

北新小叢書之十三

鬼的故事

北新書局印行

鬼的故事

民間故事：

徐文長故事一集

一角半

徐文長故事二集

全

徐文長故事三集

全

徐文長故事四集

全

徐文長故事五集

全

呂洞賓故事一集

全

呂洞賓故事二集

全

鳥的故事

全

朱洪武故事

全

民間故事

一九二七年三月出版

每冊實價一角

述 著

陳定民
沈伯樂

發行者 北新書局

北京東皇城根
上海四馬路中

版權所有 不准翻印

目錄

小引

..... 一

鬼的故事

一 (伯樂)

..... 三

二 (定民)

..... 四

三 (定民)

..... 七

四 (定民)

..... 十一

五 (定民)

..... 十二

六 (伯樂)

..... 十六

七 (全上)

..... 十八

傻女婿的故事

八	(定民)	十九
九	(定民)	二一
一	(定民)	二三
二		二八
三		二九
四	(伯樂)	三十
五		三二
六		三四
七	(定民)	三八

八 (定民) 四三

九 (定民) 四四

笨僕故事 (定民) 四七

張君三的故事 (伯樂) 四九

蛇郎的故事 (定民) 六十

徐文長的故事

一 (伯樂) 七〇

二 (伯樂) 七二

書塾先生的故事

一 (定民) 七四

二（定民）……………七六

呆兒子的故事（定民）……………七八

呆妻的故事

一（定民）……………八二

二（定民）……………八四

小引

在這溽暑的夏天，槍林彈雨的北京，人們都困在煩悶，寂寞中，誰有興致去研究文學，科學呢？

我們編述這本小冊子，也不過爲了消遣而已。

這裏所述的二十幾段故事，都是我們幼時，一直到現在，陸續聽來的。因爲我們不願意單是自己快活，所以把牠印出來給大家快活，快活！

最後，我們還要對王品青先生道謝：

承先生的幫忙，指正；才能使這本小冊子出板，這是我們非常感謝的。

陳定民 沈伯樂

一九二六，八，十。

鬼的故事

(一)

伯樂

在南邊地方，差不多家家戶戶都是「柴門不正逐江開」的，所以每逢到了夏日，當斜陽的餘光掛滿了河邊的蘆葦的時候，許多附近的兒童，長工，都在河裏沐浴，游泳。

在我們村裏，有一個工人叫阿牛的，一天，盤着小辮，擄着褲腳，坐在河邊洗腳。正洗得高興的時候，忽然覺得河底裏有人拉住他的右腳用力往下扯。阿牛十分驚訝，以爲是朋友們與自己逗笑，便極力掙脫，誰知越掙越緊，幾乎將他扯下河去。在這着急的時候，忽然想起人們說：「河裏有一種淹

死鬼，專門拉人做替生的；這莫非是這鬼要拉我下去麼？」便心生一計高聲喊道：「呵！水真清涼啊！我下去洗個澡吧。」說完之後，便覺得右脚一鬆。原來那鬼正用力往下扯，聽見他自己說要下來洗澡，心裏一高興便將手放開。阿牛急忙赤着脚跑上岸來，對河裏笑着說：「哈哈！鬼也會上人的當麼？」

(二)

定 民

有一個私塾，開在樓上，樓下是一間停棺材的屋子，內中有一口棺材，棺材裏是個殭屍。

一天，私塾上夜學的時候，先生對學生說：『今天我有

點事，不能在這兒看你們，好好的念書，到時候就回去。樓低下的殭屍，你們千萬不要捉弄他！」說完，便出去了。

一天到晚被嚴禁的學生，先生一旦走開了，豈有不玩耍一會的，誰肯去念這勞什子的「四書」？他們知道這個殭屍，每天二更出去，雞叫回來；而且回來的時候，要在棺材週圍繞三圈，才能進棺。

有一個大學生，他先提議，今天大家都不要回家，把殭屍的棺材裏，填滿了四書，自己的書不夠，連先生棹上的書，都放在裏頭，樓門頂住，再用先生的書箱堆在門旁。這個提議剛說完，大家都拍手贊成。等二更時，只聽得「呼」的

一聲，那鬼便出去了。於是學生們都來把棺材填滿，樓門頂住。大家說說笑話，唱唱戲；等着雞叫。

忽然一聲雞叫，那些學生連忙跑到樓板縫裏看鬼。一會兒，殭屍鬼直挺挺的進來了，跑到棺材邊繞了三圈，進不去；於是又繞三圈，還是進不去。學生們看他繞來繞去，實在有趣，不禁拍手大笑。殭屍抬頭一看，知道學生們捉弄他，於是大怒；一直撞上樓來。他見門緊關着；用頭使緊一頂，那門就破了，裏邊的書箱也倒了下來。這時學生們才知道害怕，一齊望先生的床上爬，拿先生的被褥蓋在頭上，也顧不得下半截露在外邊。只有一個五歲的小學生，一點也不害

怕，二只眼睛望着殭屍，殭屍也望着他，不敢弄他。一直等到先生回來，殭屍也死了。先生一進門，看見滿地的書，書籍也倒了，靜悄悄的一點聲音也沒有，知道不好。上得樓來，那些學生才敢起來，一一告訴先生。於是先生叫大學生們不必上學了。只留了個五歲的孩子，說他頭上有紅光，鬼不敢弄他，將來必成大才。

聽說後來果然做了宰相。

(三)

定民

有一位老先生，卅晚上在東家那裏吃年夜飯；直吃到二更天，才醉醺醺的回家。他家離東家很遠。走到半路，遠遠

的望見祠堂門前，有個女人夾着一個包袱坐着。老先生覺得很奇怪，便走近祠堂前，問女人道：『半夜三更，婦人家怎麼好瞎跑呢？你住在那裏？待我送你回去！』那女人說：『你不必管我閒事，自己走你的路吧！』老先生很莊嚴的說：『啊！我怎麼管不着？』說着就把那女人的包袱搶了過來。女人急道：『你快還我，我是吊死鬼，你不還我，我就要作鬼臉了。』老先生一點不怕。於是那吊死鬼就裝出剛吊時的臉，老先生不怕；她又裝臨死時的臉，老師又不怕。這可把她弄急了，又裝出死後的臉，老先生仍舊不怕。她想沒法嚇他，只得跪下來求他把包袱還她，並且說，倘使再等一會不

還她，就又要等二十年，才能投胎。老先生看她可憐，就叫她拿去，她又不敢去拿。說：怕先生手裏拿的易經（相傳鬼最怕易經），老先生只得把包袱放在地下，叫她自己去拿；那鬼拿了包袱，謝了一聲便走了。

老先生到底放心不下，悄悄的又跟在吊死鬼的後面。走了半天，才看見鬼進了一所房子裏去了。老先生就在門縫裏看，可是什麼都看不見。等了半天，只聽得「拍」一聲，好像打碎一個碗似的聲音，一會，又是罵人的聲音，繼而打門，又有一個女人哭的聲音。老先生知道不好，連忙打門。原來這家只有婆媳二人，婆婆非常之惡，兒子又不在

家，天天欺負兒媳。今天是卅晚，到此時方才吃完飯；正在洗碗。鬼在內作弄，使她把碗打了，好捱打罵，以致尋死，鬼就可以替生。卅晚上打碗是忌諱的，所以婆婆打的更厲害，逼得媳婦上吊。正要上吊時，老先生就在外邊打門，媳婦只得起來開門，開了門，老先生就把吊死鬼要來找替生的話，告訴了她們。婆媳二人，當然感謝不盡。於是又請老先生喝了幾杯酒，又請老先生在家住。老先生執意不肯，他說：『你們都是女人家，那裏能住你們家？』於是仗着膽回家了。

走到半路，那吊死鬼追了過來，嘴裏還嚷着：『又不干你的事，要你多管事，害得我再等二十年，我決饒不了你！』