

童话名家精品丛书

TONG HUA MING JIA JING PIN CONG SHU

# 音乐小魔女

徐建华 著

青少年出版社

童话名家精品丛书

# 音乐小魔女

徐建华 著

新疆青少年出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

音乐小魔女/徐建华著. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.8  
(童话名家精品丛书)

ISBN 978-7-5371-3567-2

I. 音… II. 徐… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036699 号

## 童话名家精品丛书

### 音乐小魔女

徐建华 著

---

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

北京市朝教印刷厂印刷

850毫米×1168毫米 32开 20印张 260千字

2007年10月修订版 2007年10月第1次印刷

印数:1-3000册

---

ISBN 978-7-5371-3567-2

总定价:60.00元(共4册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

## 写给小朋友的话

鬼,大家都知道是没有的,可我家偏偏有个小鬼,而且是个无法无天、难以对付、说哭就哭、就笑就笑、不爱吃饭、乱撕书刊的小鬼。最最可怕的是,他晚上打起呼噜来,让人胆颤心惊,因为我担心他是不是感冒了。怎么?鬼也会感冒?

是啊,我家的这个小鬼就是我的宝贝儿子。他虽然是我的宝贝,可他并不认为我这个爸爸值得宝贝。

他时常说我是“臭爸爸”,因为爸爸答应周末带他到动物园看猴子,可到了周末,爸爸总要赖在床上,变成了大懒虫。好不容易等到爸爸起了床,爸爸也只是说个猴子的童话来糊弄他。

我的儿子虽然只有两岁,可鬼主意却不少。

刚买来的机器人玩具,会被他弄得七零八落,伤痕累累,结果我也无法修复。由此,我写了一篇童话《音乐小魔女》。

儿子已经两岁,可他出门老是要爸爸抱;爸爸不抱,他还会赖在地上。爸爸只得乖乖地抱他。

《长翅膀的男孩和没翅膀的天使》这篇童话中的男孩

就有我儿子的影子。

儿子虽小，可也有爱干活的时候。

他喜欢扫地，还不让妈妈帮忙，结果妈妈扫在一起的垃圾又被他扫得到处都是。

他还喜欢自己洗脸，每次都弄得上衣、裤子全湿透，地板上也是潮湿一片。

记得有一次，他洗完脸，还把被他弄得皱巴巴的《好儿童画报》合订本放进脸盆，用大刷子使劲地刷个不停，急得爸爸“哇哇”乱叫，还要打他的小手。他的这个故事就成了我的童话《给书洗个澡》中的情节。

这些都是这本书的幕后新闻，你千万不要把这些告诉我儿子，因为他现在还不识字。要是他知道我泄露了他的这些“傻事”，一定会说爸爸是“坏爸爸”。

其实，更精彩、更丰富、更有趣的内容还是这本书里的童话，里面有许多好玩的人物：小魔女、巫婆、魔法师、精灵、电子猪、鸚鵡龙……他们会把你带入一个充满魔法、充满妙趣的新奇世界。

好了，好了。下面还是你自己读后面的内容吧。

徐建华

目  
录

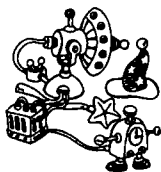
写给小朋友的话



☆ 奇幻篇 ☆

爱吃巧克力的电脑

油画里的黑熊	(3)
音乐小魔女	(6)
渔夫和美人鱼	(9)
桃花飞满天	(12)
刻着小猪的竹子	(19)
飞天猪	(24)
火星飞碟	(28)
爱吃巧克力的电脑	(32)
万事如意岛	(35)
回家的感觉真好	(39)
电视强盗	(42)
星际别动队	(48)



☆ 魔法篇 ☆

阿瓜, 老掉牙的魔法师

水磨坊妖怪	(55)
一千把扫帚	(62)
梦中的精灵	(68)

壁橱里的妖怪 .....	(72)
隐身衣 .....	(76)
魔法机 .....	(81)
阿瓜,老掉牙的魔法师.....	(86)
一百个喷嚏 .....	(91)
狮子狗的影子 .....	(98)
长翅膀的男孩和没翅膀的天使.....	(102)

☆ 温馨篇 ☆

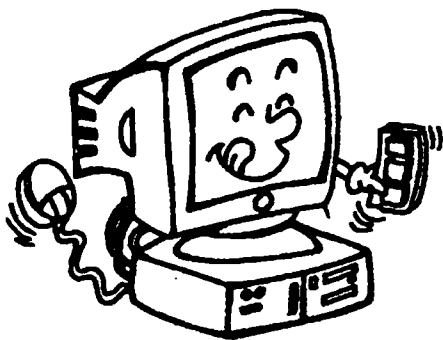
爱唱歌的河马司机



伤心龙和她的开心眼泪.....	(107)
“裤子牌”猩猩.....	(113)
电子猪.....	(118)
千只纸鹤.....	(123)
快乐阳光.....	(128)
喷火龙.....	(132)
森林里有架复制机.....	(137)
爱唱歌的河马司机.....	(143)
怪物的孩子.....	(146)
鸚鵡龙卖面包.....	(151)

# 爱吃巧克力的电脑

● 梦幻篇



章文平时都用电脑写功课。

这一天，他写了一篇《我爱吃巧克力》的作文，结果，不但作文里的“巧克力”三个字不见了，就连桌上的巧克力也不见了！







## 油画里的黑熊

阿文是个画家。

这年秋天，他背上画架，带上油画颜料，乘火车来到深山老林画画。

山里的老农已经和画家很熟，因为画家已经来过这里四次，每次都住在这老农家。靠小溪的厢房平常都空着，这次画家又住在这里面。

老农要到县城办点事，这屋子全交给画家照管。

厢房的墙边靠着一幅画家已经完成的油画。

画中，山岭层层叠叠，树木蓊郁，山腰间高低错落地点缀着一簇簇红色秋叶、黄色秋叶。一棵粗大的桦树后，一头黑熊正探头向这里张望。

窗外，不时传来伐木工的吆喝：

“放木喽！”

“放木喽！”

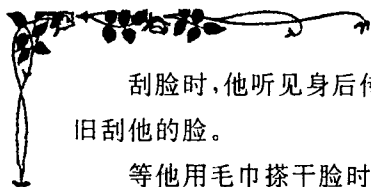
黄昏时，山道里传来沉闷的树木滚落声。

阿文几乎每年都来这里画画，山上的树木越来越少。也许明年他没法再来这里画画了。

清晨，画家被窗外的鸟鸣唤醒。

他起床刷牙，想早点进山画画。





刮脸时，他听见身后传来树枝折断的声音。他也没有在意，依旧刮他的脸。

等他用毛巾搽干脸时，忽然从镜子里看见油画中的那头黑熊从画里的树林中钻了出来！

这怎么可能？

画家阿文的手停在半空中，一动不动。

黑熊用力抖了抖身子。

阿文清楚地听见黑熊的喘息声，他知道这不是幻觉。画家不知道自己应该做什么，只是在原地呆呆地站着。

黑熊向画家走过来，用它满是白色唾液的大嘴拱了拱画家的屁股。画家心想，自己没准要成为这头黑熊的早餐。没想到这头黑熊转身走出了屋子。

过了半天，画家才缓过神来。他回头看了看靠在墙边的油画，画中的黑熊真的不见了。原来画着熊的地方只留下一块黑影。

阿文也不敢把这事告诉别人。

他知道，别人听了这事，一定会笑话他是疯子，谁能相信画中的熊会走下画面呢？

画家吃了些饼干，背上画架进山画画去了。

晚上回来，那幅墙边的油画还是老样子。

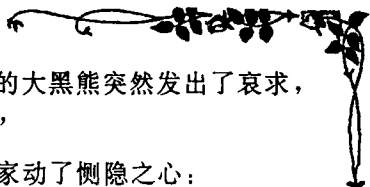
第二天，画家把那幅油画搬到屋子外面，准备补上那头溜走的黑熊。

画家忽然发现那头黑熊又回到画面里来了！

黑熊的旁边又钻出了一头小黑熊！

“这……这……这小熊从哪里冒出来的！”画家拿起笔蘸上颜料准备把这头小熊涂掉。





“留下他吧！他是我的孩子。”画上的大黑熊突然发出了哀求，“这里的树林要砍光了，孩子没有家了。”

瞧着窗外一片片被伐倒的树木，画家动了恻隐之心：

“好吧，既然你们喜欢我的森林就都留下吧。”画家真替这些无家可归的熊担心。

又到了太阳升起的早晨。

画家起床后的第一件事，就是去看看那幅油画。

画里又多了一头陌生的熊。画家也没在意。

奇怪的是，这幅画里几乎每天都要增加一两头熊。画中的树林里，已经挤满了大大小小的熊，显得非常拥挤。

画家连夜又画了一幅很大很大的油画。画里的山岭起伏，林木茂盛，潺潺的溪水里跳跃着黑熊爱吃的鱼儿。

画刚画好，画家累得趴在桌上睡着了。

窗外，未圆的月亮看见了这里发生的一切。

天亮时，这幅新的油画，搬来许多挤在原来那幅油画中的黑熊。

画家要回城了，有人看见他天不亮就扛着两幅油画到山林里去了。

奇怪的是，他离开这里时并没有带走这两幅挤满黑熊的油画。

有人说，画家把这两幅画送给了伐木工。

也有人说，画家把这两幅画放进了深山里。



## 音乐小魔女

郊外，青青的狗尾巴草在风中自在地摇摆。

阿柴呆呆地坐在岩石上，望着远处的航天飞船发射架。泪水在阳光的照耀下静静地流下面颊。

“你怎么流泪了？”一个女孩遮住了阿柴眼前的阳光。

阿柴看见眼前的这个女孩是个机器人，头发散乱，关节有些生锈。

“我……我没有。”阿柴赶紧用手抹去了泪水，“你怎么变得这么脏？”

机器人伤感地说：

“我是个会唱歌的机器人，现在老了，没人要了。以前别人都叫我‘音乐小魔女’。我会唱最流行的歌曲，可现在他们说我唱的歌都过时了！”

她眼睛里布满了阴云。

“那你就到我家去吧，给我唱歌好吗？”

小魔女快乐地答应了。

晚上，阿柴的家里传出小魔女清脆悠扬的歌声。虽然唱的都是些老歌，可这些歌阿柴特别熟悉。因为过去他每天晚上睡觉前，妈妈都要唱一首这样的歌给他听。

阿柴听着听着，不知不觉流下了眼泪。





“你们人类是不是特别爱流泪？”小魔女问。

“不是的。我想妈妈了！”

阿柴的妈妈在月球上的绿洲城工作，已经两年多没有回家了。原本这个暑假，阿柴可以到月球上度假的，可因为家里没有钱，他不能去。

“小魔女，你们机器人有妈妈吗？”阿柴问。

“可以说有吧。”

“你见过自己的妈妈？”

小魔女摇摇头说：“我虽然是机器人，可我理解你对妈妈的思念。”

阿柴在小魔女的歌声中很快就睡着了。

接下来的日子，阿柴快乐极了，因为有小魔女的歌声陪伴他。小魔女也非常开心，因为阿柴喜欢听她唱歌。阿柴还给她讲许多有趣的故事，给她讲述他和妈妈相处的那些难忘的日子。

半夜，小魔女时常听到阿柴的哭泣声。她知道阿柴是在想妈妈。

一天傍晚，阿柴兴奋地对小魔女说：

“告诉你一个好消息，我明天就要到月球上度暑假去了，我可以见到妈妈了！”

“真的吗？”

“对，是一个好心人帮我筹集了这笔钱。”

半个月后，阿柴从月球上回到了地球。

“小魔女，小魔女！”

可家里没有小魔女的影子。

“你是在找那个过时的机器人吧？”邻居家的老头从篱笆上探





出头来。

“她到什么地方去了？”阿柴多么思念小魔女，他在月球上给妈妈说过小魔女的事，他还带来妈妈对小魔女的问候呢！

“那个小机器人呀，她被机器人回收公司运走了。”

阿柴匆忙赶到机器人回收公司，可不幸的是小魔女已被他们拆卸掉了。后来阿柴才知道，他到月球度假的钱，是小魔女把自己当旧货卖给了机器人回收公司得来的。

阿柴难过极了，他又来到自己第一次见到小魔女的郊外。狗尾巴草依旧在风中自在地摇摆。阿柴的眼里噙满了泪水。

“你怎么啦？”一个熟悉的声音从身后传来。

阿柴回头一看，吓了一跳。一个和小魔女一模一样的机器人站在小山坡上。他以为自己在做梦。

“你是音乐小魔女？”

“我是她的‘女儿’。”

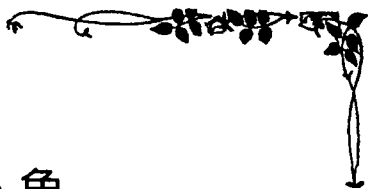
原来机器人回收公司根据小魔女的意愿，将她身体里的电脑记忆芯片保留下来，重新制作了一个外貌和原先那个一模一样的新机器人。这样，这个小小音乐魔女就有她“妈妈”过去的所有记忆。

阿柴高兴得一句话也说不出。

他跑上山坡，紧紧地拥抱着这个小小音乐魔女。

阳光这时灿烂地照耀着远处的航天飞船。





## 渔夫和美人鱼

大年夜，外面天寒地冻，家里热热闹闹，人人脸上挂着灿烂的笑容。我一个人坐在沙发上看电视，爆竹远远近近、紧紧密密地响着。

到吃年夜饭的时候，菜摆了一桌子。

“我要吃鱼。”我最爱吃鱼了，特别是鱼眼睛。

“今天不能吃，到年初五过好年再吃。”奶奶说。

“为什么？”

“因为要年年有鱼(余)。”妈妈解释道。

这个“鱼”又不是那个“余”，谁知道大人怎么回事。我匆匆吃了饭，一个人到屋外放爆竹去了。

新年就这样在爆竹声中降临。

回到厨房，我好像听见大海的波涛声。奇怪，我家离大海很远，怎么会有海涛声？

“小渔！”

一个陌生男人的呼唤声，我四周望望，不是电视里传来的声音。

“小渔！”

身后又传来一声。

好像是从餐桌上传来的，我壮着胆子一步步走过去。

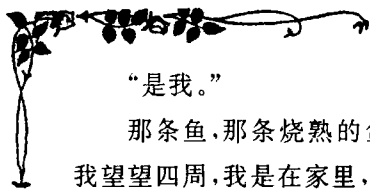
“小渔！”

真的，是从餐桌上传出的。

“谁在说话？”我的喉咙有些发紧。







“是我。”

那条鱼，那条烧熟的鱼真的张开嘴巴在说话！这怎么可能？我望望四周，我是在家里，不是在做梦。

“你是谁？”

“渔夫。”

渔夫？这明明是鱼，怎么会是渔夫？渔夫说起了自己的故事：深秋，晨曦如画。

渔夫独自一人出海捕鱼。忙了半天，只网了些很小的鱼，现在的鱼越来越少了，看来自己也要改行了，镇上捕鱼的人大多到城里打工去了。

秋雨突然如烟一般滚来，渔夫干脆收起了网，坐在船头歇息。

忽然，船头浪花盛开，一群鱼不停地跃出海面，嬉戏着。渔夫觉得这些鱼儿在嘲笑自己，他心中顿生怒气，跃入大海。

鱼儿如流星般逃进碧蓝碧蓝的深海。

渔夫钻进海里，看见一条很大的鱼在望着自己，他奋力向这鱼游去。他竟然清晰地看见鱼儿的眼睛，这不是鱼的眼睛，是人的眼睛！是姑娘的眼睛！

天啊，这鱼顿时变成了美人鱼。

渔夫忽然发觉四周围满了大大小小的鱼，有的如秋叶，有的如蝴蝶；有的如彩带，有的如花朵。

它们快乐地漂摇在周围。渔夫已忘了身处大海，忘了自己是来捕鱼的，他慢慢地向美人鱼靠近，轻轻地吻了她一下。四周的鱼儿像礼花一样盛开在大海里。渔夫发现自己也变成了鱼，他很开心，这样他可以永远留在海里，和美人鱼待在一起。

美人鱼的名字叫“小渔”。

