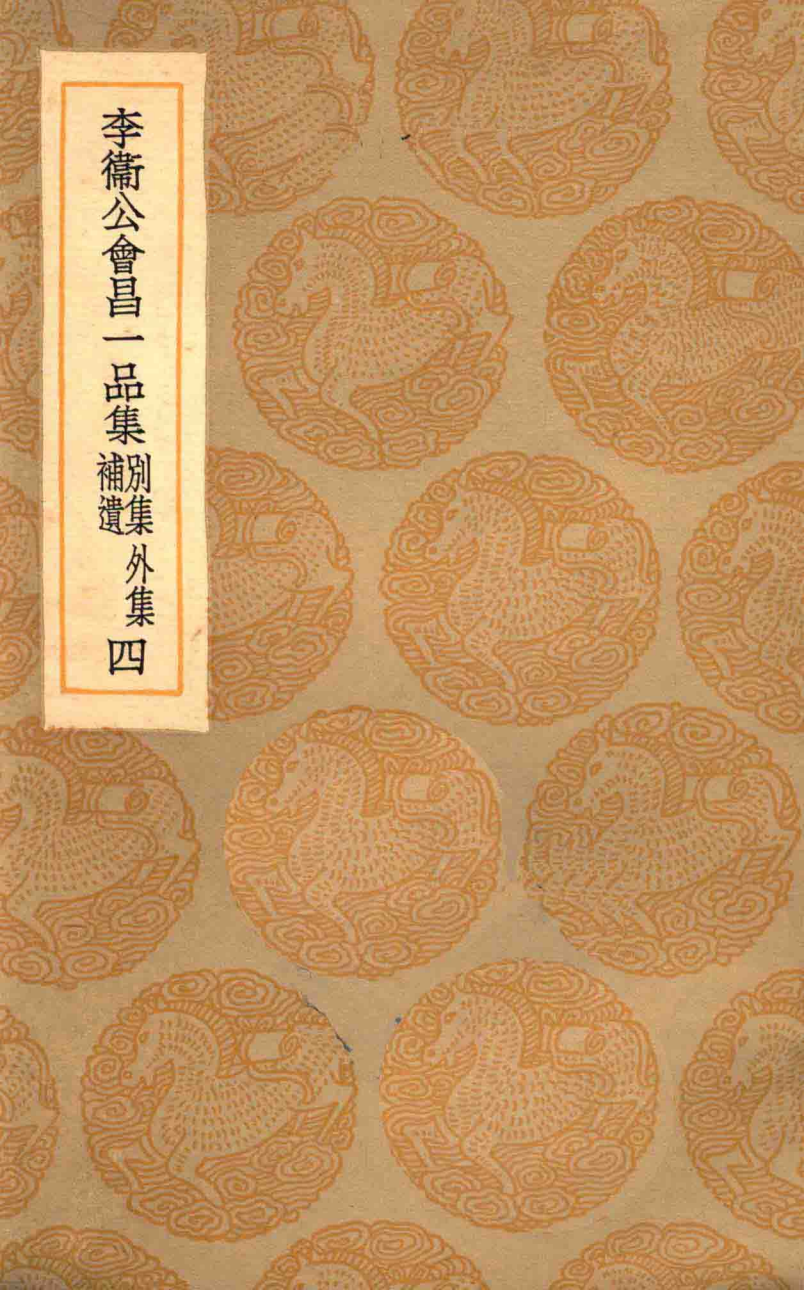


李衛公會昌一品集別集外集四
補遺



李衛公會昌一品集

遺補 集外 集別

(四)

李德裕撰

中華民國二十五年六月初版

平

撰 者 李 德 裕

發 行 人 王 雲 五
上 海 河 南 路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上 海 河 南 路

發 行 所 商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

王 雲 五 主 編
叢 書 集 成 初 編
李 衛 公 會 昌 一 品 集
別 集 外 集 補 遺
四 冊

(本書校對者 董雲霖 沈抱欣
王永榜 王模)

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

李衛公會昌一品集別集卷九

平泉山居誠子孫記

經始平泉。追先志也。吾隨侍先太師忠懿公。在外十四年。上會稽。探禹穴。歷楚澤。登巫山。遊沅湘。望衡嶠。先公每維舟清眺。意有所感。必淒然遐想。屬目伊川。嘗賦詩曰。龍門南岳盡伊川。草樹人煙目所存。正是北州梨棗熟。夢魂秋日到郊園。吾心感是詩。有退居伊洛之志。前守金陵。於龍門之西。得喬處士故居。天寶末。避地遠遊。歲爲荒榛。首陽微岑。尙有薇蕨。山陽舊徑。惟餘竹木。吾乃翦荆棘。驅狐狸。始立班生之宅。漸成應叟之地。又得江南珍木奇石。列於庭際。平生素懷。於此足矣。吾嘗以爲出處者。貴得其道。進退者。貴不失時。古來賢達。多有遺恨。至於元祖潛身於柱史。柳惠養德於士師。漢代邴曼容。官不過六百石。終無辱殆。邈雖及矣。越蠡激文牛。以肥遁。留侯託黃老。以辭世。亦其次焉。范曄感蔡澤一言。超然高謝。鄧禹見功臣多敗。委遠名勢。又其次也。矧如吾者。於葵無衛足之智。處鴈有不鳴之患。雖有泉石。杳無歸期。留此林居。貽厥後代。嚮吾平泉者。非吾子孫也。以平泉一樹一石與人者。非佳子弟也。吾百年後。爲權勢所奪。則以先人所命。泣而告之。此吾志也。詩曰。維桑與梓。必恭敬止。言其父所植也。昔周人之思召伯。愛其所憩之樹。近代薛令君於禁省中。見先君所據之石。必泫然流涕。汝曹可不慕之。惟岸爲谷。谷爲陵。然後已焉可也。

平泉山居草木記

余嘗覽想石泉公家藏藏書目。有園庭草木疏。則知先哲所尚。必有意焉。余二十年間。三守吳門。一蒞淮服。嘉樹芳草。性之所耽。或致自同人。或得於樵客。始則盈尺。今已豐尋。因感學詩者多識草木之名。爲騷者必盡蓀荃之美。乃記所出山澤。庶資博聞。木之奇者。有天台之金松。琪樹。嵇山之海棠。榧。檜。剡溪之紅桂。厚樸。海嶠之香櫟。木蘭。天目之青神。鳳集。鍾山之月桂。青颺。楊梅。曲房之山桂。溫樹。金陵之珠柏。欒荆。杜鵑。茆山之山桃。側柏。南燭。宜春之柳柏。紅豆。山櫻。藍田之栗。梨。龍柏。其水物之美者。荷有蘋洲之重臺蓮。芙蓉湖之白蓮。茅山東溪之芳蓀。復有日觀。震澤。巫嶺。羅浮。桂水。嚴湍。廬阜。漏澤之石在焉。其伊洛名園所有。今並不載。豈若潘賦閒居。稱郁棣之藻麗。陶歸衡宇。喜松菊之猶存。爰列嘉名。書之於石。己未歲。又得番禺之山茶。宛陵之紫丁香。會稽之百葉木芙蓉。百葉薔薇。永嘉之紫桂。簇蝶。天台之海石楠。桂林之俱邨衛。台嶺八公之怪石。巫峽之嚴湍。琅邪臺之水石。布於清渠之側。仙人跡。鹿跡之石。列於佛榻之前。是歲又得鍾陵之同心木芙蓉。剡中之真紅桂。嵇山之四時杜鵑。相思紫苑。貞桐。山茗。重臺薔薇。黃檗。東陽之牝桂。紫石楠。九華山藥樹。天蓼。青檿。黃心栳子。朱杉。龍骨。闕二字。庚申歲。復得宜春之筆樹。楠。檉子。金荊。紅筆。密蒙。句栗木。其草藥又得山薑。碧百合。

金松賦并序

廣陵東南有顏太師猶子舊宅。其地卽孔北海故臺。予因晚春夕景。命駕遊眺。忽覩奇木。植於庭際。

枝似檉松。葉如瞿麥。迫而察之。則翠葉金貫。粲然有光。訪其名曰金松。詢其所來。得於台嶺。乃就主人求得一本。列於平泉。今聞封植得地。枝葉茂盛。敍其所自。作此賦焉。

青春已暮。白日將夕。經顏子之故巷。訪孔公之舊宅。美珍本之在庭。得嘉名於樵客。曩擢本於台嶺。近徙根於簷隙。其柯肅肅。可比於貞松。其葉纖纖。實侔於瞿麥。風入葉而成韻。露垂柯而流液。不受命於嚴霜。諒同心於寒柏。含春靄而蔥蒨。映夕陽而的皪。疑翠尾之羣翔。若金潭之旁射。雜爽籟於篁竹。混品光於瑤碧。奇樹以垂珠而擅名。金松以潛穎而莫覲。亦猶處子在於隱淪。奇才遺於草澤。我有衡宇。依山岑寂。類仲長之清曠。如蕭宰之窮僻。託根此地。似在崖壁。殊橘柚之不遷。同甘棠之可惜。庶封植於園林。永愛玩而無斁。

靈泉賦并序

予林居西嶺。平壤出泉。廣不逾尋。而深則盈尺。自東鄰故丞相崔公至谷口。故丞相司徒李公。凡別墅五六。皆謂之平泉。實發源於此。觀其湧不騰沸。淡然冽清。冬溫夏寒。明媚可鑑。其靈泉之蘊也。予往歲獲戾放逐。再罹謗傷。泉必變色。久而後復。昔傅長虞庭有湧泉。以其色在夏則冷。涉冬而溫。乃爲神泉賦。况潛靈蘊異。美過神泉。因效原注。一作擬。長虞所作。偶成此賦。

山下出泉。厥壤非石。隨淺深而見底。實秋毫之可析。其瑩若纖埃之映琉璃。微蟲之潛琥珀。玉瑕瑜而不掩。鏡妍媸而盡覲。且夫動則廣大。止則虛明。如君子之絕德。乃望表而見情。發源而東。百谷皆盈。既處高

而就下。雖遇坎而亦平。曩者方騁康衢。俄驚覆轍。泉色暫晦。含品不發。又如塵掩懸黎。霧昏秋月。累夕而翳。盈旬乃澈。爾其脈引清泚。環而荆扉。淪漣寫照。物色殊暉。孕蘋藻爲蒼碧。涵沙礫爲珠璣。歷長坂而鱗爛。度小山而雪披。若乃砥石於宇。析波入沼。凝虛白而逶迤。浮縹清而繚繞。氣潤蘅蘭。色滋松篠。含逸響於桐林。動孤光於溪鳥。於是列植芳菊。華豔芊緜。漬漪瀾而更馥。搖霽景而相鮮。葉凝夕露。叢靄秋煙。美楚人之餐英。慕胡公之飲泉。况復自亭徂溪。蚤緣數里。懸瀑溜於碧潭。散浮湍於清沚。秉鷁舳以晨泛。聽菱歌而夜起。見蒹葭之始香。疑沅湘之在此。重曰。原隰旣平。泉流旣清。三徑未荒。萬木向榮。感棣華之零落。愴時鳥之相鳴。况閱水兮日逝。且歸來兮養生。

秋聲賦并序

昔潘岳寓直騎省。因感二毛。遂作秋興賦。况余百齡過半。承明三入。髮已皓白。原注。自中書舍人及今。三參掖垣。清秋可悲。尙書十一丈。鵷掖上寮。人文大匠。聊爲此作。以俟知音。

露華肅。天氣晶。碧空無氛。霽海清明。當其時也。草木陰蟲。皆有秋聲。自虛無而響作。由寂寞而音生。始蕭瑟於林野。終混合於太清。出哀壑而憤起。臨悲谷而怨盈。朔鴈聽而增逝。孤猿聞而自驚。此聲也。異桐竹之韻。非金石之鳴。足以動羈人之魄。感君子之情。况乎臨淄藻思。薛縣英名。遽興華屋之歎。預想曲池之平。豈待琴而魂散。固聞笛以涕零。亦有毀家蔡琰。降北李卿。聽朔吹之夜動。見霜鴻之曉征。旣慷慨而誰訴。獨洩瀾而流纓。雖復蘇門傲世。秦青送行。詎能寫自然之天籟。究吹萬之清泠。客有貞詞瀏澆。逸氣縱

橫。賦掩漏卮之妙。文同蟠木之精。聊染翰以寫意。期報之以瑤瓊。

牡丹賦并序

余觀前賢之賦草木者多矣。靡不言託植之幽深。採斲之莫致。風景之妍麗。追賞之歡愉。至於體物。良有未盡。惟牡丹未有賦者。聊以狀之。僕射十一丈。蔚爲儒宗。詞賦之首。聲氣所感。或能相和。又見陳思王賦序。多言命王粲劉楨繼作。今亦效之。邀侍御裴舍人同作。

青陽旣暮。鸚鵡已鳴。念蘭若之方歇。歎桃李之陰成。惟翠華之豔燭。傾百卉之光英。抽翠柯以布素。粲紅芳而發榮。其始也。碧海霄澄。驪珠躍出。深波曉霽。丹萍吐實。煥神龍之銜燭。皎若木之並日。其盛也。若紫芝連葉。鴛雛比翼。奪珠樹之鮮輝。掩非煙之奇色。脩忽摘錦。紛葩似織。其落也。明豔未褪。紅衣如脫。朱草柯折。珊瑚枝碎。霞旣燦而轉妍。紅欲消而猶絳。爾乃獨含芳意。幽怨殘春。將獨立而傾國。雖不言兮。似人觀其露彩。猶泣一作泣日華。初照煜其晨葩。情若微笑。色雖美而自豔。類河濱之窈窕。逮乎的皪含景。離披向風。鉛華春而思蕩。蘭澤晚而光融。情放縱以自得。凝若煥之冶容。旣而華豔悅惚。繁華遽畢。驚寶雉之乍迴。想江妃而復出。望獻璫之玉。俄以蔽光。感懷珮之川。悵然如失。客顧余曰。勿謂淑美難久。徂芳不留。彼妍華之閱世。非人壽之可儔。君不見龍驤閑閤。池臺御溝。堂挹山林。峰連翠樓。有百歲之芳叢。原注。今京師精舍甲第。猶有天寶中牡丹在。無昔日之通侯。豈暇當飛藿之時。始嗟零落。且欲同樹萱之意。聊自忘憂。

近於伊川卜山居將命者畫圖而至欣然有感聊賦此詩兼寄上浙東元相公大夫使求青田胎化鶴乙巳歲作。

弱歲弄詞翰。遂叨明主恩。懷章過越邸。建旆守吳門。西圯陰難駐。東臬意尙存。慚逾六百石。愧負五千言。寄世知一作如。嬰繳辭榮類。觸藩欲追繇。上隱况近子平村。邑有桐鄉愛。山餘黍谷暄。既一作雖。非逃相地。乃是故侯園。野竹多微徑。巖泉豈一源。映池方一作芳。樹密傍澗古。藤繁邛杖堪扶老。黃牛已服轅。只應將唳鶴。幽谷共翩翻。

憶平泉山居贈沈吏部一首中書作。

昔聞羊叔子。茅屋在東渠。豈不念歸路。徘徊畏簡書。乃知軒冕客。自與田園疏。歿世有遺恨。精誠何所如。嗟予寡時用。夙志在林閭。雖抱山水癖。敢希仁智居。清泉繞舍下。修竹蔭庭除。幽徑松蓋密。小池蓮葉初。從來有好鳥。近復躍鯁魚。少室映川陸。鳴皋對蓬廬。張何舊寮案。原注。予與吏部乃金門寮故也。相勉在懸輿。常恐似伯玉。瞻前慚魏舒。

夏晚有懷平泉山居宜春作。

孟夏守畏途。捨舟在徂暑。愀然何所念。念我龍門塢。密竹無蹊徑。高松有四五。飛泉鳴樹間。颯颯如度雨。菌桂秀層嶺。芳蓀媚幽渚。穉子候我歸。衡門獨延佇。誰言聖與哲。曾是不懷土。公旦旣思周。宣尼亦念魯。矧余竄炎裔。日夕誰晤語。眷闕悲子牟。班荆感椒舉。悽悽視環玦。惻惻步庭廡。豈待莊鳥吟。方知倦羈旅。

早秋龍興寺江亭閑眺憶龍門山居寄崔張舊從事宜春作

江亭感秋至。蘭徑悲露滋。秔稻秀晚川。杉松鬱一作蔚。晴巘嗟予有林壑。茲夕念原一作繁。衍綠篠一作竹。連嶺多。青莎近溪淺。淵明菊猶在。仲蔚蒿莫翦。喬木粲凌苕。一作霄。陰崖積幽蘚。遙思伊川水。北渡龍門峴。蒼翠雙闕間。逶迤清灘一作溪。轉故人在鄉國。歲晏路悠緬。惆悵此生涯。無由共登踐。

比聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川嘗於江南諸山訪之莫致陳侍御知予所好因訪剡溪樵客偶得數株移植郊園衆芳色沮乃知敬善所有是蜀道茵一作茵。草徒得嘉名因賦是詩兼贈

陳侍御金陵作

昔聞紅桂枝。一作樹。獨秀龍門側。越叟遺數株。周人未嘗識。平生愛此樹。攀翫無由得。君子知我心。因之爲羽翼。豈煩嘉客譽。且就清陰息。來自天姥岑。長疑一作凝。翠嵐色。芬芳世所絕。偃蹇枝漸直。瓊葉潤不彫。珠英粲如織。猶疑翡翠宿。想待鸛鷀一作鸞。食甯止暫掩留。終當更封植。

懷山居邀松陽子同作

我有愛山心。如飢復如渴。出谷一年餘。常疑十年別。春思巖花爛。夏憶寒泉冽。秋憶泛蘭卮。冬思翫松雪。晨思小山桂。暝憶深潭月。醉憶剖紅梨。飯思食紫蕨。坐思藤蘿密。步憶莓苔滑。晝夜百刻中。愁腸幾回絕。每念羊叔子。言之豈常輟。人生不如意。十乃居七八。我未及懸輿。今猶佩朝紱。焉能逐麋鹿。便得遊林樾。范恣滄波舟。張懷赤松列。惟應詎身恤。豈敢忘臣節。器滿自當敲。物盈終有缺。從茲返樵徑。庶可希前哲。

思歸赤松村呈松陽子

昔人思避世。惟恐不深幽。禽慶潛名岳。鷗夷漾釣舟。顧余知止足。所樂在歸休。不似尋山者。忘家恣遠遊。

近臘對雪有懷林居

蓬門常晝掩。竹徑寂無人。鳥起飄松霰。麇行動谷榛。應知一作惟應禽魚侶。台一作得與薜蘿親。遙憶平
泉望。溪煙已發春。

李衛公會昌一品集別集卷十

思山居十首

清明一作寒食後憶山中

遙思寒食後。野老林下醉。月照一山明。風吹百花氣。飛泉與萬籟。髣髴疑簫吹。不待曙華分。已應喧鳥至。綺皓巖中石。嘗經伴一作坐。隱淪紫芝呈一作餘。幾曲紅蘚闔千春。聊用支琴尾。甯惟倚病身。自知來處所。何暇問嚴遵。

憶種苽時

尙平方畢娶。疏廣念歸期。澗底松成蓋。簷前桂長枝。徑閑芳草合。山靜落花遲。雖有苽園在。無因及種時。春日獨坐思歸

壯齡心已盡。孤賞意猶存。豈望圖麟閣。惟思臥鹿門。無謀堪適野。何力可拘原。只有客一作客身去。幽山自灌園。

思登家山林嶺

自知無世用。只是愛山遊。舊有嵇康嬾。今慚趙武偷。登巒未覺疾。泛水便忘憂。最惜殘筋力。捫蘿徧一邱。

思鄉園老人

常羨華門翁。所思惟歲稔。遙知松月曙。尙在山窗寢。蘭氣入幽簾。禽言傍孤枕。晨興步巖徑。更酌寒泉飲。

寄龍門僧

龍門有開士。愛我春潭碧。清景出東山。閑來翫松石。應憐林壑主。遠作滄溟客。爲我謝此僧。終當理歸策。

憶藥苗

溪上藥苗齊。丰茸正堪掇。皆能扶我壽。豈止堅肌骨。味掩商山芝。英逾首陽蕨。豈如甘谷士。只得香泉啜。

原注。南陽甘谷有菊水。是湖廣飲者。

憶村中老人春酒

原注。有劉楊二叟善釀。

二叟茅茨下。清晨飲濁醪。雨殘紅芍藥。風落紫櫻桃。巢燕銜泥疾。簷蟲挂網高。閑思春谷事。轉覺宦途勞。

憶葛勝

一作藤木禪牀

憶我齋中榻。寒宵幾獨眠。管窰穿亦坐。徐孺去常懸。蟲網垂應徧。苔痕染更鮮。何人及身在。歸對老僧禪。

初夏有懷山居

山中有所憶。夏景始清幽。野竹陰無日。巖泉冷似秋。翠岑當累榭。皓月入輕舟。只有思歸夕。空簾且夢遊。

張公超谷中石

鼓篋依綠槐。橫經起秋霧。有時連岳客。尙辨絃歌處。自予去幽谷。誰人襲芳杜。空留古苔石。對我巖中樹。

初歸平泉過龍門南嶺遙望山居卽事

初歸故鄉陌極望且徐輪。近野樵蒸至。平泉煙火新。農夫饋雞黍。漁子薦霜鱗。惆悵懷楊僕。慚爲關外人。

伊川晚眺

桑葉初黃梨葉紅。伊川落日盡無風。漢儲何假終南客。角里先生在谷中。

潭上喜見新月

簪組十年夢園廬。今夕情誰憐。故鄉月復映碧潭生。皓彩松上見。寒光波際輕。還將孤賞意。暫寄玉琴聲。

郊外卽事奉寄侍郎大尹

高秩慚非隱。閑林喜退居。老農爭席坐。穉子帶經鋤。竹徑難迴騎。仙舟但跂予。豈知陶靖節。祇自愛吾廬。

山居遇雪喜道者相訪

幽居近谷西。喬木與山齊。野竹連池合。巖松映雪低。喜君來白社。值我在青谿。應笑於陵子。遺榮自灌畦。

雪霽晨起

雪覆寒溪竹。風卷野田蓬。四望無行跡。誰憐孤老翁。

洛中士君子多以平泉見呼愧獲方外之名因此詩爲報奉寄劉賓客

非高柳下逸。自愛竹林閑。才異居東里。愚因在北山。徑荒寒未掃。門設晝長關。不及鷗夷子。悠悠煙水間。

早春至言禪公法堂憶平泉別業金陵作

昔我伊原上。孤遊竹樹間。人依紅桂靜。鳥傍碧潭閑。松蓋低春雪。藤輪倚暮山。永懷桑梓邑。衰老若爲還。

峽山亭月夜獨宿對櫻桃花有懷伊川別墅金陵作

皎月照芳樹。鮮葩含素輝。愁人惜春夜。達曙想巖扉。風靜陰滿砌。露濃香入衣。恨無金谷妓。爲我奏思歸。

春暮思平泉雜詠二十首自此並淮南作

望伊川

遠村寒食後。細雨度川來。芳草連谿合。梨花映墅開。槿籬懸落照。松徑長新苔。向夕亭皋望。遊禽幾處回。

潭上紫藤

故鄉春欲盡。一歲芳難再。巖樹已青蔥。吾廬日堪愛。幽溪人未去。芳草行應礙。遙憶紫藤垂。繁英照潭黛。

書樓晴望

幽居人世外。久厭市朝喧。蒼翠建雙闕。微茫認九原。原注：東望盡見萬安山南名臣邱壘。殘紅一作虹映鞦韆。斜日照轡轅。薄暮柴扉掩。誰知仲蔚園。

西嶺望鳴皋山

高秋對涼野。四望何蕭瑟。遠見鳴皋山。青峰原上出。晨興採薇蕨。向暮歸蓬畢。詎假數揮金。餐和養餘日。

瀑泉亭

向老多悲恨。淒然念一邱。巖泉終古在。風月幾年遊。菌閣饒佳樹。菱潭有釣舟。不知羊叔子。名與峴山留。

紅桂樹原注：此樹白花紅心，因以爲號。

欲求塵外物，此樹是瑤林。後素合餘綯，如丹見本心。妍姿無點辱，芳意託幽深。願以鮮葩色，淩霜照碧潭。

金松原注：出天台山，葉帶金色。

台嶺生奇樹，佳名世未知。纖纖疑大菊，落落是松枝。照日含金晰，籠煙澹翠滋。勿言人去晚，猶有歲寒期。

月桂原注：出蔣山，淺黃色。

何年霜夜月，桂子落寒山。翠幹生巖下，金英在世間。幽崖空自老，清漢未知還。惟有涼秋夜，嫦娥來暫攀。

山桂原注：此花紫色，英藻繁縟。

吾愛山中樹，繁英滿目鮮。臨風飄碎錦，映日亂非煙。影入春潭底，香凝月榭前。豈知幽獨客，賴此當朱絃。

柏原注：別樹經霜暫紅，惟此柏枝葉盡丹，四時一色，一本題作朱柏。

聞有三株樹，惟應祕閨風。珊瑚不生葉，朱草又無叢。未若淩雲柏，常能終歲紅。晨霞與落日，相照在巖中。

芳蓀原注：生茅山東溪，陶隱居謂之溪蓀，花紫色，生淺水中。

楚客重蘭蓀，遺芳今未歇。葉抽清淺水，花照暄妍節。紫豔映渠鮮，輕香含露結。一作潔，一作發，離居若有

贈，暫與幽人折。

流盃亭

激水自山椒，析波分淺瀨。回環疑古篆，詰曲如縈帶。甯翹羽觴遲，惟觀一作貪，親友會。欲知中聖處，皓月