



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 杨建新

刘伯温传说

浙江省非物质文化遗产代表作丛书

陈炳云 主编 叶和君 曾妮阳

浙江



刘伯温传说

总主编 杨建新



浙江省非物质文化遗产代表作丛书



浙江摄影出版社
陈炳云 主编
叶和君 曾妮阳 陈胜华 编著

特约编辑：张德强

责任编辑：林青松

装帧设计：任惠安

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（C I P）数据

刘伯温传说 / 陈炳云主编；叶和君，曾妮阳，陈胜华编著. — 杭州：浙江摄影出版社，2012.5

（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 杨建新主编）

ISBN 978-7-5514-0106-7

I. ①刘… II. ①陈… ②叶… ③曾… ④陈… III. ①刘基（1311~1375）一生平事迹 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第103078号

刘伯温传说

陈炳云 主编 叶和君 曾妮阳 陈胜华 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：6.75

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0106-7

定价：35.00元



刘伯温传说

浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问	茅临生	郑继伟	
主 任	杨建新	钱巨炎	
副主任	陈 瑶	金慧群	
委 员	高而颐	童芍素	金庚初
	柳 河	方培新	金 涛
	董立国	胡 红	陈叶萍
	王 淼	丁东澜	张卫东
	黄大同	吴露生	徐宏图
	马来法	徐金尧	王其全
	都一兵	朱德明	陈华文
	吕洪年	林 敏	李 虹

总序

浙江省人民政府省长 夏宝龙

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明的发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十八届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

前言

浙江省文化厅厅长 杨建新

“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”的第二辑共计八十五册即将带着墨香陆续呈现在读者的面前，这些被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录的项目，以更加丰富厚重而又缤纷多彩的面目，再一次把先人们创造而需要由我们来加以传承的非物质文化遗产集中展示出来。作为“非遗”保护工作者和丛书的编写者，我们在惊叹于老祖宗留下的文化遗产之精美博大的同时，不由得感受到我们肩头所担负的使命和责任。相信所有的读者看了之后，也都会生出同我们一样的情感。

非物质文化遗产不同于皇家经典、宫廷器物，也有别于古迹遗存、历史文献。它以非物质的状态存在，源自于人民的生活和创造，在漫长的历史进程中传承流变，根植于市井田间，融入百姓起居，是它的显著特点。因而非物质文化遗产是生活的文化，百姓的文化，世俗的文化。正是这种与人

民群众血肉相连的文化，成为中华优秀传统文化的根脉和源泉，成为炎黄子孙的心灵归宿和精神家园。

新世纪以来，在国家文化部的统一部署下，在浙江省委、省政府的支持、重视下，浙江的文化工作者们已经为抢救和保护非物质文化遗产做出了巨大的努力，并且取得了丰硕的成果和令人瞩目的业绩。其中，在国务院先后公布的三批国家级非物质文化遗产名录中，浙江省的“国遗”项目数均名列各省区第一，蝉联三连冠。这是浙江的荣耀，但也是浙江的压力。以更加出色的工作，努力把优秀的非物质文化遗产保护好、传承好、利用好，是我们和所有当代人的历史重任。

编纂出版“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，是浙江省文化厅会同财政厅共同实施的一项文化工程，也是我省加强国家级非物质文化遗产项目保护工作的具体举措

之一。旨在通过抢救性的记录整理和出版传播,扩大影响,营造氛围,普及“非遗”知识,增强文化自信,激发全社会的关注和保护意识。这项工程计划将所有列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目逐一编纂成书,形成系列,每一册书介绍一个项目,从自然环境、起源发端、历史沿革、艺术表现、传承谱系、文化特征、保护方式等予以全景全息的纪录和反映,力求科学准确,图文并茂。丛书以国家公布的“非遗”保护名录为依据,每一批项目编成一辑,陆续出版。本辑丛书出版之后,第三辑丛书五十八册也将于“十二五”期间成书。这不仅是一项填补浙江民间文化历史空白的创举,也是一项传承文脉、造福子孙的善举,更是一项需要无数人持久地付出劳动的壮举。

在丛书的编写过程中,无数的“非遗”保护工作者和专家学者们为之付出了巨大的心力,对此,我们感同身

受。在本辑丛书行将出版之际，谨向他们致上深深的鞠躬。我们相信，这将是一件功德无量的大好事。可以预期，这套丛书的出版，将是一次前所未有的对浙江非物质文化遗产资源全面而盛大的疏理和展示，它不但可以为浙江文化宝库增添独特的财富，也将为各区域发展树立一个醒目的文化标志。

时至今日，人们越来越清醒地认识到，由于“非遗”资源的无比丰富，也因为在城市化、工业化的演进中，众多“非遗”项目仍然面临岌岌可危的境地，抢救和保护的重任丝毫容不得我们有半点的懈怠，责任将驱使着我们一路前行。随着时间的推移，我们工作的意义将更加深远，我们工作的价值将不断彰显。

2012年5月



目录

总序 前言

序言

刘伯温传说的源流

- [壹]刘伯温传说的起源 /007
- [贰]从历史人物刘基到传说人物刘伯温 /012
- [叁]刘伯温传说的演变和传播 /020

刘伯温传说的基本特点

- [壹]数量众多、内容丰富 /030
- [贰]流传广泛、家喻户晓 /104
- [叁]浓郁的地域印记 /123
- [肆]承载民间信仰 /129

刘伯温传说的价值及研究

- [壹]刘伯温传说中的刘伯温形象 /134
- [贰]刘伯温传说的价值评价 /164
- [叁]刘伯温传说的研究现状 /168
- [肆]刘伯温传说拓展空间 /171

刘伯温传说的传承与传播

- [壹]刘伯温传说的传承 /178
- [贰]刘伯温传说的传播 /185

参考文献 后记

刘伯温传说

总主编 杨建新



浙江省非物质文化遗产代表作丛书



浙江摄影出版社
陈炳云 主编
叶和君 曾妮阳 陈胜华 编著

元明之际的刘基(伯温),因其卓越的才秉、高洁的品行、通究天人的学术而被庙堂与民间有意无意地神化了。因此,历史上真实的刘基与后来被神化了的刘伯温,既有差异而又有些许相通的神韵,其中包蕴着丰富的历史文化信息。但是,由于民间对刘伯温的神化众彩纷呈,内容十分丰富和复杂,并呈现了明显的区域差异。全面分析研究刘基神化传说内容既需要较深的学养,又需要大量的调查工作,而神化形成的原因则更加幽微难辨。因此,虽然有学者对刘基被神化这一历史现象进行了研究,但仍然有诸多问题尚未得到澄清,尤其是对于历史上真实的刘基与神化的刘伯温之间的区别与联系,更有待于深入探讨。而民间传说在某种程度上正包蕴着历史与神化两方面的因子,因此,研究刘伯温传说,并通过传说考察其文化根源,则具有独特的价值。《浙江省非物质文化遗产代表作丛书——刘伯温传说》正是这一研究领域的一项新成果。

与过去学界着重讨论刘基被神化的政治历史因素有所不同,该书重在探讨刘伯温传说的民间因素。该书将民间因素作为刘基被神化的重要原因,并系统地分析了刘伯温传说与民间道德、民间智慧、民间信仰的关系。书中认为,刘伯温的神化固然与庙堂之上的需要有关,但更关键的因素则在于民间,因为“只有那些符合民众口味、情趣的,契合民众心灵的,才有可能被他们所接受、所传讲,才有可能成为传说”。作者还

将民间传说与小说等文学作品（诸如《英烈传》）中的刘伯温形象进行了比较，有力地说明了小说中神化的刘基，体现的乃是“个体”意识，而广为流布的民间传说，体现的则是民众的“集体”意识。因此，作者得出了这样的结论：“刘伯温传说的土壤在于乡土社会，源头在于广大民众，而不是上层社会和少数文人。”这样的分析是合理的，论证的方法是严谨且科学的。尤其值得指出的是，作者并没有囿于刘伯温传说本身做简单的归类铺陈，而是通过刘伯温传说来窥探民众的心灵史。诚如作者所言：“我们之所以要将刘伯温或刘伯温传说作为一个窥探明清以来民众心灵的窗口，是因为它更具有典型意义罢了：刘伯温是一个‘箭垛’式的角色，刘伯温传说的流布之广、数量之多、内容之丰富、影响之深远，是其他人物类传说所难以比拟的。从中，我们能窥探到民众心灵的整个世界。”同时，作者还结合历史地理学，对刘伯温传说进行了区域分析，探讨了区域文化对于民间传说的影响，显示了作者敏锐的史学眼光。

刘伯温传说是一个重要的历史文化现象，相信这一著作对刘基文化研究必然会起到积极的推动作用。

（周群，南京大学文学院博士生导师，中国思想家研究中心副主任，“中国思想家评传丛书”之《刘基评传》著者。）



刘伯温传说的源流

刘伯温传说是以明朝开国元勋刘基的事迹为原形，经民众口头流传、长期演绎而成的民间文学作品。在传播过程中，后人不断添枝加叶，穿凿附会，神化编造，产生了更多离奇怪诞的传说故事。

