

诗文选

宁健民



南京出版社

I217.2
20131



宁健民诗文选
(上)



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁健民诗文选/宁健民著. —南京:南京出版社,
2012

ISBN 978-7-80718-908-4

I. ①宁… II. ①宁… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031245 号

书 名: 宁健民诗文选

作 者: 宁健民 著

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼

邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871, 83283864(营销) 025-83283883(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 钱 薇

装帧设计: 周 勇

责任印制: 杨福彬

排 版: 江苏凤凰制版有限公司

印 刷: 南京工大印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 46.5

字 数: 478 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-908-4

定 价: 136.00 元(上下册)

营销分类: 文学



宁健民

满目青山夕照明

——贺《宁健民诗文选》出版

冯亦同

本书作者宁健民先生是一位八旬高龄的离休干部，也是一位笔耕不辍、成果丰硕的文学老人。收入这部两卷本文集的一千一百多篇（首）各类诗文，均系他离休前后的抒怀遣兴之作，题材面广，蕴涵丰富，境界开阔；令人敬佩，给人启迪，很值得一读。

宁老 1929 年出生于湖南衡阳山乡，自幼喜好文学，早在上世纪 40 年代末就与同窗学友组织“锋风学术研究会”，编印刊物，宣传进步思想，很快发展成为中共地下党团的外围组织，为家乡解放事业作出贡献。20 世纪 50 年代初，他投笔从戎，参加抗美援朝，回国后又进大学深造，1963 年转业地方。在部队期间，他曾创作新诗和剧本，但在极左思潮的影响下，因家庭成分等问题而长期受压抑，“文革”中挨批被斗，直到 1985 年落实政策以后，才振奋精神，重新提笔。离休后安度幸福晚年，他有一首《自我嵌名诗》记叙自己的赋闲生活，将“宁健民”三字嵌入诗句，十分贴切：

东风入院满园春，
鸟雀喳喳不安宁。
垂暮得闲何谓健，
羽衣韶乐作舜民。

短短四行，形象生动地揭示了个人命运随时代变迁的深刻主题，也表达了自己老有所为并乐在其中的写志趣，

可谓言简意赅、妙语连珠。还有一首《五百诗》畅吟他的文字园地“高产”的盛况：“思维敏捷有灵犀，一年吟成五百诗。春种秋实冬珍藏，垂老正值丰收时。”喜悦之情溢于言表，让我们从字里行间看到了这位缪斯王国的健行者老当益壮、才情并茂的不凡身手。

宁老笔下产量最高的是古体诗，本书收录约 1000 首，占他全部诗作的九成以上。诗作的内容，按他过去编印的两本选集的划分，主要有三大类：一曰“人物评说”、二曰“世情勘要”，三曰“夕照晚晴”。“人物评说”贯穿古今中外，从帝王将相、枭雄豪杰，到才子佳人、平民百姓，达百人之多。在感怀、纪念和褒贬的同时，也反映出作者的历史观、人生观、胸襟、胆识与气度。例如：“耳老学说一空蒙，扶摇三万起大鹏。无中寓有天地道，治国岂可不智民。”（《李耳道祖》）这首诗的题材并不新颖，却因为高瞻远瞩又鞭辟入里，写出了耐人寻味的深意。人物诗中，宁老歌咏得最多的是那些忠心报国，大义凛然，救民于水火的志士仁人，如荆轲、岳飞、祖逖、刘少奇、邓小平等等。对杜甫、陆游、陶渊明、范仲淹、苏东坡等诗坛先贤，也一咏再咏，赞不绝口。他不仅颂扬先贤们立言立德的高风亮节，也称道他们的淡泊和平凡，如：“渊明最得休闲髓，南山篱菊馨幽居。身心不植园外事，野花青草尽成诗。”（《陶渊明》）“陆游年寿八十五，既为诗圣又入俗。琐事未忘列卷册，竟赋洒扫与泡足。”（《读陆游养生诗》）能在陆放翁“鬓衰发白欲北上，临终眈目望江南”（《再读陆游诗》）之外，也对这位南宋诗坛上的寿星“养生”之道与平和心态感而咏之，可见宁老的阅历之深和眼光独到，也是他晚年习诗与先贤相通“古为今用”的另一个侧面。

关注民生，针砭时弊，心忧天下，是宁老“世情勘要”类诗作的中心主题。早年投身革命的他，践行为人民群众谋利益、伸张正义与公平、推动社会前进的宗旨，耄耋之年仍

将一支爱憎分明的“健笔”指向当今现实生活中的诸多矛盾和种种不合理现象。更难得的是，透过“盛世繁华”的五光十色，诗人将我们的目光引向更深更远处：“城市花树照彩灯，娇艳璀璨胜瑶园。莫忘群山千万壑，入夜摸索靠篝烟。”（《照彩灯》）这些对照鲜明、发人深思的诗句，让我们看到了仍处在贫困线下的边远地区与弱势群体。宁老还有一批以《卖菜翁》《卖花》《锁心农事》《乞者之梦》为题的诗作，刻划底层民众的生活困境与劳作艰辛。让人联想到杜工部的名句“穷年思黎元，叹息肠内热”，郑板桥竹枝词中的“疑是民间疾苦声，一枝一叶总关情”，虽说时代和社会都有了很大的变迁，中国诗歌里流淌的人文关怀和现实主义精神，依然一脉相承。

诚然，“世情勘要”中也有许多光明面的抒写，讴歌改革开放和祖国的大好河山、展现城乡新面貌、时代新风尚。给我印象最深的是作者赞颂他长期工作和生活，素有“荆楚名区”“三湘古邑”美称的湖南耒阳——它是中华始祖神农氏发明耒耜之地、中国农耕文化发祥地之一，享誉世界的伟大发明家蔡伦的桑梓，也是大诗人杜甫的葬身之所，三国人物庞统、张飞的建功立业之地。今日耒阳为湖南省最大的县级城市与能源基地、国家级杂交水稻制种基地，还是驰名中外的油茶之乡、楠竹之乡、汉白玉之乡。宁老以亲切、自豪的笔触咏叹家乡风物、古城新貌，蔡伦广场、杜甫公园、庞统古衙和各项新兴的建设发展事业一起，在他的笔下熠熠生辉。正是在这样一块历史文化积淀深厚、也凝聚他多年心血汗水的家乡热土上，宁老续写出他诗歌创作的第三类作品“夕照晚晴”的缤纷华章，让我们看到了这位离休老人的金色岁月，不仅有抚今追昔的战斗回忆、含饴弄孙的天伦之乐、关心国事和天下事的远见卓识，更有重读经典、发愤著述、苦心孤诣的笔耕生活。在这些可以概括为“谈文说艺”的诸多篇什中，闪烁着沙里淘金的真知灼见，例如《短笛无

建民

腔》赞扬民歌的天然浑成：“短笛无腔但入神，管它宫商风雅颂。抒尽情怀无限恨，便是乐府最上乘。”《重读唐诗》强调创作中张扬个性的重要：“不成狂妄不为家，人人各自有齿牙。吞食不经肠胃过，仅附牙慧恣著花。”《凿珍稀》记录自己的苦吟和推敲：“一夜数十尽古体，愈嚼愈凿愈珍稀。焉知古今名学士，无不较此度长日。”在《育诗八字已见》中，他将为诗之道的审美要求概括为八字箴言“虚实、浓淡、灵倔、深平”，并如此吟味：“读诗品茗有浓淡，避撰庸词铸形象。理道平平勿须说，山涛劲风寓灵感。”深入浅出，句句中的。再加上宁老以两诗和一文同题并论的“急铸慢磨”法，主张创作要有冲动和激情，既要“兴之所致，即书急就”，“紧握大候匡大局”，又要“气势呵成再行纾”，“细琢慢磨方有成”，堪称这位诗国耕耘者毕生习诗学文，见微知著，“大器晚成”的经验之谈。

值得一提的还有：宁老的知音和同好中，有一位人在南京的宁孜勤先生是他的晚辈，素来钦佩叔父的为人和文才，常给他寄书寄药，对宁老的写作和出书多有支持。宁老的笔下也有这位贤侄的身影：“孜侄遥寄袁枚诗，书情尽表两相知。难得暮年有心腹，莫逆共好忘叔侄。”（勤侄寄书》）更有《山涧流泉》一诗记录作者“喜与孜勤有共同语言”：“山涧流泉不枯竭，田垌欢歌从未歇。只因源头有活水，同承天经与地脉。”以如此道劲的笔力和开阔的意象，来铭记有血缘关系的两代人在文学上的同气相求，再对照阅读孜勤先生为几年前编印的《宁健民诗选》所撰写的那篇情深意切的序言，作为知情者，我深为这叔侄俩的知音知己、志同道合而感动。我以为这是当今民间文坛上的一段“宁氏佳话”，在我国新世纪的文化大发展和精神文明建设中应该得到提倡和赞许。

宁老年轻时写过新诗，有新诗的根底和功力。收入本书的现代诗不多，均为近年来的作品，在数量上难同古体诗

古体诗

人物评说

- 读陆游诗后 / 003
 看电视剧《刘罗锅》 / 003
 传说庞统 / 004
 遥感先声张衡 / 004
 读《报任少卿书》 / 005
 悼项羽 / 005
 赞蔺相如 / 006
 看《杨贵妃》电视剧 / 006
 吊岳武穆 / 007
 读《聊斋》 / 007
 蔡伦颂 / 008
 杜甫行舟 / 008
 谒耒阳杜甫墓 / 009
 叹李白 / 009
 看电视剧《武训》介绍 / 010
 乾隆躬耕 / 010
 重读岳飞《满江红》 / 011
 读贺铸词《小梅花》 / 011
 叹苏轼 / 012
 鲁迅 / 012
 郭沫若 / 013
 读苏轼《定风波》词 / 013
 叹柳永 / 014
 咏欧公(阳修) / 014
 秦公(少游)才华 / 015
 读刘禹锡《始闻秋风》 / 015
 记《桃花扇》作者孔尚任 / 016
 诸葛 / 016
 从关帝庙想起 / 017
 人称“猛张飞” / 017
 读《八大山人传》 / 018
 史可法与扬州 / 018
 陶渊明 / 019
 观古装剧 / 019
 慈禧 / 020
 蔡文姬 / 020
 哀曹植 / 021
 李耳道祖 / 021
 嵇康 / 022
 刘少奇 / 022
 溥仪 / 023
 福临 / 023
 新书记 / 024
 胡书记上西柏坡 / 024
 灾星宫廷 / 025
 晁错之死 / 025
 读孟郊诗 / 026
 寻访古渡口 / 026
 题盆景“杜甫放舟” / 027
 再忆邓小平 / 027
 再忆杜甫 / 028
 祝贺佳夔姐夫列入《名人辞典》 / 028
 祖逖 / 029
 重读故友王俞《湘西环行记》 / 029

诗
文

- 范仲淹 / 030
李煜其人 / 030
可叹慈禧 / 031
于谦 / 031
隋炀帝 / 032
读钱兄鼓浪屿组诗 / 032
康熙帝 / 033
陶渊明 / 033
奠杜甫 / 034
物身盘古 / 034
读黄巢《菊花》诗 / 035
再读陆游诗 / 035
再忆邓小平 / 036
文天祥 / 036
莱伯曼一百岁成名 / 037
读张祜诗《马嵬坡》 / 037
读唐诗《集灵台》 / 038
读倪老师《当代天方夜谭》
书后 / 038
忆云卿 / 039
读《范进中举》 / 039
读杜荀鹤诗 / 040
利伟飞天 / 040
读陆游养生诗 / 041
忆张学良 / 041
再叹张学良 / 042
读袁枚从文诗 / 042
读袁枚《人老莫作诗》
有感 / 043
袁(枚)氏诗魂 / 043
文友相约 / 044
义诊 / 044
张泥人 / 045
陆游 / 045
神农至尊 / 046
纪念邓小平一百岁生日 / 046
忆当年 / 047
艺人与明星 / 047
为官 / 048
再颂邓小平 / 048
赞荆轲 / 049
秦王遇刺 / 049
再谒杜甫墓 / 050
张飞赞 / 050
邓总马列 / 051
再谒杜甫墓 / 051
叹李清照 / 052
悼岳飞 / 052
哀辛弃疾 / 053
宗泽之叹 / 053
忆郑培民 / 054
怀念焦裕禄 / 054
鉴真六渡日本 / 055
外史严贡生 / 055
财奴 / 056
读《聊斋志异》 / 056
读《琼枝卖文》 / 057
节目主持人 / 057
记《浮生六记》作者
沈复 / 058
读《浮生六记》 / 058
叹项羽 / 059
左略刘邦 / 059
楚王辱晏 / 060

世情勘要

游苏仙岭 / 061
 宫廷鹦鹉 / 061
 千禧新年发笔 / 062
 观史 / 062
 游园一叹 / 063
 观山 / 063
 风雷急 / 064
 纪念耒阳发明家广场
 建成 / 064
 庆亚太经合组织大会
 召开 / 065
 旅游归来 / 065
 灾 / 066
 叹观高空走钢丝绳 / 066
 新城市 / 067
 娃娃园 / 067
 入世 / 068
 夜游蔡伦广场 / 068
 四时歌 / 069
 捕鱼 / 069
 燕归 / 070
 威风锣鼓 / 070
 旋转厅 / 071
 小马戏团 / 071
 世界杯足球比赛失利 / 072
 参观井冈山博物馆 / 072
 瞻仰井冈山烈士陵园 / 073
 参观井冈山茶道院 / 073
 游井冈山龙潭 / 074
 巧编丛书 / 074
 庆贺十六大召开 / 075

卖菜翁 / 075
 奔小康 / 076
 诺言 / 076
 公仆 / 077
 超市 / 077
 天生丽质 / 078
 唯楚有才 / 078
 斗牛 / 079
 观《孝庄秘史》电视剧
 (之一) / 079
 观《孝庄秘史》电视剧
 (之二) / 080
 颁证 / 080
 重读《离骚》 / 081
 新村 / 081
 现代战争 / 082
 警察颂 / 082
 金光大道礼赞 / 083
 农贸市场 / 083
 重读故友王俞诗文 / 084
 翠鸟步绿 / 084
 观相声有感 / 085
 看相声一笑 / 085
 卖花 / 086
 田鼠 / 086
 读断臂青年许力立业事迹 / 087
 磐石镇山 / 087
 攀登之魂 / 088
 贺我市工业园奠基兴建
 (之一) / 088
 贺我市工业园奠基兴建
 (之二) / 089

诗
文



- 钟秀耒阳 / 089
日本国道 / 090
无贿赂不宠幸 / 090
编辑难 / 091
叹编辑改稿 / 091
老年中心办幼儿园 / 092
《孝庄秘史》剧 / 092
留春住 / 093
游太空 / 093
祝耒阳工业园 / 094
湖南经济 / 094
今非昔比 / 095
市面萧条 / 095
感受深圳 / 096
咏耒阳铁索桥 / 096
旋转餐厅 / 097
耒阳古今 / 097
“兴农一号”文件下达 / 098
今年情景 / 098
照彩灯 / 099
投稿遐思 / 099
星沙一游 / 100
投稿一问 / 100
磐石怨 / 101
圣土耒阳 / 101
“七七”国耻 / 102
耒耜崇高 / 102
阔别雁城 / 103
大雁南飞 / 103
田园旅游 / 104
贺 28 届奥运会第一天 / 104
喜作耒阳人 / 105
仰视奥运会授奖旗杆 / 105
记 28 届奥运会开幕式 / 106
众望所归 / 106
访韶山 / 107
盛世节日 / 107
披盛装 / 108
神农大庆 / 108
中秋月 / 109
乞者之梦 / 109
残疾人运动会之歌
 (之一) / 110
残疾人运动会之歌
 (之二) / 110
华灯照满城 / 111
古今耒阳 / 111
游节招商 / 112
庆祝残疾会得奖 / 112
街景 / 113
大厦工地 / 113
国际友人旅华 / 114
庞统古街 / 114
鹿歧峰圣地 / 115
市容焕新 / 115
锦簇满街 / 116
赞改革开放 / 116
胜景八角亭 / 117
静处 / 117
马戏团之哀 / 118
颂蔡伦园 / 118
谒蔡伦广场 / 119
五一广场一览 / 119
游杜甫公园 / 120

- 纵览耒阳大电厂 / 120
卖菜翁 / 121
印度洋海啸 / 121
大雪·超市 / 122
文友聚宴 / 122
钟声啞啞 / 123
卖菜翁 / 123
除夕钟声 / 124
挂历 / 124
2005 马年元旦发笔 / 125
帝王偶感 / 125
腊冬小贩 / 126
话年成 / 126
夜游西湖 / 127
登岳阳楼 / 127
锁心农事 / 128
勤政 / 128
感觉节日(组诗) / 129
铁索桥头 / 131
夜游杜甫公园 / 131
东江开发区 / 132
焕新景 / 132
水上划艇 / 133
迎升旗 / 133
逛城区 / 134
海啸之灾 / 134
东风杨柳 / 135
卖菜翁 / 135
跺脚乐 / 136
发电厂一览 / 136
失业多 / 137
“神舟六号”飞船整装 / 137
再次大雪 / 138
播春光 / 138
法官之木槌 / 139
听战歌 / 139
一路凯旋一路歌 / 140
新村新貌 / 140
庆丰年(之一) / 141
庆丰年(之二) / 141
执政为民 / 142
农村新貌·闹新居 / 142
四弦琴 / 143
钢轮万转 / 143
年关渔民 / 144
东风京牒 / 144
一号文件 / 145
铜臭 / 145
登南岳 / 146
打工仔 / 146
敬酒 / 147
春运曲 / 147
办年货 / 148
鹰 / 148
老鹰 / 149
初放晴 / 149
电光公园 / 150
春节游园 / 150
千里马 / 151
老干摆摊 / 151
献余热 / 152
养宠物 / 152
京广铁路 / 153
和谐 / 153

诗 文

建 民

中部崛起 / 154
庆“神舟五号”飞天 / 154
“神舟”飞天看祖国科技
 发展 / 155
观史 / 155
高速公路 / 156

夕照晚晴

重提笔写作偶感 / 157
极目 / 157
登庐山顶 / 158
旭日 / 158
鹰之梦 / 159
忆国耻 / 159
咏笔 / 160
黎明鸟声 / 160
大雪(之一) / 161
大雪(之二) / 161
门前当道立碑石 / 162
苦吟 / 162
雁城即兴 / 163
读《红楼梦》后自赋 / 164
重读古诗 / 164
闲居自照 / 165
迎接第一缕阳光 / 165
游回龙庵 / 166
我独闲 / 166
居室题壁 / 167
喜春 / 167
接受游击队纪念章 / 168
教子 / 168
喜小孙孙 / 169
闻公鸡鸣 / 169

离休乐 / 170
春游 / 170
不名钱 / 171
记儿女赞助文选出版 / 171
哀悼冷库(联) / 172
半夜骤醒 / 172
盆景 / 173
春节发笔 / 173
恋黄昏 / 174
若鲲鹏 / 174
伴诗神 / 175
笔吏 / 175
攀登 / 176
数五星 / 176
看画 / 177
老战友重逢 / 177
听乐曲 / 178
练笔 / 178
老友情 / 179
梅菊夫妻 / 179
春 / 180
登高 / 180
对弈 / 181
风筝 / 181
踏春 / 182
白发三丈 / 182
月夜 / 183
淫雨 / 183
柳丝清风 / 184
金鱼 / 184
鹰 / 185
卷轴 / 185

- 少时村景 / 186
 伴孙乐(之一) / 186
 伴孙乐(之二) / 187
 当婆婆 / 187
 入禅 / 188
 无事忙 / 188
 卵石迷 / 189
 如画廊 / 189
 入扬州 / 190
 怀念大哥 / 190
 自我影集题辞 / 191
 爷孙乐 / 191
 扬州瘦西湖 / 192
 扬州个园 / 192
 小孙子们桂林旅游兴
 未尽 / 193
 忆自嘲 / 193
 诸亲友受书后 / 194
 游园秋景 / 194
 与老战友共勉 / 195
 垂暮 / 195
 井冈山碑林 / 196
 小孙三岁 / 196
 书画剪 / 197
 人缘 / 197
 我最乐 / 198
 重阳节 / 198
 眼疾住院 / 199
 无涉 / 199
 七十三岁生日 / 200
 大阳亲我 / 200
 小孙恭喜 / 201
 2002年春节 / 201
 梅兰竹菊 / 202
 犹可追 / 202
 聚酒仙 / 203
 幸福歌 / 203
 全家年禧 / 204
 谢老战友来信 / 204
 坐茶馆 / 205
 客人来 / 205
 盆景“陆游园” / 206
 爱石同好 / 206
 奇石面知音 / 207
 砚台 / 207
 龙头拐杖 / 208
 春风莺歌 / 208
 飞燕 / 209
 音乐伴我读诗书 / 209
 童心 / 210
 自咏 / 210
 放春歌 / 211
 春梦 / 211
 愧对老干模范奖 / 212
 万里行 / 212
 喜买新诗稿纪录本 / 213
 灵感台 / 213
 参展 / 214
 题“终南山”小石景 / 214
 申请加入杜陵诗社 / 215
 闹阳春 / 215
 自遣 / 216
 谢全国文事组委赐奖 / 216
 重九登高 / 217

诗
文

建 民

- 听《二泉映月》入睡 / 217
倪介江老师冒暑登门 / 218
慕从试笔 / 218
酷暑闲读 / 219
午歇 / 219
浏览唐诗 / 220
读苏轼经典诗 / 220
大暑 / 221
莽山老林 / 221
读《绝唱》一文感赋 / 222
自我嵌名诗 / 222
观老人垂钓 / 223
庭中坐 / 223
悬挂自制灯笼志喜 / 224
信步耒河古渡 / 224
看高玉元稿后(之一) / 225
看高玉元稿后(之二) / 225
文论精华 / 226
读倪老师《当代天方夜谭》 / 226
甜梦 / 227
无事忙 / 227
读炼字雄文有感 / 228
卸任乐(之一) / 228
卸任乐(之二) / 229
卸任乐(之三) / 229
旅游遇雾 / 230
钓 / 230
放清舟 / 231
病身 / 231
别缪斯 / 232
贺应洁七十寿辰 / 232
仲喜 / 233
忆荧屏报导 / 233
谢电视台为我录像 / 234
禅心 / 234
习字 / 235
为诗难 / 235
月影 / 236
攀登之旅 / 236
登山顶 / 237
闲游 / 237
凌云驭翅 / 238
新卷开篇日记 / 238
子夜梦 / 239
习花 / 239
聪明 / 240
骤得《随园诗话》 / 240
治印 / 241
曙光 / 241
垂钓老翁 / 242
平生志 / 242
近照自慰 / 243
巨照自题 / 243
观星星 / 244
暑热清风 / 244
喜迎“名列《艺术家辞典》
通知” / 245
·名列《辞典》感怀 / 245
望梅 / 246
挂盆景赋横幅 / 246
重著装 / 247
名列《辞典》 / 247
赠书 / 248
群鸽旋舞 / 248

- 砚台 / 249
卸任乐 / 249
入典有感 / 250
远道之聚 / 250
醉翁 / 251
读信 / 251
一石激浪 / 252
奶奶吩咐 / 252
老友探病 / 253
雪地迎老 / 253
枕边习作 / 254
半夜醒目 / 254
更岁题辞 / 255
心未了 / 255
由渝乘机返湘 / 256
驰心 / 256
木无灵犀 / 257
文联约会 / 257
过节 / 258
闲卧遐思 / 258
遐思 / 259
苍天 / 259
悠梦长 / 260
艾难眠 / 260
为文 / 261
神髓伴 / 261
夜作文 / 262
残枝裁新 / 262
再建功 / 263
时钟 / 263
裁世风 / 264
未奋蹄 / 264
暖晴天 / 265
漫步游 / 265
释情怀 / 266
铸文 / 266
一夜十诗 / 267
游乐 / 267
夜作 / 268
闲逛 / 268
野游 / 269
自励 / 269
磨剑 / 270
气象寒 / 270
天朗气清 / 271
老朽日记 / 271
结识文友 / 272
京都“古风文化研究所”录纳
 习作有感 / 272
霞光旖旎 / 273
挟晨风 / 273
燃佛香 / 274
魔者——健民 / 274
自叹(之一) / 275
自叹(之二) / 275
踏春 / 276
围炉 / 276
夕阳颂 / 277
闹满堂 / 277
牧牛曲 / 278
生死别 / 278
枕边萤灯 / 279
避暑 / 279
大雪初霁 / 280

诗
文