

彩绘全本三国演义

金协中 绘



彩绘全本三国演义

金协中 绘
中国书店



图书在版编目 (CIP) 数据

彩绘全本三国演义 / 金协中绘. - 北京: 中国书店出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-80663-393-6

I. 彩 ... II. 金 ... III. 工笔重彩-作品集-中国-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 123558 号

彩绘全本三国演义

绘 画 金协中

策 划 北京三希堂

责任编辑 陈连琦

文字统筹 胡宝军

整体设计 郑子杰

出 版

北京市宣武区琉璃厂东街115号

100050 电话 / 010-63150310

全国新华书店

北京宏达恒智印艺有限公司

北京恒智彩印有限公司

787×1092 1/12 印张 21

2006 年 11 月第 1 版

2009 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-80663-393-6 / J·402

定 价 180 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换
版权所有,翻版必究

前言

《三国演义》是我国四大古典文学名著之一，数百年来广为流传，深受广大人民群众喜爱。自其问世以来，人们尝试以各种不同的艺术形式进行演绎。以绘画为例，各种版本的连环画、插画本数不胜数。我们今天奉献在读者面前的这部由金协中先生所绘制的工笔重彩《三国演义》画册，无疑是一部极具特色的《三国演义》彩绘本，其用工笔重彩的技法绘制全本《三国演义》在绘画史上也是一个创举。

金协中，字和父，又作和甫、赫斧，号双藤居士、双藤馆主，是著名工笔人物画家徐燕荪（一八九八—一九六一年）的入室弟子。早年画风颇似乃师，与王叔晖、任率英等形成颇有影响力的北方画派。他笔下的工笔人物真实自然，栩栩如生，补景也细致考究。

《彩绘全本三国演义》系金协中先生的经典之作，是一部极具个人风格特点的名著彩绘本。全书以工笔重彩的绘画风格，按照每回两幅，选取最具代表性的场景、人物进行构图，以二百四十幅工笔重彩精品全面演绎了《三国演义》中的历史风云人物。书中的每幅作品无论是用笔用墨，还是色彩、章法构图，都经过画家的深思熟虑，全方位显示出画家的精湛艺术造诣，幅幅都是上乘之作。在这部《彩绘全本三国演义》的通篇作品中，金协中先生炉火纯青的工笔重彩画技法得到了充分的发挥。其作品布景考究，构图严谨，人物众多，用笔工细，色彩丰富，以强烈的视觉感染力打动人心，既具大众审美情趣，又不乏高古韵味，堪称雅俗共赏之宏篇佳构。工笔重彩画是中国画中的一个重要门类，具有悠久的传统。随着时间的推移，当写意画占领了画坛各个「高地」，印象派、抽象派、现代派等西方画派向国人发起强劲攻势时，工笔重彩画的衰落早已成为显而易见的事实。工笔重彩画曾有过自己辉煌的历史。从马王堆出土的西汉帛画、魏晋南北朝的敦煌壁画、顾恺之的《洛神赋图》，到隋唐五代展子虔的《游春图》、阎立本的《步辇图》、周昉的《簪花仕女图》、顾闳中的《韩熙载夜宴图》等，工笔重彩画以其构图严谨、线描细致、造型准确，且多为矿物颜料绘制，色彩绚烂，经千百年而不褪色，成为中国古代绘画艺术宝库中的瑰宝。自宋代开始，「笔简意赅」的写意画以画坛革新者的面貌出现，与工笔重彩画争奇斗妍。元明以后，写意画兴起，独尊水墨，工笔重彩画遭受冷遇，跌入低谷，长达七百年之久。二十世纪初始获转机，但国家多难，举步艰难。直到中华人民共和国成立，以改造旧年画、连环画为契机，带动了中国画的改革，工笔重彩这一为群众所喜闻乐见的艺术形式，方被广泛采用，并有了新的活力，工笔重彩画就此走上了复兴之路。工笔重彩画

重点是线和色的运用，对线的运用十分讲究，以线为主，注意线条的圆扁穿插、顿挫、转折，又能做到虚实结合、刚柔并用、粗细相间、浓淡相宜，加以高超纯熟的技法的灵活运用，使线和周围的环境相互配合，相互渲染，使整个画面达到高度的统一。赋色则是工笔重彩画技法中的重中之重，它关系到作品的成败。金协中所绘《三国演义》，虽是重彩，但重而不浓，吝啬如金，恰到好处地运用到整幅作品。在格调清雅之余，又用险峻、幽静的山水衬托出近景的人物、战马、刀枪剑戟，严谨的构图，耐人寻味。把宫室、楼台、殿阁、凉亭等的变化借用界画技法加以变化，显得规矩有方，功夫所到，妙不可言。

整部作品，全部以人物、刀马为主以山水为辅而构成，并以工笔重彩的形式绘制而成，每幅画面都十分精彩。如《刘玄德三顾草庐》图，我们可以看到在大雪纷飞之际，刘、关、张三人骑在马上，人物表情根据每个人的内心活动，表现各不相同，尤其刘备那种求贤若渴的神情叫人记忆深刻。沁人肺腑的画面，令人赏心悦目之余，又能使人从画面中感悟到画家对人性的洞悉，深刻感人。《赵子龙单骑救主》图，作者不但把山水远景表现得淋漓尽致，还把人物的表情也刻画的入木三分。赵云怀抱幼主，只身力拒三将，神态英武，面无惧色。各个战将骑马的姿势也不尽相同，举剑，舞刀，弄枪，一招一式又是那么逼真，而山顶观看之人又看得战战兢兢，画面协调而不凌乱。浓重的色彩、恰当的章法构图再现了当时惊心动魄的战斗场面，可谓匠心独具。上述作品，倘若没有非凡的工笔重彩绘画功底是做不到的，这也是本书难得珍贵的地方。

这部用二百四十幅工笔重彩精品演绎的三国故事，不似纯粹的连环画，又胜似连环画，每幅画既各自独立，又相互联系，文图相映，意趣相通，可谓连贯性、独立性、观赏性、娱乐性集一身。生动感人的画面呈现着三国的历史，栩栩如生的刀马人物吸引着读者的目光，让人仿佛置身于那个风云变化的历史时代。这些作品皆是画家精湛画艺的结晶之作，也为世人留下不可多得的精神财富，具有极高的艺术欣赏价值和百年不遇的收藏价值。此次中国书店和北京三希堂联合以线装形式隆重推出《彩绘全本三国演义》，相信本书一定会得到广大读者的认可。我们衷心的希望广大读者能够喜欢它、欣赏它。最后让我们感到十分遗憾的是画家本人已经过世，我们在编辑加工这部作品时，虽做了许多努力，仍没有找到著作权人。希望著作权的家人见到此书后与我们联系。

目 录

第一回	宴桃园豪杰三结义	斩黄巾英雄首立功	第一页
第二回	张翼德怒鞭督邮	何国舅谋诛宦竖	第三页
第三回	议温明董卓叱丁原	馈金珠李肃说吕布	第五页
第四回	废汉帝陈留践位	谋董卓贼孟德献刀	第七页
第五回	发矫诏诸镇应曹公	破关兵三英战吕布	第九页
第六回	焚金阙董卓行凶	匿玉玺孙坚背约	第十一页
第七回	袁绍磐河战公孙	孙坚跨江击刘表	第十三页
第八回	王司徒巧使连环计	董太师大闹凤仪亭	第十五页
第九回	除暴凶吕布助司徒	犯长安李催听贾诩	第十七页
第十回	勤王室马腾举义	报父仇曹操兴师	第十九页
第十一回	刘皇叔北海救孔融	吕温侯濮阳破曹操	第二十一页
第十二回	陶恭祖三让徐州	曹孟德大战吕布	第二十三页
第十三回	李催郭汜大交兵	杨奉董承双救驾	第二十五页
第十四回	曹孟德移驾幸许都	吕奉先乘夜袭徐州	第二十七页
第十五回	太史慈酣斗小霸王	孙伯符大战严白虎	第二十九页
第十六回	吕奉先射戟辕门	曹孟德败师清水	第三十一页
第十七回	袁公路大起七军	曹孟德会合三将	第三十三页
第十八回	贾文和料敌决胜	夏侯惇拔矢啖睛	第三十五页
第十九回	下邳城曹操鏖兵	白门楼吕布殒命	第三十七页
第二十回	曹阿瞒许田打围	董国舅内阁受诏	第三十九页
第二十一回	曹操煮酒论英雄	关公赚城斩车胄	第四十一页
第二十二回	袁曹各起马步三军	关张共擒王刘二将	第四十三页
第二十三回	祢正平裸衣骂贼	吉太医下毒遭刑	第四十五页
第二十四回	国贼行凶杀贵妃	皇叔败走投袁绍	第四十七页
第二十五回	屯土山关公约三事	救白马曹操解重围	第四十九页
第二十六回	袁本初败兵折将	关云长挂印封金	第五十一页
第二十七回	美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将	第五十三页

第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑	会古城主臣聚义	第五十五页
第二十九回	小霸王怒斩于吉	碧眼儿坐领江东	第五十七页
第三十回	战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮	第五十九页
第三十一回	曹操仓亭破本初	玄德荆州依刘表	第六十一页
第三十二回	夺冀州袁尚争锋	决漳河许攸献计	第六十三页
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏	郭嘉遗计定辽东	第六十五页
第三十四回	蔡夫人隔屏听密语	刘皇叔跃马过檀溪	第六十七页
第三十五回	玄德南漳逢隐沦	单福新野遇英主	第六十九页
第三十六回	玄德用计袭樊城	元直走马荐诸葛	第七十一页
第三十七回	司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐	第七十三页
第三十八回	定三分隆中决策	战长江孙氏报仇	第七十五页
第三十九回	荆州城公子三求计	博望坡军师初用兵	第七十七页
第四十回	蔡夫人议献荆州	诸葛亮火烧新野	第七十九页
第四十一回	刘玄德携民渡江	赵子龙单骑救主	第八十一页
第四十二回	张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口	第八十三页
第四十三回	诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议	第八十五页
第四十四回	孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操	第八十七页
第四十五回	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计	第八十九页
第四十六回	用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑	第九十一页
第四十七回	阚泽密献诈降书	庞统巧授连环计	第九十三页
第四十八回	宴长江曹操赋诗	锁战船北军用武	第九十五页
第四十九回	七星坛诸葛亮祭风	三江口周瑜纵火	第九十七页
第五十回	诸葛亮智算华容	关云长义释曹操	第九十九页
第五十一回	曹仁大战东吴兵	孔明一气周公瑾	第一百一页
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃	赵子龙计取桂阳	第一百三页
第五十三回	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远	第一百五页
第五十四回	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶	第一百七页
第五十五回	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾	第一百九页
第五十六回	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾	第一百十一页
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧	耒阳县凤雏理事	第一百十三页
第五十八回	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞞割须弃袍	第一百十五页

第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书问韩遂	第一百十七页
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀	第一百十九页
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞞	第一百二十一页
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功	第一百二十三页
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜	第一百二十五页
第六十四回	孔明定计捉张任	杨阜借兵破马超	第一百二十七页
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧	第一百二十九页
第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生	第一百三十一页
第六十七回	曹操平定汉中地	张辽威震逍遥津	第一百三十三页
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操	第一百三十五页
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节	第一百三十七页
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山	第一百三十九页
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众	第一百四十一页
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞞兵退斜谷	第一百四十三页
第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡	第一百四十五页
第七十四回	庞令明抬榱决死战	关云长放水淹七军	第一百四十七页
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江	第一百四十九页
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城	第一百五十一页
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神	第一百五十三页
第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终	第一百五十五页
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法	第一百五十七页
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统	第一百五十九页
第八十一回	急兄仇张飞遇害	雪弟恨先主兴兵	第一百六十一页
第八十二回	孙权降魏受九锡	先主征吴赏六军	第一百六十三页
第八十三回	战猓亭先主得仇人	守江口书生拜大将	第一百六十五页
第八十四回	陆逊营烧七百里	孔明巧布八阵图	第一百六十七页
第八十五回	刘先生遗诏托孤儿	诸葛亮安居平五路	第一百六十九页
第八十六回	难张温秦宓逞天辩	破曹丕徐盛用火攻	第一百七十一页
第八十七回	征南寇丞相大兴师	抗天兵蛮王初受执	第一百七十三页
第八十八回	渡泸水再缚番王	识诈降三擒孟获	第一百七十五页
第八十九回	武乡侯四番用计	南蛮王五次遭擒	第一百七十七页

第九十回	驱巨兽六破蛮兵	烧藤甲七擒孟获	第一百七十九页
第九十一回	祭泸水汉相班师	伐中原武侯上表	第一百八十一页
第九十二回	赵子龙力斩五将	诸葛亮智取三城	第一百八十三页
第九十三回	姜伯约归降孔明	武乡侯骂死王朗	第一百八十五页
第九十四回	诸葛亮乘雪破羌兵	司马懿克日擒孟达	第一百八十七页
第九十五回	马谡拒谏失街亭	武侯弹琴退仲达	第一百八十九页
第九十六回	孔明挥泪斩马谡	周鲂断发赚曹休	第一百九十一页
第九十七回	讨魏国武侯再上表	破曹兵姜维诈献书	第一百九十三页
第九十八回	追汉军王双受诛	袭陈仓武侯取胜	第一百九十五页
第九十九回	诸葛亮大破魏兵	司马懿入寇西蜀	第一百九十七页
第一百回	汉兵劫寨破曹真	武侯斗阵辱仲达	第一百九十九页
第一百一十回	出陇上诸葛妆神	奔剑阁张郃中计	第二百一页
第一百一十一回	司马懿占北原渭桥	诸葛亮造木牛流马	第二百三页
第一百一十二回	上方谷司马受困	五丈原诸葛亮禳星	第二百五页
第一百一十三回	陨大星汉丞相归天	见木像魏都督丧胆	第二百七页
第一百一十四回	武侯预伏锦囊计	魏主拆取承露盘	第二百九页
第一百一十五回	公孙渊兵败死襄平	司马懿诈病赚曹爽	第二百十一页
第一百一十六回	魏主政归司马氏	姜维兵败牛头山	第二百十三页
第一百一十七回	丁奉雪中奋短兵	孙峻席间施密计	第二百十五页
第一百一十八回	困司马汉将奇谋	废曹芳魏家果报	第二百十七页
第一百一十九回	文鸯单骑退雄兵	姜维背水破大敌	第二百十九页
第一百二十回	邓士载智败姜伯约	诸葛亮义讨司马昭	第二百二十一页
第一百二十一回	救寿春于涂死节	取长城伯约鏖兵	第二百二十三页
第一百二十二回	丁奉定计斩孙綝	姜维斗阵破邓艾	第二百二十五页
第一百二十三回	曹髦驱车死南阙	姜维弃粮胜魏兵	第二百二十七页
第一百二十四回	诏班师后主信谗	托屯田姜维避祸	第二百二十九页
第一百二十五回	钟会分兵汉中道	武侯显圣定军山	第二百三十一页
第一百二十六回	邓士载偷度阴平	诸葛亮战死绵竹	第二百三十三页
第一百二十七回	哭祖庙一王死孝	入西川二士争功	第二百三十五页
第一百二十八回	假投降巧计成虚话	再受禅依样画葫芦	第二百三十七页
第一百二十九回	荐杜预老将献新谋	降孙皓三分归一统	第二百三十九页

第一回 宴桃园豪杰三结义

东汉末年，政治腐败，连年灾荒，乱世英雄四起，黄巾起义暴发。汉灵帝惊慌，派各处官军分路抵御。幽州太守刘焉写下榜文，到各郡县招募。汉室远族刘备进城看到榜文，有意拯救百姓，此时与涿郡张飞、解良关羽相遇，三人志同道合，便到张飞庄上商议。庄上有座桃园，桃花盛开，景色美丽，便在园中设立供桌，焚香礼拜，结为异姓兄弟，立誓扫乱扶汉，干出一番事业。

宴桃园豪杰三结义



斩黄巾英雄首立功



第一回 斩黄巾英雄首立功

刘备聚集五百人马，组成一支队伍，浩浩荡荡投奔幽州太守刘焉。因是同族，便认刘备为侄。过了几天，黄巾军来攻涿郡。刘、关、张奉命率五百人马前去迎战，两军相遇，双方各展开阵势。刘备出马舞动双剑，张飞、关羽随后，黄巾军将领程远志抵挡不住，被关、张斩于马下，黄巾军大败而逃。

第二回 张翼德怒鞭督邮

在与黄巾军作战中，刘、关、张屡立战功，因小人作梗，几经周折，封刘备为中山府安喜县尉。数月后，朝廷颁旨，凡立过军功而得官职者，都应该淘汰。这时，督邮来到安喜县。刘备没有贿赂，遭到督邮冷遇。张飞心里气愤，喝了几杯闷酒，冲进驿站，揪出督邮，绑在马桩上，一顿痛打。如今坏人当道，刘备交了官印，与关、张回乡去了。

張翼德怒鞭督郵



第二回 何国舅谋诛宦竖

灵帝有两个皇子，一个是何皇后所生的刘辩，一个是王美人所生的刘协。灵帝有心立刘协为太子，又怕何皇后的哥哥何进大将军在朝中的权势。中常侍蹇硕进言，要立刘协为皇子，必须先杀何进。消息外泄，何进大吃一惊，决定先下手为强，召集大臣商议，如何把这些宦官统统杀掉。



何國舅謀誅宦豎



第三回 议温明董卓叱丁原

此时朝中一片混乱，西凉刺史董卓以废除宦官为名带兵进京，把持朝政，为非作歹。一天，他在温明园大摆筵席，邀请公卿大臣，并说：「皇帝为万民之主，少帝无能，我要立陈留王为帝，众位以为如何？」荆州刺史丁原拍案而起，怒斥董卓。董卓抽出宝剑，要杀丁原。却被丁原身后的一员猛将所震慑。



議溫明董卓叱丁原



第三回 馈金珠李肃说吕布

餽金珠李肅說呂布



这员猛将便是丁原的义子吕布，众将口口声声称赞吕布是人才。虎贲中郎将李肃挺身而出，愿劝吕布来降。董卓忍痛叫人牵来日行千里的赤兔马、黄金千两和珍珠十颗交李肃去办。吕布见利忘义，当夜二更时分，提刀来到丁原帐下，把正在灯下看书的丁原杀死，提着丁原的脑袋投奔了董卓。

第四回 废汉帝陈留践位

吕布归顺董卓，封为骑都尉、中郎将、都亭侯。公元一八九年九月初一，董卓召集满朝文武大臣，请出少帝、何太后和皇后，命李儒宣读策文，废少帝为弘农王，立陈留王为帝，便是汉献帝，改年号为初平，封董卓为相国，可以入朝不拜，带剑上殿。不久，被关在永安宫的少帝、何太后和皇后被董卓的部下李儒杀死。



廢漢帝陳留踐位





謀董賊孟德獻刀



第四回 謀董賊孟德獻刀

曹操时任骁骑校尉。一次，在王允生日的家宴上，王允痛说不能除掉董卓的苦处。曹操大笑说：「我平日奉承他，骗取他的信任，是为了找机会杀他。听说你有七星宝刀，请借我拼死一试！」曹操参见相国，怎奈吕布在旁边，不能下手。董卓吩咐吕布去挑一匹好马送给曹操。董卓感到疲倦，倒身朝里睡下。曹操见机会已到，抽出宝刀，正要下手，不料董卓从镜中看到此景，猛然回身喝道：「孟德，你想怎样？」曹操急中生智，连忙跪下说：「我有宝刀一口，特来献给恩相。」