

儿童画 临摹与创作

ERTONGHUA LINMO YU CHUANGZUO

蒋云标 宋丹薇 著

西泠印社 出版社



儿童画 临摹与创作

ERTONGHUA LINMO YU CHUANGZUO

◎ 蒋云标 宋丹薇 著

西泠印社出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

儿童画临摹与创作 / 蒋云标, 宋丹薇著. -- 杭州 :
西泠印社出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5508-0698-6

I. ①儿… II. ①蒋… ②宋… III. ①儿童画—绘画
技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034720号

儿童画临摹与创作

蒋云标 宋丹薇 著

责任编辑 叶胜男
责任出版 李 兵
装帧设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州市西湖文化广场32号5楼
邮 编 310014
电 话 0571-87243279
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 4.75
书 号 ISBN 978-7-5508-0698-6
版 次 2013年2月第1版 第1次印刷
定 价 32.00 元

前言

临摹是儿童学画必须经历的一个过程。儿童在这一过程中，逐渐了解各种绘画工具材料，熟悉它们的性能及特点，学会它们的使用方法，进而掌握各种绘画技巧，为创作打下重要的基础。

法国画家德拉克洛瓦说过：“临摹可以使有才能的人轻易获得成功。”所谓临摹，就是读懂并充分理解原作的创作意图，分析其所使用的工具及运用的技法，最后对照原作，运用绘画工具将它画下来的过程。

绘画是一个创造的过程，即使是临摹，它也绝不是“复制”与“粘贴”这么简单。每个人的感受、理解都是不同的，临摹时，也可以在充分理解原作的基础上，加入自己独特的见解。临摹不是绘画最终目的，而是通向创作的桥梁。小朋友经过一段时间的临摹，掌握一定的绘画技巧后，就可以开始学习创作了。这时孩子可能会有些缩手缩脚，教师和家长应鼓励他们去大胆地尝试。更要让孩子明白，创作的关键往往不在于技法有多高明，而在于有没有好的想法，创作就是运用绘画工具将好的想法表达出来。使孩子在学习绘画的过程中既动手又动脑，通过绘画学习培养孩子的观察能力、分析能力、想象能力和创新能力，才是学画的真正意义所在。

本书的每一课都分为两大部分。第一部分是“步骤图”，因为低年龄的小朋友下笔“不知轻重”，不适合用铅笔起稿，所以书中的步骤图都是直接用油画棒画出来的，图形比较简单，适合四周岁以上的小朋友临摹。低年龄孩子在造型方面有一定困难，本书利用深色油画棒可以盖住浅色油画棒这一特点，基本用颜色较浅的油画棒来勾画轮廓，这样既给了孩子一个调整的机会，又有助于增强孩子学习绘画的信心，提高孩子学习绘画的兴趣。同时，每一步骤都配备了简单易懂的文字说明，包括需要使用的油画棒颜色及其作画技巧，尽量降低临摹的难度，使孩子更容易接受。第二部分则是“思路的拓展”，给孩子提供一些同一题材的范画，为发展孩子的想象力、拓展孩子的创作思路提供参考。年龄稍大的孩子，也可对这部分作品进行临摹与学习。当然这些作品的起稿最好能用铅笔，以便于更好地塑造形体、深入地刻画形象。在这一部分中，笔者还将日常教学中经常碰到的一些问题、想法和体会写出来，与孩子、家长一起交流，希望能给孩子学画提供一定的参考。

本书是《儿童画技法与想象》的姊妹篇，依然在同一题材上尽可能寻求变化，着力于拓展孩子的思路，在培养儿童想象力、创造力方面动了更多的心思，希望能给孩子更多的启发。

收云标

2013年1月于宁波

目录

画画的工具与材料/1

台灯 / 2

临摹能使人有效地获得成功 / 3

闹钟 / 4

绘画是一个创造的过程 / 5

电风扇 / 6

油画棒打形可适当调整 / 7

手套 / 8

画画前要把心静下来 / 9

灯笼 / 10

不要轻易换纸 / 11

萝卜 / 12

掌握正确的方法 / 13

瓶花 / 14

临摹的目的是创作 / 15

金鱼 / 17

默画可提高绘画水平和记忆力 / 19

龙虾 / 20

技法是创作的前提 / 21

蜻蜓 / 22

创作从小小变化开始 / 23

蝴蝶 / 25

创作可能从数量改变开始 / 26

小猫 / 28

好的想法比技法更重要 / 29

松鼠 / 30

创作是一个反复调整不断充实的过程 / 31

企鹅 / 32

创作在于积累 / 33

公鸡 / 34

想象力是创作的源泉 / 36

猫头鹰 / 37

绘画要耐得住寂寞 / 38

小熊 / 39

画画如何开头 / 40

猴子 / 42

把握画面的整体 / 43

亭子 / 44

脑中有完整形象，画时“笔断意连” / 45

风车 / 46

涂色前应先思考后下笔 / 47

山村 / 48

掌握涂色的技巧 / 49

水乡 / 51

如何用油画棒涂色 / 52

会飞的房子 / 54

巧加洗衣粉修正错误 / 55

汽车 / 57

用记号笔勾线时要根据物体的结构线 / 58

飞机 / 60

如何正确看待孩子的作品 / 61

宇宙飞船 / 62

保持愉悦的心情 / 63

潜水 / 65

学习绘画应重过程而轻结果 / 66

小女孩 / 67

要注重心理品质的培养 / 68



画画的工具与材料

幼儿初学绘画，只需要油画棒、记号笔和纸就够了。

油画棒

油画棒是一种固体绘画工具。它具有易携带、易操作、涂色方便、覆盖力强、颜色丰富等特点，是少儿学习绘画最有效的工具之一。购买时应选择色彩鲜艳、颗粒细腻、不粘手的油画棒，规格以 25 色左右的较为理想。



记号笔

勾线用，笔头粗细不同的各准备几支。

画纸

较厚的素描纸即可，为表现特殊效果，也可用水粉纸、彩色卡纸等。

为了涂色方便，可结合水粉工具使用。水粉工具适合年龄稍大的儿童。

水粉工具

水粉是比较专业的绘画工具，其色彩丰富，除原有的多种颜色外，还可自行调配色彩，变幻无穷。既可用湿画法进行薄画，使水色渗透交融，画面显得空灵飘逸；又可利用干画法厚涂，塑造出厚实具体的物象。而且水粉覆盖力强，修改方便。既可省时高效地大面积刷涂，又可精细入微地深入刻画。

水粉工具包括水粉颜料、调色盒、水粉笔、水桶、抹布等。



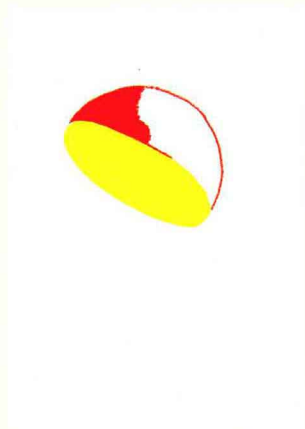
创作较复杂的作品还需铅笔、橡皮、油画刀、刷子等辅助工具。

刮画工具最简单，只需要刮画纸和竹笔就行，可以尝试一下。



台灯

小小的台灯，是我忠实的伴侣。每天晚上，我都会在台灯下看书写字，它总是用那明亮的目光静静地看着我。



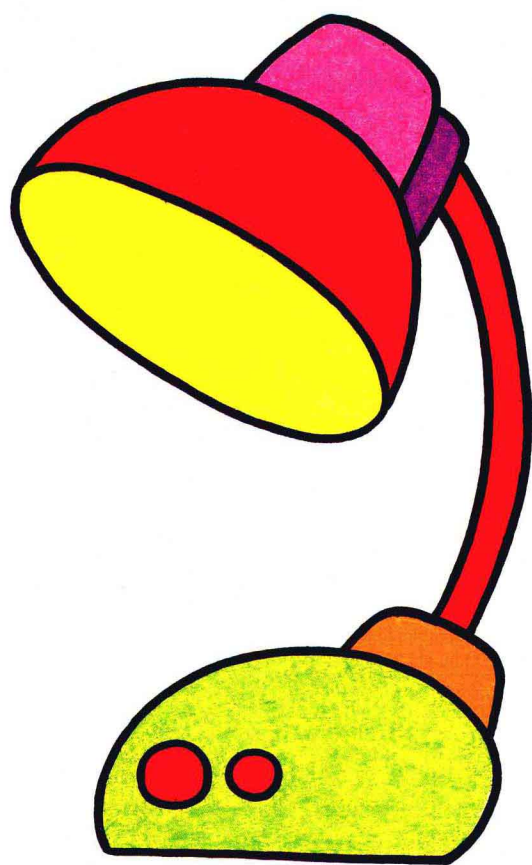
先用黄色画出椭圆形的灯罩口，再用橙色画出灯罩并涂上颜色。



用粉红画出灯头，用淡紫画出灯罩与灯柱的衔接口。



用黄绿画出底座，空出开关的位置不涂。再用土黄画出底座与灯柱的衔接口。

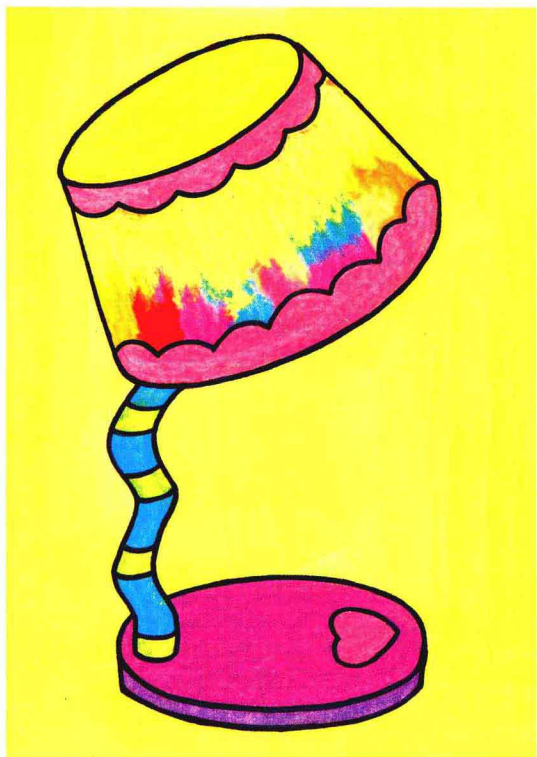


用朱红画出开关和灯柱。

用记号笔勾线。

临摹能使人有效地获得成功

“临摹可以使有才能的人轻易获得成功”，德拉克洛瓦如是说。看懂、理解原作的技法与思路，吸收为己用，通过总结、利用前人的经验而形成自己的技能与思想，是走向成功的一条重要途径。

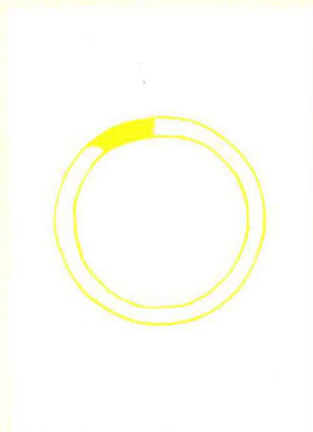


《小台灯》吴欣好

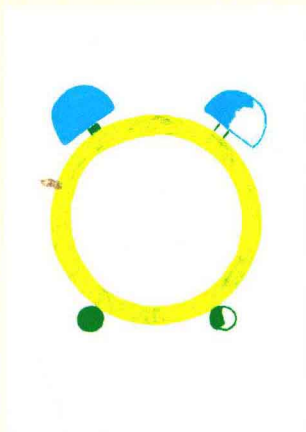
《夜》郑柳凯



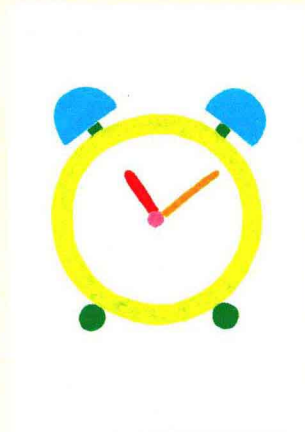
小闹钟，滴滴响，时间一去不复返，珍惜时间不能忘。



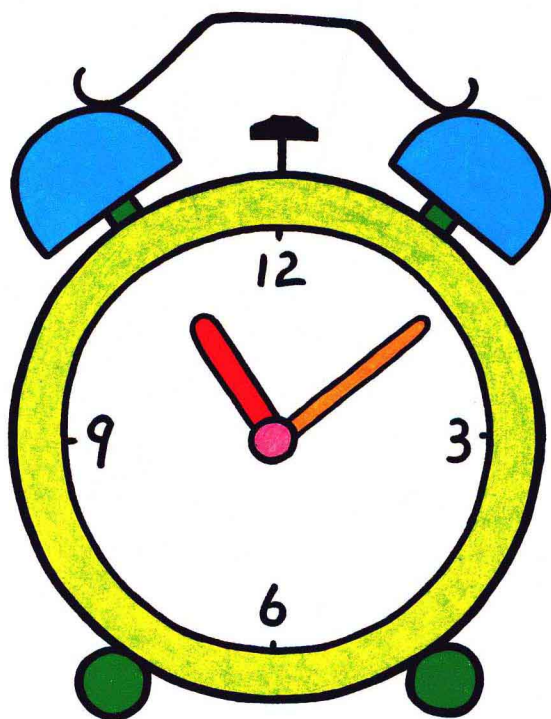
用黄绿画出钟面的外轮廓。



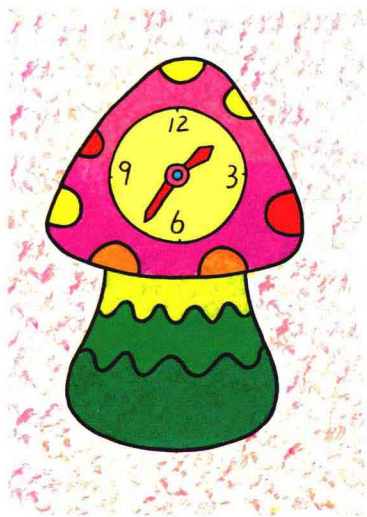
用淡蓝画出钟的两个“耳朵”。用绿色画出钟的两只“脚”及“耳朵”与钟面的连接处。



分别用粉红、橙色、橘黄画出中心点、时针、分针。



用记号笔勾线并画上提手、闹铃按钮和时刻线，写上钟面的数字。



《蘑菇台钟》蒋司铎

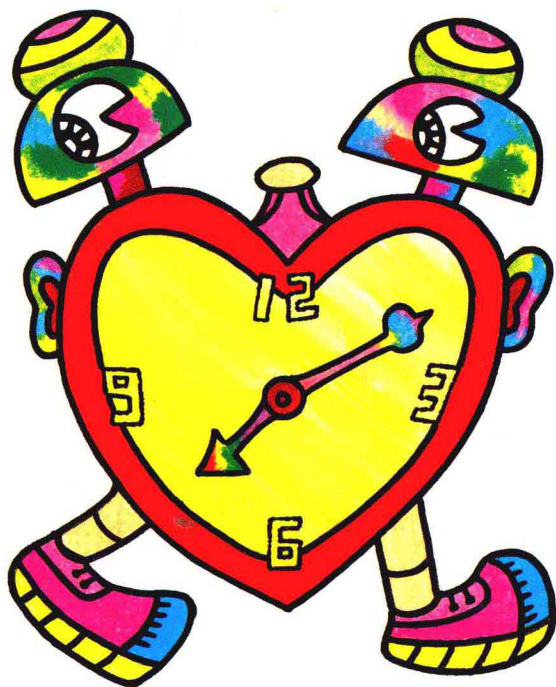
绘画是一个创造的过程

绘画绝不是复制，更不是制造“盗版”画。即使是临摹，也是一次再创造的过程。因为每个人的感受是不同的。临摹时要尽量揣摩原作的意图，理解原作中所用的技法，并加入自己独特的见解。



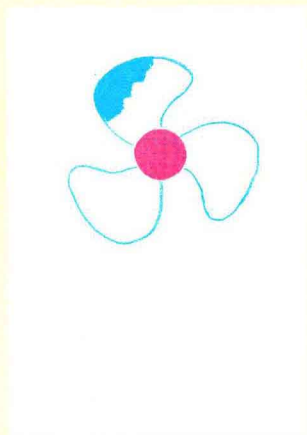
《猫头鹰挂钟》郑柳凯

《台钟》郑柳凯



《神奇的钟》蒋处宁

电风扇有助于空气流通，给我们带来清凉，是夏天必不可少的家用电器。



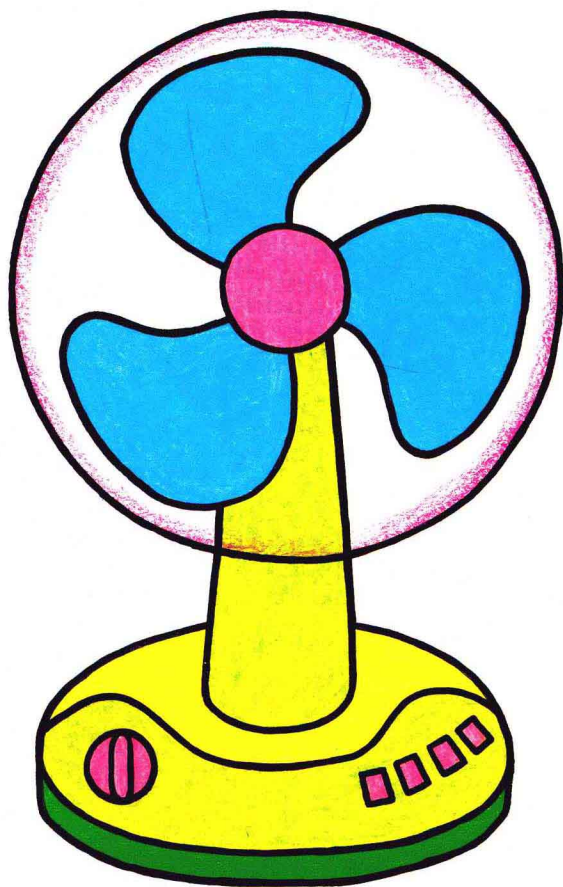
用粉红先画出电风扇的轴心，再用淡蓝画出页片并涂满。



用黄绿画出支柱。



用淡紫画出外罩边框，用柠檬黄画出底座轮廓，并涂出后半部分。



空出开关后用黄绿涂满底座的前半部分，用粉红画出开关。用绿色涂出底座的厚度。

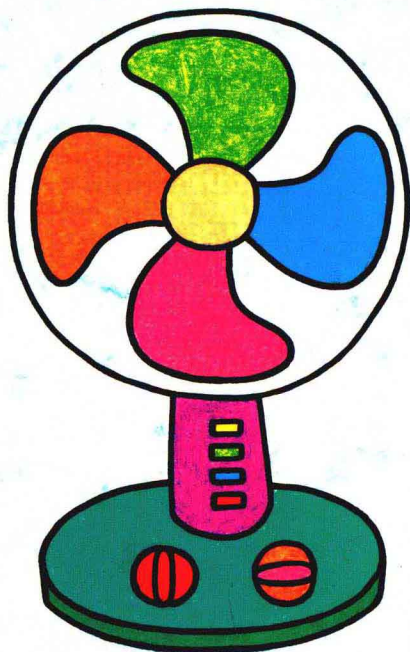
用记号笔勾线。



《蜗牛电扇》蒋司铎

油画棒打形可适当调整

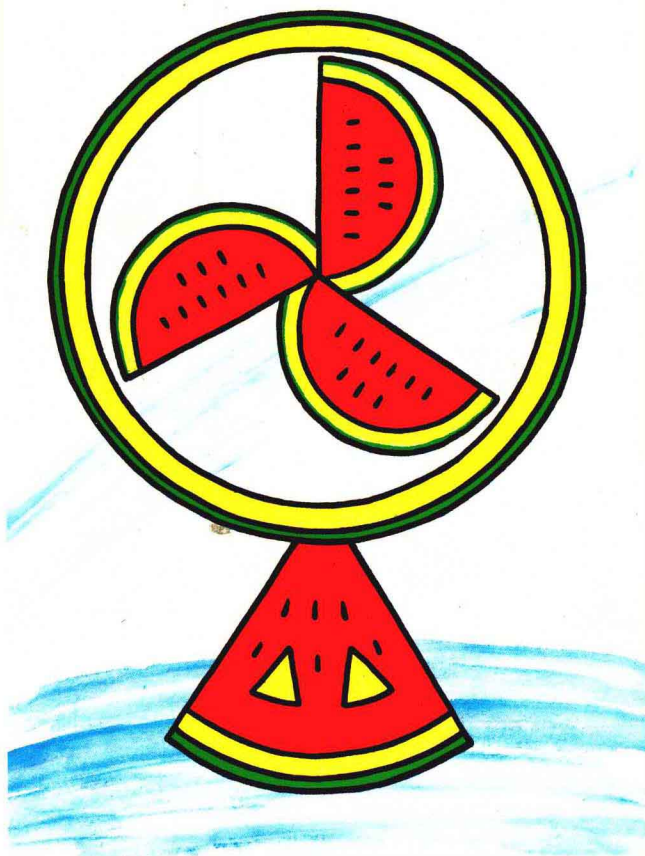
低年龄的小朋友下笔“不知轻重”，不适合用铅笔起稿。因此书中的步骤图都是直接用油画棒画出来的，图形也比较简单。利用深色可以盖住浅色的特性，所以一般先用浅色油画棒来打形。造型对孩子来说是比较困难的，且油画棒画在纸上就去不掉，如果轮廓不太满意，可稍稍调整大一点点。



《风扇》姚逸婷



《西瓜电扇》蒋处宁



冬天来了，戴上小手套。漂亮的手套像妈妈灿烂的笑容一般温暖。让我们一起来“织”一双自己喜欢的手套吧！



将小手摁在纸上，用铅笔勾出轮廓。



分别用柠檬黄、黄色由浅到深涂出手套上的部分颜色。



依次用黄绿、橘黄等涂出手套上其他部位的颜色。

用淡蓝、淡紫、紫色涂完其余部分颜色后，用记号笔勾线。



画画前要把心静下来

绘画不是表演艺术，画画前需要先把心安静下来。只有心静下来了，我们才能认真地经营位置，推敲线条与色彩，仔细处理画面细节，将自己思想与作品融合起来。



《手套》郑柳凯



《五彩的手套》吴宜蓁

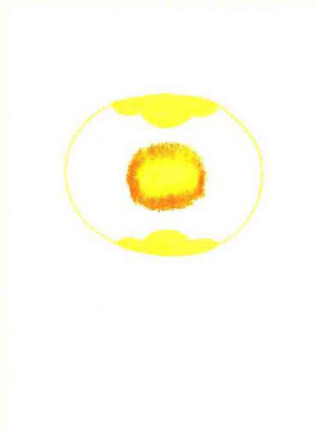


《爱心手套》杨琪

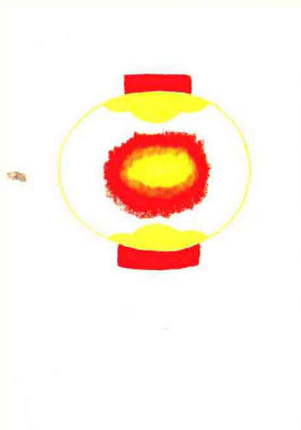


《彩袜》吴欣好

过年了，挂起大红灯笼，点燃烟花，衷心期盼新的一年生活更美好！



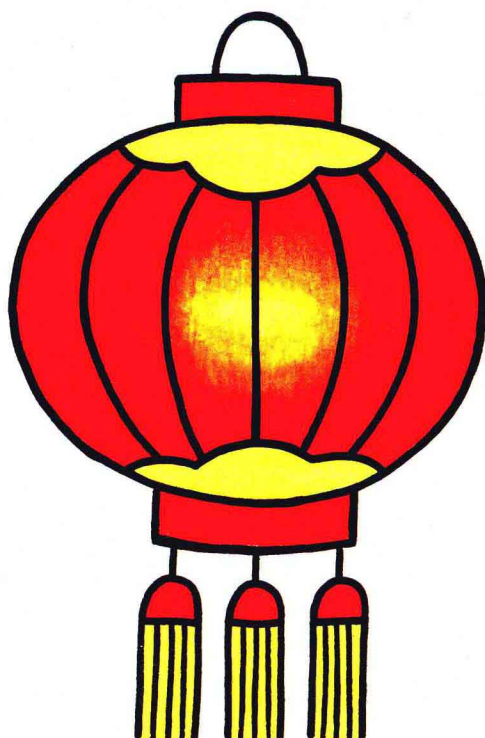
用黄色勾出灯笼的轮廓，并涂出贴花的颜色。依次用黄色、桔黄从里到外画出灯笼中心的光源。



用橙色画出上下灯罩口，并画出中间光源的外圈轮廓。



用朱红涂满整个灯笼。分别用朱红与黄色画出下面的穗子。



用记号笔勾线，并画出灯笼的支架、提手和穗子。