

Canon

著名摄影家 李少白
摄影器材专家 李志远
摄影器材商城 锐意网

联名
推荐

EOS 650D

王永辉 ◎ 编著

使用详解

高画质触摸屏，性能与操作方式的创造性升级

■ 全面认识650D

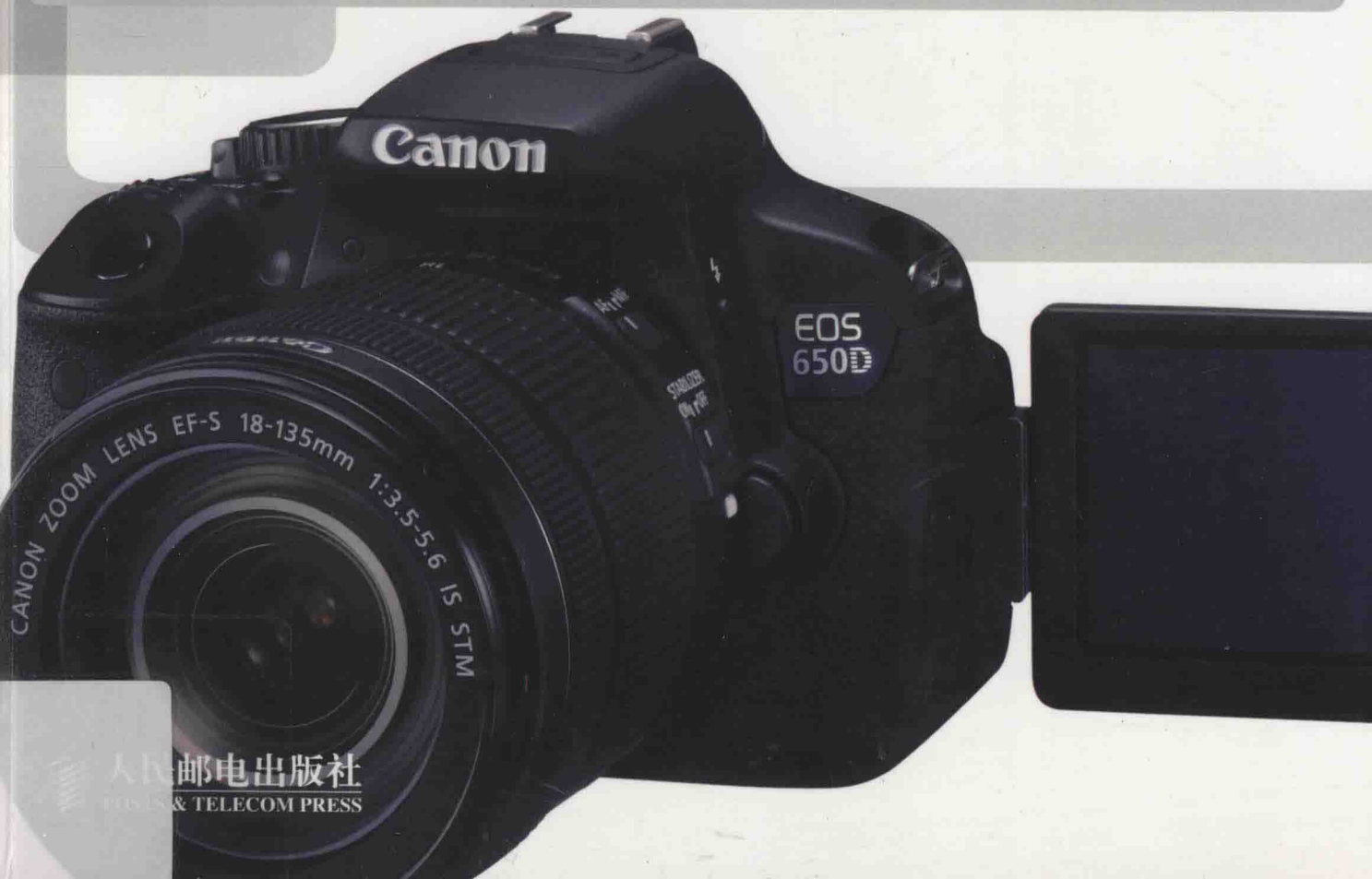
- 机身部件介绍
- 操控按钮功能
- 菜单与参数设置详解
- 照片与短片的回放

■ 从入门到提高

- 相机基本操作 / 功能设置要领 / 光圈与景深 / 快门速度与ISO / 测光与拍摄模式 / 白平衡 / 曝光补偿与包围曝光 / 配件的安装与使用

■ 将650D用到极致

- 新增功能上手指南
- 必备配件选购推荐
- 高清短片拍摄与剪辑
- 风光 / 人像 / 动物 / 花卉 / 美食实拍技巧



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 650D使用详解 / 王永辉编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2012.11
ISBN 978-7-115-29527-9

I. ①C… II. ①王… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第227952号

内 容 提 要

如果您想进一步用好手中的EOS 650D数码单反相机,或者正准备购入EOS 650D,本书将是您的绝佳首选。本书为数码单反相机的初学者讲解了新手入门必需掌握的9大摄影基础,包括初次上手基本操作、光圈、快门、ISO感光度的选择与运用、曝光控制、白平衡选择、各种拍摄模式、必备附件选用等知识点,与EOS 650D紧密结合,即便您刚刚接触单反相机,也能在短时间内轻松上手。

书中详尽解析了EOS 650D各项菜单设置,并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议,精选的22支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价位,便于您理性选配镜头。31个“1分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、花卉、美食摄影中的技巧要点,另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

Canon EOS 650D 使用详解

- ◆ 编 著 王永辉
责任编辑 翟 磊
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 305千字 2012年11月第1版
印数: 1—5000册 2012年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29527-9

定价: 49.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

Canon

EOS 650D

使用详解

王永辉 ◎ 编著



人民邮电出版社
北京

目录

CONTENTS



6 第1章 入门进阶不可不知

熟悉和快速掌控EOS 650D

- 8 EOS 650D机身与操控按钮
 - 8 机身正面
 - 9 机身背面
 - 10 机身顶面
 - 10 机身底面
 - 11 机身左侧
 - 11 机身右侧
 - 12 模式转盘
- 12 菜单设置基本操作
- 13 用速控按钮快速调整参数
- 14 使用INFO.按钮显示信息
- 14 回放和查看照片/短片的基本方法
- 14 放大查看图像细节
- 15 用缩略图快速搜索图像
- 15 用进行图像跳转

16 第2章 EOS 650D 新手入门

必须掌握的九大摄影基础

- 17 数码摄影必须弄清的概念之一：
拍摄之前要学会的基本操作
 - 17 电池充电与使用要领
 - 17 正确安装电池
 - 17 检查电池电量
 - 18 在EOS 650D上安装EF-S镜头
 - 18 在EOS 650D上安装EF镜头
 - 18 从EOS 650D上卸下镜头
 - 19 镜头拆装注意事项
 - 19 安装和取出存储卡
 - 20 为镜头安装遮光罩
 - 20 从镜头上卸下遮光罩
 - 20 遮光罩拆装注意事项

- 21 UV镜的重要作用
- 21 了解目镜遮光挡片的用途
- 22 掌握按下快门的正确方法
- 22 正确设置照片的存储格式与画质
- 23 小巧便利的JPEG格式
- 23 拥有“数码底片”美誉的RAW格式
- 23 RAW格式细腻的层次和丰富的细节
- 23 快速校正曝光失误
- 24 使用RAW格式自由调整白平衡
- 25 灵活改变照片风格
- 26 在不同的情况下正确选择文件格式
- 26 合理设置像素尺寸
- 26 像素尺寸与打印尺寸的关系
- 27 根据存储卡的容量设置像素尺寸
- 27 为二次构图保留充足的操作空间
- 28 数码摄影必须弄清的概念之二：光圈和光圈优先
- 28 光圈和光圈优先的基本概念
 - 28 什么是光圈
 - 28 光圈的表达方式
 - 29 什么是光圈优先
 - 29 在EOS 650D设置光圈
- 30 设置和调整光圈对景深的影响
 - 30 什么是景深？
 - 30 什么是浅景深和深景深？
 - 31 光圈大小对景深的影响
- 32 光圈优先的典型运用与技巧
 - 32 大光圈虚化背景突出主体
 - 33 弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
 - 34 大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
 - 34 微距使用中小光圈避免景深过浅
 - 35 中小光圈拍摄风光建筑
 - 35 小光圈拍出独特的星芒效果
 - 36 小光圈表现流动的韵律
 - 36 调整光圈控制画面的明暗
- 37 数码摄影必须弄清的概念之三：
快门速度和快门优先
 - 37 快门速度和快门优先的基本概念
 - 37 满足最低快门速度避免拍虚
 - 38 快门速度的表达方式

38	什么是快门优先
39	快门优先的典型运用与技巧
39	用高速快门定格最精彩的瞬间
39	用追随拍摄强化动感氛围
40	用适当的快门速度表现虚实相生的画面
40	变焦拍摄和旋转相机
41	数码摄影必须弄清的概念之四：合理设置ISO感光度
41	在EOS 650D上设置ISO感光度
41	自动ISO感光度和最大ISO感光度
42	ISO感光度与照片品质
42	设置ISO感光度上限
43	ISO感光度与快门速度的关系
44	数码摄影必须弄清的概念之五：测光与曝光的关系
44	光圈大小、快门速度与曝光的关系
45	EOS 650D的4种测光模式
45	评价测光 ☉
45	中央重点平均测光 []
46	点测光 []
46	局部测光 []
46	在EOS 650D上设置测光模式
46	曝光与测光模式的关系
47	曝光与测光点的关系
47	灵活运用点测光和曝光锁定
48	数码摄影必须弄清的概念之六： 曝光锁定/曝光补偿和包围曝光
48	用曝光锁定精准表现特定主体
48	EOS 650D的曝光锁定按钮
48	曝光锁定的操作要领
49	用曝光补偿更自由地控制曝光
49	为什么需要调整曝光补偿
50	在EOS 650D上设置曝光补偿
51	曝光补偿的原则之一“白加黑减”
51	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
52	用包围曝光应对复杂的光线
52	在EOS 650D设置包围曝光功能
52	使用包围曝光拍摄照片
53	包围曝光与曝光补偿结合应用
54	数码摄影必须弄清的概念之七：灵活设置白平衡
54	在EOS 650D上设置白平衡
54	不同的白平衡设置应用效果
55	使用白平衡校正偏色
55	调整白平衡表现摄影师的创意
56	数码摄影必须弄清的概念之八：善用各种拍摄模式
56	场景智能自动模式 A+
56	程序自动曝光模式P
57	闪光灯禁用模式 []
57	创意自动模式 CA
58	风光模式 []
58	人像模式 []

59	夜景人像 []
59	运动模式 []
60	微距模式 []
60	手持夜景模式 []
61	HDR逆光控制模式 []
61	手动曝光模式M
62	数码摄影必须弄清的概念之九： 为EOS 650D选购必备配件
62	UV镜
62	偏光镜
63	快门线或遥控器
63	中灰渐变滤镜
64	存储卡包
64	摄影包
65	清洁工具

66 第3章 EOS 650D 菜单设置详解

66	拍摄1菜单
66	图像画质——保证照片的最佳质量
66	提示音——通过声音判断对焦成功
66	未装存储卡释放快门——避免狂拍一气一无所获
66	图像确认——选择较短的确认时间
66	镜头像差校正——获得更好的细节质量
67	减轻红眼 开/关——避免照片上出现红眼现象
67	拍摄2菜单
67	曝光补偿/AEB——纠正自动测光结果的偏差， 避免画面偏亮或偏暗
67	自动亮度优化——自动平衡高光和暗部的明暗反差
68	自动亮度优化轻松提升暗部细节
68	自动亮度优化在逆光人像中的运用
68	自定义白平衡——更准确地还原色彩
69	自定义白平衡的设置方法
69	实测自定义白平衡的精确性
70	白平衡偏移/包围——表现个性化的创意色彩
70	色彩空间——根据输出目的更好地重现色彩
71	照片风格——直接应用预设风格获得更好的效果
71	测光模式——选择不同类型的测光方式获得更为准确的曝光
71	拍摄3菜单
71	除尘数据——配合软件消除灰尘造成的污点
73	ISO自动——设置自动ISO的上限
73	长时间曝光降噪功能——减少长时间曝光时画面上的噪点
73	高ISO感光度降噪功能——在细节清晰度与降噪之间取得平衡
75	实时显示拍摄菜单
75	实时显示拍摄——启用或关闭实时显示拍摄功能
75	自动对焦方式——活用4种自动对焦方式
76	连续自动对焦——针对移动对象连续对焦

77	触摸快门——针对移动对象连续对焦
77	显示网格线——方便构图和保持画面的水平与垂直
77	长宽比——设置不同类型的画面比例
78	测光定时器——设置曝光锁定的时间
78	回放1菜单
78	保护图像——避免误删除重要图像
79	旋转图像——在回放照片的过程中手动旋转图像
79	删除图像——设置快速删除图像的方式
79	打印指令——享受直接打印照片的乐趣
80	相册设置——为相册制作指定图像
80	创意滤镜——体验滤镜效果带来的视觉乐趣
83	调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
84	回放2菜单
84	显示柱状图——查看照片的曝光状态
84	用  进行图像跳转——在单张图像显示时进行快速跳转
85	幻灯片播放——设置自动幻灯片播放的方式
85	评分——在旅途中筛选照片
85	经由HDMI控制——通过遥控器直接在电视上播放图像
86	设置1菜单
86	选择文件夹——对不同时间、地点和主题的照片分类管理
86	文件编号——设置照片的编号方式
87	自动旋转——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
87	格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
88	设置2菜单
88	自动关闭电源——让相机自动进入休眠状态
88	液晶屏的亮度——调整液晶屏幕的显示亮度
88	液晶屏自动关闭——避免眼睛靠近取景器时关闭液晶屏幕
88	时区设置——跨国旅行时自动调整时间
88	日期/时间——在照片信息中显示正确的拍摄时间
89	语言——设置菜单显示的语言
89	视频制式——确保正常输出到电视上观看
89	设置3菜单
89	屏幕色彩——根据使用环境选择最为舒适的色彩
89	功能介绍——相机中的初学者快速指南
90	触摸控制——启用液晶屏触摸控制功能
90	清洁感应器——避免CMOS上出现灰尘
90	设置4菜单
90	认证徽标显示——显示相机的认证徽标
91	自定义功能——根据需要自定义相机功能
91	曝光等级增量——设置曝光参数调整幅度
91	ISO感光度扩展——是否启用ISO感光度扩展功能
91	高光色调优先——保留亮部细节避免曝光过度
92	自动对焦辅助光发光——用辅助光在弱光环境中顺利对焦
92	反光镜预升——最大限度地避免机身振动
93	快门键/自动曝光锁定按钮——设置按下按钮时是否执行对焦/测光锁定操作
93	分配SET按钮——为SET按钮分配一项常用的快捷操控功能
93	开启电源时液晶监视器的显示状态——开机时是否显示拍摄设置

94	版权信息——在拍摄的照片中加入个人版权信息
94	清除设置——一个命令就能回到预设值
94	固件版本——获得最新的固件升级
94	我的菜单设置
94	注册到我的菜单——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
95	排序——调整我的菜单中的项目顺序
95	删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
95	删除全部项目——快速清除我的菜单中的注册项目
95	从我的菜单显示——设置按下MENU按钮是否显示我的菜单

96 第4章 EOS 650D 镜头选配指南

98	选购镜头必备基础之一：镜头的焦距
99	选购镜头必备基础之二：常见镜头的种类
99	什么是变焦镜头
99	什么是定焦镜头
99	什么是广角镜头
99	什么是长焦镜头
100	选购镜头必备基础之三：EF镜头名称解读方法
102	专为EOS 650D精选的22支镜头
102	价格实惠的“套机”镜头
	入门平价变焦镜头之一：EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
	入门平价变焦镜头之二：EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
102	一镜走天下旅游镜头
	大变焦镜头之一：EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
	大变焦镜头之二：腾龙18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC PZD
104	最具性价比的人像镜头
	平价定焦镜头之一：EF 50mm f/1.8 II
	平价定焦镜头之二：EF 85mm f/1.8 USM
104	感受大光圈镜头的魅力
	平价定焦镜头之三：EF 50mm f/1.4 USM
	平价定焦镜头之四：适马AF 50/1.4 EX DG HSM
106	超广角镜头的视觉震撼
	EF-S上的超广角镜头：EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM
106	满足多元化需要的同时拥广阔视角
	强化广角的标准变焦镜头：EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
106	最具性价比的红圈广角镜头
	挺进全画幅小三元之一：EF 17-40mm f/4L USM
107	顶级广角变焦镜头
	梦幻大三元之一：EF 16-35mm f/2.8L II USM
108	恒定大光圈标准变焦镜头
	EF-S恒定大光圈镜头：EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM
108	画质优良的挂机头镜头
	挺进全画幅小三元之二：EF 24-105mm f/4L IS USM
109	顶级标准变焦镜头

- 梦幻大三元之二: EF 24-70mm f/2.8L USM
- 110 生态摄影入门首选
 - 高性价比便携长焦镜头: EF 55-250mm f/4-5.6 IS USM
- 110 鸟类摄影的入门之选
 - 平价长焦镜头: EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM
- 111 轻量型中长焦变焦镜头
 - 挺进全画幅小三元之三: EF 70-200mm f/4L IS USM
- 111 顶级中长焦变焦镜头
 - 梦幻组合大三元之一: EF 70-200mm f/2.8L IS II USM
- 112 平价微距首选镜头
 - 性价比最高的微距镜头: EF 100mm f/2.8 Macro USM
- 112 红圈L级近摄利器
 - 防抖微距镜头: EF 100mm f/2.8L Macro IS USM
- 113 小巧轻薄的大光圈饼干头
 - 最轻薄EF镜头: EF 40mm f/2.8 STM

114 第5章

EOS 650D 活用指南

一分钟秘技拍出好照片

- 114 捕捉晨昏时分最美的光线
- 115 风光摄影
 - 116 用倒影扩大表现力
 - 116 利用框架构图增强空间感
 - 116 利用陪体增强画面的表现力
 - 117 全景照片展现壮阔的风光
 - 117 慢速快门新奇的视觉体验
 - 117 重视线条的引导性和韵律美
 - 117 善用光线突出主体丰富层次
- 118 人像摄影
 - 118 拍摄特写画面
 - 118 拍摄轮廓鲜明的剪影
 - 118 逆光拍摄注重补光
 - 119 展现身体富于魅力的曲线
 - 119 用道具增强画面的活力
 - 119 呈现无拘无束的动感画面
 - 119 选择不一样的视角
- 120 动物生态
 - 120 注重刻画动物的眼神
 - 120 虚化干扰视线的铁笼
 - 120 抓拍生动优美的精彩瞬间
 - 121 用特写画面强化动物的鲜明特征
 - 121 巧妙选择光线营造纯黑背景
 - 121 用光线突出轮廓和质感
 - 121 单点对焦避免环境影响焦点
 - 121 观察和捕捉令人产生联想的画面
- 122 花卉美食

- 122 微距拍摄访花者
- 122 变焦拍摄动感画面
- 122 用特写画面展现柔美的花蕊
- 123 露珠让花朵更加娇艳
- 123 用景深控制突出重点
- 123 善用光线突出美食色泽
- 123 用逆光营造画面氛围
- 123 表现食物最诱人的一面

124 第6章

EOS 650D 的影像世界

高清短片拍摄彻底解析

- 125 拍摄高清短片之前的设置工作
 - 125 设置视频制式
 - 125 设置短片记录尺寸
 - 125 设置麦克录音性能
- 126 EOS 650D短片拍摄基本操作
 - 126 自动曝光拍摄短片
 - 126 手动曝光拍摄短片
- 127 拍摄和创建视频快照集
- 127 EOS 650D机内短片剪辑功能



第1章

入门进阶不可不知

熟悉和快速掌控

EOS 650D



EOS 650D 机身与操控按钮

机身正面

减轻红眼/自拍指示灯

使用闪光灯拍摄之前,设置减轻红眼功能,该指示灯会在闪光之前发出强光使瞳孔收缩,避免出现红眼现象。自拍照片时,该指示灯闪烁,可以提示被摄者快门释放的时间

内置闪光灯/自动对焦辅助灯

- 内置可收回、自动弹起的闪光灯,闪光指数约13/43 (ISO 100,以米/英尺为单位),闪光覆盖范围约17mm镜头视角,回电时间约3秒。
- 在弱光环境中,闪光灯会发出短促的闪光照亮被摄主体,辅助自动对焦系统正确对焦
- 把相机设置为场景智能自动模式(A+)时,相机会根据测光结果,在光线不足时自动弹起闪光灯;相机设置为光圈优先、快门优先等创意拍摄模式时,可以随时按下内置闪光灯按钮 $\blacksquare$ 启用闪光灯



镜头释放按钮

镜头安装到位后,必须按住此按钮,同时逆时针旋转镜头,才可以取下镜头



红点: EF镜头安装标识

安装EF镜头时,将镜头上的红点与机身卡口上的红点对齐,然后顺时针旋转至锁定位置

白点: EF-S镜头安装标记

安装数码专用的EF-S镜头时,将镜头上的白点与机身卡口上的白点对齐,然后顺时针旋转至锁定位置

遥控感应器

使用RC-6无线遥控器拍摄时,相机通过这里接收遥控指示信号,操作半径为5米。遥控拍摄可用于自拍合影以及避免手指按下快门按钮产生的震动

手柄/电池仓

手柄采用大面积防滑设计,具有优良的握持感;电池仓内使用LP-E8电池,切勿与其他相机的电池混用

快门按钮

快门按钮采用两段式设计,可以半按和完全按下。半按快门按钮启动对焦、测光功能,也可以把相机从休眠状态唤醒,完全按下快门按钮则释放快门,执行照片拍摄的工作。相机处于开启状态,并且在设定的时间内没有任何操作时,将自动关闭电源进入休眠状态,此时,半按快门按钮可以唤醒相机进入拍摄就绪状态

反光镜

数码单反相机的光学结构中核心部件之一,作用是将景物反射到对焦屏上,便于取景构图。使用时避免沾染灰尘、油污,切勿用手指触碰

电子触点

这些触点用于在机身与镜头之间传输数据,使用中需要保持清洁,切勿用手指触摸,并避免刮擦



景深预览按钮

为了使取景器更加明亮,便于拍摄者取景和对焦,单反相机都开大光圈展示对焦时的画面。按下景深预览按钮,将其调整到设定的光圈,可以在取景器中预览真实的景深范围

机身背面

菜单按钮

菜单按钮是EOS 650D的操作核心，菜单中包含了相机大部分的功能设置。按下此按钮可以显示和退出菜单，配合十字键可以进行各项菜单设置

信息按钮

每次按下INFO.按钮，液晶显示屏上的信息将发生变化，包括显示相机设置、显示拍摄功能、显示柱状图等

取景器目镜

拍摄时可以通过它观察拍摄对象和构图，在使用过程中要避免触碰镜片。如果沾染污渍，可以使用气吹、毛刷以及镜头清洁工具擦拭

眼罩

取景时与眼眶贴合，避免杂光进入。使用B门曝光拍摄时可以取下，并将相机背带上的目镜遮光挡片安装在这里，避免杂光进入

屈光度调节旋钮

为轻度视力不良拍摄者裸眼拍摄设计，在使用时可以半按快门对焦，然后拨动拨轮调整目镜屈光度，使拍摄对象清晰显示。调整范围相当于近视300度、远视100度

自动曝光锁/闪光曝光锁/索引/缩小按钮

按下按钮可以锁定相机或闪光灯曝光值进行拍摄，此外，也有图像索引和缩小浏览的功能

自动对焦点选择/放大按钮

半按快门按钮对焦时，取景器中显示当前使用的对焦点。按下此按钮配合十字键或者转动主拨盘，可以选择新的自动对焦点。在回放模式下，按此按钮可以放大查看照片

实时取景/短片拍摄按钮

按下按钮可以快速切换到Live View实时取景或者开始拍摄短片

光圈值/曝光补偿按钮

在手动拍摄模式下，按住此按钮并转动主拨盘，可以设置光圈值；在光圈优先、快门优先等创意拍摄模式下，按住此按钮并转动主拨盘，可以调整曝光补偿

机背液晶显示屏

3.0英寸约104万点可旋转液晶显示屏，可调节7级亮度，用于显示文件信息、实时取景拍摄、拍摄短片，查看照片和视频

回放按钮

按下按钮进入回放模式，显示最后拍摄或者最后查看的照片和视频，再次按下按钮退出回放模式

删除按钮

在回放状态下，按下按钮可以逐个或者批量删除拍摄的照片和视频

速控按钮/直接打印按钮

按下速控按钮就可进入相机的速控屏幕，快速设置各项拍摄参数；在连接打印机时，此按钮可用于便捷打印

● 多功能十字键

可用于选择菜单、改变自动对焦点、移动放大框（实时显示拍摄）、显示前/后图像（回放模式）等操作

● 驱动模式选择按钮

按下 $\square$ 按钮，配合十字键或者转动主拨盘可以改变驱动模式，包括单拍、连拍、10秒定时、2秒定时等

● 白平衡选择按钮

按下WB按钮，配合十字键或者转动主拨盘可以改变当前使用的白平衡，包括日光、阴影、阴天、钨丝灯、闪光灯等

● 自动对焦模式选择按钮

按下AF按钮，配合十字键或者转动主拨盘可以选择新的自动对焦模式，包括单次自动对焦、人工伺服智能自动对焦、人工智能自动对焦等

● 照片风格选择按钮

按下 $\square$ 按钮，配合十字键或者转动主拨盘，可以选择照片风格，包括人像、风光、中性、可靠设置等

● SET按钮

配合其他按钮工作，用于确认所选择的功能设置



机身顶面



热靴

外接闪光灯的连接座，可安装580EX II、430EX II、270EX、微距闪光灯等多种型号的闪光灯，也可以外接引闪器

主拨盘

调整与拍摄相关设置的重要拨盘。在拍摄就绪状态，转动主拨盘可以设置快门速度、光圈等曝光参数；按下多功能十字键上相应的按钮，转动主拨盘可以设置白平衡、驱动模式、自动对焦模式、照片风格等多项参数

ISO感光度设置

在基本拍摄区的拍摄模式下，相机自动调整ISO感光度；使用其他拍摄模式时，按住此按钮并转动主拨盘可以在ISO 100~ISO 6400的范围内调整感光度。选择AUTO（自动）时，ISO感光度将自动设置

电源开关

<ON>为开启，<OFF>为关闭。每次开/关机时，相机都会自动执行感应器清洁操作切换到 P 则进入短片拍摄模式，可以按下机身背面的 M 按钮拍摄短片

闪光同步触点

相机通过闪光同步触点与外接的闪光灯、引闪器传输数据。使用中应注意保持触点清洁

内置麦克风

开启摄像功能时，声音会通过这里以单声道格式记录，通过相机可调节录音电平、具备风声抑制功能。如果想要获得更好的录音效果，建议使用外置麦克风

模式转盘

包括基本拍摄区模式、创意拍摄区模式和场景模式。设置不同的拍摄模式并配合曝光参数的调整，能够更好地实现自己的拍摄创意

机身底面

电池仓

用于装卸相机使用的电池。为避免电池短路，取下电池后应装上电池保护盖

电池仓盖释放杆

按照指示方向推动释放杆，可以打开电池仓；正确装入电池并关闭电池仓盖，此释放杆会自动锁定

三脚架接孔

需要使用三脚架拍摄时，利用该接孔可以通过标准1/4英寸直径的螺丝与三脚架云台或者云台快装板连接



机身左侧



闪光灯弹出按钮

使用创意拍摄区模式时，按下该按钮可以弹出内置闪光灯。不使用时，手动按下将其收回

端子盖

软质橡胶材质，不使用端子时，盖上端子盖可以保护各输入端子

遥控端子

用于与 RS - 60E3 快门线连接使用

外接麦克风输出端子

拍摄短片时，为了录制更好的声音效果，可以连接3.5厘米立体声插头的外接麦克风，这样，就可以在短片中录制立体声声音

音频/视频输出/数字端子

使用随机提供的AV连接线，可以连接具备A/V输入端子的电视机或者显示器播放照片或短片。通过mini-USB连接线可以连接计算机的USB端口，直接传输数据

HDMI mini OUT 端子

通过HDMI连接线（需另购），可以连接高清电视或者具备HDMI输入端子的显示器播放照片和短片

Canon
EOS 650D

使用
详解

机身右侧



存储卡插槽内部

采用SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡作为存储介质

存储卡插槽盖

保护存储卡插槽，向指示的方向滑动即可打开

背带环

用于安装相机背带或腕带



模式转盘



⑧场景模式

场景模式就针对一些常见的场景进行预先设置，在相应的模式下，只需要选择菜单中对应的场景模式，相机就能自动选择最合适的设置拍摄出满意的效果。EOS 650D以图示的形式标识相应的档位，包括人像 P 、风光 L 、微距 M 、运动 S 、夜景人像 A 、手持夜景 N 、HDR逆光控制 P 。

①手动曝光模式M

完全由拍摄者根据需要决定测光模式、光圈大小、快门速度、ISO、白平衡、对焦模式等各项参数，具有非常大的灵活性，特别适合表现独特的创意。

②光圈优先模式Av

由用户设定所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置相应的快门速度。光圈优先模式主要用于控制景深，也就是焦点之外画面的虚实。

③快门优先模式Tv

由用户设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置相应的光圈值。快门优先主要用于拍摄运动的题材，表现主体的动感画面。

④程序自动模式P

由相机自动设置光圈大小和快门速度。在保持曝光值不变的情况下，可以转动主拨盘调整光圈和快门组合，也可以调整ISO感光度、白平衡、曝光补偿等参数，达到更理想的拍摄效果。

⑤场景智能自动模式A+

可实现自动白平衡、自动亮度优化、自动照片风格、自动曝光和自动对焦这5种自动功能的智能联动。相机根据现场光线条件自动调整相关参数，即使初学者也能轻松完成高质量的拍摄。

⑥闪光灯禁用模式 FL

如果你希望获得自然的光影效果，或者拍摄环境不允许使用闪光灯，就需要使用闪光灯禁用模式。使用闪光灯禁用模式可以保证在不关闪光灯的情况下使被摄主体清晰成像。

⑦创意自动模式CA

“创意自动模式”与相机自动调整所有参数的“场景智能自动模式”的不同之处在于，“创意自动模式”允许用户轻松地改变景深、驱动模式和闪光灯设置，还可以选择想要在图像中表现的气氛。

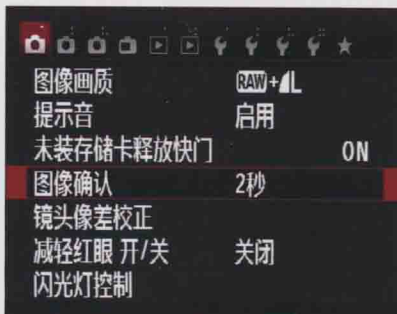
菜单设置基本操作

从EOS 500D开始，佳能单独设计了速控功能，这项非常方便快捷的设计也被延续到了EOS 650D中。按下速控按钮 Q 打开速控屏幕后，可以直接在液晶屏幕上完成几乎所有的重要参数设置，而不必通过机身按钮、菜单一项一项地独立设置。

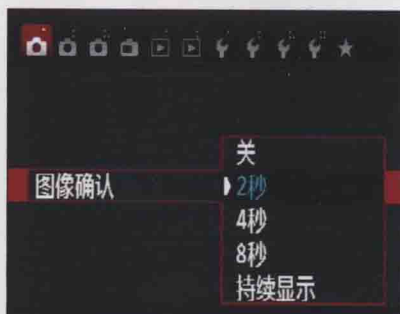
操作方法



1 打开电源开关，按下机身背面的MENU按钮，就可以进入菜单设置界面。



2 使用多功能十字键 $\blacktriangle$ 找到要调整的设置页面以及要设置的参数项。

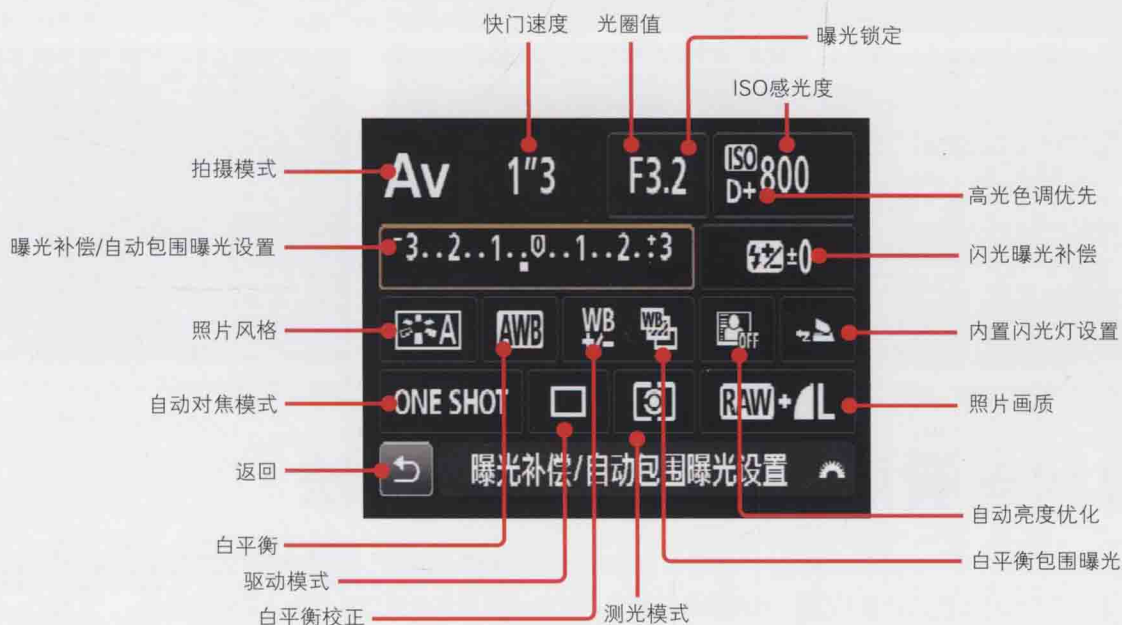


3 按下 SET 进入子菜单。使用多功能十字键 $\blacktriangle$ 找到要选用的参数。按下 SET 按钮完成设置。

专家提示：快速退出菜单

设置完成后，半按快门按钮可以退出菜单设置界面，返回待机拍摄状态。在子菜单中，按下MENU按钮可以返回上一级菜单。

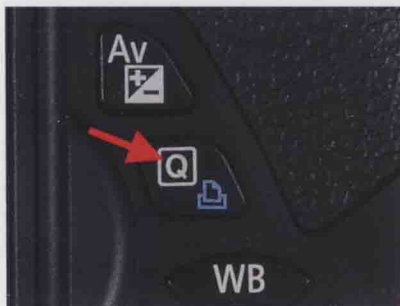
用速控按钮快速调整参数



Canon
EOS 650D

使用详解

操作方法



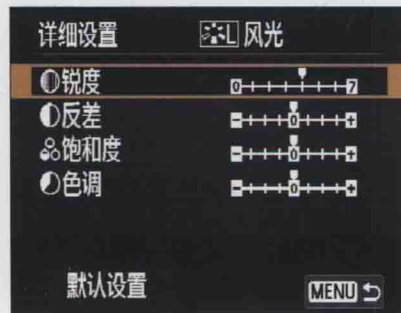
1 按下速控按钮Q显示速控屏幕。



2 使用多功能十字键 $\blacklozenge$ 选择要调整的参数。直接转动主拨盘可以调整参数。



3 按下  按钮可进入详细设置页面，然后转动主拨盘  更改参数设置。



专家提示：按下INFO.按钮进一步设置有些参数设置进入详细设置页面后，下方显示INFO.详细设置。按下INFO.按钮，在页面中可以进一步设置各项参数。

使用INFO.按钮显示信息

INFO.是一项非常方便的功能!开启相机电源后,按下INFO.按钮,液晶屏幕上就会显示相机当前的相关状态,这样就能快速判断各项设置是否符合要求,是否需要进一步调整。

操作方法

在EOS 650D上按下INFO.按钮,可以显示拍摄设置屏幕、关闭液晶监视器屏幕或者显示相机设置屏幕。



显示拍摄设置屏幕



显示相机设置屏幕

回放和查看照片/短片的基本方法

数码单反相机优势在于拍摄照片和短片后,可以立即通过回放查看、确认拍摄完成的效果。使用EOS 650D拍摄照片、短片后,按下机身上的回放按钮,液晶屏幕上就会显示最后拍摄到的图像或者最后查看的图像。

操作方法



1 按下机身上的回放按钮,在液晶屏幕上显示拍摄的照片、短片。



2 使用多功能十字键查看拍摄的照片或者短片,短片的左上角会显示SET标记。



放大查看图像细节

在回放图像时可以按下Q按钮,可以在液晶屏幕上放大显示图像,并且可以使用按钮移动画面查看不同部分的细节。

操作方法



1 在回放图像时,按下Q按钮放大显示。按住Q按钮可以继续放大,直到放大到最大放大倍率。



2 使用按钮可以移动画面,显示和查看照片的不同区域。



3 按下Q则可以减小放大倍率,直到缩小到单张显示。

用缩略图快速搜索图像

在回放图像时可以按下 Q 按钮，在液晶屏幕上一次显示4张或9张索引略图，通过这种方式快速搜索图像。

操作方法



- 1

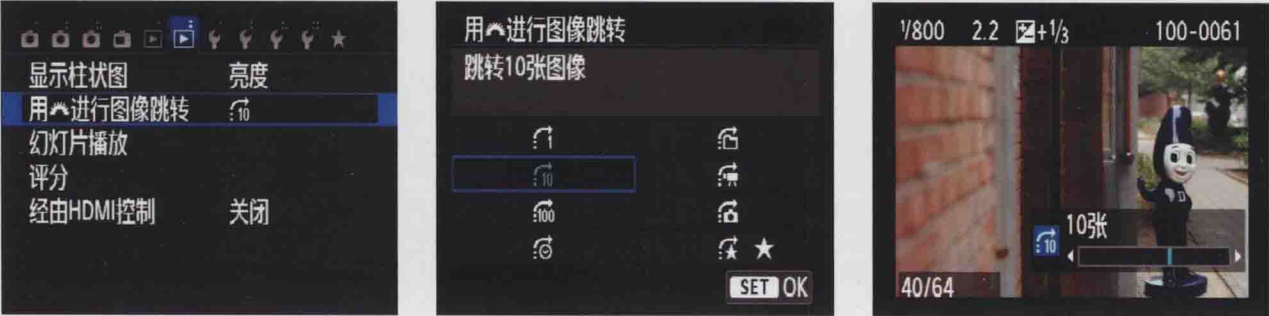
在回放图像时，按下 Q 按钮，液晶屏幕上显示索引略图。
- 2

再次按下 Q 按钮，液晶屏幕上显示9张索引略图。按 $\blacktriangleleft$ 键选择下一个图像，转动主拨盘 D 则显示上一屏或下一屏的内容。

用 D 进行图像跳转

在单张图像显示时，转动主拨盘 D 可以根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。用这种方式，也可以快速搜索和查看图像。

设置方法



- 1

在 回放2 菜单中选择用 D 进行图像跳转，根据需要选择跳转的数量，或者按照日期、文件夹、短片、静止图像、评分跳转。
- 2

设置完成后，转动主拨盘 D 就可以按照指定的方式跳转图像。

Canon
EOS 650D
使用
详细