

时 装 画

Fashion Design



安徽美术出版社

吴海燕作品





吴海燕简历

吴海燕，女，1980年考入中国美术学院（原浙江美术学院）工艺系，1984年毕业并留校任教，现任中国美术学院学术委员会委员、设计学部副主任、副教授，兼任杭州凯地丝绸（集团）股份有限公司服装总设计师。作品《鼎盛时代》获93年首届中国国际青年服装设计师大赛唯一金奖并被中国服饰艺术博物馆收藏，作品《远古情怀》获92年全国首届服装设计绘画艺术大赛一等奖，1994、1995、1997年在中国国际服装服饰博览会推出吴海燕个人时装发布会；作品参加96年中国国际纺织品面辅料博览会展示；作品多次赴欧、亚、美、澳主要国家和地区展演，并多次参加香港、慕尼黑、杜塞尔多夫时装节（博览会），96年作为中国大陆唯一设计师应

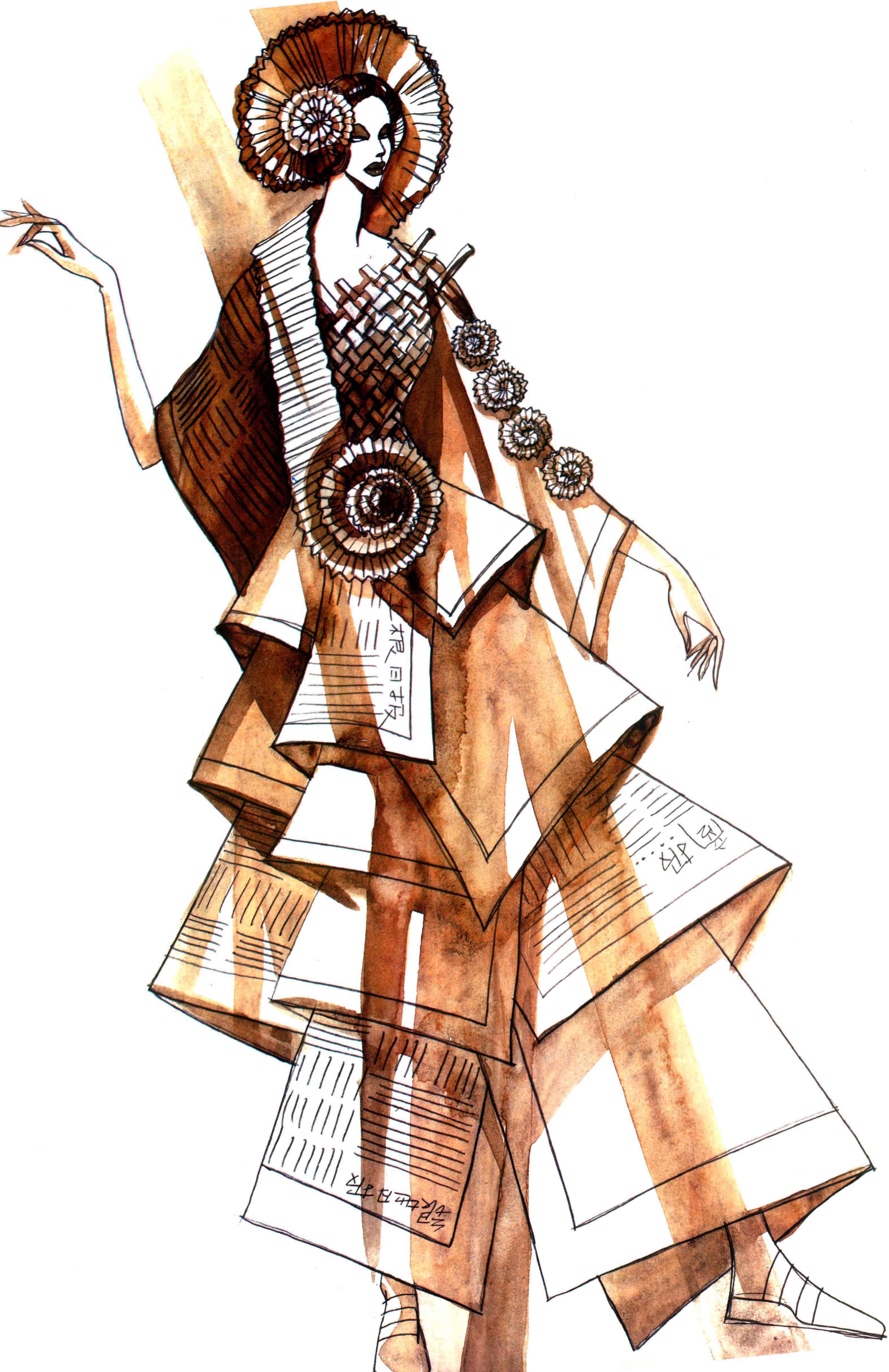
邀携作品参加东京创造节《亚洲的力量》时装专场，96年作为中国服装设计师优秀代表携作品参加联合国教科文组织《21世纪服装设计大赛获奖作品北京巡回展》东方之星服饰文艺晚会。

美国、日本、意大利、加拿大及我国中央电视台多次播出专题片介绍吴海燕的设计作品，《时装》、《中国服装》、《现代服装》、《世界时装之苑》、《人民画报》、《中国妇女》（英文）、日本《朝日周刊》等报刊杂志多次刊登设计作品及专访，个人传略资料及服装设计成果收入中外名人研究中心（香港）编辑的大型全球性权威人物志《世界名人录》。1995、1997年两次被评为中国十佳服装设计师，1995年被日本《朝日周刊》评为中国“五佳”服装设计师之首。















一九九五年二月于杭州





