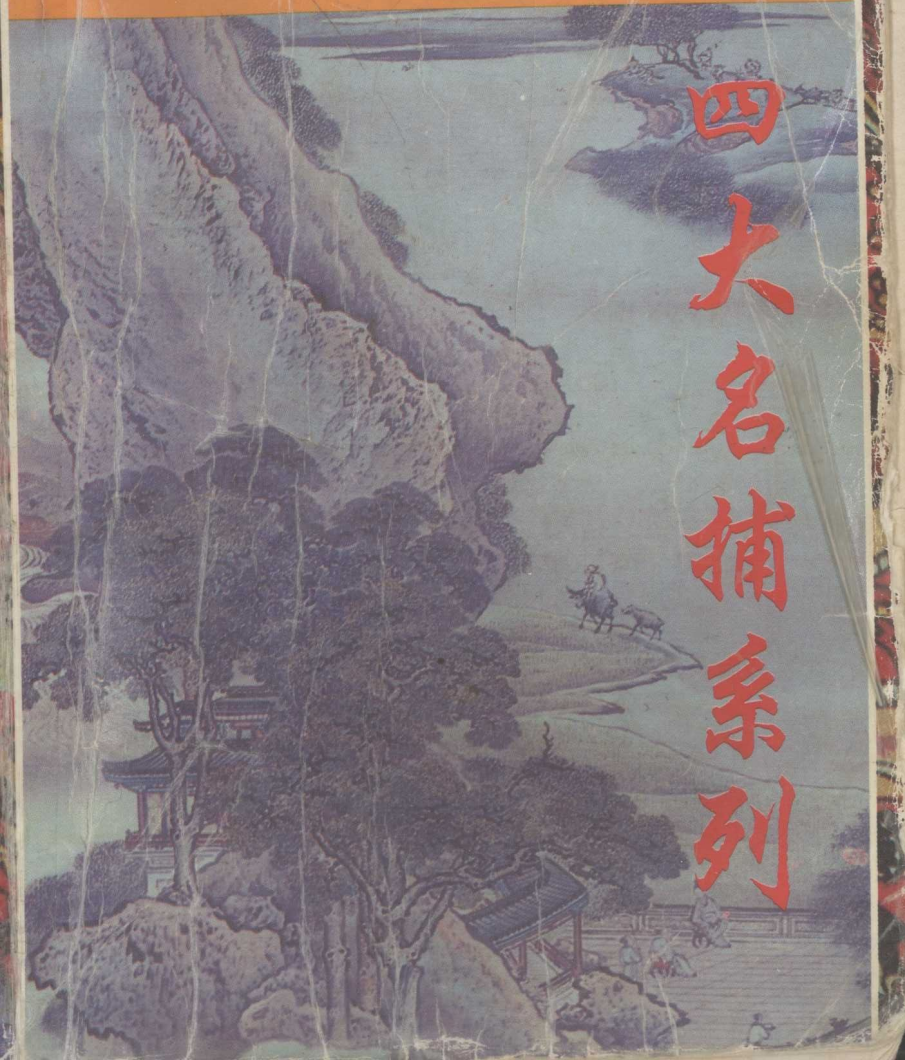


# 溫瑞安

●香港●

少年铁手

四大名捕系列



四大名捕系列

# 少年铁手

〔香港〕 温瑞安

云南人民出版社

(滇)新登字 191 号

新登

# 少年铁手

〔香港〕 温瑞安

云南人民出版社出版

(云南省昆明市书林街 100 号)

昆明市第一印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092毫米1/32 印张12 字数1866千字

1995年4月第一版 1995年4月第1次印刷

印数 1—8000

ISBN 7—222—168—3/I·106

定价 9.80 元

## 目 录

|            |       |
|------------|-------|
| 一朵鲜花插在刘芬头上 | (1)   |
| 我还小,我不过五十七 | (5)   |
| 锐气少年       | (11)  |
| 老气青年       | (16)  |
| 年年失望年年望    | (22)  |
| 事事无忧事事忧    | (27)  |
| 自欺欺人       | (32)  |
| 自气气人       | (38)  |
| 自凄凄人       | (44)  |
| 自妻妻人       | (48)  |
| 自栖栖人       | (53)  |
| 自行闯过       | (63)  |
| 痴          | (66)  |
| 不怕痴        | (72)  |
| 错          | (81)  |
| 不认错        | (87)  |
| 狂          | (92)  |
| 狂得起        | (96)  |
| 不信         | (100) |
| 不服         | (103) |
| 不屈         | (107) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 不怕.....       | (113) |
| 不死.....       | (118) |
| 不.....        | (125) |
| 绝不.....       | (129) |
| 我来也.....      | (132) |
| 我去也.....      | (138) |
| 山明水秀好刀光.....  | (141) |
| 刀光就是天光.....   | (144) |
| 铁手斗癫狂.....    | (148) |
| 我又来也.....     | (153) |
| 我不走了.....     | (158) |
| 一巴掌.....      | (164) |
| 断崖路.....      | (170) |
| 无理·无理·无理..... | (174) |
| 有钱·有钱·有钱..... | (179) |
| 有夫有妻有儿媳.....  | (186) |
| 有理无礼不管你.....  | (191) |
| 一把火.....      | (194) |
| 一脚踢.....      | (197) |
| 力拔山河气慨死.....  | (200) |
| 千万不要.....     | (203) |
| 万万不可.....     | (207) |
| 千万不要要万千.....  | (211) |
| 一万个万一.....    | (216) |
| 力拔山兮乞丐死.....  | (220) |
| 牵一“法”动全身..... | (225) |
| 有人想害你.....    | (231) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 债主已回头.....   | (235) |
| 大门.....      | (241) |
| 大斗.....      | (245) |
| 大关.....      | (250) |
| 大闯.....      | (254) |
| 大闹.....      | (260) |
| 我的头是我的.....  | (266) |
| 你的头是我的.....  | (271) |
| 请替我找头.....   | (276) |
| 当然由你打头阵..... | (281) |
| 吃回头草的好马..... | (287) |
| 我想从头开始.....  | (293) |
| 巴比虫.....     | (297) |
| 死就死.....     | (301) |
| 点就点.....     | (305) |
| 你同情我.....    | (310) |
| 我可怜你.....    | (313) |
| 你还是你.....    | (321) |
| 我仍是我.....    | (326) |
| 余勇.....      | (331) |
| 愚勇.....      | (337) |
| 全勇.....      | (342) |
| 蠢蛋.....      | (346) |
| 比蛋还蠢.....    | (351) |
| 四化大法.....    | (355) |
| 三不神功.....    | (361) |

## 一朵鲜花插在刘芬头上

这年，铁游夏二十八岁，内力修为，已至炉火纯青的境界，而一双铁掌，也达到了前人未有的地步。他神完气足，轩昂雍容，正是八尺昂藏须眉汉的全盛时期。

那月，他以迅雷之势刚办了几件大案，已回到京师城东的住处。那天，他正在“旧楼”里，面对着八百罗汉的塑像，和飞天、击鼓、力士的壁画，潜心修习那套连诸葛先生也并未练成的“一以贯之神功”大法。

那晚，诸葛先生忽至。

一般情形，总是诸葛先生遣人召见他，而今诸葛先生亲来，必有要事，铁手忙整衣冠，匆匆出迎。

诸葛先生一见到他就问：“你的‘一以贯之’练得怎样？”

铁手恭谨的道：“有难关。”

“可知世上为何有‘关’？”

“请教世叔。”

“你且说说看，不必客气。”

“‘关’如同竹上的节，能在节上生枝，才能百尺杆头，更进一步。关节就是要害处。”

“‘关’是用来考验人的。兵不刃血，轻松渡去，叫做‘过关’。从头打碎，重新再来，大死一翻绝地再活，叫做‘破关’。能悟才能破，能破要能立，否则就只会‘闯关’，不能‘把关’了。云门里的关，大道透长安。只要常存平常心，常行一直心，便能大机大用，更进岂止一步？或退百步亦无妨！人生里若是没有这些‘关’，便如一泓死水，难有进境，所以真正的高手，会自设一些关头，让自己备受考验，借此得到磨练砥励！所谓事事无忧事事忧，同样处处无关处处关；自己不设关要闯，可能反给别人的关卡住了。同



理，你要得到多少，可能端赖你能忍耐多少；你要获得什么，也看你能付出什么。”

“是。”

铁手听得用心。

诸葛先生捋了捋银髯，眯眯的笑开了：

“我来问你：”

铁手专注得几乎竖起了耳朵在听。

“什么是一朵鲜花插在牛粪堆上？”

铁手一呆。

他不大相信自己耳朵所听到的。

——诸葛先生怎会问他这样子的问題！

“你回答我。”

“你问的是……”

“什么是一朵鲜花插在牛粪堆上？”

诸葛先生有点不耐烦的重复了一次。

“那是说……”铁手试图整理一下他的意思，“那是用以譬喻一个美丽的女子却嫁给一个配不起她的男人。”

“一般人是这样比喻。”诸葛先生紧接着道，“可是，你可知道本来这句谚语是怎么说的？”

铁手老老实实的答：“不知。”

“这一句原本是：好一朵鲜花插在刘芬头上。”诸葛先生再细加强调：“刘芬，刘帮的刘，芬芳的芬。刘芬是哲宗时的一位大商贾，家财万贯，他原就是出身于富贵之家，加上善于钻营，取得盐贩卖专利，更加暴发，常以一掷行金，用来结交官宦，所以朝中大臣，皇亲国戚，他莫不攀附，可以说是满朝文武，多与他交好，不过，他有时也赈米布施，偶尔周济贫病，博取美誉；但不论怎么说，他的权力愈大，权势愈高，当然也财富愈多，这是自然而然的事。”

铁手道：“原来是刘芬，这人的事，我倒略有所闻。听说他不只出手大方，仆从如云，而且到了五十之龄，共有妻妾一百八十一人，而且精力过人，夜夜无女不欢，据传在他五十五岁那一年，还得偿所愿，娶得一位他思慕钟情多年却未可得的女子：赫连小



姑。……莫非是……这句谚语，就从此出不成？”

铁手知道诸葛先生决不会无缘无故提起此事，所以他听得极为仔细小心，思极捷。

“便是。赫连小姑温柔大方、多才多艺、貌美如花、武艺出众，按照道理，刘芬又胖又矮，既无文才，也无武略，而且年事已高，赫连小姑断无理同肯委身下嫁于他，是故当时人皆感谓：‘将一朵鲜花插在刘芬头上’，又因当时的人，不欲开罪这位富贵神仙，是以借用谐音，说成了‘一朵鲜花插在牛粪堆上’，甚有妙趣。”

“刘芬岂止富甲一方，甚至富可敌国，一个人有钱到这个地步，为他卖命的人也真是不少。我曾读过铮儒丑春雨的《职官志》，里面提过此人‘挥金如粪土，舆皂无遗，珠玑香贝，狼藉坐弃以示侈。’另《增广林志异》亦有记载：‘刘氏仆后千三，妻妾百馀，其厦宏丽奇伟，高二百尺馀，雕镂金碧，宝珠山积，每岁劳宴遣钁数万馀。’可见他的富侈。当时风习奢靡，朝官务殖货财，流风不变。不似真宗时期，曾下多疏曰：‘食厚禄者，更不得与民争利，居崇官者不得在处回图。’更不似仁宗时忠恶集所载《废贪赃文》曰：‘当时仁官之人，有节行者，皆以营利为耻。’风气跟现在一样，不是以才能气节看人，不识文功武略，只知阿奉权势，崇仰富贵，谁有人有钱谁就是爹娘，成功与否，全看他手上有无权力、钱财而定，为此，刘芬有钱能使得鬼推磨，赫连小姑下嫁于他，未必心甘情愿。”

“你对当前腐败风气，似很不平？”

“我对禅、佛都学得不好，自勘不破。而今朝政财球，荒淫奢靡，皆因举国上下，以利为先，见高便拜，见低就踩，不良风气，因而滋生，因此饿殍遍野，盗贿流窜，贫者愈贫，富者愈富，贫者无望，富者骄恣。当举国上下并以非伟大人物的才干学识，品德勋业以砥励志气，而只以金钱为活着唯一鹄的之际，这便道德败坏，国之将亡，世道日艰难图振兴了。崇拜这些富贵而的人，就是崇拜金钱，这在一个真正的大时代和真正的大太夫眼中，是不值屑的；一个还有良知的富商，应该知道要回馈大众，敬重有识之士，培养良好风习才是！”

“你也别太激愤。这些有钱人，未必尽都为富不仁，也们忙着

赚钱，总比忙着夺权的好。没有他们，这国家百姓，哪富强得起来？要是没有各行各业，各营其利，上好中华衣冠，岂不是又变成太虚混沌，孤苦贫瘠了，又哪能兴旺发达？只不过，有钱之人，宜积善福，切戒多行不义；至于一些没骨气的文人，老为他们吹捧唱道，那可是瞧扁了自己，给死书读软了骨头了。其实这与禅、佛无关，禅是不争公平的，佛是超越公平的。夫唯大家都不争，公平才能如水落石出。你是侠者，侠才是力求公平的。”

铁手恭聆受教，心悦诚服：“是。”

诸葛先生抚髯道：“其实，你刚才的推测里，有一点肯定不正确。”

“世叔赐教。”

“赫连小姑当时才二十出头，艳名四播，丽动京师，但她嫁与五十多岁的刘芬，却是决无不情愿之意。”

“何以见得？”

“你可知道赫连小姑是什么人？”

“这……”

“她是‘赫连神府’望族里的天之骄女，她的哥哥赫连乐吾，也是京师宣徽院枢密使，兼主掌军机，近年虽已闲置，但在当年，无论权名势禄，都是一时之盛，连蔡京也不敢惹他，傅宗书更可怕他三分。区区商贾刘芬，要使赫连上将军受胁，是绝无可能的事。何况，当时听说赫连乐吾并不乐意将妹妹下嫁刘芬，只不过赫连小姑执意如此。刘芬早已暗恋小姑多年。终得偿所愿，便遣散一众妻妾，万千宠爱，尽在一身。直至先帝崩殂后，刘芬日渐失宠，至约十余年前，刘芬更家道中落，得罪权贵，并遭天子抄家放逐，赫连小姑都一直长相伴随在他身边，可为情深义得。”

铁手道：“想来我是看错了，没料到刘芬有这等艳福。”

诸葛先生忽尔欢道：“事情就坏在他太好艳福上。”

铁手诧道：“怎么说？”

诸葛道：“桃花运，不是运；艳福不是福。假使刘芬不是如此艳福无边，别人就不会注意他手上的事物了。”

“手上的事物？”

“嗯。”诸葛道：“金梅瓶。一切都是金梅瓶惹出来的祸。”

## 我还小，我不过五十七

“金梅瓶传说是唐时纯透明玉砌制的小瓶，此瓶功能殊异，就算在夏天插上梅枝，也能结蕊开花；如将昙花盛开之时，置于瓶内，竟可盛开一秀；人皆引为异品。唐时男女之防，较无拘束，只要两造情投意合，多不受礼教束缚，狂放逐色，只叙一时之欢。闻说此瓶是王请当时巧匠妙工，特制而成，不管男女，只要得到这口小瓶，在颠龙倒凤、行房交合时，有特异之功，过人之长，历久不衰，老而弥坚，是以更风月无边、艳福无尽。”诸葛先生把话说到正题上去，“无论男女，得此瓶后，传说便尽得意中人之表睐；尤其是男子，与他欢好过的女子，终不能忘，抵死缠绵，让他享尽男女间之大欲。”

铁手不明白诸葛先生为何会提起这些。

他年纪已不算小，却仍无意中女子，时亦有非分之想，但仍十分自抑、自制，当自己一向尊敬的人向他提到这些时，就算常是江湖梦中客的他，是条磊落的汉子，也不免有点赧然，有些尴尬，更难免腴腆。

可是，他知道诸葛先生谈起这些，必有重要理由。

所以他说：“如果说，得到之口金梅瓶之后，就能够深谙龙阳之术，享尽艳福，这就跟求长生不老药一样，幼稚无稽，并不见得就是好事。”

诸葛先生望定铁手，正色道：“这是人之常情，固然是可听而不可尽信。至于幼稚无稽，却是未必。”

铁手忙问：“世叔何作此言？”

“其实，人求长命，乃是天性。长生不老、健康长寿，哪个不想？不想的人，反而不正常。可堪注意的是，长生还要不老，长寿得要健康；如果一个人又快活又健康又长命，那有什么不好？谁

舍得去死？不想活下去的人，都不是快乐的人，才会不喜欢自己太长寿。如果一个正常、健壮、快活的人，活长一些，绝对是好事。就是因为要长命延寿，所以有医理药物的发明，改善健康，对抗疾病，这样研究发明下去，生活才有促进改善，人的寿命也一代长于一代，难保日后的人不能活个千年百岁。诸葛先生缓缓的道：“男女之欲，也是人之伦常，欢愉之源，只要两情相悦，共享其乐，有何不可？要知道纵观历朝，便可知晓：越是约制愈多、禁制愈强的朝政下才会特别注重礼教、强调道德、把两性之欲当作洪水猛兽，防范不已，越是这样的朝代，其纲风必金玉其外，内是荒淫腐败，只一味假正经，假道学，以图禁绝色欲之乐，却不知情欲一事，一如水流，只要疏导得适，亦可为善；如只知一味堵塞，恐怕反扑更烈。你看过过去历代迄今。风纪较为开放的，莫不是有自信、有实力、有大气派的时代。其实，金瓶长生药既不是坏事，只要将之善导，还可以使民生进步，有益身心，而且，也不见得就纯属虚妄，一如点穴手法，对一个未练过武的人来说，使人大笑不止或不能动弹，也属妄诞之事一般，可是你真要是学会了，可以轻易做到，并不出奇。你读一些大话文人、虚伪书生的无聊书太多了，受他们自鸣清高但自己也言不由衷的妄论影响，像你这般年纪，如此体力，这般品德，活得长命一些，对人对己绝对是件好事，只要有此机缘，你亦应勉力追求才是。当然，如果追而不得，也不要执妄不悟，赶快看破放下，随缘便是。”

铁手听了，如梦初醒，觉得诸葛先生的话，不装道学、不虚伪，且常一言击中自己心中执迷之处。

不认识诸葛先生的人，定以为他睿智持重，严肃沉凝，从来智珠在握，善于运筹帷幄的长者，殊不料诸葛先生固然向以智计无双、神机妙算、手段高明、位高望重称著，但他早年受师父韦青青青的影响，性格上十分圆融豁达，有时还风趣诙谐，与年轻人相交，全无阂碍，决非古板偏执之士；到了近年，待人处世，更到了光风霁月、和光同尘的境界，他自己则廓然无圣，宛若明月藏鹭，芦花白马，用本来面目以应对世人事，出入自在，谈笑用兵，羽扇纶巾，简直到了掬月在手、花香满衣的境地了。一代奇侠韦青青青之所以特别喜爱这位徒弟，便是因为他有大智慧而不

造作，有志气而无野心，出世而仍持救世之心，不墨守成规，也不固步自封，但又能坚持节操立定原则。

铁手入门较久，在许多事情上也颇能为诸葛先生分忧解劳，因而特别清楚恩师之为人处事，不受一般约定俗成的观念所禁制，有时候还用非常手段，越格破禁。

数年前，有一位武将，叫做万之，因为时时持反对的意见，敢于直谏，终有一次在奏本子上，给奸相蔡京揪着了痛脚，便趁机在皇帝耳边参他一本，皇帝一怒之下，便下令将之押解天牢，这一押，押了八年，皇帝老子也就忘了此事了。

这八年来，万之在牢中受尽刑毒，苦不堪言，自不在话下，但万家可也受尽了委屈，简直是家破人亡，流落失散，惨不堪言，他的家人百般营救，总是无功，便多方请人为万异之向天子求恕开恩，但都教蔡京截下，到不了皇帝那儿；就算皇帝知道了有这件事，他已忘了当初为何把万异之下狱的了，于是也懒得再查，姑且由他去吧。

后来，万异之的大儿子万仪明知晓其父在狱中已罹重病，不能再拖，终于求上了诸葛，如诸葛不签允，他就和弟弟万人爷决意行弑皇帝，以报此仇，诸葛知道此事之后，居然做了一件“怪事”：

这件事做得“欺君逆上”极了——

他竟赞成万仪明找人“行弑”皇上！

万仪明真的做了，他叫其二弟万人2爷提刀，闯进内宫，就由铁手和万仪明把刺客逐走，皇帝赵佶，自是十分高兴，召宴各侍刀晋见，要晋封赐赏二人。

诸葛先生趁此要万仪明一味愁眉苦脸，叹息不已，赵佶果然问起何故，万仪明还未回答，诸葛先生已代为签话：“万世卿之所以忧郁难伸，是因为候起他族里祖先的一场远久冤狱。”

赵佶一听，甚觉有趣，反正是万仪明先祖的事，一定与他无关，于是便要诸葛先生为他细说。

于是诸葛先生刀刀道来，注重情节高潮迭起，吸引皇帝注意，特别强调万异之含冤遭押，一直未有定罪就扣押迄今，又说明万氏一族，因而含垢受辱，子弟飘零，听得赵佶拍案大骂：“岂

有此理，是什么皇帝那么昏昧，如此处事，开同儿戏！”

诸葛先生这时才似恍悟忆起，这似是前朝冤案，万仪明又连忙更正道：这是本朝十年前的事。诸葛先生只说自己老糊涂了，懵懂了，铁手趁此配合，请奏天子：加封赐赏一事，不如请圣上开恩，开释敢忠言力谏的功臣万异之。

赵佶既在前头，后面反悔的话也就不便当众说了，于是只好请准所奏，开释万异之。万家才得一家团聚，他日重振声威。

另一件事，诸葛之处理手法，也令人诧异不已：

赵佶荒淫好色，常以淫奇把戏示之，使赵佶无心国事，醉心淫乐。蔡京手上有一个心腹，在皇帝身边当贴身司监，名叫李环中，便常替赵佶在民间物色美女，一旦蔡京投其所好，赵佶意动，即下诏迎入宫中，这样数年而下，在李环中手里，也不知毁了多少玉洁冰清的好姑娘，蔡京和李环中也趁此狐假虎威，大刮油水，强占民女。

当时，有一个朝廷小吏，叫岳渔阳，他因不齿李环中作威作福、所作所为，便批评了他几句，但遭小人将话传到李环中耳里，李环中便借故到岳渔阳家中拜访，果见岳氏的女儿岳笑珍，出落得天香国色，他便不地动声色，回朝密报赵佶，赵佶便下旨迎婚。岳渔阳当然不敢抗旨，这是灭族欺君的大罪，但岳笑珍实也许配给诸葛先生的一位至交：舒无戏。岳笑珍宁死不从。

不过，就算是她自己宁死不从，也不想连累全家，于是，舒无戏求救也求救于诸葛先生，诸葛先生便说：“除非是皇上自己改变了主意，此外，像李环中这等小人，也得要除去才是。无戏，你可能忍耐两年？”

舒无戏当时不明此意，后来才知道，诸葛先生实行的是苦肉计，以他过人的化妆易容之术，先把岳笑珍的样，依其容貌速容，使她变老了，也变丑了，然后力劝帝宜先见过要纳过妃的女子才好下诏，赵佶觉得诸葛这番话甚契其意，他也老早等不耐烦了，便召策笑珍入宫，原想提早颠龙倒凤一番，不断一见之下，觉得甚丑，便收回成命，转而对李环中，不再信任，贬官降职，外放不理。

岳笑珍脸上的易容化妆，要足足两三年后才消散淡去，重现



花容月貌，郅无戏早已迎娶她守门，改名换姓，两人终可双宿双栖，全伏诸葛定计。

诸葛先生向来行事，不假道学，不拘俗礼，有一次，他还公然带四大名捕和两名义子上窑子、戏娼优，人皆大呼，谓诸葛为长不正，为老不，诸葛则坦然自若：“不懂嫖窑子者不嫖，有什么了不起，他日怎么往江湖风浪是渡？逛窑子懂得嫖者不嫖，能在春色风月中不及于乱，不沉鸩其间，这才算尊，这才能正！”

是以铁手最明明白：计划先生应事处世，别有一套方法，并不拘泥于世俗成见。诸葛常对他说：“历史上君子误国，有时万甚于小人；小人误国，往往仅因一己之私，但君子误国，多自以为是，贻祸更烈矣。”所以他始终能久侍君侧，能跟赵佶、傅宗书、王黼等一众小人奸宦周旋到底，也是因他对谏君之道，能灵活运用之故，而不像一众所谓忠臣大儒，老是板着道学脸孔，动辄教诲、训话，一旦如此，这些好大喜功又耽好逸乐的天子王孙，当然都敬而远之，甚至远而忌之，到最后只有忌而杀之。

铁手一向知道诸葛先生足智多谋，改作敢为，最难得的是他的想法，一直以来，都能保持年轻的心境，甚至比年轻一代更新颖前卫，是以铁手等四师兄弟，常在诸葛先生的影响下得到激发：原来人生不是这样子的，哦，原来人生不止是那样子的。

所以铁手问：“这么说，刘芬手上有金梅瓶，原是好事，又阜会引惹祸端呢？”

诸葛先生道：“问题就在这里，在唐时这宝物就已很出名，《风物异志》和《道宗四逸少连书录》都曾提到此物，一些比较淫的杂书诸如《欢莲妙得》里就有特别说明：只要将阳物往瓶里一塞，定必自壮而硕，妙不可言，凡女尝之墓不寻索求再。这样听来，确实有点妄诞。此瓶自安禄山之乱后，不知辗转落于谁手，直至刘芬娶赫连小姑之时，他的好友兼侍卫总管凌尚岩曾在众人前打趣的数落他：‘你年纪也不小了吧？一树梨花压海棠，小心罩不住，滚下床！’大家都笑了。刘芬一时沉不住气，说：‘怕什么？我有金梅瓶，你们没听说过吗？’在座的都赞美的哦了一声，刘芬又得意洋洋的道：‘有了它，还怕娘子尿床么？我还小，我不过五十七岁，唐时，七十二岁的老番王有了它，还一夜四欢、夜夜竟宵’



呢！”刘芬这么一说，就等于公开承认他有金梅瓶了。”

铁手道：“这下，他可好了。君子无罪，怀璧其罪——何况刘芬也不是什么君子，这金梅瓶也不知怎么得来的！”

“便是。”诸葛先生道，“所以，有人上报蔡京，说刘芬有宝物金梅瓶，他知道蔡京好色荒淫，恣意声色，这种人总要自己享尽风流而不力衰，于是就派人向刘芬索讨。这刘芬说也奇怪，偏偏就是百般推托，不肯赠予蔡京。这一下，可把蔡京给触怒了……”

铁手道：“触怒蔡京，刘芬难免要糟了。”

“要触怒蔡京，刘芬难免要糟了。”

## 锐气少年

诸葛先生道：“糟透了。蔡京权力虽大，但刘芬也甚有财力，蔡京还不能无缘无故的就拔掉这个人，于是一拍两散、借刀杀人，对圣上报称密告，刘芬有宝物金梅瓶而不献上藏私，皇帝一听，龙颜大怒，勒令刘芬即将金梅瓶交出。这事关系重大，刘芬虽惜瓶如命，这回也不敢不献，可是，金梅瓶却在皇帝下旨之前一个月失窃了！”

铁手诧异：“失窃？”

“对，不见了。”诸葛先生道，“这一来，刘芬难逃罹罪，圣上也总不好定他个有宝不上献的罪名，于是，就借刘芬曾上疏力阻易水西北一带‘迁界’一呈，小题大作，抄了刘芬的家。”

“迁界？”

“当其时，易水一带有几股义军，例如劳穴光的‘连云寨’，伍刚中的‘青天寨’、海托山的‘秘岩洞’，全都不听命于朝廷，自立为王，抗暴安良，他们大都勇猛善战，不易收拾，后来皇上便听了蔡攸的话，一念之间，便天真的实行把沿易水一带的居民合七十万，强行‘迁界’，把不肯离开祖居的人，一律格杀，或用枷锁铁索，强行充军，让当地一带，成为荒野，实行孤立饿杀义军。《当坟札抄》里的记载：‘赤子苍头，饥啼于道；尸横遍野，乞食沿路。’为的中介想‘坚壁清野’，使这几个山寨的人就范，就使数百里尽成荒地，数十万人无家可归。刘芬当时有生意在那一带，不管他是为了自己私囊也好，为了百姓疾苦她好，三度上疏圣上，并私以金帛疏通童贯，终使皇上收回成命，改为召募‘劝垦’，那一带才重新兴旺了起来。不过，等到刘芬招怨于小人时，这等作为却成了日后触犯天条大罪——即与匪盗勾结，表里为奸，促使逆匪迅疾壮大，对抗谋反。皇上见刘芬诸多托辞，不肯献上宝瓶，已极不