



形录 *Chris* gallery

全球最佳图形设计

You gotta *dance* like nobody's watching
dream like you will live forever
live like you're going to die tomorrow
and *love* like it's never going to hurt...

vol.

12

KILL 奇力文化

广西美术出版社

CONTENTS



Spotlight / 聚光灯 004

凯斯科
祖母的秘方



Calendar / 年历 010

Copier公司
2011年凸版印刷日历 —— 主题：设计与设计者



Campaign / 广告 013

卡多根公司的游击商店
Atomik 公司2011秋冬广告活动
一觉醒来，痘痘全无
2011禁烟的艺术



Card / 卡片 020

亚里士·纳西奥斯的名片
线卡
量身定制



CD Jacket / CD 封套 023

Telefax专辑
黑暗有多重
冷·静
After Oss Syndaflofen



Direct Mail / 直邮广告 027

金橘贺春 金机无限
重生的金橘



Environment / 环境展示 030

MSG传媒
一杯·两故事
Mercado Libre的新办公室
凡·甘顿眼镜店
火炉公司的室内插图
圣路加教堂的玻璃门



Identity / 形象识别 041

凯瑟琳·哈默尔
限量100
使命图片社
菲尔影业
阿克塞尔·鲍尔
Bang Chau Kaffeorettning
卡米拉·瓦德尔
Frøystad + Klock
Møller/Holm
德绍包豪斯基金会
Parklife
Bbink-lab
都市再生前进基地
Yii展览
设计师事务所
短片《通感》
Crocker Pep!
Artease 奶茶的形象及包装设计
儿童音乐节
Dotted Line 咨询公司的企业形象识别
新加坡国家象征系列套装
Gervigraf 图片社
Strahler 摄影工作室
Flowerdales 通讯公司
本土文艺组织 —— 维多利亚
LACK 杂志
哥谭镇怪才
让我们红起来吧！
Brownice 素食冰激凌
China Poblano 餐厅
拉丁热舞餐厅
米罗与加泰罗尼亚文化
Toormix
鲍比·麦克菲林2010巡回演唱会
CS房产服务
荷兰摄影博物馆
卡内基音乐厅
詹姆斯·纽曼摄影
圣基尔达电影节2011
Friends with Displays
桑乔 —— 墨西哥式餐馆及酒吧
LUFF 2010年宣传活动
Belmacz

慕尼黑室内乐团2010/2011演出季

Playground 音乐室

阿尔法男装

Tricolette 针织店

Oven 的视觉形象识别

鸟儿不需早起

吉恩香肠店

披萨工厂

乔纳斯·克里拉普画廊

埃斯托里尔时装周



Illustration / 插画 126

动物

《国际先驱论坛报》封面

城市高尔夫的墙画

左手酿酒公司啤酒标签



Miscellaneous / 杂项 132

粗纺布

骑手基金会

书香世界！尽情徜徉……

Chairs Missing



Packaging / 包装 139

漫步牌白葡萄酒

Krc & Ko. 休闲食品

让梦想生根发芽，开花结果

Cinc Sentits 餐厅

威莱达里帕索葡萄酒

瑰柏翠精细食品系列

我的世界

unico Musk 香水



Poster / 海报 150

OD 2010 年海报

犹太·瓦辛斯基个人画展

Grafilm

当心！

引力之外

Amphibian Productions 2011 年宣传海报



Publication / 出版物 160

犹太·瓦辛斯基个展

风格

Dobosz

Revolver 杂志 22/23 期

温暖的石头

第三平台

Eight: 48 杂志 第4、5期

LACK 杂志

《梦之思索》

Kunstraum Winterthur 年刊

CUTOUT 杂志

米纳斯联邦大学 (UFMG) 毕业邀请

变色的狮子

《信息探险》

力与美：时装界的平面设计

英雄

拉尔夫·劳伦品牌保罗牛仔系列艺术之星活动

Soko #6

SIT 杂志

Dickies：热爱你的工作



Self-Promotion / 促销品 202

Calle 的品牌宣传用纸

2010/2011 节日问候

24

烦恼只属于昨天

2011 年圣基尔达节

YUK 手工艺品作坊

赫尔曼·巴特尔士

ZPYZ

哥伦比亚文化节

DH14

全绿色，让我们在一起，记录2011

Torrebat Catalogue



Website / 网页 217

肖邦之城

量身定制活动网站

瓦利拉室内装潢

古格尔·古瑞安建筑师协会网站

就这么互动吧

Efekt

Aero Concept

gallery

图书在版编目(CIP)数据

形录：全球最佳图形设计. 第12辑 / 奇力文化编著.

—南宁：广西美术出版社，2012.03

ISBN 978-7-5494-0476-6

I. ①形… II. ①奇… III. ①平面设计—作品集—世界—现代 IV. ①J534

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第036788号

形录：全球最佳图形设计 第十二辑

Xinglu: Quanguo Zui Jia Tuxing Sheji Di-Shier Ji

原版书名：Gallery-the world's best graphics vol. 12

原作者名：Choi's Gallery

原出版号：ISBN 978-1-611 7501-6-4/1-611 7501-6-4

©Copyright Choi's Gallery 2012

本书经 Choi's Gallery 出版公司授权，

由广西美术出版社出版。

版权所有，侵权必究。



编者：Choi's Gallery

译者：奇力文化

策划编辑：陈先卓

责任编辑：陈先卓

责任校对：王宝华 黎 炜

审读：陈宇虹

装帧设计：奇力文化

出版人：蓝小星

终审：黄宗湖

出版发行：广西美术出版社有限公司

地址：南宁市望园路9号

邮编：530022

网址：www.gxfinearts.com

印刷：上海锦良印刷厂

版次：2012年03月第1版第1次印刷

开本：889 mm × 1194 mm 1/16

印张：14

书号：ISBN 978-7-5494-0476-6/J · 1576

定价：180.00元

KILI 奇力文化

info@choisgallery.com / 电话：021-63080543

作品信息英汉参照

Client-客户

Studio-设计工作室

Agency-设计机构

Creative Director-创意总监

Art Director-艺术指导

Copywriter-文案

Designer-设计师

Photographer-摄影师

Illustrator-插画师

Country-国家

Region-地区



凯斯科

凯斯科 (Kesko) 是销售服务行业的佼佼者。公司最新的形象识别设计简约而富于色彩变化，给人以积极、愉悦之感。设计的组成元素简单，不易过时。作为企业最新形象设计之一的公司标志被赋予现代风格，但又不失精致。色彩丰富的形象设计反映出凯斯科的企业文化及其多元化的品牌和服务。

// Client_Kesko

// Agency_Bond Creative Agency

// Creative_Directors_Toni Hurme, Jesper Bange

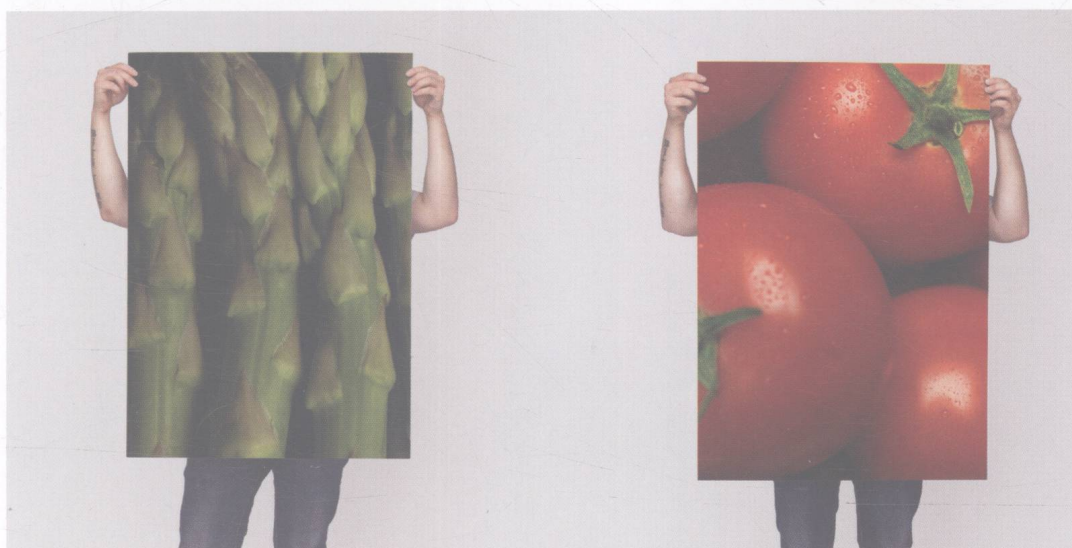
// Designers_Tuukka Koivisto, Martin Martonen

// Photographers_Kimmo Syvari, Anton Sucksdorf

// Country_Finland







祖母的秘方

格雷森工作室 (Gregson Studio) 为 Granny's Secret (祖母的秘方) 公司旗下的一些采用传统工艺制造的食品设计了全新的视觉形象。这些食品产自塞尔维亚的食乐园 (FOODLAND) 食品公司。此次形象设计整改涉及产品标签和玻璃包装容器。设计者意在通过产品包装的改头换面让人们记住食品的「家常自制」特色, 就好像这些食物出自他们的祖母之手。玻璃罐、玻璃瓶以及标签都传达出品牌的自然、人文及富于人情味的特色。

包装包括容积为 7 升和 2 升的玻璃瓶, 以及容积为 580 毫升、314 毫升和 212 毫升的玻璃罐。纸质标签采用的是带模切和空印的柔版印刷工艺。



// Client_Foodland
 // Studio_Peter Gregson Studio
 // Creative Director_Jovan Trkulja
 // Art Directors_Marijana Zaric, Jovan Trkulja
 // Copywriter_Nikola Skoric
 // Country_Serbia





Copier公司

这是为一家办公设备供应商（Copier）设计的促销日历。

// Client_Copier
// Studio_Zoo Studio
// Creative Director_Gerard Calm
// Designer_Xavier Castells
// Photographer_Ivan Raga
// Country_Spain







2011年凸版印刷日历 —— 主题：设计与设计者

此前我曾设计过以设计和设计者为主题的壁纸。具体来说就是把7条有助于理解设计和设计者的法则印在壁纸上。我还设计过一款以 *possible* (可能) 和 *impossible* (不可能) 为主题的壁纸。另有多款海报和杯垫当中的一部分也是以设计和设计者为主题，杯垫采用的是凸版印刷工艺。所有这些作品都取得了不错的反响，所以这次我的作品仍以设计和设计者为主题，只是载体为2011年日历，由 *lettera Magica* 公司印制。

此款设计限量300份，每份的载体是14张20厘米长、14厘米宽的卡片，耗材600克棉纸。每个月份的日历卡颜色都不尽相同，对应不同的季节。



// Client_Self initiated project
// Creative_Directors_Fabien Barral
// Designers_Julia Ochsenhirt, Agnetha Wohlerl
// Country_France

卡多根公司的游击商店

卡多根地产公司 (Cadogan) 希望在切尔西市设立若干游击商品 (pop-up shop)，满足商家的各种短期需求。商家可以租用这样的店面来考查市场或者作为公司装修期间的过渡。我们的设计就在这种「灵活性」上做了文章——我们把其中一处出租的门面打上「I could be ... (我可以……)」字样，这也是卡多根地产的企业理念之一。超大型化妆品包装占据了店面的整个玻璃门窗，给人造成视觉上的扩张感，暗示这个店面将给商家带来巨大的市场潜力。我们甚至将卡多根的企业理念做了延伸，这就是「I am ... (我是……)」，这个字样用于已经出租的店面，吸引着新承租人的到来。

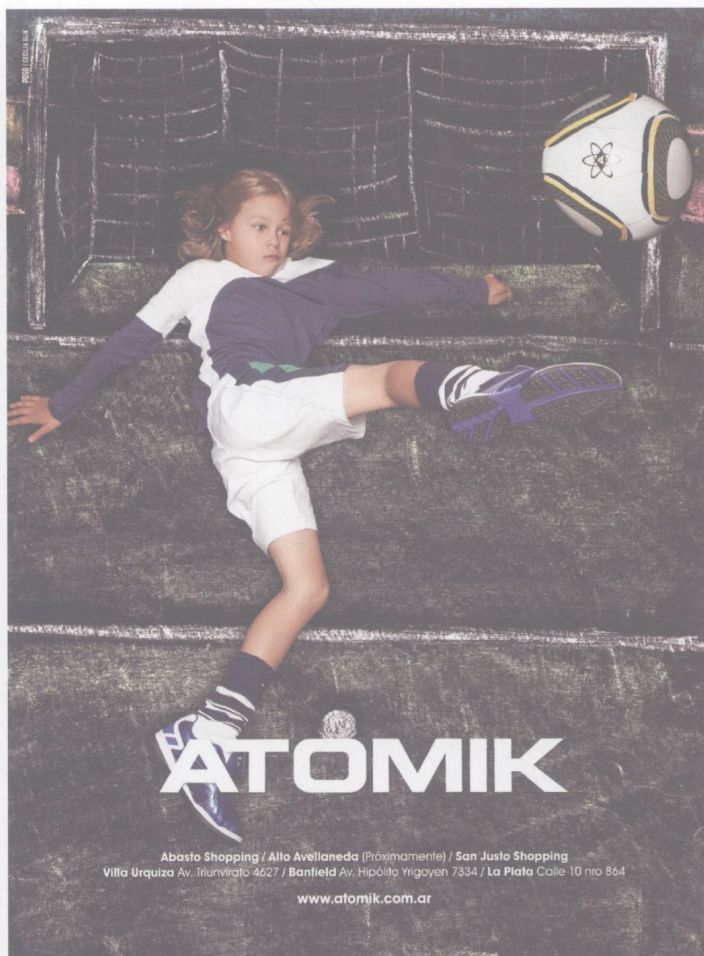
// Client_Cadogan Estates
// Studio_Mammal Ltd
// Creative Director_Joe Hosp
// Art Director_Robin Powell
// Designer_Robin Powell
// Photography_Packshot Factory
// Country_UK

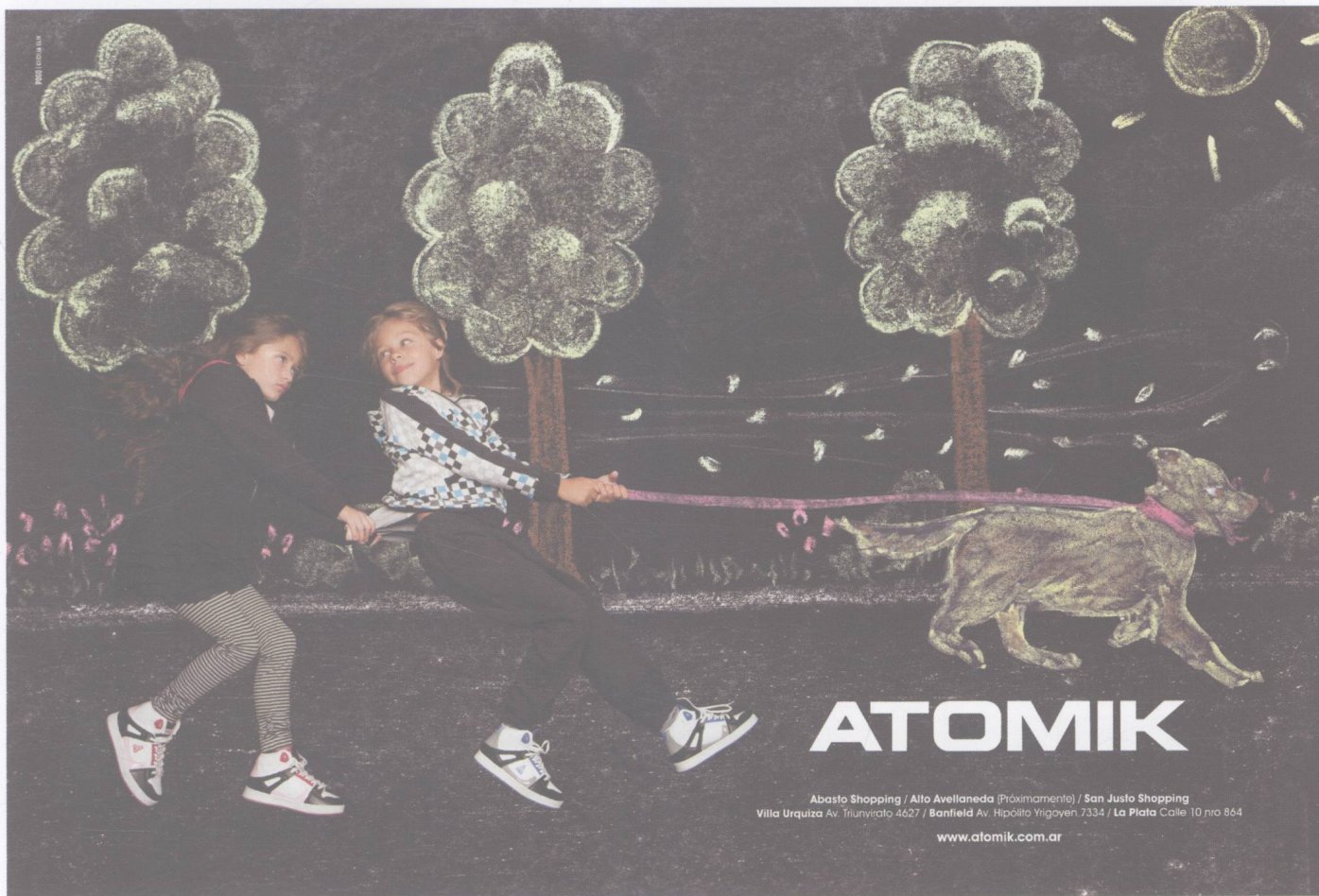


Atomik公司2011秋冬广告活动

我们为此次活动营造了一个全新的氛围。我们选取了一些孩子们平日参加的有代表性的体育活动，然后以插画的形式再现这些场景。

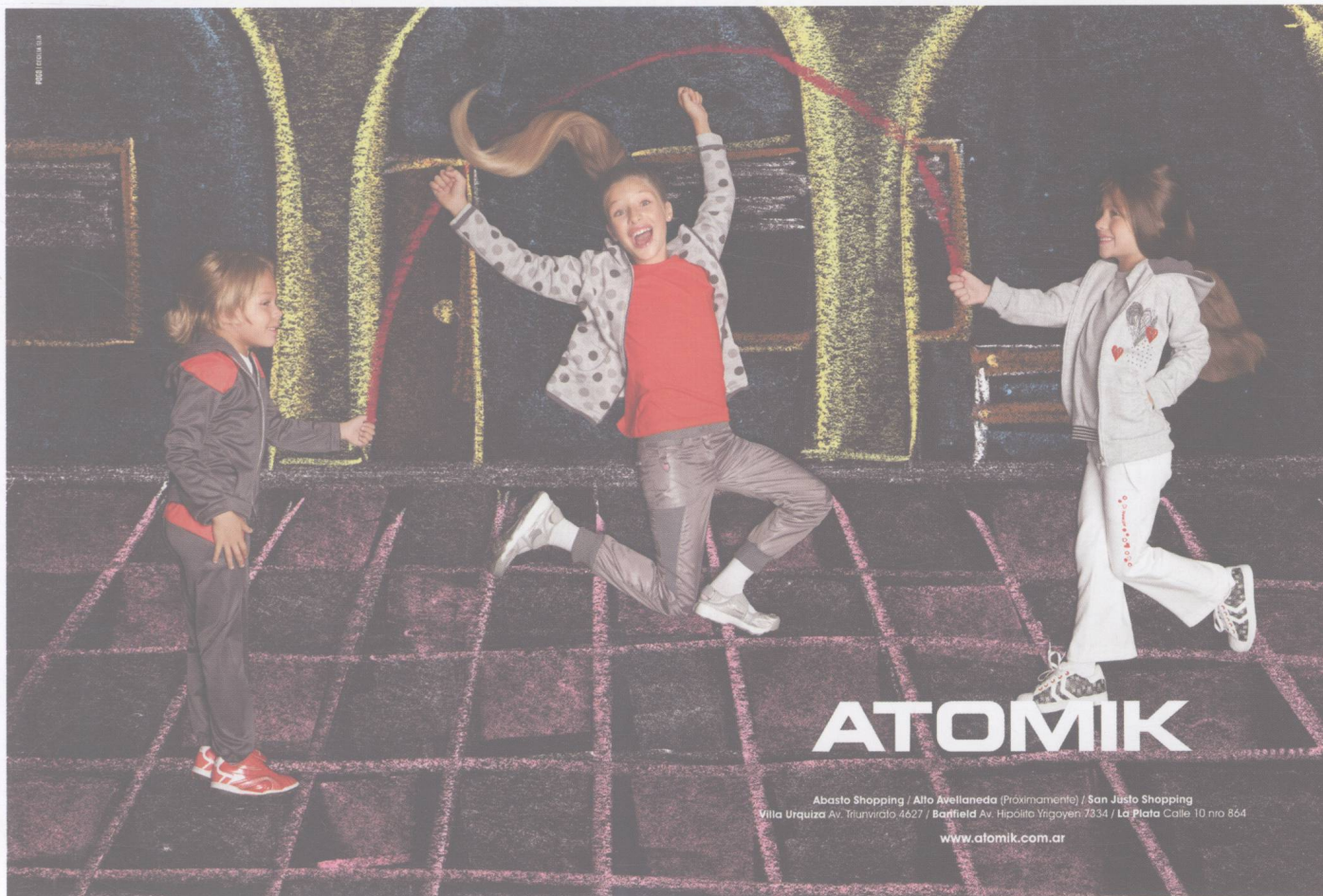
// Client_Atomik
 // Studio_POGO
 // Creative Director_Ardi Carlos Grygierczyk
 // Art Director_Pauli Filippelli
 // Designer_Guillermo Vizzari
 // Illustrator_Pauli Filippelli
 // Photographer_Cecilia Glik
 // Country_Argentina





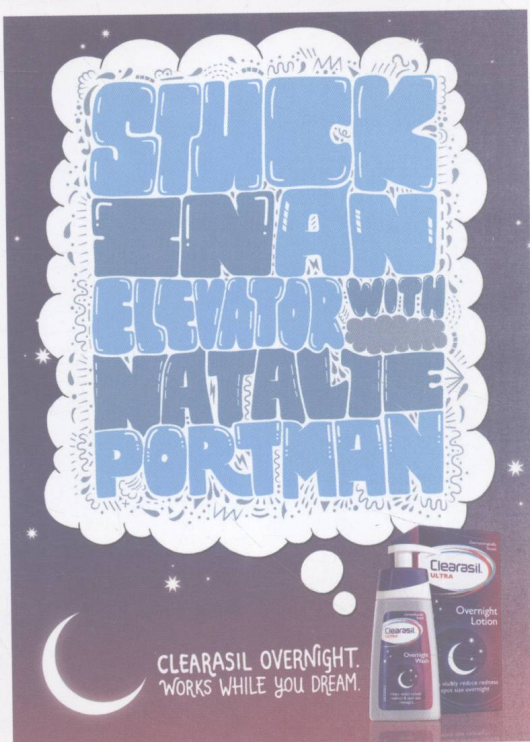
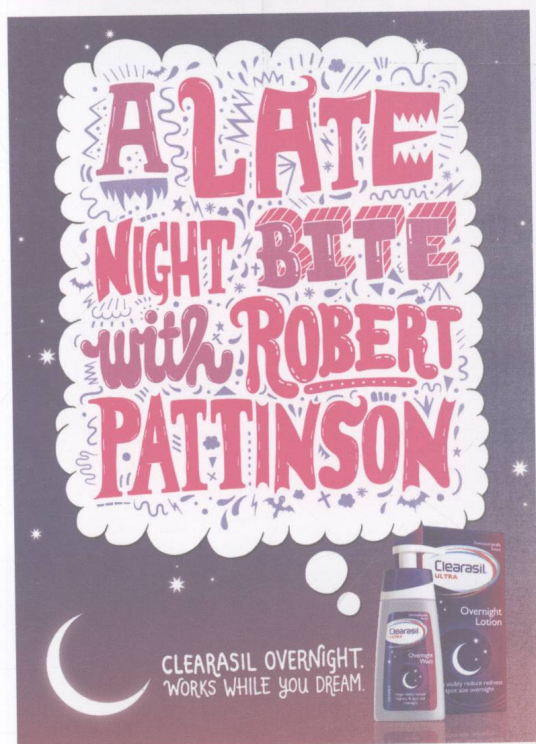
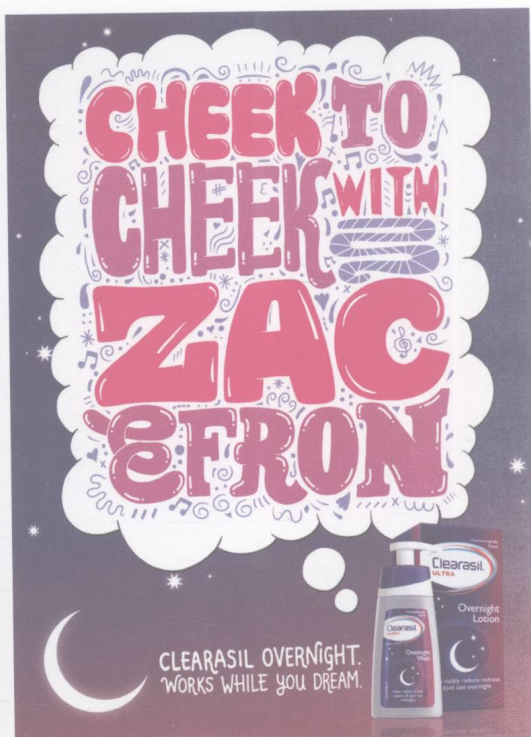
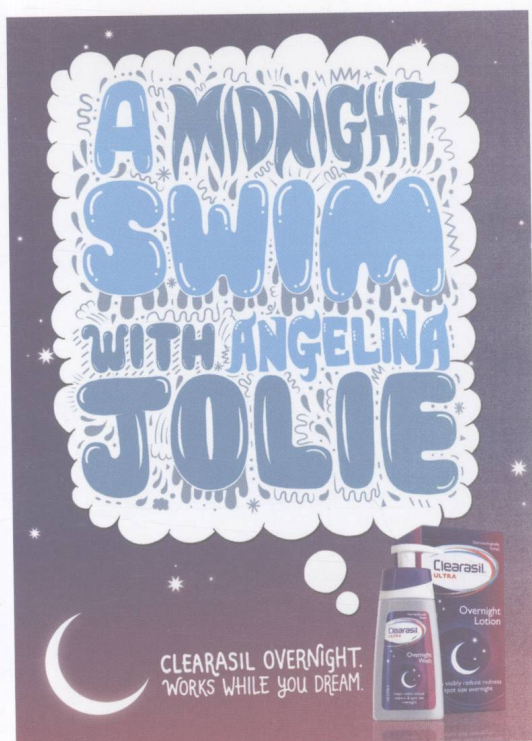
ATOMIK

Abasto Shopping / Alto Avellaneda (Próximamente) / San Justo Shopping
 Villa Urquiza Av. Triunvirato 4627 / Banfield Av. Hipólito Yrigoyen 7334 / La Plata Calle 10 nro 864
www.atomik.com.ar



ATOMIK

Abasto Shopping / Alto Avellaneda (Próximamente) / San Justo Shopping
 Villa Urquiza Av. Triunvirato 4627 / Banfield Av. Hipólito Yrigoyen 7334 / La Plata Calle 10 nro 864
www.atomik.com.ar



一觉醒来，痘痘全无

这是为Clearasil公司设计的立体媒体广告。

// Client_Houdini Sydney/Euro RSCG
// Studio_Rudi de Wet Studio
// Creative Director_Warrick Nicholson

// Art Director_Adrian McNamara
// Country_South Africa