

通俗的语言，

全新的视角，

轻松的解读，

趣味的知识。

銀青光祿大夫守右散騎常侍在國東海
敕校定

【东汉】许慎◎著 李兆宏 刘东方◎解译

说文解字

全鉴

说文解字第二

精心挑选生活中常见常用的汉字，
详细解读每一个文字背后的故事。



中国纺织出版社

说

文

解

字



全鉴

【东汉】许慎◎著
李兆宏 刘东方◎解译

内 容 提 要

《说文解字》是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是文字学方面最具权威的古典著作，是我们研究中国汉字、了解中国文化的必备工具书。这本《说文解字全鉴》收录了大量生活中常见常用的汉字，并进行了系统的分类，力求以全新的视角解读汉字，将汉字中所包含的文化内涵深入浅出地呈献给广大读者。

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解字全鉴/李兆宏, 刘东方编著. —北京: 中国纺织出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5064 - 8235 - 6

I. ①说… II. ①李… ②刘… III. ①说文②说文解字—研究
IV. ①H161

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 001332 号

策划编辑: 刘箴言 丁守富 责任编辑: 蔡 践 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c - textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 21

字数: 276 千字 定价: 36.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

汉字是世界上最古老的文字之一，是迄今为止连续使用时间最长的文字。汉字起源的历史就是中国古代文明的开端历史，所以通常我们说汉民族有五千年文明史。从仓颉造字的古老传说到公元前1400年前甲骨文的发现，历代中国学者一直致力于揭开汉字起源之谜。关于汉字的起源，中国古代文献上有种种说法，如“结绳”、“八卦”、“图画”、“书契”等，古书上还普遍记载有黄帝史官仓颉造字的传说。目前确切历史可追溯至约公元前1300年商朝的甲骨文，再到秦朝的小篆，发展至汉朝才被取名为“汉字”，至唐代楷化为今日所用的手写字体标准——楷书。

在世界文明的长河中，没有一种文字能够像汉字这样历尽沧桑，青春永驻。古埃及5000年前的圣书字是人类最早的文字之一，但不幸的是它后来消亡了，文字中所记载的古埃及文化也被深深地埋藏在了历史长河之中。公元前3000年左右，两河流域的苏美尔人创造了楔形文字，也是至今为止被发现的最古老的文字之一，是两河流域最主要的文化成就。但在公元330年后，它也消亡了。历史上衰亡的著名文字还有玛雅文、波罗米文等。唯独汉字不但久盛不衰，独矗世界文字之林，而且至今仍在不断地发展完善，影响也越来越大。

汉字字形的演变大体经历了甲骨文—金文—大篆—小篆—隶书—草书—楷书—行书等几个阶段。这是符合文字的发展由繁到简，由不规范到规范的规律的。其中甲骨文、大篆、小篆三种字体可以合称为篆书。那么，篆、隶、楷、行、草书便构成了中国书法的五种基本字体。汉字发展至今，楷书和行书在生活和工作中得到了广泛的应用，而篆书、隶书、草书，特别是篆书已不在日常生活中应用，只作为一种书法艺术而存在了。



《说文解字》是一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书,它的作者是东汉的经学家、文字学家许慎,全书共收录汉字九千多个。许慎在《说文解字》中系统地阐述了汉字的造字规律,即“象形”、“指事”、“会意”“形声”“转注”、“假借”的“六书”学说。并在《说文解字·叙》里对“六书”做了全面的、权威性的解释。从此,“六书”成为专门之学。“六书”不能单纯的认为就是造字法,前四种象形、指事、会意、形声是造字法,而转注和假借则为用字法。

本书将生活中常见的汉字按其义项特征做了系统的归类整理,参照《说文解字》原典对其进行系统的剖析、分解。文字学给人们的感觉就是枯燥难懂,为解决这个问题,本书力求做到知识性、科学性、趣味性相结合,在权威论证的前提下挖掘了很多新颖有趣的汉字知识、历史掌故,将看似枯燥的文字学研究变得易懂、耐读,能够帮助读者深入了解汉字的起源以及具体演变过程,感受中国文化的博大精深。

编著者

2012年2月



目录

第一篇 与人体有关的汉字

人	2	止	14
口	3	毛	15
舌	4	面	16
耳	5	眉	18
心	6	血	19
目	7	骨	20
手	8	身	21
足	10	齿	23
自	11	牙	24
页	12	肉	25
而	13		

第二篇 与行动有关的汉字

立	28	采	40
走	29	舞	41
来	30	永	42
去	31	逐	43
出	32	区	44
入	33	监	45
行	34	省	46
奔	35	争	47
言	36	印	48
及	37	何	49
步	38	吹	50





目录

视	51	有	59
见	52	羞	60
听	53	贼	61
问	54	即	62
扫	55	臭	63
执	56	保	64
乳	57	取	65
折	58		

第三篇 与生活有关的汉字

衣	68	舍	87
食	69	户	88
老	70	生	89
病	71	死	90
孕	73	安	91
作	74	丧	93
商	75	疾	94
田	76	孝	95
井	77	梦	96
甘	79	占	97
室	80	卜	98
家	81	今	99
门	82	朝	100
所	84	夕	101
仓	85	年	102
瓦	86	岁	103



目录

第四篇 与器具有关的汉字

刀	106	床	117
刃	107	玉	118
弓	108	斤	119
介	109	单	120
矛	110	干	121
矢	111	甲	123
车	112	曾	124
几	113	凡	125
斗	114	工	126
器	115	舟	127
皿	116		

第五篇 与称谓有关的汉字

男	130	母	138
女	131	儿	139
夫	132	子	140
妇	133	妹	141
妻	134	孙	142
妾	135	我	143
婢	136	尸	144
父	137	鬼	145





目录

第六篇 与政治有关的汉字

王	148	役	169
公	149	武	170
君	150	邦	171
臣	151	败	172
民	152	戍	173
官	153	狱	174
司	154	刑	175
法	155	囚	176
侯	156	牢	177
将	158	宰	178
国	159	戈	179
皇	160	侵	181
帝	161	奴	182
宦	162	伐	183
官	163	命	184
封	164	令	185
相	165	军	186
士	166	兵	187
卒	167	宗	188
战	168	鄙	189

第七篇 与自然有关的汉字

日	192	气	196
月	193	天	197
星	194	雨	198
云	195	风	199



目录

雷	201	火	215
雪	202	土	216
冰	203	石	217
寒	204	光	218
春	205	电	219
夏	206	江	220
秋	207	穴	221
冬	208	谷	222
阴	209	泉	223
阳	210	山	224
金	211	川	225
木	213	州	226
水	214		

第八篇 与动物有关的汉字

禽	228	羊	242
兽	229	鸡	243
鸟	230	犬	244
凤	231	豕	245
燕	232	象	246
狼	233	龟	247
鹿	234	虫	249
牛	235	鱼	250
虎	236	贝	251
兔	238	能	252
龙	239	牲	253
蛇	240	尾	254
马	241	角	255





目录

第九篇 与植物有关的汉字

竹	258	豆	265
桑	259	米	266
麻	260	华	268
黍	261	森	269
稷	263	林	270
禾	264	叶	271

第十篇 与文艺有关的汉字

经	274	学	280
史	275	典	281
书	276	册	282
画	277	德	283
文	278	美	285

第十一篇 与空间方位有关的汉字

上	288	外	295
下	289	东	296
左	290	西	298
右	291	南	299
前	292	北	300
后	293	中	301
内	294		



目录

第十二篇 与数字颜色有关的汉字

一	304	百	312
四	305	千	313
五	306	万	314
六	307	白	315
七	308	黑	316
八	309	赤	318
九	310	黄	319
十	311		

参考文献	321
------------	-----



原素由心生，有物皆有情
比翼的鸳鸯，双栖的鸳鸯

五公字表



与人体有关的汉字





人

【字形演变】

【说文解字】

人，天地之性最贵者也。此籀文。像臂胫之形。凡人之属皆从人。

【汉字趣谈】

“人”字的甲骨文像侧面站立着的人形，头在上面，手臂向左下方伸展，身子在中间，身子以下是腿。“人”字的金文、小篆字形基本上与甲骨文差不多，只是小篆的腰部弯曲更大一些。

人是世间万物中最神奇的生命体，这样的观念深深扎根于古人心中。《尚书·周书·泰誓上》中说：“惟人万物之灵。”《孝经》中引孔子的话说：“天地之生，人为贵。”而“人”的古义被解释为：会弯腰劳作的动物；今义则被解释为：能够制造和使用劳动工具，又能用语言进行思维和交际的生命体。

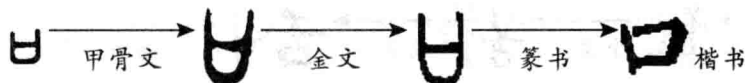
由于人具有伦理观念和道德意志，所以“人”字又引申为人的品性，比如我们经常会说：“这个人挺不错的”“唐太宗知人善任”等等。

“人”字在作为一个独立汉字存在的同时，它还是一个部首字，并且凡由“人”字所组成的字，基本上都与“人”有关，如“从”、“仆”、“伐”、“休”、“伏”等。

需要指出的是，“人”字和“大”字在造字之初的意思是相同的，只不过在字形上存在着细微的差别：“人”字从字形上看像是侧面站立的并拢手脚的人形，“大”字则是正面站立伸展着四肢的人形。后来，“大”字被借用作“大小”的“大”，而“人”则专门用来表示“人类、人口、男人、女人”等。

口

【字形演变】



【说文解字】

口，人所以言食也。象形。凡口之属皆从口。

【汉字趣谈】

“口”是个象形字，其本义就是指人的嘴巴。白居易的《卖炭翁》中有“卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食”的句子，其中的“口”指的就是嘴巴。

“口”字的甲骨文、金文、小篆的形体都像一个人开口笑着的样子。人们肯定要问：嘴既然可张可闭，那为什么古人要画一个张开的嘴呢？闭着的嘴巴不是更简单吗？其实，这是由嘴的功能所决定的。我们谁都知道，嘴的功能是说话和吃饭，而说话和吃饭时，嘴都是必须张开的，所以才会有这样的“口”字。

“口”字的意思有很多。首先，它是人们用来说话和进饮食的器官，并且一个人只有一只口，所以引申为人口，后来便以“口”来作为“人”字的代名词。《管子·海王》中说“十口之家，十人食盐。”又如成语“三口之家”和“养家糊口”都是这个意思。同时，“口”字也被用来做人的量词，几个人可以说成是“几口人”。

另外，由“口”字的本意中引申出了很多其他意思，如孔穴及容器内外相通的地方，这样的词组有“井口”、“瓶口”。也可泛指出入的通道、关卡，如“窗口”、“路口”、“门口”等。还可引申指开裂的地方，如“伤口”、“疮口”。

“口”作为部首时，大都与嘴或方形物有关。如“吃”、“叫”、“中”、“司”等。



舌

【字形演变】

【说文解字】

舌，在口，所以言也、别味也。从干，从口，干亦声。凡舌之属皆从舌。

【汉字趣谈】

“舌”是个象形字。它的甲骨文的形体，整体像嘴里伸出舌头来的样子：下面是嘴巴，上面像伸出来的舌头的形状，伸得长长的，当中还有个枢轴，每个人的舌头当中确实有条线。“舌”的本义就是指人的舌头。《庄子·盗跖》：“不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅是生非。”其中的“鼓舌”，就是掉弄口舌，表示用花言巧语蛊惑别人，含有贬义。

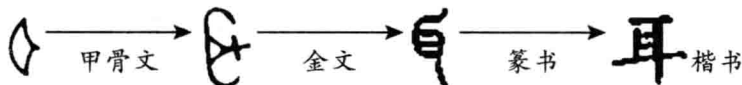
舌，在口中，其作用有三种：一是帮助说话，二是辨别味道，三是接触东西。所以“舌”往往跟表示这三种功能的字有关。“口舌之争、舌灿莲花”都是表示言辞说话的成语；舌字旁加“甘”为“甜”字，是一种味道，如“香甜”；而“舔”，则指用舌头接触东西，如“舔盘子”。跟舌头相似的东西也用舌，如：鸭舌帽、火舌等。

在我国古代的一些典籍中，常常会见到“金铃木舌”这个词语，如：《书·胤征》“道人以木鐸徇於路”孔传：“木鐸，金铃木舌。”这里的“木舌”是指装在铃铎内的锤。

在《国语·周语》中有“舌人”一词，有人将这个词误认为这是善于说话的人。其实，“舌人”是指古代的翻译官，正如韦昭注《国语》所说：“舌人，能达异方之志。”

耳

【字形演变】



【说文解字】

耳，主听也。象形。凡耳之属皆从耳。

【汉字趣谈】

“耳”是个象形字，其本义就是指耳朵。甲骨文和金文中的“耳”在字形上都很像是耳朵的形状，演变到了隶书，就不太像了。成语“耳闻目睹”、“耳聪目明”、“忠言逆耳”等词语中的“耳”字，都指的是耳朵。

我们都知道，耳朵是人体的听觉器官，名词“耳”当作动词用的时候就表示听、闻之义，如我们常说的“耳生”，意思是听着生疏。在古典作品中，我们也常会见到“耳顺”这个词，如庾信写的《伯母李氏墓志铭》中有这样的句子：“夫人年逾耳顺，视听不衰。”这个“耳顺”是什么意思呢？在这里，有一个典故。《论语·为政》篇有“六十而耳顺”的话。这是说：人到了六十岁，不管听到什么话，都能辨别真伪、分清是非。所以后人就把“耳顺”作为“六十岁”的代称。所谓“年逾耳顺”，就是年过六十的意思。这跟“年过花甲”的意思完全一样。

“耳”也引申指形状像耳朵的东西。如我们平时所常见的“木耳”、“银耳”。同时，又因为耳朵是长在我们脑袋的左右两侧，所以“耳”字又特指事物两边的位置。如：“耳房”，指正房两边的小房间；“耳门”，指大门两侧的小门。

在很多古代文献当中，“耳”又借作语气助词，相当于“罢了、而已”的意思。唐人柳宗元所写的《黔之驴》中有过这样的描写，从没见过驴的老虎被