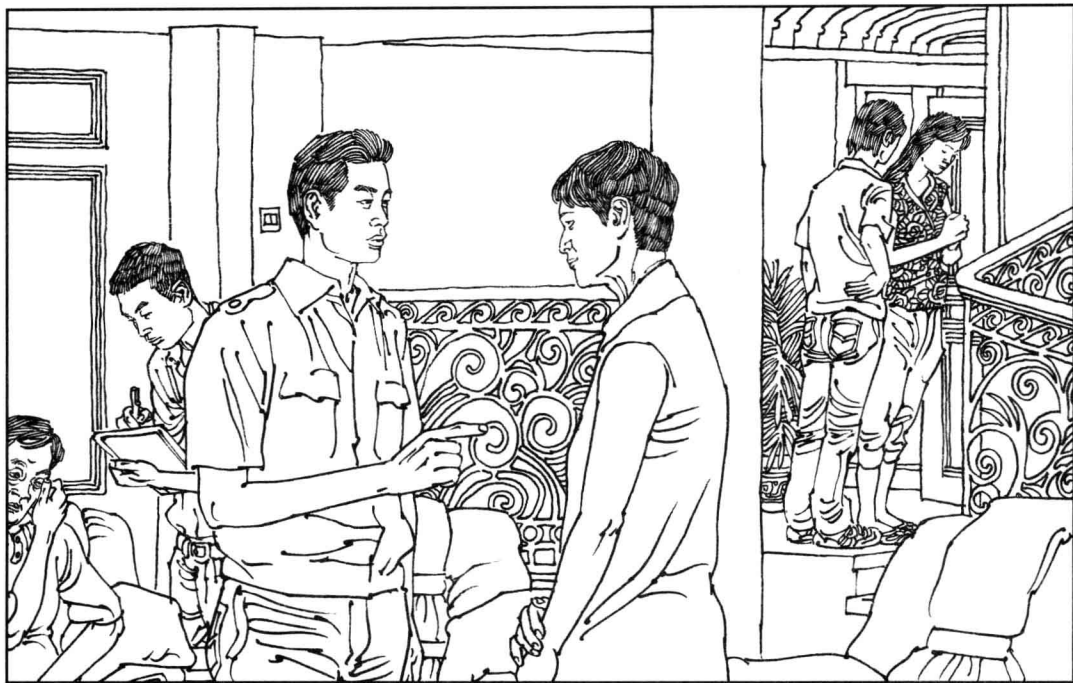
(3) 夫妻俩由争吵发展到厮打，把屋里的玻璃器皿砸了一地。钟点工赵妈战战兢兢地上前劝说：“先生，太太，你们别吵了，现在是找孩子要紧，还是快点报警吧！”



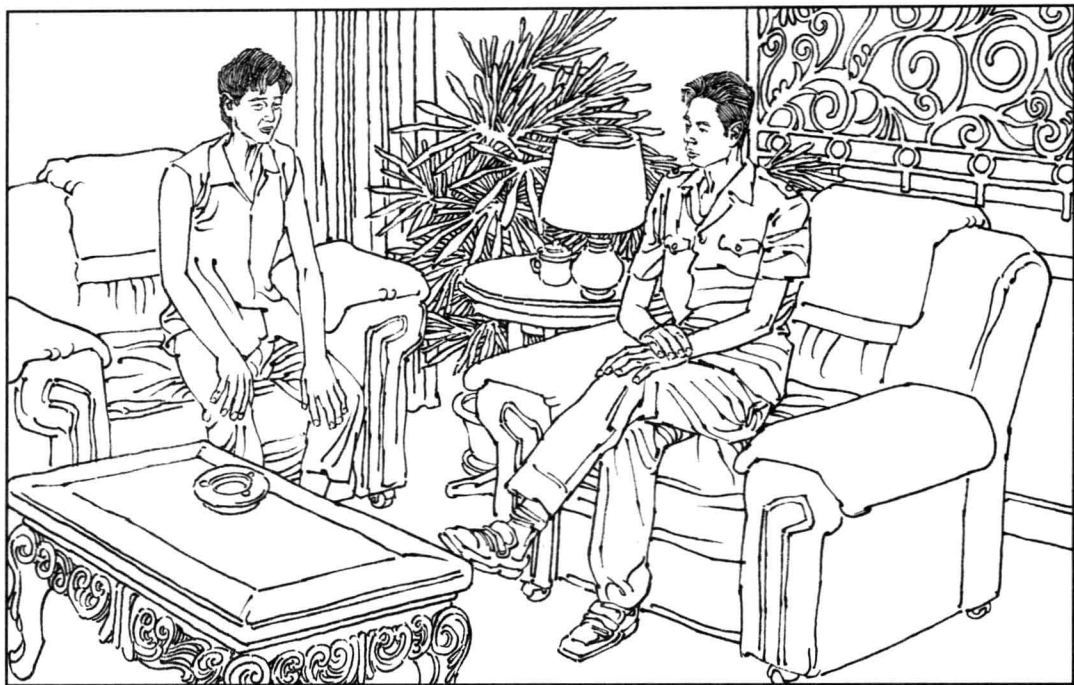
(4) 不一会，“刑警803”探长苗震带领他的两名助手——刑警乔立娜、丁小军迅速赶到。



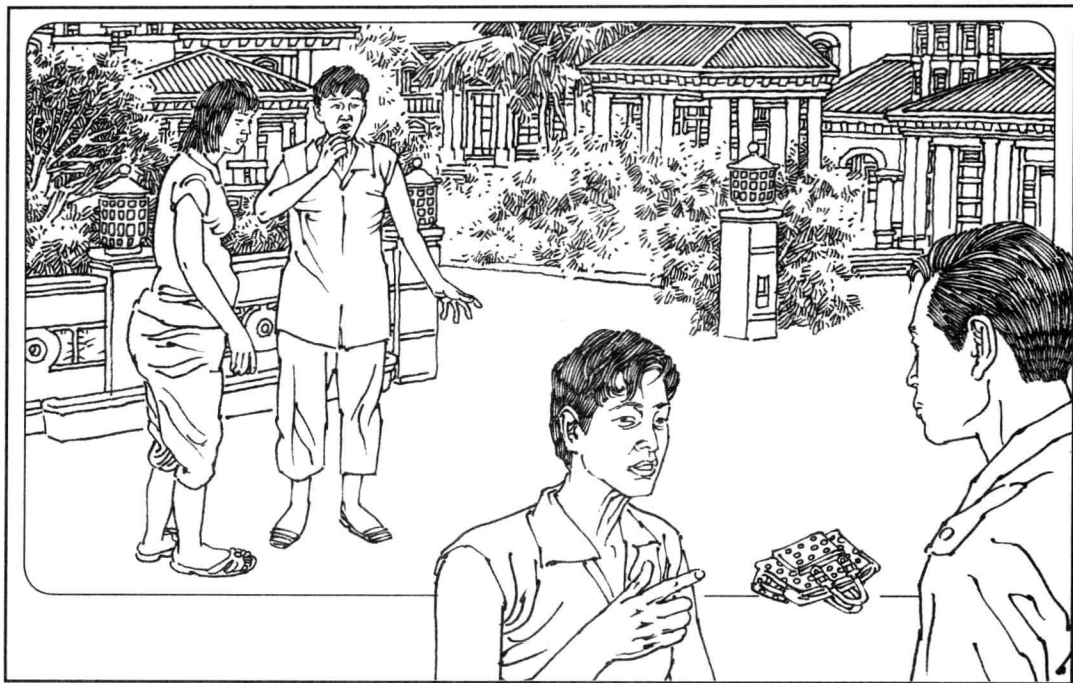
(5) 此时的陈宝新几乎已到了崩溃的边缘，看到苗震一行便喃喃地说：“803来了，好好！我的儿子不见了，你们一定要尽快帮我找到啊，他才六个月！”苗震让丁小军和乔立娜分别给陈宝新和刘瑞瑞做笔录，他自己找赵妈谈话。



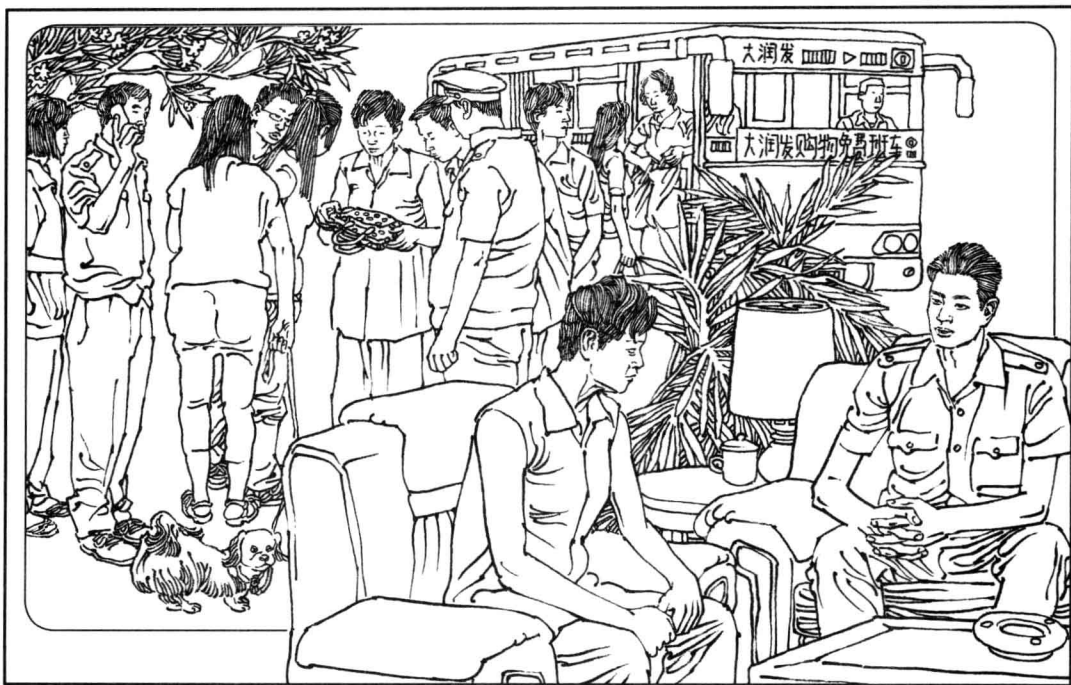
(6) 苗震注视着赵妈问：“你是这家的保姆？”赵妈说：“我是这家的钟点工，一般是下午两点到六点，主要是给孩子做安抚操、洗澡什么的，每天宝宝午睡醒后要带他出去遛遛。”



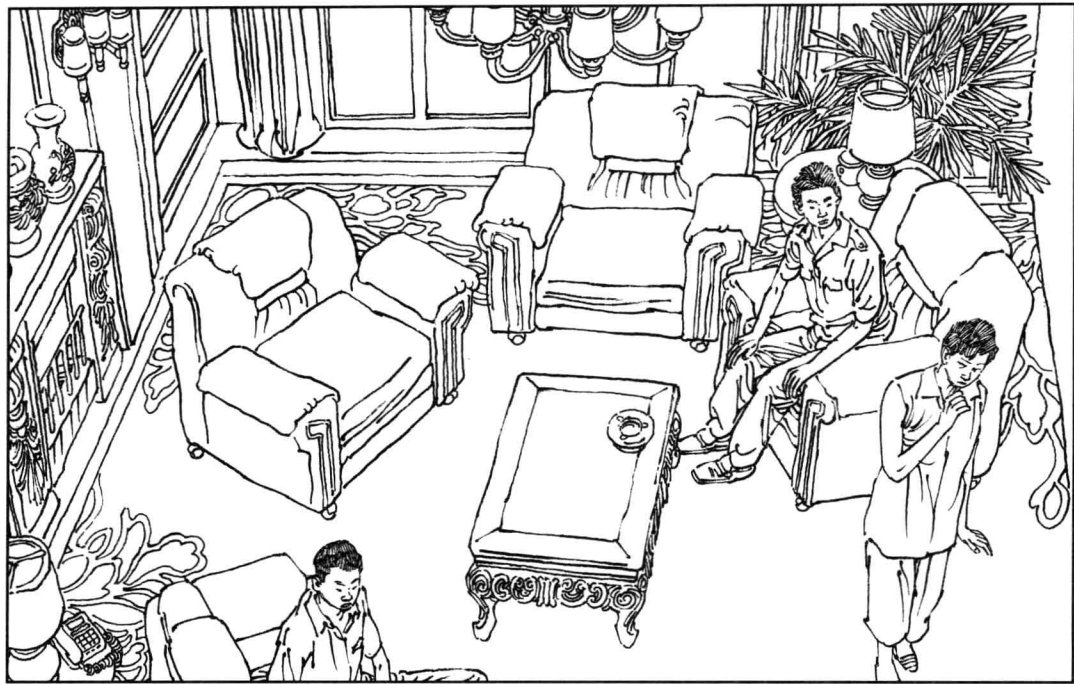
(7) 苗震问：“是你一个人带出去吗？”赵妈说：“不，是太太跟着一起出去。不过，每次带宝宝出去以后，太太就一个人走了，也不知道她去了哪里。差不多六点钟前后太太才回来，然后我们一起带宝宝回家。”



(8) 苗震问：“今天也是这样，半途她就走了？”赵妈说：“是的。今天宝宝好像没睡够，又在婴儿车里睡着了。婴儿车一直在我旁边，可是我刚跟邻居家的保姆说了几句话，一回头，婴儿车就不见了。”



(9) 苗震问：“那时是几点钟？”赵妈说：“5点10分左右，大卖场的班车正好开过，就是那个点。”苗震问：“现场有没有留下什么东西？”赵妈说：“留下的东西倒没有，只是装奶瓶、尿不湿的小包原来是挂在车头的，后来被发现扔在地上了。”



(10) 苗震问：“那个包呢？”赵妈说：“我去拿！”说完便匆匆离开。