

黃山先生集

許世英著



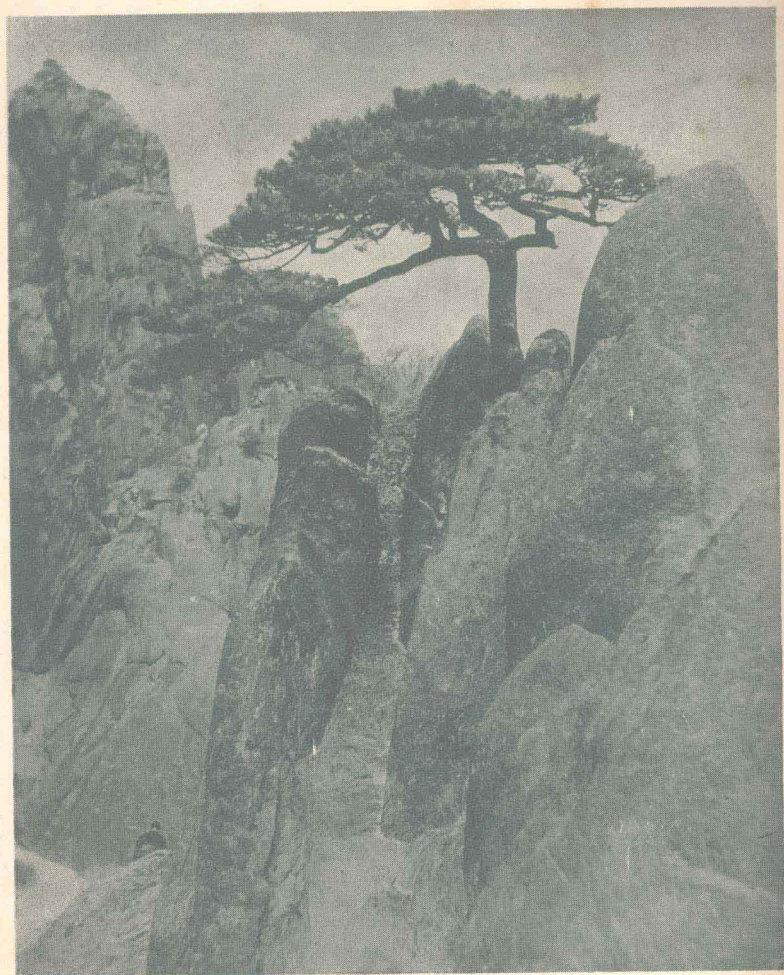
黃山攬勝集

自序

民國二十三年五月，余始作黃山之遊。既返至海上，知交索閱日記，恍若聞所未聞，咸從僊付印，以廣流傳。余以游程迫促，黃山之勝，未覽什之一二；而文詞蕪陋，其接於心目者亦未獲一一傳其神似。懼使山靈減色，惴然未敢邊許諾也。繼而思之：黃山雄偉奇秀，實兼五嶽之長。志記詠調，粲然大備。今茲交通暢達，若不爲闡揚啓發，公之於世。則不獨坐失建設之機緣，亦無以慰鄉邦父老殷殷之望。因復蒐集全山名勝攝影，各

繫以古今詩文紀載，冠之卷首；併附入初步建設計劃游山日程等件，俾後之來者得略知梗槩焉。海內明達，幸賜匡正。倘荷於游覽之餘，更共致力於建設大業，則名山勝境，得人以傳，尤余所馨香祝禱願附驥尾者矣。

至德許世英自序。



作襄禹邵

石怪松奇



作山靜郎

樹一之上峯信始



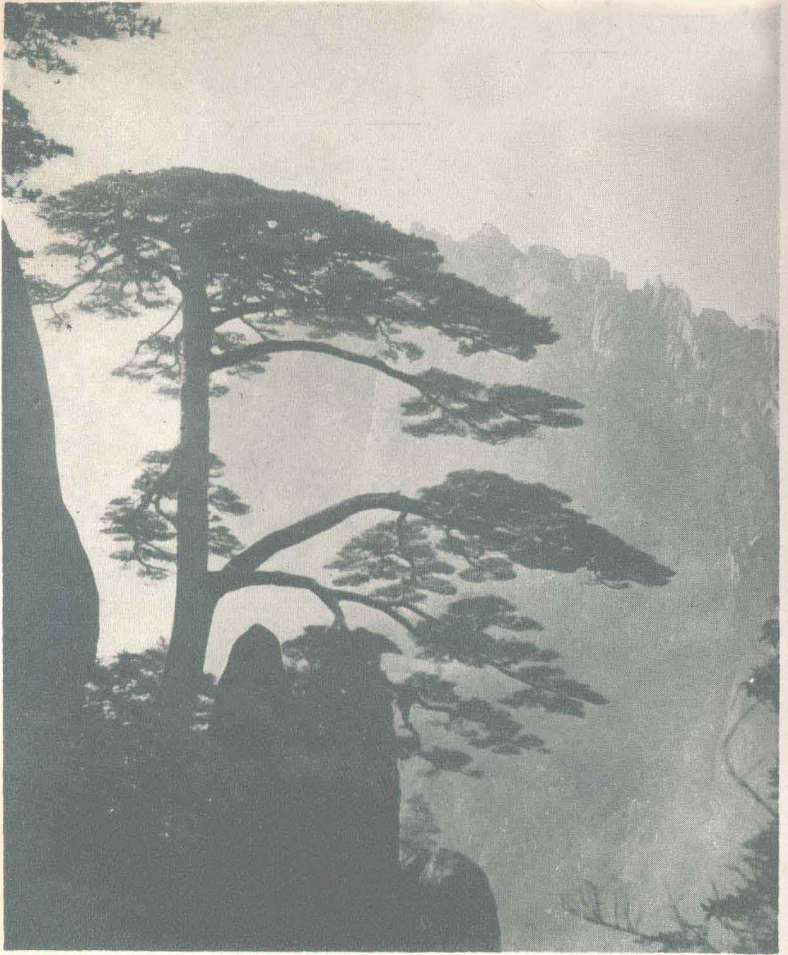
作蓀穀羅

望遠峯子獅



作予淺葉

峯都天望嶺花蓮自



馬國亮作

文殊院之前迎客松



鍾山隱作

蓮花蕊



陳萬里作

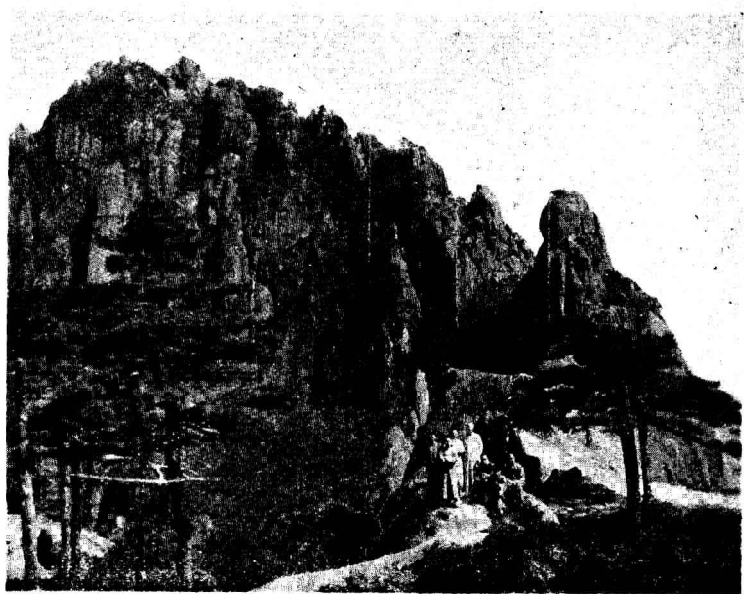
獅子望太平



作震嘉陳

峯雲耕之中漫瀾海雲

黃
山
風
景



攝實公許 ○者作書本爲者立手袖前。面正峯都天望院殊文自示圖

黃山風景

本編照相除
另註明攝者
姓氏外均由
邵禹襄先生
攝贈

黃山四千仞，三十二蓮峯。丹崖夾青
柱，菡萏金芙蓉。伊昔升絕頂，俯窺天員
松，僊人鍊玉處，羽化留遺蹤。亦聞溫伯
雪，獨往今相逢。采秀辭五嶽，攀轡歷萬
重。歸休白鵝嶺。渴飲丹砂井。鳳歛我時
來，雲車爾當整。去去陵陽東，行行芳桂
叢。迴溪十六渡，碧嶂盡晴空。他日還相
訪。乘橋躡彩虹。

唐李白

雲海奇觀



劉健中攝贈

我觀黃山奇峯三十六，非關天巧神仙築。神仙樂山復樂水，變山爲海仍在谷。忽然白氣石罅起，蕩漾波光一縷始：頃之便是江淮河，山水平分尙可指。倏而水天變一色，幻海於山疾如矢。藥谷有白龍，擲鉢有九子，豈盡騰雲駕霧來，吐出黃河天上水？山靈顧予笑而言：「子盍乘桴浮於海？」予謂觀海有術宜登高，盍曳杖乎光明之頂與蓮花之背，海之前後左右間，收入眼光一寸耳！斯時晴光散長空，露出山椒如螺如髻如花鬟。久而視之空明玄澹上海下天真如華嚴楞嚴傾瀉琉璃世界差可擬。至若雲氣浮沈滅沒風行水上編珠貫玉容與乎海嶼與蛟宮，松風撼雲雲作聲，雷鼓轟掣澎湃鏗鏘萬丈飛濤颯空雨。噫嘻觀至此觀止矣！忽而神僊觀海倦，海又變山，秋紅海底綴珊瑚，削出芙蓉紫岫裏。衆峯齊出拱天都，天都巍然仍爲百谷主。萬頃白雲安在哉？高歌拍手文殊台！

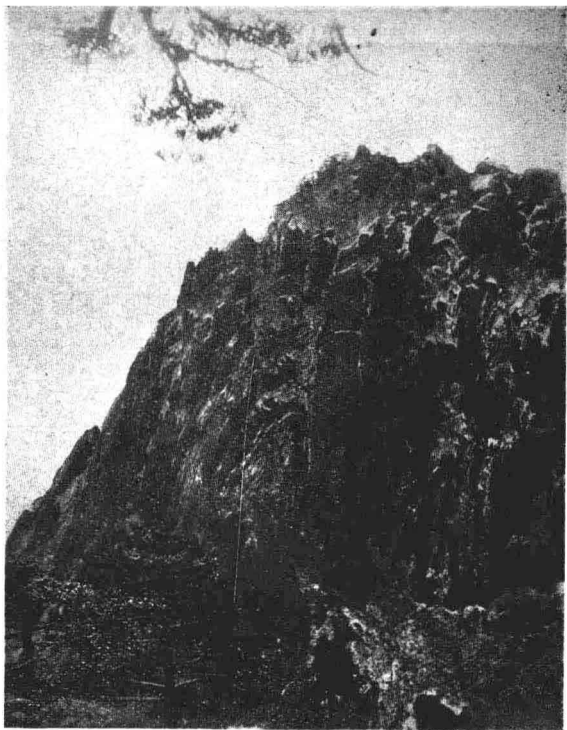
天帝所都

……乃坐草間，以手捫足，而視天都峯：大約亭立天表，奇骨峻嶒，其格異；輕風澹墨，被服雲烟，其色異；玉溫璧潤，可拊可餐，其膚異；咫尺之間，波折萬端，其態異；無爪甲泥而生短松如翠羽，其飾異；；

——明，袁中道——

金鳥出海曉光動，鉛華凍壓芙蓉重。日射參差玉筍聯，風吹最蠶銀濤湧：山中綠髮紅崖僊，餐瓊嚙玉能長年。好探天都太古雪，下療炎世沈痾痊！

——明 呂旭——



黃山三十六峯，天都最高出。僂骨竦桀，卓立天表。飛泉掛壁，浮雲卷風。俯視吳越山川，直齊州九點耳。