

Nikon

数码创意 编著

D5100

全方位功能 大探索



- 将手册中没说清的内容，通过实拍测试及精美照片具体展现出来
- 详尽讲解相机整体性能和外观设计及拍摄技巧
- 倾心点评适合此相机的各种镜头
- 通过实战拍摄全面解析各种题材的拍摄技法

全面
解析

全面了解D5100，立刻升级摄影达人！

丰富多彩的菜单设置，充分发挥D5100强大的实力！
让摄影变成生活中的习惯，记录每个感动的瞬间！

清华大学出版社

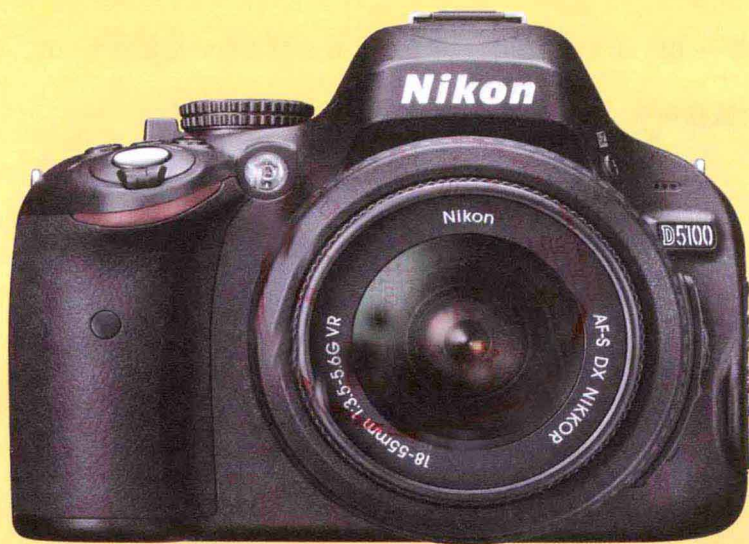


043053520

Nikon D5100

全方位功能大探索

数码创意 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

《Nikon D5100全方位功能大探索》这本书从相机的功能设置及使用技巧为你解读在拍摄中遇到的设置问题。

全书一共分为8章,内容涵盖关于Nikon D5100初拿到手所要做的事、邂逅Nikon D5100,从各个角度认识爱机、Nikon D5100的播放及拍摄菜单、自定义设定、设定菜单、润饰菜单和我的菜单、实拍拍摄技巧、搭配合适的镜头与附件、Nikon D5100的实拍技巧。本书内容丰富,结构清晰,不仅讲解了Nikon D5100的各种功能,还讲了拍摄技巧,是一本绝对适合摄影爱好者入门使用的图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D5100全方位功能大探索 / 数码创意编著. --北京:清华大学出版社,2013.5
ISBN 978-7-302-31275-8

I. ①N… II. ①数… III. ①数字照相机—单反镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第008361号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:胡伟民

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×210mm

印 张:12

字 数:520千字

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

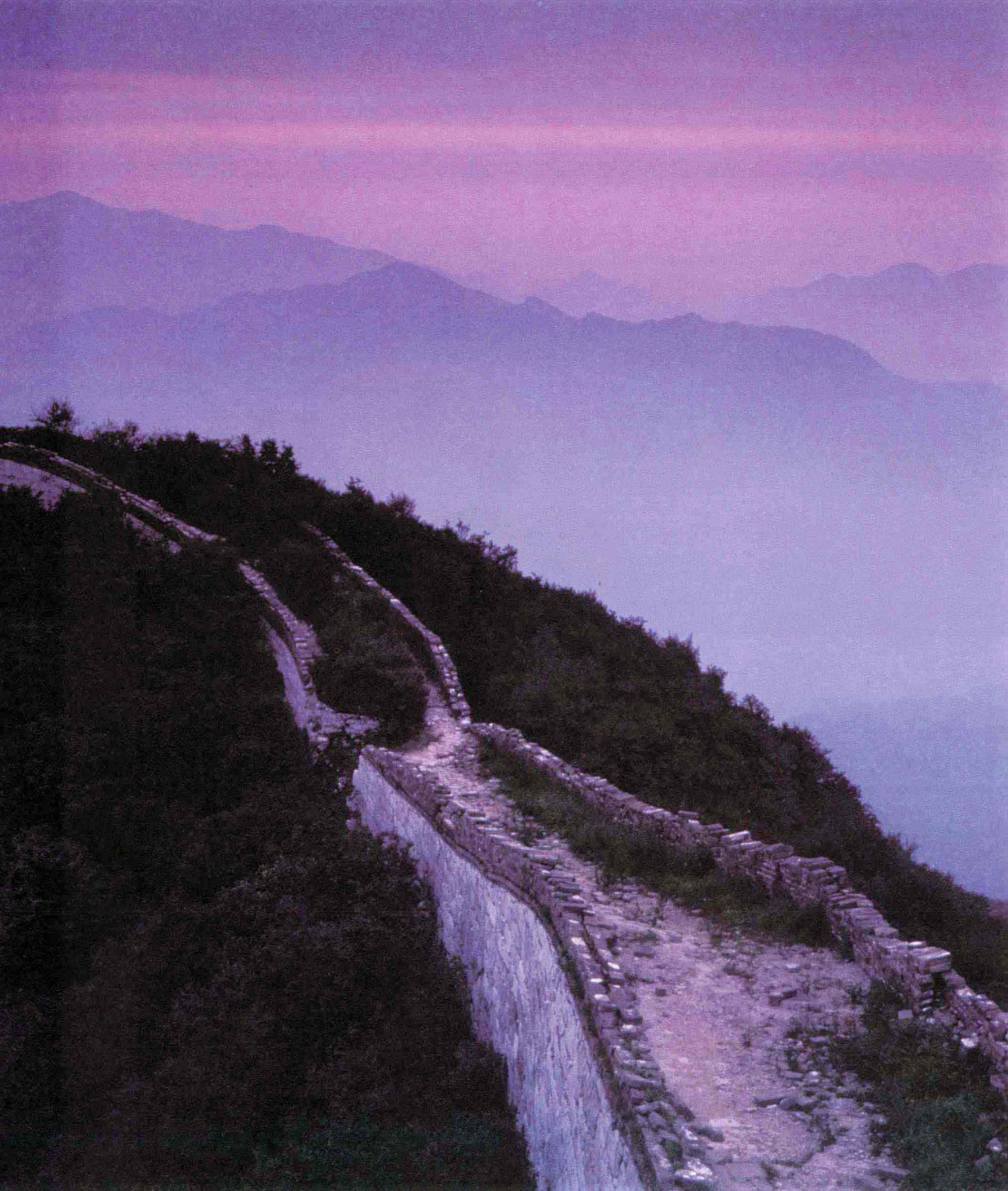
印 数:1~4000

定 价:49.00元

产品编号:048248-01

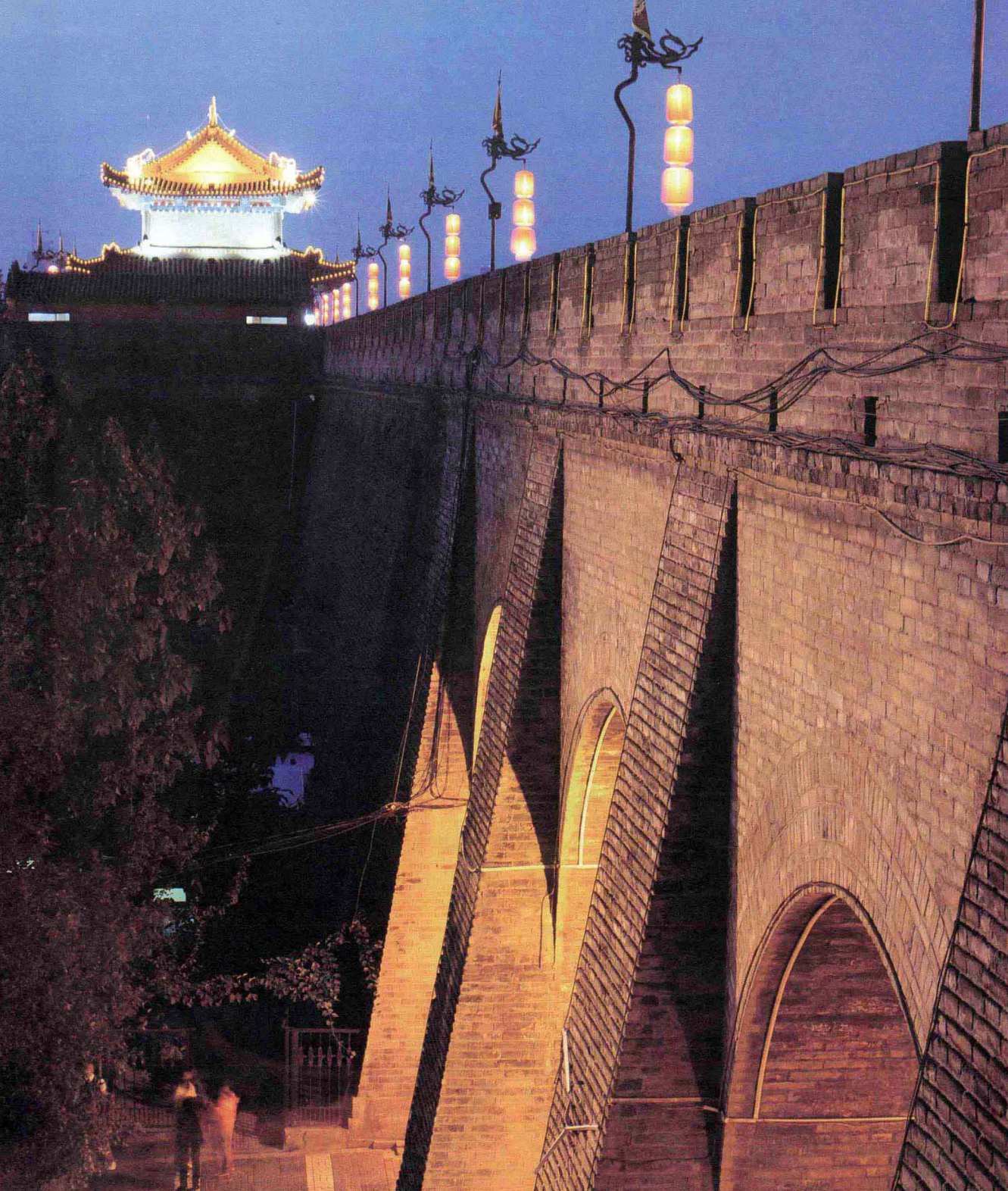










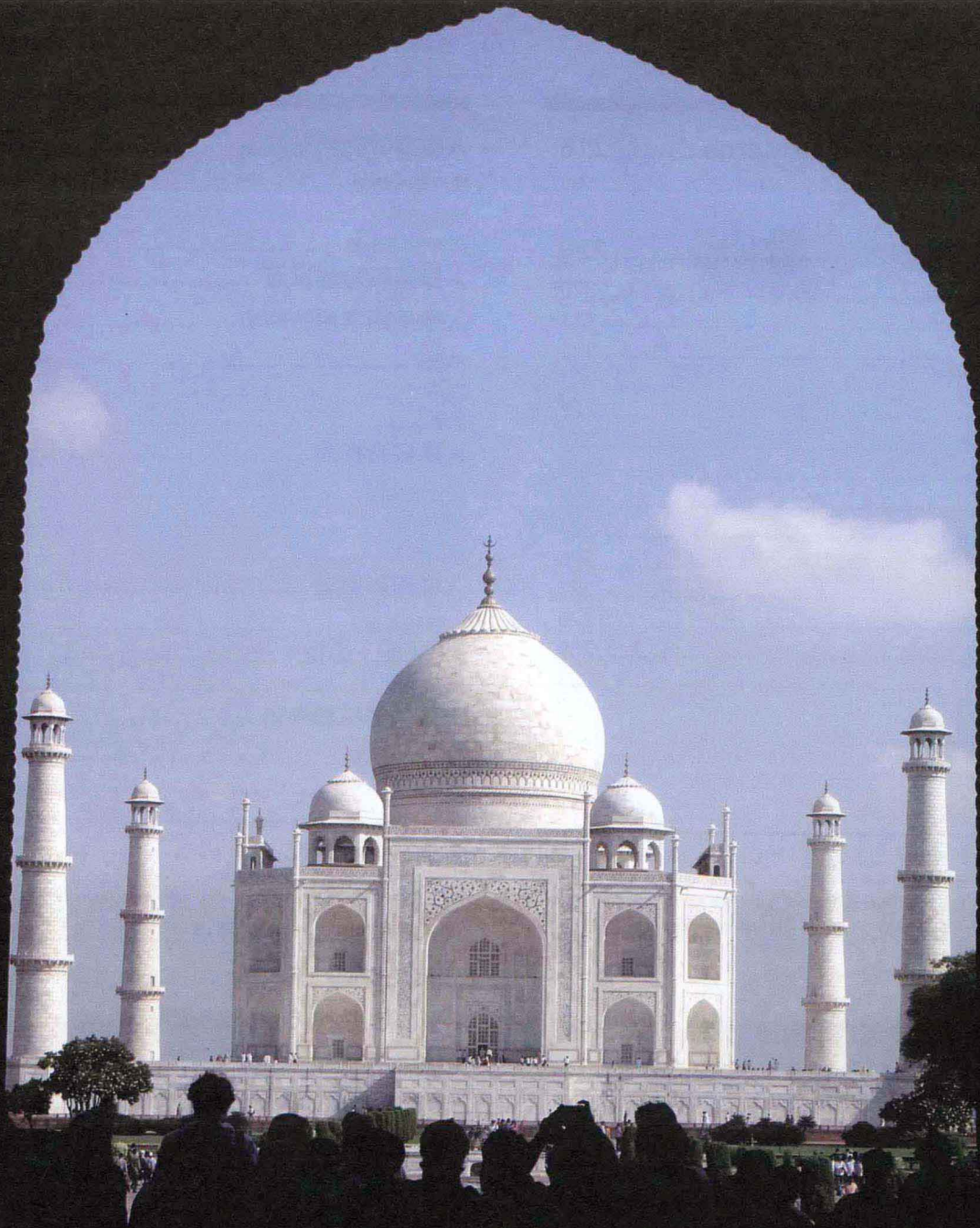


当今，摄影发展的步伐已经无法受人控制，数码产品的不断更新与进步，已经成为了世界的主流产物之一。当读者在Nikon D5000与Nikon D5100之间相比较、选择时，Nikon D5100已经占据了市场，让人会毫无疑问地选择Nikon D5100。此书主要为读者讲解使用说明书没有讲清楚的相机设置及使用技巧。

2011年5月4日，尼康发布了旗下首款具备特殊效果模式的数码单镜反光相机——Nikon D5100。随着Nikon D5100顺利上市，尼康在今年已经完成自身产品线的整体布局：Nikon D3100归属廉价入门单反，新秀Nikon D5100面向高级入门用户；Nikon D90已逐渐退市，由Nikon D7000跳起中端产品的大旗。Nikon D5100的机身外壳采用塑料材质，并保持与Nikon D5000一样小巧的外形，延续了前作优秀的便携性，机身的流线感更强，握把上红色三角招牌缩小变成类似回力镖的造型，肯定让许多Nikon玩家感到不习惯。但是Nikon D5100增加了与Nikon D7000类似的橡胶蒙皮设计，具有更好的防滑性能，凸显专业手感。Nikon D5100也采用翻转式显示屏设计，不过与Nikon D5000相比，翻转机构从原来的下翻式改为侧翻式，显示屏也提升为3英寸、92万像素的等级。

读者手里拿着Nikon D5100的使用说明书，往往也会有种读来无趣的感觉。那么此书会名副其实地讲解Nikon D5100全方位的功能，还有第8章的实拍技巧，会更好地帮助读者了解Nikon D5100并提高摄影技艺。

此书中大量的优秀照片，会给读者带来无限的阅读乐趣；书中没有一大堆的文字，是通过图文并茂的方式来跟读者一起分享与学习的。



目录

第01章

Nikon D5100初拿到手所做的事 001

尼康公司于2011年4月宣布推出新款DX格式数码单反相机D5100。D5100具备强大的功能和简便的操作等特点。对于数码单反反光相机的入门用户，或者是希望提升摄影水平的用户，D5100都是理想的选择。

初接触D5100我们要做的事.....	2
开始拍摄	2
熟悉尼康D5100包装盒内产品的一切用途..	4
包装盒内至少应当包括下列物品.....	4
尼康D5100数码相机.....	4
EN-EL 14锂离子可充电电池.....	5
音频/视频线EG-CP14	5
UC-E6UBS线	5
MH-24充电器	5
相机带AN-DC3	6
用户手册.....	6
BF-1B机身盖.....	6
软件光盘.....	6
ViewNX 2 安装光盘（附送）.....	6
保修卡和注册卡	6
需要立即购买的配件.....	7
SD卡.....	7
Camera Control Pro 2	7
Nikon SB-900	8
综合性能很高的自动对焦外置闪光灯	8
遥控线MC-DC2.....	9

MC-21延长线.....	10
MC-36远程快门释放线	10
ML-L3遥控器.....	10
掌握正确的持机姿势	11
掌握拍摄的基本流程	12
使用照相机菜单	13
电池充电	15
插入电池	16
安装镜头	17
基本设定	18
插入存储卡	19
插入存储卡的步骤.....	19
SD存储卡	19
格式化存储卡.....	20
掌握菜单使用的基本方法.....	21
菜单的使用方法	21
液晶监视器的基本使用方法	21
掌握对焦与曝光设置方法.....	23
建议的设置更改	25
对拍摄菜单的更改	25
对自定义设定菜单的更改	26
相机的即时取景拍摄	27
动画即时取景.....	28
释放模式的选择	29
曝光模式的选择	31
程序自动模式（P）.....	31
手动模式（M）.....	31
光圈优先模式（A）.....	33
快门优先模式（S）.....	34
长时间曝光	35
曝光补偿	36
调整曝光补偿的步骤.....	36
内置闪光灯的使用	37

怎样将照片传输到计算机.....39

USB传输照片.....39

读卡器传输照片.....39

第02章**邂逅D5100，从各个角度认识爱机 041**

利用相机表面的拨盘、按钮和旋钮，可以直接访问D5100中大多数需要经常更改的关键功能和设定。尼康D5100身上的这些按钮可以说是快捷键，使我们在拍摄时能够快速改动设置，而不会错过精彩的瞬间。

Nikon D5100机身正面.....42

Nikon D5100机身背面.....46

Nikon D5100机身顶部.....50

Nikon D5100机身底部.....53

Nikon D5100模式拨盘.....54

Nikon D5100显示屏.....55

Nikon D5100LCD信息显示.....56

Nikon D5100取景器信息显示.....58

第03章**Nikon D5100的播放及拍摄菜单 061**

尼康D5100沿承了D5000的很多优秀性能，我们要想更好地使用尼康D5100相机，必须先了解相机的一些菜单，只有熟悉了菜单的作用，才能轻松地设置或查看你需要的信息，从而更好地进行拍摄。本章主要讲解相机的播放和拍摄菜单。

Nikon D5100菜单树状图.....62

Nikon D5100初使用.....64

管理图像.....65

照片的保护与删除.....66

照片的保护.....66

照片的删除.....66

播放文件夹.....68

当前.....68

全部.....68

播放显示选项.....69

加亮显示.....69

RGB直方图.....70

拍摄数据.....70

图像查看.....71**旋转至竖直方向.....72****幻灯播放.....73****查看所拍摄的图片.....74****查看照片信息.....76**

文件信息.....77

加亮显示.....77

RGB直方图.....78

拍摄数据.....79

GPS数据.....80

概览数据.....81

拍摄菜单：设定拍摄菜单选项.....82**重设拍摄菜单.....82****储存文件夹.....83****图像品质.....84**

JPEG格式.....84

NEF (RAW) + JPEG.....84

图像尺寸.....86**白平衡.....87**

不同白平衡下的效果图.....87

设定优化校准.....88**编辑优化校准样式.....89****管理优化校准.....90****自动失真控制.....90**

色空间	91
动态D-Lighting	91
HDR（高动态范围）	92
长时间曝光降噪	92
高ISO降噪	93
ISO感光度设定	93
多重曝光	94
动画设定	96
录制动画	97
查看动画	98
间隔拍摄	99

第04章

Nikon D5100自定义设定 101

拍摄菜单选项可能随着拍摄环境的变化而需要经常修改参数值，但是个人设定菜单是不一样的。个人菜单包括一组比较稳定的首选项，允许用户以多种不同方式为长时间使用而制定相机行为。

自定义设定库	102
自动对焦：a1AF-C优先选择	104
自动对焦：a2内置AF辅助照明器	105
自动对焦：a3测距仪	106
曝光 b1：b1曝光控制EV步长	107
计时/AE锁定：c1快门释放按钮AE-L	107
计时/AE锁定：c2自动关闭延迟	108
计时/AE锁定：c3自拍	109
计时/AE锁定：c4遥控持续时间	110
拍摄/显示：d1蜂鸣音	110
拍摄/显示：d2ISO显示	111
拍摄/显示：d3文件编号次序	111

拍摄/显示：d4曝光延迟模式	112
拍摄/显示：d5打印日期	113
包围/闪光：e1内置闪光灯闪光控制	114
包围/闪光：e2自动包围曝光设定	115
控制：f1指定Fn按钮	116
控制：f2设定AE-L/AF-L按钮	117
控制：f3反向拨盘旋转	118
控制：f4空插槽时快门释放锁定	118
控制：f5反转指示器	119

第05章

Nikon D5100设定菜单、润饰菜单和我的菜单 121

尼康D5100的很多菜单功能也很强大，前面讲解了不少设定选项，但并没有结束，我们还有3个菜单未曾涉及，在本章会讲解到尼康D5100的设定菜单、润饰菜单和我的菜单三项内容。

设定菜单：格式化存储卡	122
设定菜单：显示屏亮度	123
设定菜单：信息显示格式	123
设定菜单：自动信息显示	124
设定菜单：清洁图像传感器	124
设定菜单：向上锁定反光板以便清洁	125
设定菜单：视频模式	125
设定菜单：HDMI	126
设定菜单：闪烁消减	127
设定菜单：时区和日期	128
设定菜单：语言（Language）	129
设定菜单：图像注释	129

设定菜单：自动旋转影像.....	130
设定菜单：图像除尘参照图.....	131
GPS.....	132
Eye-Fi上传.....	133
固件版本	133
润饰菜单：创建润饰后的副本	134
润饰菜单：D-Lighting	134
红眼修正	135
裁剪	136
单色	137
滤镜效果	138
色彩平衡	139
图像合成	140
NEF(RAW)处理	141
调整尺寸	143
快速润饰	144
矫正.....	144
失真控制	145
鱼眼	145
色彩轮廓	146
彩色素描	147
透视控制	147
模型效果	148
可选颜色	150
我的菜单：添加项目	151
删除项目	151
为项目排序	152

第06章

Nikon D5100实拍设置技巧

153

本章主要讲解在实拍时对相机的设置，以使用户在使用尼康D5100时能够更加熟练地更改相机的默认设置。正确设置相机是摄影的基础，只有将基础打好了，才能创造性地调整拍摄手法，从而拍摄出更加优秀的照片。

光圈	154
光圈的组成.....	154
光圈值的表现形式	154
快门速度	156
快门与快门速度的含义.....	156
影响快门速度的3大要素.....	157
依据对象的运动情况设置快门速度.....	158
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	162
安全快门速度	163
ISO感光度	164
程序自动模式（P）	166
快门优先模式（S）	167
光圈优先模式（A）	168
手动曝光（M）	169
对焦模式	170
AF区域曝光	172
快门释放模式.....	174
测光模式	175
矩阵测光.....	175
中央重点测光	177
点测光.....	178
曝光补偿	180
曝光补偿的含义	180
曝光补偿对曝光的影响.....	181
增加曝光补偿拍摄还原纯白	182
降低曝光补偿拍摄还原纯黑	183
曝光锁定与对焦锁定	184

使用闪光灯	186
闪光指数	186
闪光测光模式	186

第07章

Nikon D5100搭配合适的镜头与配件 187

在这个数码单反的数字时代，如果说尼康公司相对其他众多数字单反相机厂商有什么优势，那就是像尼康D5100这样的相机能够使用市场上各种各样优质镜头来增强自身的功能，有了好的镜头简直是如虎添翼。镜头的选择直接影响着影像品质和图像透视状况，本章会介绍如何为不同摄影种类选择最适合的镜头。

尼康镜头简介	188
尼康镜头的结构及参数	188
原厂与副厂镜头	191
定焦与变焦镜头	191
AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	194
AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	195
镜头结构	195
MTF曲线	195
AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	196
AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	196
镜头结构	197
MTF曲线	197
AF-S 50mm f/1.8G	198
AF-S 50mm f/1.8G	198
镜头结构	199
MTF曲线	199
AF-S DX 85mm f/3.5G ED VR	200
AF-S DX 85mm f/3.5G ED VR	201
镜头结构	201
MTF曲线	201

AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	202
AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	203
镜头结构	203
MTF曲线	203
AF-S 24-120mm f/4G ED VR	204
AF-S 24-120mm f/4G ED VR	204
镜头结构	204
MTF曲线	205
AF-S VR70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED	206
AF-S VR70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED	206
镜头结构	206
MTF曲线	206
AF-S 50mm f/1.4G	208
AF-S 50mm f/1.4G	208
镜头结构	209
MTF曲线	209
AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED	210
AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED	211
镜头结构	211
MTF曲线	211
18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSM	212
适马18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSM	212
镜头结构	213
MTF曲线	213
24-70mm f/2.8 IF EX DG HSM	214
适马24-70mm f/2.8 IF EX DG HSM	215
镜头结构	215
MTF曲线	215
AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM	216
AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM	216
镜头结构	216
MTF曲线	216

SP AF90mm f/2.8 Di Marco 218

SP AF90mm f/2.8 Di Marco 218

镜头结构 218

常用附件选购指南 220

遮光罩 220

电池 221

存储卡 221

读卡器 221

滤镜 222

偏振镜 222

UV镜 223

中灰镜 223

渐变镜 224

快门线与遥控器 225

脚架 227

外置闪光灯 229

柔光罩 231

摄影包 233

第 08 章

Nikon D5100 实拍技巧

235

人像摄影一直都是摄影师百拍不厌的主题之一,但是在这个快节奏的社会中,风景拍摄的各种主题永远也不会过时,而且越来越多的影友喜欢上了风景拍摄。无论是人像摄影还是风景摄影或是其他建筑摄影,想要拍摄出好的佳作,都需要多多实践,要将书本中的理论知识结合到实践中,读者的摄影技术才会提高得更快。

风光摄影构图中的技法应用 236

风光摄影构图中的减法原则 236

增加前景以增强画面的透视感 237

避免将主体置于画面居中位置 237

风光摄影构图中的黄金分割法 238

风光摄影的用光技巧 240

风光摄影中的色彩应用 242

使用广角镜头拍摄风光 244

使用小光圈拍摄风光 245

人像摄影的曝光设置 246

选择测光模式 246

选择光圈 247

选择快门速度 247

人像摄影对焦设置 248

人像摄影常用的焦段 249

中焦 249

广角 250

长焦 251

人像摄影构图 252

三分法构图 252

S形构图 253

倾斜构图 254

人像摄影影调 255

中间调人像 255

高调人像 256

低调人像 257

人像摄影拍摄视角 258

平视拍摄人像 258

仰视拍摄人像 259

俯视拍摄人像 260

人像摄影道具 261

户外人像摄影用光 262

建筑摄影的5个表现要点 264

建筑摄影的画幅选择 264

用不同角度全方位拍摄建筑 266

拍摄桥梁的角度选择 268

运用点、线、面塑造建筑的形式美 270

建筑摄影用光 271

顺光拍摄建筑 271

前侧光拍摄建筑 272

逆光拍摄建筑 272