



职工教育出版社

北京市中学生优秀作文选

408810

I62

153

1-5

北京市中学生
优秀作文选

连枚 腾飞 编



CS164245

北京市中学生优秀作文选

5

G633.34

职工教育出版社

庆师院图书馆

北京市中学生优秀作文选

责任编辑：星 辰

职工教育出版社出版发行
(北京地安门西大街教场胡同 4 号)

河北省涞水县北关印刷厂印刷

新华书店首都发行所经销

787×1092毫米 32开本 7.43印张 140千字

1989年8月第1版 1989年8月第一次印刷

印数1-18000册

ISBN 7-80059-282-0/G·109 定价2.50元

这是一本有特色的作文选

乐 牛

《北京市中学生优秀作文选》是本编排得很 有 特 色 的 书，我乐意为之写序。

在一定意义上说，学生作文选是永远需要的。因为，人类社会只要教育存在，只要学生存在，就应有这类的书籍。因为，中学生需要学代数、几何、物理、化学，但语文是学好各门知识的钥匙，是基础的基础。在语文中，基本是读、说、写，而写又是语文的知识和能力的综合反映。若想提高写作水平，自然离不开借鉴。借鉴可阅读名家名文，也可揣摩同龄人的习作。在学习一定的阶段里，借鉴同龄人的习作更有亲切感和实用性，“啊，人家能写，我为什么不能写？”故此，这种借鉴不仅能学到观察、造材、剪裁、布局、运用词语的技巧和能力，还能增强写作的信心。所以，我认为出版学生作文选是大有益处的！

当前，各书市场上的作文选不少，各种作文选对促进中学生提高写作水平都有作用。然而，当我阅读完连枚、腾飞两同志合编的这部书稿时，却格外高兴。因为它有自己鲜明的特色。

其一，它选文的范围广泛。中学生的作文应以记叙、议论为主，但是，也不能忽视其它文体的训练，因为中学的校门，既通向高等院校，也连接着社会的各行各业。社会的需求是多方面的。所以中学生的文体训练应该尽量地宽一些。这本作文选里，既有优秀的记叙文，也有逻辑性强的议论

文，既有艺术性较强的抒情散文，也有多种实用文体。如日记、通讯、知识小品、科幻文章、时评杂感。真如俗话说的，“麻雀虽小，肝胆俱全。”

其二，它选文的目的性强。当前改革的洪流汹涌澎湃。学校是培育人才的地方，适应改革的需要，培养竞争的意识，应该说是学校教育非常值得注意的问题。这本作文选里就充分体现了这个问题。一般的作文选里，一个小作者往往只收一篇。而这本作文选则不然，有的小作者的文章好，便收了几篇。而且，除了课堂作文外，特别选了中学生发表在党和政府机关报刊上的文章。这些文章往往是对社会问题，提出自己的看法。“五四”之后，中国文坛上出现过“问题小说”，那么，小作者的这类习作便是“问题文章”了。这有利于启发、引导中学生关心改革，培养思考的能力，增强竞争意识，锻炼从小“议政”，努力开创现代化建设新局面。

其三，它选文评判的针对性强。参加选文评判的同志，多为中学的高级教师，他们长期担任中学的语文教学，了解中学生作文的问题和提高的方向，因此，他们评点文章的时候，往往能针对实际，既指出文章的优点和不足，又传授一些必要的写作知识，还指出提高的方向和方法，不作泛泛的评语。这对中学生来说，肯定是有帮助的。

此外 这本作文选还有选择较严，编排较活等长处，青少年有它作伴，如获良师，如交益友。认真阅读和揣摩，不仅身心获益无涯，而且文笔增华有望。

一九八九年 北京

目 录

我帮爷爷找对象

北京万寿寺中学……………魏 青(1)

母亲笑了

北京四中……………杨 军(4)

不耐烦的爸爸妈妈

北京崇文门中学……………李 焱(7)

我的老师

北京十二中……………周 盈(9)

我的妹妹

北京八中……………施 红(12)

一个我熟悉的人

北京四十一中……………孟长春(16)

于奶奶

北京外语学院附属

学校……………周忠革(19)

他这样地走了……

北京二十六中……………尹 明(22)

“你妈在家吗？”

北京三十五中……………关 石(26)

韩少华印象

北京师大附属实

验中学……………任兆欣(29)

麻将·肯特·舅舅

北京日坛中学·····徐 祁 (32)

师生之间

北京市中考优秀作文····· (35)

洁 白——记幼妹的二三事

北京景山学校·····陈 颖 (38)

《寡妇村》的风波

北京五十六中·····陈 静 (41)

雨巷里

北京一六一中·····吴媛媛 (43)

发霉的地毯

中学生同仁文学院·····张 锦 (46)

奖金风波

北京一七一 中·····刘晓红 (48)

新 芽

北京二二〇 中·····张涵秋 (51)

分 科

北京五十四 中·····宋 蓉 (54)

我的烦恼

北京四 中·····程 牧 (56)

书的困惑

北京中关村科大中专部·····秦 琼 (58)

第一次走上银幕

北京玉渊潭 中学·····朱 迅 (60)

“太多的”与“太少的”

北京九十二 中·····俞 涛 (62)

远 足

北京二 中 杨 英 (65)

我想当教师

高中 学生 陈 陌 (68)

我们办起了广播站

北京五十六 中 姚 培 (71)

信 任

北京一六五 中 郭 鹤 (74)

车 祸就发生在我们中间

北京外贸职业学 校 张 泊 (76)

“有病”——一个并非胡编的故事

北京电信学 校 唐柳明 (78)

红领巾的魅力

北京一五五 中 刘毅武 (81)

一封寄往美国大使馆的信

北京一六一 中 陈秋实 (84)

第一次补考

北京九 中 贾 蓁 (86)

我的欢乐

北京五十五 中 孙海鸥 (88)

摄影乐

北京九十二 中 宋 黎 (90)

往 事

北京二十七 中 崔伯兰 (93)

我真羡慕女孩子

中 学 生 盖 飞 (96)

小塘中秋

- 北京人大附中……………韩 剑(98)
- 访幽州书屋
- 北京二 中……………韩晓征(101)
- 我从天安门前走过
- 北京四 中……………岑宏宇(104)
- 农村交响曲
- 北京八十 中……………肖 悦(107)
- 我站在立体交叉桥头
- 北京二 中……………韩晓征(110)
- 可爱的家乡
- 北京八 中……………郁 青(114)
- 中秋纪事
- 北京景山学 校……………郑 重(117)
- 投宿记——格尔木纪游之二
- 北京一五四 中……………田 坦(120)
- 一次义务劳动
- 北京三十六 中……………王纪文(124)
- 沐浴在友谊的海洋里——记和日本青年联欢
- 北京八 中……………吴 威(127)
- 星星赋
- 北京一一一 中……………申思齐(131)
- 游“广寒城”
- 北京通县四 中……………张 治(133)
- 我喜欢这幅“画”
- 北京一六一 中……………伊 修(137)
- 观察火山
- 北京清华附 中……………左 晶(140)

盐与火(观察日记)	
	北京三十一中……………刘 嵘(143)
追踪秋天的足迹	
	北京铁三中……………王燕军(146)
植 牙	
	北京四十中……………蔡 朔(148)
我捕捉到了绿尾大蚕蛾	
	北京六十八中……………吴 明(151)
花的色香味	
	北京景山学校……………石上梅(154)
赏 菊	
	北京三十五中……………耿 晨(156)
天 梅	
	北京育英中学……………杨 倩(158)
说 柳	
	北京十中……………贺艳华(162)
砖——我赞美你	
	北京一五九中……………杨燕林(164)
窗 口	
	北京铁道附中……………王 韧(166)
公园印象记	
	高中学生……………邢 浩(163)
青春属于我们	
	北京三十二中……………于福杰(170)
心 愿	
	北京三十中……………张智杰(173)

温馨的家——观《我们的家》

北京师大附中……………刘 佳 (176)

欢乐在帮助别人

初中 学 生……………王 剑 (179)

兴趣与毅力

北京一二三 中……………梁羽霄 (181)

知识给我力量

北京铁二 中……………舒 波 (184)

“最先”与“最后”

北京五十中 学……………陈 荧 (188)

理想、现实、责任

北京大学 附 中……………程晓蕾 (191)

论 毅 力

北京八十 中……………马 宁 (194)

我对音乐课本的看法

北京矿院附 中……………陈 波 (197)

发扬鲁迅精神

北京一五八 中……………张 颖 (199)

“求知”前的沉思

北京万寿寺中 学……………田 英 (202)

获奖后的回顾

北京师大附属实验 中 学…刘 旭 (204)

在语文知识的海洋里遨游

北京通县一 中……………张 辉 (207)

我的作文水平是怎样提高的

北京四 中……………韩莉莉 (210)

我应该怎样写议论文

北京丰盛中学……………肖海鹰(213)

广泛阅读与提高写作能力

北京二十六中……………叶志壮(215)

怎样深入理解课文

北京铁路二中……………蓝 琛(217)

她拥有整个世界

——评《寻找回来的世界》中的倩倩

北京铁路二中……………张新嘉(220)

当代青年所面临的一个考验

——认识自我(讲演稿)

北京二中……………王 芸(223)

我帮爷爷找对象

北京万寿寺中学高一学生

魏 青

从前，我有两个家，一个是爷爷奶奶家，一个是爸爸妈妈家。也许是从小就和奶奶生活在一起的缘故，我总不愿意和爸爸、妈妈住在一块儿。

一进爷爷奶奶家，望着那虽有些褪色，但擦得干干净净的八仙桌；望着自己小床上叠得有棱有角的被子，我就感到说不出的快慰。当天空换上了镶满钻石的晚礼服时，爷爷便习惯地躺在床上看报，奶奶则躬着腰，戴着老花镜，一针一线细细地缝补衣服。我坐在奶奶身边，用小手在她腿上轻轻捶着，听她讲着永远也说不完的故事。一切都是那么宁静、安详，只有桌上的小闹钟在不停地唱着。

然而，这样的日子没过上多久，病魔便狠心地把奶奶从我身边夺走了。

小屋依旧那么静，但我却有一种寂寞空虚的感觉。从此，再也听不到奶奶拍我入睡时轻轻哼唱的小曲儿，再也看不到奶奶为我梳头时慈祥的笑容了。漆黑的夜色爬上了天幕，灯下，只有爷爷孤零零地坐在床头，拿着奶奶用过的针线，笨手笨脚地补着磨破的外衣。“您慢一点儿，可别扎着手啊！”我心里这样喊着，泪水围着眼眶直转。我真想接过

爷爷手中的针线，但自己又能缝得怎样呢？爷爷太孤单，太可怜了。

不知什么时候，我突然觉得该有个人来照顾爷爷，和他共度晚年。我想了好久，终于下决心把自己的想法告诉了爸爸。当时，我的心蹦蹦直跳，脸也一定涨得红红的。在家中，我最怕他。因为调皮惹祸，没少挨他的打。每当这时，奶奶家就成了我的“避难所”。我知道，爸爸最怕的人是奶奶。这次我豁出去了，大不了挨顿揍。真是出乎意料，当我紧绷着脸结结巴巴地说完后，爸爸居然没发火。他沉思了一会儿，抬起头对我说：“看来，我这个当儿子的还不如孙女能体贴、理解老人啊！明天我和爷爷谈谈……”

第二天晚上，爸爸和爷爷在隔壁房里说了好长时间。房门关得紧紧的，我趴在门缝边也没听清他们谈了些什么。爷爷该不会生气吧？想到这，我都后悔不该跟爸爸提这件事。

门开了，爸爸扶着爷爷走出来。“天不早了，您回去休息吧。小青，去送送爷爷。”爸爸的话使我摸不着头脑，再看看爸爸，他正站在爷爷背后冲我笑呢。这笑好甜啊，我还没见过他这么甜的笑呢！我愣了一下，也冲他和爷爷笑了。

评语

孙女帮爷爷找对象，这材料就很新鲜。

写文章讲究“新”，主题新、题材新、表现新、三新之中，只要一新，就满不错了。魏青同学有敏锐的洞察力，她从小青身边就找到了新鲜的材料。文章从自己有两个家：爷爷奶奶的家和爸爸妈妈的家说起。颇有生活气息。文章写帮爷爷找对象，先却写奶奶在世时，爷爷家里的温馨。奶奶病故后，爷爷凄凉寂寞，从爷爷自己补衣服，想到“该有个

人”来照顾爷爷”，于是引发了帮爷爷找对象的想法，这种描写顺理成章，朴素自然。接着，“我”将这个想法告诉爸爸，获得爸爸的赞同，爸爸找爷爷谈话，结果没有明说爷爷的态度，但从人物的表情上也暗示出爷爷同意找对象了，含蓄有味。

当前，晚辈阻止长辈找对象的事情并不少见，长辈也羞于找对象，原因虽多，封建思想作怪恐怕是主要原因之一，所以，此文的思想也有着积极的意义。

乐 晖

母 亲 笑 了

北京四中初二学生 杨 军

节日的礼花开了，这是十亿人民的笑脸；节日的礼炮响了，这是千万同胞的心声。

为什么人人喜笑颜开？为什么到处欢声如雷？这是因为十万万儿女在为母亲祝寿，祝贺她三十五岁生日快乐。

捍卫母亲的儿女来了，步伐整齐，斗志昂扬，势如排山倒海不可阻挡。为了捍卫母亲，他们流血，他们牺牲，他们打跑了国民党反动派，打跑了帝国主义侵略者。今天他们又为母亲站岗放哨，捍卫领土，捍卫边疆，捍卫安宁和平的生活。祖国母亲感谢他们，十亿人民感谢他们，他们是祖国母亲的优秀儿女，是可歌可泣的一代英豪。

建设母亲的儿女来了，看，辛苦耕作的农民以崭新的姿态，迎来了一个又一个的丰收年。工人师傅捧着销路很好的产品向祖国母亲献礼。硕果累累的科研工作者，在祖国母亲面前显示出无比神威：又一颗通讯卫星满载他们的辛勤汗水和心血飞上了天空，无数的发明、创造也在新中国诞生。首都的市民也来了，他们以特有的方式向母亲祝寿。

歌颂祖国的儿女来了，他们英姿飒爽，敲锣打鼓，洋洋。他们是祖国建设的鼓劲人。

最有朝气的要算我们少先队员，那一张张充满稚气的小脸上，呈现出庄严郑重的神情，我们是祖国的未来和希望。我们高呼着“祖国万岁，共产党万岁”的口号，接受着母亲的检阅，我们好好学习，天天向上，时刻准备着为祖国贡献力量。千万双眼睛注视着我们，千万颗心盼望着我们，我们不会辜负祖国人民的希望，今天我们是后备军，明天我们是建设者。

看哪，无数只气球升起来了，越飘越高，我们的祖国，一定会象它那样，蒸蒸日上。

转眼间，天黑了，不，没有黑，看广场上明亮的华灯、五彩的激光，美丽的焰火把天安门广场照得象白昼一样。狂喜的人们唱起来了，跳起来了，欢乐的心情随着欢快的舞步迸发出来，天上的花五彩缤纷，象莺歌燕舞，象孔雀开屏，象金凤展翅，象游龙穿行，与广场上激光放射出的异彩，应着人们的心花怒放。天忽而红，忽而黄，忽而蓝，忽而绿，任凭画家调尽五颜六色也描绘不出这样的盛况。真是“火树银花不夜天”哪！

祖国母亲欣慰地笑了，骄傲地笑了，瞧她笑蓝了天，笑绿了水，笑得祖国欣欣向荣，笑得人民信心百倍。

评语

这是一篇颇有文彩的抒情散文。作者用排比的手法，层次分明地描写了国庆的庆祝活动。

文章先用排比句，通过礼花、礼炮，表达欣喜之情。随后又用排比的问句，引起读者的注意。接着用排比手法将兵、农、工、科学工作者等游行队伍作了描写。写了白天的游行，又转入夜晚的狂欢，特别重点描写了国庆之夜的焰