



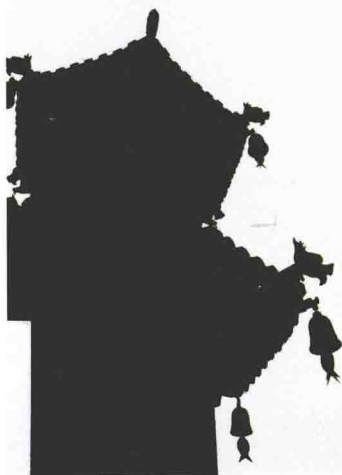
历史小说馆

总策划：白沙

② 秦末逐鹿

大汉长歌

周坤 著



风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，
得猛士兮守四方！

中央广播电视大学出版社

大汉长歌2

秦末逐鹿

周坤/著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

大汉长歌. 2, 秦末逐鹿 / 周坤著. — 北京: 中央
广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05897-5

I. ①大… II. ①周… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第303469号

版权所有, 翻印必究。

大汉长歌2——秦末逐鹿
周 坤 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 张 春

版式设计: 刘海东

责任编辑: 夏 亮

责任印制: 李 玲

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

印数: 1~5000 册

版本: 2012 年12月第1版

2012 年12月第1次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 9.5

字数: 177 千字

书号: ISBN 978-7-304-05897-5

定价: 35.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前 言

《大汉长歌》系列小说是从秦始皇写到汉武帝，其中包括汉高祖、吕后等重要历史人物，书中历史人物历久而弥新，小说也力争达到迄今同类题材的较高水准，希望做到雅俗共赏。笔者十二年磨一剑，其中搜集的历史资料上千万字，造就了这部作品。

《大汉长歌》计划十部，第一至第四部，从秦始皇第五次巡行到汉高祖还乡；第五至六部内容为吕后、文景时期；第七到第十部主要为汉武帝时代。

本历史系列小说以《史记》《汉书》中主要历史事实和进程为依据，总体设想为一部历史文化小说。

解读——解读秦始皇到汉武帝这段中国不可或缺的历史，希望是真正原汁原味的。

补遗——史料有一定的空缺、矛盾，希望把缺失合理地连缀、贯通起来，形成一个完整的历史。

再现——本书内容涉及政治、经济、社会、法律、艺术、礼仪、习俗、衣饰、饮食、建筑、天文、地理、历数、乐舞、百戏、地域文化等社会的方方面面，而且在每方面的描写都力求有独到之处。

信息——传递给大家的信息，应是量大，且是秦汉时代独有的。进而把全景式的秦汉历史，把这个时代“特有”的精文化——社会转型之际，价值迷失，浮躁、萎靡、矫揉、低俗、平庸、虚假、功利、速成等现象甚嚣尘上，文化市场缺乏生机和活力、内涵和创造，在新时代的“恶之花”盛开的时候，希望《大汉长歌》有一种文化的力量。希望它是清新刚健的、质感的、厚重的，像那个时代，像那段历史。

上述五个方面，第一至第三方面是内容，第四方面通过前三个方面表现出来，最后的文化方面是全书的精神和内涵，也是作者最高的追求。

当然，《大汉长歌》首先是一部小说，笔者希望它写得耐看。

本书写作的主要依据是《史记》和《汉书》，七实三虚，但这部小说并不是对史书的简单解读和演绎，而是对书中矛盾和缺失的地方，进行了合理地补充和贯通，使之更加接近历史的真实。

本书对秦末汉初重要的历史事件和主要的历史人物进行了重新审视和评价，特别是主要历史人物。主要历史人物大致可分为三类：一是没有争议的，二是有争议的，三

是没引起充分重视的。笔者对这些主要历史人物都进行了重新审视，在历史真实的基础上，进行了重新认识和评价。

对历史和历史人物重新审视、评价和认识，不是别出心裁地作翻案文章，为翻案而翻案，故作惊人语，而是对史料深度发掘的必然结果。对读者很熟悉的和对国人影响很大的这段历史以及历史人物，笔者力求写出新意。

本书塑造了一批鲜活的历史人物。小说中所涉及的人物有二百多人，其中包含十几个主要历史人物，他们都不是平面和一览无余的，而是生动形象、活灵活现的。对其他一些次要人物，笔者也力争写出每个人的特点。在《大汉长歌》中，笔者对秦末汉初的古代战争进行了全新的展现和诠释。对每场战争均有不同的写法，力争通过突出不同的重点，显示出这些战争的独一无二的个性，使得项羽、韩信等人的军事才能得以充分展现。通过对秦末和楚汉战争的深度发掘，力图拂去历史的浮尘，消除传统的误解，还项羽一个卓越军事家的本来面目。

本书通过对诸多独特细节的描写，以细节推动情节的发展。在每一章里，通过包括政治、经济、军事、社会、法律、习俗、礼仪、天文、地理等诸多细节的描写，多角度、多层次地再现了秦末汉初这个特定历史时代人们的衣

食住行，增加了小说的文化含量。

为了使小说更好看、耐读，人物形象更丰满，笔者还增加了一些正史中没有记载的人物和事件。这些人物和事件绝不同于戏说，而是基于当时的历史环境，作出的合理解释和想象，这些不仅不与历史的真实相悖，或许还能够达到更高层次上的真实。这些人物和事件参考了一定数量的野史掌故和民间传说。这一切都控制在读者认可的范围内。

本书为历史小说，更定位为文化小说。作为文学作品，在语言上追求典雅、厚重、含蓄、顺畅、优美；作为历史小说，反映的时代距今已有两千多年，既要保持那个时代的原貌，增加小说的历史感、厚重感，又不能破坏作品的完整性，造成阅读的中断等障碍。在写作过程中，笔者力求自己的笔触与两千年前的历史和文化状况相吻合，因此，本文在一些地方适当加入注释，希望能方便读者阅读。

目 录

001	第一章	萧何细推秦运	刘季高擎义旗
033	第二章	陈胜聚议西征	沛公命运多奇
055	第三章	蒯彻说武臣反	李斯行督责书
079	第四章	厮卒计释赵王	项梁兵出江东
103	第五章	留邑因缘际会	刘邦子房论兵
121	第六章	范增偶遇怀王	项梁专楚权柄
145	第七章	演算术招胯辱	饥韩信受隆恩

目 录

第八章	怀王远征强秦 项羽怒斩宋义	161
第九章	巨鹿破釜沉舟 奇阵九战屠秦	185
第十章	刎颈全成笑柄 赵高陷构丞相	211
第十一章	赵高榜掠丞相 李斯被族五刑	229
第十二章	郿生谋取巨邑 赵高指鹿为马	247
第十三章	子婴轶道降楚 沛公兵入咸阳	271

第一章

萧何细推秦运 刘季高擎义旗



刘季坐在山坡一块平整的青石板上，太阳懒洋洋地照着，他看着远处，实际什么都没看入眼底。这样的日子已经很长一段时间了，所以大多数时间很无聊。“奶奶的！”刘季轻轻地骂了一句，觉得有点儿累，干脆身子一仰，躺在了青石板上。初秋晴朗的天空干干净净，满眼都是纯净的蓝色，一片云彩也没有，阳光射在脸上，白花花的，很不好受；刘季顺手把已戴了十多年的刘氏冠盖在脸上。

官吏和士人有各种各样的冠，但刘氏冠却是刘季的独创。在他还当泗水亭长的时候，就别出心裁设计出这种冠：用竹皮做骨架，里面用漆成黑色的緌作衬，外面也用緌；最奇的是在冠的后面插了一块高近两尺、宽三寸的长长的木板，然后用緌裱严实了。刘季对自己的设计非常满意，叫属下到制冠很有名的薛县，找专门的冠师来做，并命名为刘氏冠。在公事之余，刘季走到哪里，刘氏冠就戴到哪里，从不离身。与此同时，刘季和他的刘氏冠又一次成为众人的笑谈。一是刘季一个小小的亭长，也能戴冠？二是冠的样式奇怪，有人说像个喜鹊的尾巴，还是个独苗尾巴，走起路来一撅一撅的。刘季三十多岁，有着八尺多高的大个子，高高隆起的大鼻子，一脸大胡子，再戴着那个邻居们所称的、近二尺高的鹊尾冠，脑袋后面就像插了一块方方正正的木头橛

子。仅有这些还不算，刘季还偏偏喜欢穿着他那双可笑的翘尖履，仅前面的尖就有一尺多长。刘季走到哪儿，就有一群孩子前前后后地跟到哪儿，嘴里还在不停地喊着：“上头高高，下头尖尖。刘季兮刘季，一步兮三喘。”是说他走路费劲。有时候换个花样喊：“上头高高，下头尖尖。刘季兮刘季，尿流流⁽¹⁾兮厠烟。”每当这个时候，父亲刘太公就会对着他的背影，指点着，气得“哼哼”的。每当想到这些趣事，刘季都会抿着嘴角，不禁想笑。

一阵清风吹来，挟裹了九月的丝丝凉意，吹得身边浓密的草丛瑟瑟摇动。刘季在石板上翻了一下身，随手掐了一根快要枯萎的芨芨草，放在嘴里轻轻地嚼着，却没有感觉到任何味道。“奶奶的”，他不由得又轻轻骂了一句。谁能想到刘季也有今日，为了一时之念，一念之仁，一个吆五喝六的亭长逃亡到了深山，虽然他并不后悔。

刘季已经去过一次咸阳，那次是服徭役，这一次却是押送役徒，把他们送往骊山——消息最早是夏侯婴告诉他的。夏侯婴驾着一辆新车专门从县里赶到泗水亭为刘季送行。望着他匆匆而来的样子，刘季笑了：“不愧是为县令驾车的司御，用车就是方便。”说着一拳不轻不重地打在他的臂上，夏侯婴疼得“嗷”的一声大叫，下意识地用右手护着左臂。刘季一愣，想到夏侯婴前段时间挨了自己一剑，伤可能还没

有完全好，顿生歉意。夏侯婴却有些得意地告诉他，自己已经不干司御，做县令毋不能的令吏去了。刘季为他道贺后，惋惜地道：“只怕以后咱们见面的机会越来越少。”夏侯婴告诉刘季，毋不能要他押送一百多个役徒到咸阳，还带来了平时来往密切的其他人的消息：萧何刚从郡里回来。

刘季一怔，感到很意外：“回来了，什么时候回来的？”心里暗道：萧何真是一个能吏，在沛县历年同秩长吏的考核中无不称“最”，所以泗水郡守征他为郡卒史。在郡里试用期间考核时，又因成绩第一而称“最”，为此声名大振。咸阳丞相府、御史大夫寺也都知道泗水郡有一个能吏萧何，府、寺多次征用他，但萧何每次都推辞不就。按萧何的贤能，如果被征调到泗水郡或咸阳，就是按正常的干法，十年、二十年，平平稳稳地干下来，以功次⁽²⁾、熬年限，升迁到郡尉、丞、守是很正常的。以他的才能，前途真是无可限量。这次御史大夫属下的一个御史，到泗水郡督察，郡监御史让萧何协助御史，事情处理得有条有理、清清楚楚，又恰到好处，上下都很满意，御史想迁萧何去咸阳，他又推辞了，不知道是怎么想的。很长时间没有见到萧何，应该去见见他。说来惭愧，萧何才二十多岁，已是沛县的主吏掾，主管全县官吏的辟除、任用和黜陟，刘季年龄已过了四十，因为萧何的推荐才得以被任命为泗水亭长，在任上还时时得到

萧何的庇护。两人又闲话了一阵，夏侯婴突然想起什么，“快来看！”说着把刘季拉到了车前。

刘季撇撇嘴：“以为有什么事呢，不就是一辆新车嘛？早看到了。”这是一辆常见的、轻便的轺车，除了御者，一般只坐一人，多为普通官吏乘坐。因为是驿道上传车的一种，又称轺传。“你再看这儿，”夏侯婴指了指被称为轮辋的车轮外圈，刘季看了，并没有发现异常的地方。“知道轮辋是怎么做的吧？所有轮辋都是輶成的，‘輶以为轮’应该听说过吧？就是将选好的輶材，用火烤到一定时候用绳固定，这样陈放几年都不会变形。不过，輶制的不如自然生成的，所以轮辋以自然弯曲的曲木最好。一个车轮一般用两块輶材箍合而成，这两个轮辋是我让制车的匠人用心寻找了几年，才找到一段自然形成的曲木，最为坚固不说，还永不变形。这样的輶材可遇而不可求，比娶个好媳妇难多了，自古就为上等的材料，将相车上才能用呢，被称为‘蟠木’或‘槃木’。太罕见了！啧啧！”夏侯婴赞叹地咂了咂嘴。刘季按照他说的，揉了揉眼，再仔细看，还是看不出和别的车有什么区别。

“再看这儿”，夏侯婴强拉着要走的刘季，指着车辕道：“辕也称輶，它的后面压在车轴上，前边伸到车舆之前，车舆就是车厢。辕是车上很重要的物事，要求很高，一

要木理均匀，二要木质坚韧。这根辕就是用一根上好的长楸木做成的。什么，看不出来？跟你说话真费劲！辕的形状也有要求，后部要平直，前面要弯曲，弯成半张弓最好。为什么呢？马是通过一系列物件套在辕上，假如辕是直的，要使车厢既平又稳，车厢底部的高度应该与马背差不多，车轮高就要接近一丈五尺。你想想，什么都是低矮的平稳，车轮越高越不稳。这样的车走平地还可以，上坡、下坡就困难了，人在车上一会儿俯一会儿仰，俯在地上像给人作揖磕头，仰不好弄个四脚朝天。这样的车一天坐下来，浑身青紫、满头大包不说，还极其容易翻车，胳膊腿到晚上摸摸都不一定全乎，所以车辕要弯曲，做成曲辕……”

刘季知道，夏侯婴虽然平时口讷不善言谈，但爱车成癖，一说起车马来半天也收不住嘴，急忙插话道：“回来再说你的车，先喝酒去！你来一趟也不容易……”夏侯婴意犹未尽，颇为遗憾，一步三回头地看着他的，实际是县令毋不能的新车。

二

“斑鸠飞兮鱼游，不见君兮心忧。心忧兮何哉？独卧兮无俦……”声音还在屋外远远的，萧何就知道是刘季到了，心里暗暗称奇：刘季平时最喜欢唱自编的野曲俚辞，像“叫

声三哥你放心，三哥放心朝里跟。别看大姐身量小，大门窄来巷子深……”词语浅显鄙淫。今天虽然唱的也是男女情事，怎么突然这么雅了？萧何正奇怪，刘季一步跨进了屋门。

萧何中等个子，身体稍有些胖，白皙、胖乎乎的国字脸，就是不说话，脸上也浮现着一层喜意。听到大门外刘季的歌声，萧何连忙把他让到自己的房间。其实不用让，刘季就是奔他来的。这是刘季很熟悉的地方，墙上挂着两块萧何称为警醒自己的木牍，就是刮得既平且薄的木板，上面密密麻麻，写满了清秀、方正的字，一看就知道是萧何的笔迹。其中一块写着：“凡为吏之道，必清洁正直，谨慎坚固，审悉无私，微密纤察，安静毋苛，审当赏罚……慈下勿陵，敬上勿犯，听谏勿塞……”；另一块是：“吏有五善：一曰忠信敬上，二曰清廉毋谤，三曰举事审当，四曰喜为善行，五曰恭敬多让。五者毕至，必有大赏。吏有五失：一曰夸以泄⁽³⁾，二曰贵以泰⁽⁴⁾，三曰擅褻割⁽⁵⁾，四曰犯上弗智，五曰贱士而贵货贝……”每一块刘季都没能认真地读完过，他最熟悉的还是萧何最常说的一句话：“中不方，名不彰；外不圆，祸之门。”

刘季问候了萧何的家人并询问了萧何的近况，萧何自然也问起了吕雉和刘鲁元、刘肥、刘盈。吕雉为刘季的正妻，刘鲁元、刘肥、刘盈是刘季的一女两子，“都还好”，刘季

一句带过。萧何又问刘季：“既然来到县里，见过县尉伊宽没有？县尉可是直接管着你这个亭长的。”刘季摇头道：“没有时间见那竖子⁽⁶⁾。”萧何提醒道：“还是见一见好。自从出了袋囊的事，你就是想见，伊宽还不一定想见你呢。”

原来，刘季生性喜欢戏谑，对见过的人，无论是百姓还是官吏，无不戏弄一番。很早以前的一个晚上，刘季等几个人去偷人家的狗，刘季年龄最大，在外面望风；樊哙等几个年轻的攀上闾里门墙，沿槐树溜了进去。刘季原以为一进入里门，里面的狗会围着他们狂叫起来，没想到樊哙是杀狗的出身，已杀了几千只狗和一百多头牛，狗慑于他身上的杀气，全都惊恐地一步步倒退回去，不敢发出一声。刘季等不及了，突然在外面大喊大叫：“盗贼来了！从墙上爬进去的。抓贼，抓贼啊！”可惜里鼓悬在大门里面，不然刘季早把里鼓擂响了。里中的男人执弓持剑，各自从家里陆续涌出来。樊哙等人急忙爬上槐树攀到墙头，慌乱中几个人坠在墙外，跌落成一团。听着越来越近的脚步声，几人不顾皮破腿疼，爬起来就跑。刘季在一旁笑得直喊肚子疼。刘季刚当上亭长那天，就约了狱掾曹参、任敖两个人，早不去晚不去，偏在快午餐的时候空着手去拜见县尉伊宽。对三个在沛县很有势力的人，伊宽免不了虚与委蛇一阵。转眼已到午餐的时间，