



国家出版基金项目

鲁迅



年谱长编

第一卷

1881——1921

鲁迅博物馆 鲁迅研究室 编

河南文艺出版社

鲁迅



年谱长编

第一卷

1881—1921

鲁迅博物馆 鲁迅研究室 编

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅年谱长编. 第1卷/鲁迅博物馆鲁迅研究室编. —郑州:河南文艺出版社,2012. 11

ISBN 978-7-80765-651-7

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅(1881~1936) — 年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第283679号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 25
字 数 596 000
版 次 2012年11月第1版
印 次 2012年11月第1次印刷
定 价 68.00元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

001	一八八一年 (清光绪七年 辛巳) 一岁
004	一八八二年 (清光绪八年 壬午) 二岁
005	一八八三年 (清光绪九年 癸未) 三岁
007	一八八四年 (清光绪十年 甲申) 四岁
008	一八八五年 (清光绪十一年 乙酉) 五岁
009	一八八六年 (清光绪十二年 丙戌) 六岁
010	一八八七年 (清光绪十三年 丁亥) 七岁
011	一八八八年 (清光绪十四年 戊子) 八岁
012	一八八九年 (清光绪十五年 己丑) 九岁
015	一八九〇年 (清光绪十六年 庚寅) 十岁
017	一八九一年 (清光绪十七年 辛卯) 十一岁

- 020 一八九二年
(清光绪十八年 壬辰) 十二岁
- 023 一八九三年
(清光绪十九年 癸巳) 十三岁
- 026 一八九四年
(清光绪二十年 甲午) 十四岁
- 031 一八九五年
(清光绪二十一年 乙未) 十五岁
- 035 一八九六年
(清光绪二十二年 丙申) 十六岁
- 037 一八九七年
(清光绪二十三年 丁酉) 十七岁
- 040 一八九八年
(清光绪二十四年 戊戌) 十八岁
- 053 一八九九年
(清光绪二十五年 己亥) 十九岁
- 058 一九〇〇年
(清光绪二十六年 庚子) 二十岁
- 062 一九〇一年
(清光绪二十七年 辛丑) 二十一岁
- 071 一九〇二年
(清光绪二十八年 壬寅) 二十二岁

- 084 一九〇三年
(清光绪二十九年 癸卯) 二十三岁
- 103 一九〇四年
(清光绪三十年 甲辰) 二十四岁
- 120 一九〇五年
(清光绪三十一年 乙巳) 二十五岁
- 132 一九〇六年
(清光绪三十二年 丙午) 二十六岁
- 148 一九〇七年
(清光绪三十三年 丁未) 二十七岁
- 161 一九〇八年
(清光绪三十四年 戊申) 二十八岁
- 168 一九〇九年
(清宣统元年 己酉) 二十九岁
- 181 一九一〇年
(清宣统二年 庚戌) 三十岁
- 189 一九一一年
(清宣统三年 辛亥) 三十一岁
- 202 一九一二年
(中华民国元年 壬子) 三十二岁
- 228 一九一三年
(中华民国二年 癸丑) 三十三岁

- 245 一九一四年
(中华民国三年 甲寅) 三十四岁
- 262 一九一五年
(中华民国四年 乙卯) 三十五岁
- 281 一九一六年
(中华民国五年 丙辰) 三十六岁
- 298 一九一七年
(中华民国六年 丁巳) 三十七岁
- 310 一九一八年
(中华民国七年 戊午) 三十八岁
- 329 一九一九年
(中华民国八年 己未) 三十九岁
- 353 一九二〇年
(中华民国九年 庚申) 四十岁
- 365 一九二一年
(中华民国十年 辛酉) 四十一岁

一八八一年(清光绪七年 辛巳) 一岁

九月二十五日

①据鲁迅《集外集·俄文译本〈阿Q正传〉序及著者自叙传略》。又据《周作人日记》(影印本), 郑州, 大象出版社一九九七年版。

②周凤仪(1861—1896), 字伯宜, 入学时改名文郁, 考中秀才后, 改名仪炳, 又改名为吉。乡试屡次不中。一八九三年参加浙江乡试时, 因其父贿赂考官事发, 遭斥革秀才身份, 永不得应试。由于他不会营生, 只好押田借债度日, 三十六岁病逝。鲁迅在一九三五年八月二十四日致萧军信中说:“我很感谢我父亲的穷下来(他不会赚钱), 使我因此明白了许多事情。”

③鲁瑞(1858—1943), 绍兴会稽东北乡安桥头人。父亲鲁希曾, 清举人。据鲁迅说, 她“以自修得到能够看书的学力”。她思想开通, 能接受新思潮。清末天足运动兴起, 她不怕流言飞语, 毅然放足。她待人和善, 乐于助人。鲁迅从小受她的影响很深。一九一九年十二月鲁迅接她到北京定居。一九二六年鲁迅到南方后, 她留居北京直至病逝。

鲁迅诞生于浙江省绍兴府会稽县(今属绍兴市)东昌坊口新台门周家。本名樟寿, 小名阿张, 字豫山(入学后改为豫才), 后改名树人。鲁迅为其一九一八年发表第一篇白话小说《狂人日记》所用笔名^①。父亲周凤仪^②, 母亲鲁瑞^③。



绍兴全景



老台门

据周氏族谱载,周家祖籍湖南道县。道县是宋代理学家周敦颐(濂溪)的家乡。周氏房祖一世祖周逸斋明正德年间(1506—1521)迁居绍兴城内竹园桥^①。一七三六年六世祖煌(韞山)中乾隆丙辰恩科举人,拣选知县,进入士大夫阶层后,开始置地造屋。七世祖绍鹏(乐庵,监生)分居东昌坊口覆盆桥,其子渭(寅宾)也是监生。至第九世,该支又分为致、中、和三房,分居新台门、过桥台门和老台门。致房居新台门,其九世祖宗翰(佩兰)为增贡生,有三子,分为智、仁、勇三支。智房又分为兴、立、诚三支,智房十世祖珪(瑞璋)和兴房十一世祖以挺(苓年)都是捐的监生。以挺之子周福清(介孚)即鲁迅的祖父^②。周福清在叙述家史时说:“予族明万历时,家已小康(述先公祭田俱万历年置),累世耕读。至乾隆年分老七房小七房(韞山公生七子),合有田万余亩,当铺十余所,称大族焉。逮嘉道时,祖中多效奢侈,遂失其产。复遭十七爷房争继,讼至京师,各房中落者多,而我

^①据《越城周氏支谱》,又据周福清《同治丁卯科并补甲子科浙江乡试朱卷·履历》。按:关于周家的原籍,众说不一,有说湖南道州,有说浙江诸暨县十四都,有说江苏苏州,均不可考。下文所说的六世祖周煌,在《周福清履历》中因排法不同,题为七世祖。

^②周福清(1838—1904),原名致福,字震生,又字介孚,号梅仙。一八六七年由附生赴浙江乡试,中式第八十六名,次年考取方略馆誊录(清平定太平天国战史编纂处高级誊录员)。一八七一年参加会试,中式第一百九十九名,殿试三甲第十五名,朝考第一等第四十一名,钦点翰林院庶吉士,入庶常馆学习。三年散馆,选授江西省金溪县知县。一八七八年被议为办事颀硕,文理尚优,改选教官。次年遵例捐升内阁中书,九月到阁当差,在京候补。一八八八年实授内阁中书。一八九三年因科场案入狱。一九〇一年获释回到绍兴居住,一九〇四年夏病逝。娶妻孙氏,生一女一子后亡;续弦蒋氏生一女;纳妾章氏,生一子后亡;又纳妾潘氏,生一子。鲁迅诞生时,周福清正在京候补。接到长孙出生的消息时,适值一位姓张的官员来访,就为长孙取小名阿张,表示吉利,又取同音异义的“豫章”一词的含义,取名樟寿,字豫山。鲁迅曾根据祖父的字,自己取号为震孙。



祖父祖母

①周介孚：《恒训》。有鲁迅手抄本，整理排印本见鲁迅研究室编《鲁迅研究资料》第二辑，天津人民出版社。

②继祖母蒋氏（1841—1910），绍兴昌安门外鲁墟人，她性情幽默，喜欢讲故事给孙子们听。生有一女。因丈夫纳妾，夫妇长期不和。

③据鲁迅《集外集·俄文译本〈阿Q正传〉序及著者自叙传略》。又据《周作人日记》（影印本），郑州，大象出版社一九九七年版。

高祖派下小康如昔也。自我昆季辈不事生计，侄辈继之卖田典屋，产业尽矣。^①”

鲁迅为周家族谱记载的第十四世。鲁迅出生时，祖父周福清一支还有四五十亩水田。家中除祖父、父母外，还有继祖母蒋氏^②，周福清母亲九太太戴氏也健在，四世同堂，家道堪称“小康”^③。



父



母

一八八二年(清光绪八年 壬午) 二岁

本年

1.家人带鲁迅到长庆寺拜和尚龙师父为师。据鲁迅回忆：“我生在周氏是长男，‘物以希为贵’，父亲怕我有出息，因此养不大，不到一岁，便领到长庆寺里去，拜了一个和尚为师了。”所谓拜师，是舍在寺里的意思，并非真到寺里去当和尚。长庆寺在绍兴东昌坊口塔子桥头，寺里的住持龙师父给鲁迅取了法名叫“长庚”，鲁迅后来还曾用作笔名。鲁迅还从龙师父那里得到两件“法宝”：一是非喜庆大事不给穿的“百衲衣”，一是每逢出门必挂在身上的“牛绳”——上面挂着历本、银筛之类的“避邪物”^①。

2.小叔父周凤升^②生于北京。

①鲁迅：《且介亭杂文末编·我的第一个师父》。

②周凤升(1882—1918)，原字仲生，后改伯升，系周福清妾章氏所生，五六岁时生母去世，由继母潘氏抚育。一八九三年随父亲回绍兴，开始在家塾读书，后入三味书屋就读。一八九六年随继母去杭州陪侍在狱中的父亲。次年入南京江南水师学堂学习，改名文治，一九〇四年毕业后一直在兵舰上服务，任至“联鲸兵轮轮机正，海军上尉”。一九一八年在上海病逝，年三十七岁。一九一八年三月十日鲁迅在致许寿裳信中说：“家叔旷达，自由行动数十年而逝，仆殊羨其福气。”周作人在《鲁迅的故家·伯升》中回忆说：“他实在是个聪明人，只可惜不肯用功，成绩一直在五成上下，那时标准颇宽，只要有五十分的分数就可及格，幸而还有真是不大聪明的朋友，比他要少两分，所以他还巴得牢末后二三名，不至于坐红椅子。可是他并不为意，直弄到毕业……”又在同书《介乎公(二)》中说到祖父偏爱伯升，从不骂他，“说他本来笨可原谅，如鲁迅在学堂考试第二，便被斥为不用功，所以考不到第一；伯升考了倒数第二，却说尚知努力，没有做了背榜……”

一八八三年(清光绪九年 癸未) 三岁

春

大约这时候种牛痘。鲁迅曾回忆说：“我的种痘却很迟了，因为后来记的清清楚楚，可见至少已有两三岁。”“那时种牛痘的人固然少，但要种牛痘却也难，必须待到有一个时候，城里临时设立起施种牛痘局来，才有种痘的机会。我的牛痘，是请医生到家里来种的，大约是特别隆重的意思；时候可完全知道了，推测起来，总该是春天罢。这一天，就举行了种痘的仪式，堂屋中央摆了一张方桌子，系上红桌帷，还点了香和蜡烛，我的父亲抱了我，坐在桌旁边。上首呢，还是侧面，现在一点也不记得了。”种痘之后，父亲送给他两样玩具，一个是鼗鼓，一个是万花筒。后者鲁迅很喜欢，“是一个小小的长圆筒，外糊花纸，两端嵌着玻璃，从孔子较小的一端向明一望，那可真是猗欤休哉，里面竟有许多五颜

六色,希奇古怪的花朵,而这些花朵的模样,都是非常整齐巧妙,为实际的花朵丛中所看不见的。况且奇迹还没有完,如果看得厌了,只要将手一摇,那里面就又变了另外的花样,随摇随变,不会雷同,语所谓‘层出不穷’者,大概就是‘此之谓也’罢。^①”

①鲁迅:《集外集拾遗·我的种痘》。

一八八四年(清光绪十年 甲申) 四岁

本年

外祖父鲁希曾病逝。希曾号晴轩,曾任户部主事,不久告假,长期乡居。外祖家原住安桥头,此时已迁居会稽县东三十里的皇甫庄。外祖父病逝后,除外祖母健在外,还有两位舅舅,以及一个来往较密切的堂舅,鲁迅叫他二舅舅。大舅父字怡堂,有一子二女;小舅父字寄湘,又作继香,有四女;二舅舅有一子。两位表哥都比鲁迅大三四岁。鲁迅的两个姨母,分别嫁给嘯唵乡的阮士升和广宁桥的酆拜卿。舅父和姨父都是秀才^①。鲁迅幼年曾随母亲去外祖父家小住。

^①据周遐寿《鲁迅的故家·王府庄》。

一八八五年(清光绪十一年 乙酉) 五岁

一月十六日

二弟作人^①生。

①周作人(1885—1967),原名樾寿,字星杓,参加县考时改名奎绶,以后自号起孟(又作岂孟)、岂明(又作启明)、知堂等,笔名还有周遐寿、仲密等。一九〇一年入南京江南水师学堂,一九〇六年毕业即赴日本留学。曾与鲁迅一起从事文学活动。兄弟合译外国文学作品,出版了外国短篇小说集《域外小说集》两卷。后入东京政法大学、立教大学文科学习。一九一一年夏回国。一九一二年任浙江教育司视学一月左右,后任浙江省立第五中学英文教员、绍兴教育会会长。一九一七年春到京,任北京大学文科教授兼国史编纂处纂辑员。“五四”前后参加新文化运动,为《新青年》撰稿人。一九二二年兼任燕京大学现代文学组主任。抗日战争爆发后,北京大学南迁,周作人奉命留校看守。在日军占领下,接受伪临时政府教育部聘请,任北京大学图书馆馆长、文学院院长。一九四一年任华北政务委员会常务委员兼教育总署督办,兼东亚文化协会会长。一九四三年三月任国民政府委员,四月任华北政务委员会委员,五月任日本特务头子森冈皋主持的华北综合调查研究所副理事长。日本投降后,于一九四五年十二月被捕,从北平押往南京监禁,被南京首都高等法院以叛国罪判处有期徒刑十年。一九四九年秋保释出狱,此后一直在北京译著,“文化大革命”期间去世。代表作有散文集《自己的园地》《雨天的书》《看云集》等。新中国成立后,他分别用周遐寿、周启明等名字出版《鲁迅的故家》(一九五三年三月)、《鲁迅小说里的人物》(一九五四年四月)和《鲁迅的青年时代》(一九五七年三月)等。一九七四年香港三育图书文具公司出版了《知堂回想录》。

一八八六年(清光绪十二年 丙戌) 六岁

本年

①据许寿裳一九三七年五月二十五日致许广平信,见许广平《鲁迅年谱的经过》,载一九四〇年九月十六日《宇宙风》(乙刊)。

②据鲁迅《朝花夕拾·狗·猫·鼠》《坟·论雷峰塔的倒掉》。

据鲁迅母亲回忆,鲁迅在五六岁的时候,有人叫他“胡羊尾巴”,因其年纪小而活泼机灵^①。祖母也常在夏夜给他猜谜语,或讲“猫是老虎的先生”,“白蛇娘娘”之类的民间故事^②。

一八八七年(清光绪十三年 丁亥) 七岁

本年

开始入本宅家塾读书。按照习俗,要请一位秀才开蒙,于是请堂房叔祖玉田^①为他开蒙。一说以后又曾随堂房叔祖花滕读书。花滕也是一位秀才。因为家塾中的同学用“豫山”的谐音开玩笑,叫他“雨伞”,所以请祖父改字,初改为豫亭,后改为豫才^②。祖父主张孩子初学应该首先获得一点历史知识,因此,他用的第一本课本是《鉴略》。后来鲁迅曾多次回忆那时的学习情况,说,书桌上除了《鉴略》和习字的描红格、对字的课本外,不许有别的书。如果阅读有图画的书籍,就要被塾师禁止、呵斥,甚至于打手心。在书塾之外,禁令稍宽,但能在大众面前冠冕堂皇地阅读的,也只是《文昌帝君阴骘文图说》《玉历钞传》《二十四孝图说》之类宣扬迷信和孝道的图画,学习生活死板单调,枯燥无味^③。

①周玉田,小名蓝,名兆蓝,后易名翰清,改字玉泉,别字琴逸。清末秀才。他属周代房族致派下的仁房。在一八九七年的房族会议上,他曾强令鲁迅在不合理的字据上签字,被鲁迅拒绝。但其后鲁迅与他的关系仍然很好,曾手抄他作的《鉴湖竹枝词》,共一百首,后面署“侄孙樟寿谨录”,可见他对鲁迅的影响颇大。一八九八年夏病逝。

②据周启明《鲁迅的青年时代》中的《名字与别号》及《师父与先生》。

③据鲁迅《且介亭杂文·随便翻翻》《朝花夕拾·二十四孝图》。又据乔峰《略讲关于鲁迅的事情·鲁迅的幼年时代》。