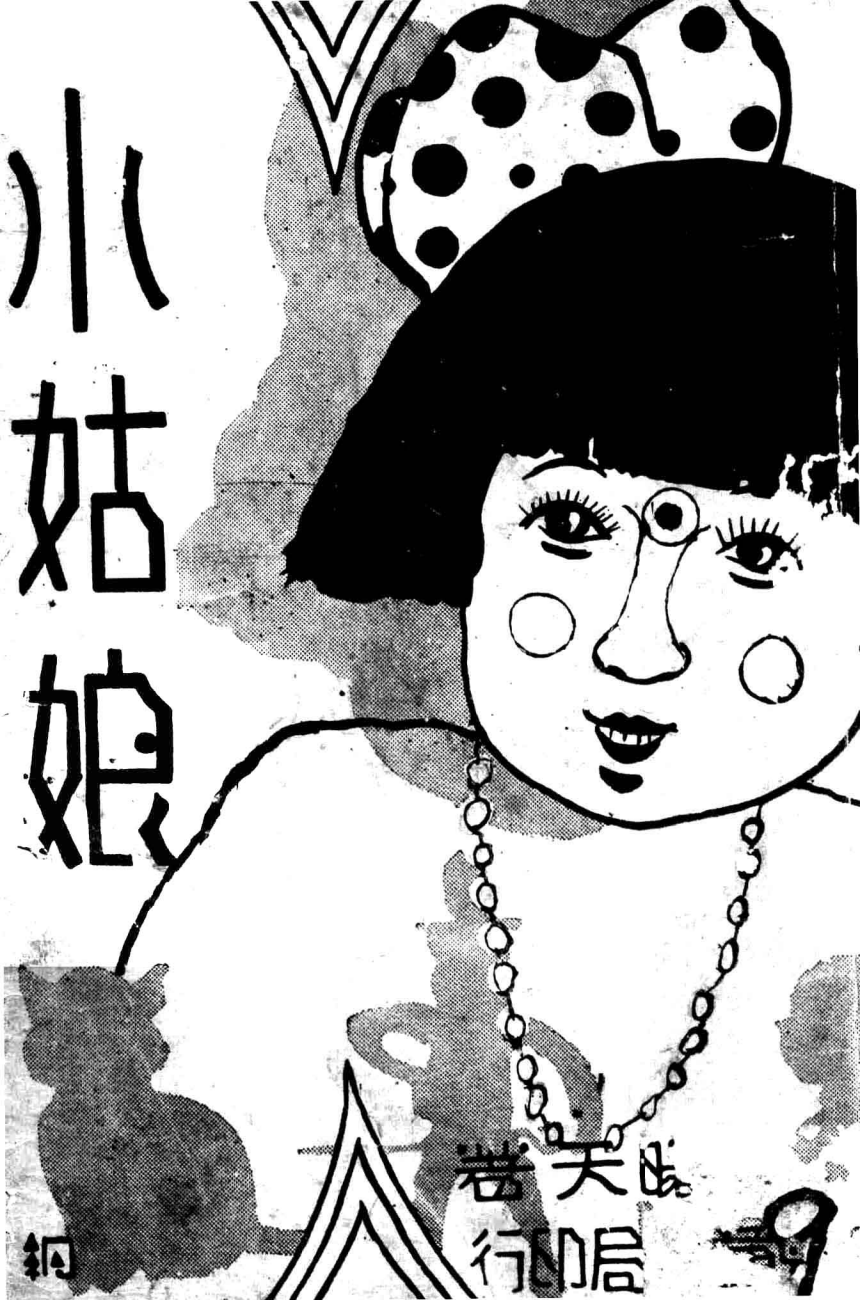


小
姑
娘

水姑娘



卷天出
行印后

9

中華民國二十二年三月初版
中華民國二十二年六月再版

兒童文藝叢書之一

小姑娘

【全一冊】實價壹角肆分

外埠酌加郵匯費

著 者

吳 曙 天

發 行 者

兒童書局

印 刷 者

兒童書局

版 權 所 有

翻 印 必 究

總發行所

上海浙江路五馬路口
電話九一九二一三
電報掛號九三〇三一

兒童書局總店

分發行所

上海新聞路口
麥特赫司脫路口
上海老靶子路口
北江西路口

兒童書局第一支店
兒童書局第二支店

小

姑

娘

吳曙天著

郭春茂

兒童書局印行

郭春茂

序

曙天的腹疾愈後，寫了一冊小姑娘，來紀念她的小姑娘時期。她的描寫很細麗，紀載也很有趣味，這是一冊很好的兒童讀物。我們都是從兒童過來人，自己能誠懇地寫出兒童的心，一定很有價值，對於兒童，比看什麼徐文長故事更有益。我說曙天文章好，當然不免有「戲臺裏喝采」之嫌。但我決不敢欺騙小朋友。近來有很好的現象，小朋友比大朋友看書喜歡得多，據說上海西門民衆教育館，每天有幾個小孩們在看書，這是何等可喜的現象呀。但是，兒童需要麵包和牛乳，我們千萬不要拿石頭來充

麵包、臭水來充牛乳，這是我對出版界和著作人應進忠告的。「救救孩子！」「幫助孩子！」我們不要害騙孩子！曙天這書，無論如何，對小朋友們是有益的。

衣萍 十二月二日，一九三二。

小姑娘目錄

- (一) 在家庭生活中……………一——一〇
- (二) 進學校……………一一——二六
- (三) 遊西湖……………二七——四五
- (四) 哥哥，弟弟，姊妹……………四六——五五

小姑娘

(一) 在家庭中

小姑娘的名字叫做阿菊，她的家住在杭州枝頭巷。她家有很好的房屋，屋外還有大花園，花園裏有一口石頭砌的井，井裏有很乾淨的清水。有假山石堆成獅子形的假山，旁邊有兩棵極高大的玉蘭樹，花開過了，便長了一樹的緣葉子。

小姑娘七歲了。她五歲的時候，祖父教她認字，把一張很大的白紙，剪成豆腐干似的方塊，上面寫着「天」「地」「日」「月」「山」

「水」等字。

「什麼是天呢？」小姑娘問。

「上面是天。」祖父答，用手指着青天，太陽正照得房中溫暖
暖地，那正是可愛的春天的早晨。

「什麼是地？」小姑娘又問。

「下面是地。」祖父答，用腳踏踏地面。小姑娘的家裏沒有地
板，地面是水門汀澆成的。

「什麼是日？」

「就是太陽。」

「什麼是月？」

「就是月亮。晚上在天上掛着的，像皮球似的圓東西。」

「什麼是山？」

「西湖上的南高峯，北高峯都是山。」

「什麼是水？」

「西湖裏的水是水，井裏的水也是水。」

祖父的教法好，小姑娘讀了一年，便認識三千多字。可以看初級國語讀本了。

祖父是做過杭州知府的，六十歲時，纔回到家裏來養老。愈老精神愈好。一天亮，他老人家便起來了。到滿栽着桑樹的桑園裏，去打八段錦，呼吸新鮮空氣。從園裏回來，便到書房裏坐着看報，有需要留着的材料便剪下來，貼在本子上去。看完的報紙齊整的放着，剪貼的報紙已經有幾箱了。每天晚上要寫日記，日

記也寫了幾箱了。祖父是有常性的人，他無論什麼事情總照規定的方法做去，不間斷一天的。

他每天要戴着眼鏡寫蠅頭小楷，註解莊子，或別的書。有時來求寫對子的人太多了，他就抽出一天的工夫，寫一天的對子。那時，小姑娘便忙着磨墨，替祖父拉着對子，拿印泥盒，檢出圖章，前後的跟着祖父打旋。小姑娘特別願意給祖父做事情。因為祖父很歡喜她，她也感覺得祖父是一家之中最有興趣的人，最溫和的人，最會講動聽的故事的人，沒有什麼煙酒嗜好，只嗜好買書。

祖父比什麼人都起得早，小姑娘有時却貪懶，睡着不起來。有時就聽見祖父在玻璃窗上用 hand 敲着，在外面說：

「太陽晒着臉了，該起來了，不要做懶人哪！」

小姑娘那時便害羞似地趕快起來了，再不想貪懶了。她記起祖母說的話：

「祖父是一個勤謹過分的人，他做官時不要錢，常掏着自己的腰包，去辦社會上的事業。爲了審問一件案子，總是仔細調查各方面的情節，不讓人家冤曲受刑，所以每天看案卷要看到晚上三點鐘以後。那時全衙門的人都熟睡了，只有打更的人還沒有睡。因爲這樣，全衙門的紹興師爺以及門房等人，撈不着什麼外快，他們怨聲載道，然而百姓們却喜笑顏開。」

小姑娘想起這些話，眼前就閃出她家中所藏的，朱紅色有金字的牌，以及紅緞子有白飄帶的，那許多萬民傘，那美麗的牌與

傘都堆在一間大屋裏，那確是心血換來的美麗。是祖父做官下任時，老百姓送他的。

小姑娘想到美麗的快活，跳起來，直奔到祖父面前去了。

祖父很愛清潔，床上的棉被和毯子，每天都要刷過，放在太陽底下晒着。身體也每天洗擦，幾絲白髮也天天梳着。牙齒是更保養了，每頓飯後都要洗刷的，所以他年紀雖然老了，炒蠶豆到了嘴裏，還能嚼得咯咯地響。

祖母的精神就不及祖父了，因為祖母有點胖，精神衰弱得多，她早上起來也很早，除了看看稗官野史一類書之外，歡喜種花養魚，白天仍舊是睡的時間多。

在小姑娘看起來，祖父確是她的好榜樣，所以她願意整天在

書房裏陪着他，有時祖父替小姑娘改寫字，說：

「小姑娘的寫的字，很清秀，可以寫得好，不過字的間架要到，不要寫得太快，那樣容易寫滑了，那就一輩子寫不好了。」祖父說着，一邊從書箱中拿一本字帖來，那是裝釘很考究的，王羲之寫的十三行。祖父願望小姑娘的字，寫得像王羲之那樣清秀。

小姑娘天天坐在書房裏臨字，大字也寫，小字也寫，每天寫四五張，請祖父批改。這樣寫了一年，字是進步了。

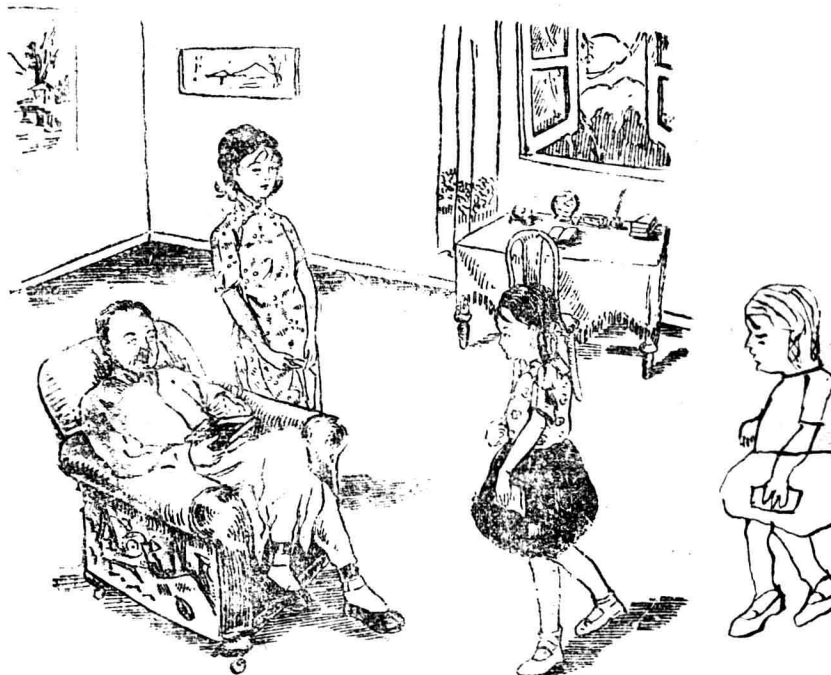
祖父看着小姑娘寫的字，一下筆就非常有活力，想到小姑娘學藝術也許有成就的，所以每天除叫小姑娘寫字念書之外，還拿出許多中國名人畫冊，如王石谷的山水，惲南田的花卉等，給小

姑娘看，說：

「你歡喜畫

一株樹也好，一
瓣葉子也好，一
朵花也好，只要
天天隨意畫，好
了。你自然有一
天會畫出一幅大
畫來，畫出自己
的畫來。」

祖父雖然不



祖父雖然不會畫，却愛看畫

會畫，却愛看畫，所以家裏收藏的，不但碑帖多，畫冊也很多。只要你歡喜看，他總不停手的拿出來給你看，而且對於每一個畫家，都有相當的了解。

小姑娘的姑母會畫中國畫，就是得力於這些畫冊的。不過小姑娘現在只能畫簡單的墨畫，姑母已經畫有顏色的畫了，小姑娘因為歡喜畫，常常向祖父要畫看，到姑母房裏去看她作畫着色。日子久了，小姑娘覺得用墨筆畫着簡單的畫，是不夠滿足的。她的姑母有一天從自己的畫箱中，取出些顏色分給小姑娘。小姑娘自從那天起，就整天的作畫了，而且一天進步一天了。

有一天，祖父對姑母說：「你們倆兒的畫都釘在牆上，讓我的老眼來批評批評，究竟誰有進步。」

姑母拿出來的全是橫幅、直幅的大畫，有的是工筆，有的是寫意。小姑娘看了姑母的畫，覺得自己的畫，拿出來擺在一起，一定是落選的。手裏雖然拿着許多的小紙頭，却不敢上前。

祖父和姑母都笑了，他們說：

「拿上來，不要怕羞，姑母雖然畫得好，年紀比你大廿歲呢，要是你再畫廿年，一定比姑母的畫好得了。」

小姑娘聽了他們的話，只好拿出畫來了。有的畫了亭子，有的畫了一株歪倒的樹，有的畫幾間茅屋、襯着山林，都是幾筆粗大的筆致，有力的表現。

祖父和姑母都點頭稱讚。姑母雖然畫得比小姑娘好，但獎勵的話，還是小姑娘得到的多。